

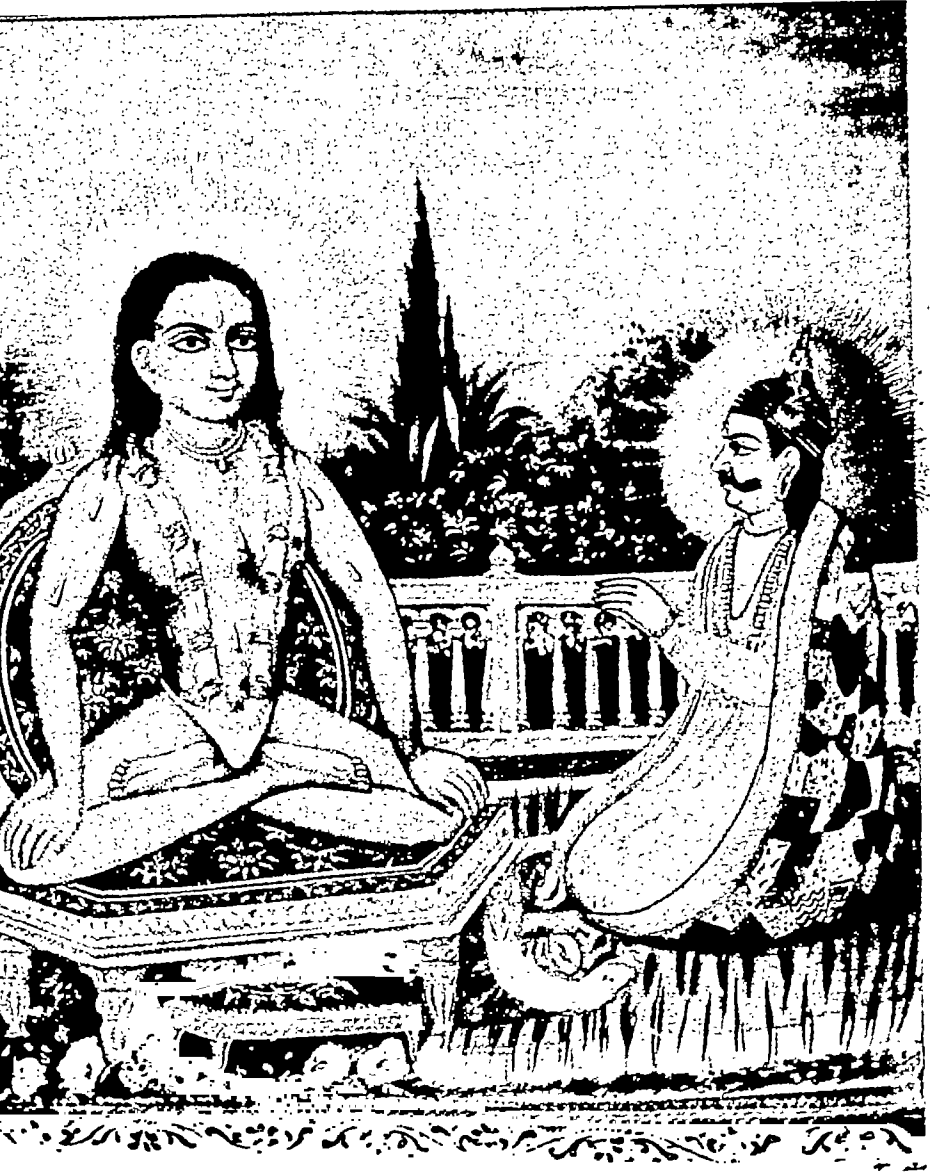
प्राप्ति स्थान—

१. श्री अलबेली माधुरी शरणजी महाराज
सरसकुंज वरीवापान, जयपुर ।
२. श्री कृष्ण जीवन जी भागव
जयपुर पेपर मार्ट, शारदाभवन चौड़ा रास्ता, जयपुर ।
३. ईश्वरलाल बुकसेलर त्रिपोलिया बाजार, जयपुर ।
४. अजमेरा बुक कंपनी " "
५. महन्त श्री गंगादासजी महाराज,
गद्दी सु. श्री. सहजो वाई
३२१५ श्री चरणदास मार्ग, दिल्ली ६ ।
६. श्री रूप माधुरी शरणजी महाराज
सरस कुंज जुगलघाट, वृन्दावन ।
७. श्री प्रेम स्वरूपजी महाराज
शुकभवन मोहल्ला दुसायत, वृन्दावन ।

हमारे प्रकाशन—

१. श्री लीला सागर
श्री स्वामी चरणदासजी महाराज का बृहत् जीवन चरित्र
पुष्ठ ४०० म्. रु २-०
२. श्री भक्ति सागर
श्री स्वामी चरणदासजी महाराज द्वारा रचित ग्रन्थ,
परिशिष्ट भाग सहित, पृष्ठ ८०० म्. रु. ६-०





परमहंस चूड़ामणि महाभागवत महामुनीन्द्र
श्री युक्तदेवजी महाराज

अनन्त श्री विभूषित
स्वामी श्री चरणदासजी महाराज

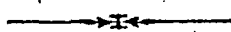
श्री स्वामी चरणदासजी कृत

श्री शुकमुनिराज अष्टक

पोडशवर्ष किशोर मूरति, श्यामवरण दिगम्बरम् ।
घूँघरवाले केश भलकें, शुकमुनि चरण प्रणाम्यहम् ॥१॥
पद्म आसन उदर त्रिवली, चरण पंकज शोभितम् ।
आजानु भुज मुसकात मुख सों, शुक मुनि चरण प्रणाम्यहम् ॥२॥
गूढजत्रु विशाल उरछवि, नाभिगंभीर विराजितम् ।
जलज लोचन सुखद नासा, शुकमुनि चरण प्रणाम्यहम् ॥३॥
व्यास नंदन जक्त वंदन, मोह भमत्त्व निकन्दनम् ।
काम क्रोध मद लोभ न जिनमें, शुक मुनि चरण प्रणाम्यहम् ॥४॥
ब्रह्मरूप अनूप मुनिवर, पराशर कुल भूषणम् ।
कृष्ण चरित पुनीत चरणत, शुक मुनि चरण प्रणाम्यहम् ॥५॥
त्रिभुवन उजागर कृपासागर, द्वंद संकट मोचनम् ।
प्रेम मदमाते रहैं नित, शुक मुनि चरण प्रणाम्यहम् ॥६॥
निरालम्ब निहभरम निशिदिन, स्थिर बुद्धि निकेतनम् ।
धर्मधारी ब्रह्मचारी, शुक मुनि चरण प्रणाम्यहम् ॥७॥
पतित पावन भर्म नशावन, शरणागत सुख दायकम् ।
माया जीतं गुणातीतं, शुक मुनि चरण प्रणाम्यहम् ॥८॥
श्री शुकदेव अष्टक परम सुन्दर, पठत पाप नशायकम् ।
चरणदास शुकदेव स्वामी, भक्ति मुक्ति फल दायकम् ॥९॥



श्री स्वामी श्याम चरणदासाचार्य स्तवन



प्रभु पतित पावन दुख नशावन, जयति श्यामचरणदास हो ।
रसिक आचारज विदित, पूरणकला सुख रास हो ॥
कुंजो के नन्दन करों वंदन, मुरलीसुत मंगल करन ।
प्रेम भक्ती के प्रदाता, द्वंद संकट के हरन ॥
जान कर कलि काल भृगु कुल, प्रगट व्हे दर्शन दियो ।
च्यवन वंश प्रशंस कर, संसार को पावन क्रियो ॥
योग ज्ञान विराग साधन, सिद्ध कर समर्थ धनी ।
विमुख हरि सन्मुख किये, भव विपति जीवन की हनी ॥
रूप नाना धार देश, विदेश भक्ति प्रचारिया ।
नाम दंपति दान कर जिय, अमित भव सों तारिया ॥
धाम वृन्दावन युगलवर, मिले सेवा कुंज में ।
लखी रास विलास लीला, मिल सखिन के पुंज में ॥
इन्द्रप्रस्थ निवास कर, बहु शिष्य सेवक निज किये ।
राव रंक नरेश जिनको, विविध विधि परिचय दिये ॥
प्रात संध्या प्रेम कर, स्तोत्र जो गायन करै ।
कहै सरसमाधुरी भक्तजन, संसार सागर सों तरै ॥



श्री भक्तिसागर ग्रन्थ पर अभिमत

श्रीमन्महर्षि योगिराज राजगुरु

वेदवाचस्पति महामहोपाध्याय भारतमार्तण्ड अनन्त श्री विभूषित
श्री श्री १००८ श्री स्वामीजी माधवानन्द जी महाराज के सद्दिचार

भक्तिसागर ग्रन्थ का अवलाकन कर परम सन्तोष हुआ। इस ग्रन्थ के प्रणेता श्री स्वामी चरणदासजी महाराज अत्यन्त उत्तम सन्त थे। वीतराग मूनि श्री शुकदेवजी से उन्होंने दीक्षा प्राप्त की थी। भक्तिसागर के निर्माण से निश्चय ही संसार का बहुत बड़ा कल्याण हुआ है।

इस ग्रन्थ में सरल कविता के द्वारा कर्मोपासना व ज्ञान का समीचीन वर्णन किया गया है। हठयोग की क्रियाओं का भी साङ्गोपाङ्ग विवेचन इसमें जहाँ निहित है वहाँ भक्ति ज्ञान का भी सुन्दर सामञ्जस्य है। अनुभवी सन्तों की कविताएँ छिपी नहीं रह सकती हैं। जिज्ञासु पाठकों को इस ग्रन्थ का व्यवहृत करना उपादेय रहेगा। उपासना से समाधि की प्राप्ति का ग्रन्थ में जो प्रतिपादन किया है, वह चित्ताकर्षक है। जितने भी साम्प्रदायिक ग्रन्थ हैं उनमें कुछ न कुछ पक्षपात रहता ही है, यही एक ग्रन्थ ऐसा है जिसमें किसी प्रकार का पक्षपात नहीं है व निष्पक्ष है। वारुण के श्रवण से भक्ति का संचार हो जाता है। जो भक्ति द्वारा दर्शन चाहते हैं उन्हें प्रतिदिन एक दो भजन गाने चाहिए, उससे उन्हें आत्मिक बल प्राप्त होगा। योग का अभ्यास जिज्ञासुओं को गुरु के द्वारा सीख लेना चाहिए। यदि जिज्ञासा से अभ्यास किया जाएगा तो श्री चरणदासजी स्वप्न में आकर जिज्ञासुओं को आदेश देंगे। पूर्व संस्करणों में जो बहुतसी त्रुटियाँ रह गई थीं उनका इस ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित संस्करण में परिष्कार कर दिया गया है।

श्री स्वामी चरणदासजी रचित भक्तिसागर का

सूची-पत्र

विषय	पृष्ठ संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
चित्र श्री शुकदेवजी महाराज तथा श्री चरणदासजी महाराज		वर्णन)	१६ से २७
श्री शुकमुनिराज अष्टक	१	धर्म जहाज वर्णन	२८से६०
श्री स्वामी चरणदासाचार्य स्तवन	२	(कर्म विज्ञान का वर्णन)	
भक्ति सागर ग्रन्थ पर अभिमत	३	वचन के चार दोष	३७
सूचीपत्र	४ से १६	तन के तीन दोष	३७
प्रकाशकीय	१७	मन के तीन दोष	३८
स्वामी श्री चरणदासजी महाराज का सूक्ष्म जीवनचरित्र	२०	अगम चेती दृष्टांत	४३
ग्रन्थ परिचय (दोहावली)	२५	दूसरी कथा	४६
भक्ति सागर महिमा तथा माहात्म्य	२७	तीसरी कथा	५३
श्रीमत् श्याम चरणदासाचार्य—		अष्टाङ्ग योग वर्णन	
चरितामृत (दोहावली)	३२		६१ से १२०
श्री वृन्दावनगमन वर्णन	३४	गुरु शिष्य संवाद	६१
चित्र श्री राधाकृष्ण	३४	योगियों के आवश्यक कर्तव्य	६२
श्री श्याम चरणदासाचार्य महिमा	४७	योग के आठ अंग	६४
मङ्गलाचरण	१	(१) यम	६५
व्रज चरित्र वर्णन	२से१५	(२) नियम	६८
अमरलोक अखण्डधाम वर्णन		(३) आसन	७०
(श्री राधा कृष्ण की नित्य लीला का		(४) प्राणायाम	७२
		चक्र वर्णन	७३
		अष्ट प्रकार के कुम्भक	८३से९१

विषय	पृष्ठ संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
१. सूर्य भेदन	८४	५. न्योली कर्म	१०५
२. उज्जाई	८५	६. त्राटक कर्म	१०५
३. शीतकार	८५	खेचरी आदि पाँच मुद्रा	
४. शीतली	८६		१०५ से ११०
५. भस्त्रिका	८६	१. खेचरी मुद्रा	१०६
६. भ्रामरी	९०	२. भूचरी ,,	१०८
७. मूर्च्छा	९१	३. चाँचरी ,,	१०९
८. केवल कुंभक	९१	४. अगोचरी ,,	१०९
(२) प्रत्याहार	९२	५. उन्मुत्ती ,,	११०
(६) धारणा	९४	महाबंध आदि साधन	११०
(७) ध्यान	९६	१. मूलबंध	१११
१. पदस्थ ध्यान	९६	२. जलंधर बंध	११२
२. पिंडस्थ ध्यान	९७	३. उड्यान बंध	११२
३. रूपस्थ ध्यान	९७	अष्टसिद्धि के नाम	११८
४. रूपातीत ध्यान	९८	योग संदेह सागर वर्णन	
(८) समाधि	९९ से १०२		१२१ से १२६
१. भक्ति समाधि	१०२	ज्ञान स्वरोदय वर्णन	१२७
२. योग समाधि	१०२		से १५०
३. ज्ञान समाधि	१०२	पंच उपनिषद् (अथर्ववेद)	
छहों कर्म हठ योग वर्णन		भाषा	१५१ से १८६
	१०३ से १०५	१. हंसनाद उपनिषद्	१५१
१. नेती कर्म	१०३	२. सर्वोपनिषद्	१६२
२. घोती कर्म	१०४	३. तत्त्वयोग उपनिषद्	१७१
३. वस्ती कर्म	१०४	४. योगशिखा उपनिषद्	१७७
४. गज कर्म	१०४		

विषय	पृष्ठ संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
५. तेजविन्दु उपनिषद्	१८१	४. लोभ अंग	२२८
भक्ति पदार्थ वर्णन		५. अभिमान अंग	२२९
१८७ से २१२		शील अंग वर्णन	२३१
श्री सद्गुरु महिमा	१८७	दया अंग वर्णन	२३४
भक्त लक्षण	१९६	माया अंग वर्णन	२३६ से २५२
साधु माहात्म्य	१९७	इन्द्रियां व मन का वर्णन	२३९
सत्संग महिमा	१९९	असत्य का वर्णन	२५२
भगवत महिमा	२००	सत्य का वर्णन	२५३
चौबीस अवतार	२०४	गुरुमुख वर्णन	२५४
ज्ञान दशा	२०६	साधु निन्दा	२५५
वाचक ज्ञानी	२०७	वेद स्तुति	२५६ से २७१
नवधा भक्ति	२०८	मोहछुटावन अंग	२७१ से २९९
प्रेमा भक्ति	२०९	मन विरक्तकरण गुटकासार	
चारों युग वर्णन	२१२	वर्णन	३०० से ३४५
नाम अंग वर्णन	२१३ से २२०	(श्री मद्भागवत एकादश स्कन्ध में	
नाम महिमा	२१३	वर्णित राजा यदु एवं दत्तात्रेय जी का	
नाम जप के प्रकार	२१६	चौबीस शिक्षा गुरु सम्बन्धी सम्वाद)	
अनन्य भक्ति	२१७	ब्रह्मज्ञान सागर वर्णन	
नाम माहात्म्य	२१८		३४६ से ३६९
पाँच प्रेत वर्णन	२२० से २३१	मोक्ष का साधन	३४६
१. काम अंग तथा काम जीतने		जड़ और चेतन का स्वरूप	३४६
के उपाय	२२१	पाँच तत्त्व और तीन गुणों का	
२. क्रोध अंग	२२५	परिणाम	३४७
३. मोह अंग तथा मोह निवारण		माया और ब्रह्म विचार	३४८
का उपाय	२२६		

विषय	पृष्ठ संख्या	प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
पाँच तत्त्वों से शरीर का निर्माण	३४८	जै जै ब्रह्म अचल अविनाशी	३७३
प्रकृति और पुरुष का विभाजन	३४९	मंगल आरति कीजै प्रात	३७२
शरीर में पाँचों तत्त्वों के स्थान, रंग तथा परिणाम	३५०	मंगलि आरति या विधि कीजै	३७२
तीन शरीर, चार अवस्था व चार वाणी	३५१	भोग तथा स्तुति	
पाँच तत्त्वों का परिणाम	३५२	या विधि गोविन्द भोग लगावो	३७६
चौबीस तत्त्व, तुरीय आत्म तत्त्व, दश वायु	३५३	जै जै पारब्रह्म परधान	३७६
हठ योग और ब्रह्म विचार	३५४	गुरुदेव का अंग वर्णन	
माया और ब्रह्म का विवेक	३५६	अव मैं सतगुरु शरणों आयो	३७८
अनिर्वचनीय ब्रह्म तत्त्व	३६२	गुरु विन मेरे और न कोय	३७९
ब्रह्मज्ञान की महिमा तथा फल	३६६	गुरुदेव हमारे आवो जी	३७८
ब्रह्मज्ञानी का व्यवहार	३६७	सतगुरु पाँचों भूत उतारो	३७७
ब्रह्मज्ञानी के लक्षण	३६८	हो अखिर्याँ गुरु दर्शन की प्यासी	३७९
शब्द वर्णन ३७०से५४७		भक्ति अंग वर्णन	
ब्रह्मरूप आनन्द धन, निर्विकार०	३७०	अव के तारि हो बलवीर	३८८
नमो शुकदेव हो चरण पर०	३७१	अव कै करो सत्राय हमारी	३८५
भगवान् के चरण चिह्न	३७१	अव जग फंद छुटावो जी०	३८८
आरती		अव तुम करो सहाय हमारी	३८६
आरति आदि पुरुष की कीजै	३७३	अर्ज सुनो जगदीश गुसाईं	३८५
आरति करत हूँसँ मन मेरो	३७५	आवो साधो हिल हिल हरि०	३९६
आरति रमता राम की कीजै	३७४	और न मेरे कोय हेली प्राण०	४०६
ऐसी आरति करि हलसावै	३७६	करि ले प्रभु सों नेहग मन०	३९७
नागन मण्डल में आरति कीजै	३७५	चारि वरण सों हरिजन ऊँचे	३८९
		छूटे आल जंजाल हेली चरण०	४०७
		जग में दो तारण को नीका	४००
		जो नर हरि धन सों चित लावै	३९४

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या	प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
जो होवै हरि दास हेली एते०	४०७	सोई सुहागिन नारि पिया मन०	३६८
भूलत हरिजन सन्त भक्ति०	४०६	हमारे चरण कमल को ध्यान	३६३
तव गुण कहुँ बखान यह मेरी०	३८२	हमारे राम भक्ति धन भारी	३६३
तुम साहब करतार हो हम वन्दे०	३८६	हरिजी संकट वेगि निवारो	३८७
घनि वे नर हरि दास कहाये	३६१	हरि पावन की गति न्यारी है	३६५
नमो नमो श्री राम जी देवन०	४०१	हे जग के करतार तेरी कहा०	३८१
नमो नमो गोविन्दजी हूँ दास०	४०१	श्रीकृष्ण जन्म वधाई	
पतित उधारण विरद तुम्हारो	३८४	आदि तो सनातन वोही अज०	४०२
प्रभुजी शरण तिहारी में आयो	३८७	जगत पति देखि महर घर०	४०४
परम सुखी सोई साधु जो आपा०	३६८	नन्द घर कौतुक करन नवीने	४०४
भक्तजन सो हरि के मन भावे	३६२	वधाई सब ही ब्रज सुहाई	४०३
मनुवा राम के व्योपारी	३६४	सखी री आज गोकुल भाग०	४०५
मो को कछु न चहिए राम	३६१	सखी री सुन देख अभी में आई	४०५
यों कहैं हरिजी दयानिधान	३६२	साँवरो सलोनी प्यारी मेरे मन०	४०२
राखिए लाज महाराज गोपालजी	३७६	सुमिरण का अंग	
राखीजी लाज गरीब निवाज	३८७	अब तू सुमिरण कर मन मेरे	४११
राधेकृष्ण राधेकृष्ण राधेकृष्ण०	३६६	अरे मन करो ऐसो जाप	४११
रामगुण कोई न जाने हो	३८२	ऐसा सुमिरण कीजिये सुनि हो०	४१३
रामा रामा जी साँई अलख०	३८३	और उपास न कोय हेली०	४१५
रामा रामा जी सुनि लीजे०	३८४	कहा कहि तोहि पुकारुँ करतार०	४०८
वह पुरुषोत्तम मेरा यार०	३६१	थोथे सुमिरण कहा सरे	४१४
सब जातिनमें हरिजन प्यारे	३६०	माला फेरी कहा भयो	४१४
साधो भक्ति नफा करि लीजे	४००	राम नाम चारों वेद को०	४१२
साधो सोई जन धूर जो खेत०	३८०	राम राम राम राम राम राम०	४१२
सुन राम भक्ति गति न्यारी है	३६५	साँचा सुमिरण कीजिये जामें०	४१३

प्रथम पंक्ति पृष्ठ संख्या

सुमिर मन राम नाम ततसार	४१०
हरि को सुमिरि संकट हरन	४०६
रास, वंशी, विरह और शृङ्गार के पद	
आया मेंड़ा मोहन मदन गोपाल	४२४
ऊवो क्या जानै हमरे जीव की	४२६
ऊवो जी कहाँ रहे भगवान्	४२८
कोई आनि मिलावो री श्याम०	४२६
कोई समझावो री मोहन लाल०	४२५
भूलत कोइ कोइ सन्त लगन०	४३०
तरसे मेरे नैन, हेली राम०	४३१
तिनकू कछु न सुहाय हेली०	४३२
तुम विन अति व्याकुल भइयाँ	४२३
तुम विन कैसे जीऊँ प्यारे०	४२३
तुम्हारे रूप लुभानी हो	४२१
देख सखी रास रच्यो साँवरे०	४१७
नृत्य करत छवि सों वनवारी	४१६
नृत्यत गोपाललाल तत्तत्ता श्रेई	४१८
फरजन्द नन्द जू का, दिल वीच०	४२६
वंशीवट को छाँहि हेली लाल०	४३४
वंशीवारे तू साडी गली आय०	४२१
वंशीवारे सों नेहरा कीन्हों री	४२०
भई हूँ प्रेम में चूर हो मोहि०	४२२
मो विरहिन की बात, हेली०	४३१
मो मन कछु न सुहाय हेली०	४३२

प्रथम पंक्ति पृष्ठ संख्या

मोहन प्यारे की वंशी वाजेरी	४१६
रास में नृत्य करत वनवारी	४१७
लटकरी चाल पै में वारी वारी०	४२५
लागी री मोहन सों डोरी	४२४
वह धरी कौन सी लागे मोरे नैना०	४२७
वह छवि करूँ वखान हेली०	४३३
वा मुरलिया के बोल मेरे हिये०	४२१
वा मुरलिया ने हेली मेरे प्राण०	४२०
सखी दोऊ रसिक प्रीतम प्रिया०	४१८
सुवि बुवि सब गई खोय री में०	४२२
सो अब घर पाया हो मोहन०	४२७
सो विथा मोरी जानतहो अकि०	४२७
हमारे घर आये हो सुन्दर श्याम	४२६
हमारे नैना दरस पियासा हो	४२८
हिडोला भूजत नन्द कुमार	४३०

सन्त शूरमा का अंग

अरे ले गुरु के वचन चित धर रे	४३८
जब गुरु शब्द नगारे वाजें	४३८
जो नर इकछत भूप कहावै	४३६
वह राजा सो यह विधि जानै	४४०
सन्त समान नहीं कोइ शूरा	४३४
साधू पैज गहै सोइ शूरा	४३५
साधो टेक गई जाको सब गयो	४३६
साधो टेक हमारी ऐसी	४३५
साधो जो पकरी सो पकरी	४३७

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या	प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
साधो भेष वही जामें टेक है	४३७	साधो यह प्याला मतवार है	४४८
हमारे राम नाम की टेक०	४३६	सुवारस कैसे पड़े हो	४५२
योग का अङ्ग		सो गुरुगम इहि विधि योग०	४४६
अवधू ऐसी मदिरा पीजै	४४७	सो गुरुगम मगन भया मन०	४४४
अवधू सहसदन अव देख	४४५	सो गुरु विन वह घर कौन०	४४४
ऐसा देश दिवाना रे लोगो०	४४२	सो साधो ऐसी योग युक्ति गति०	४४६
ऐसी जो युक्ति जाने सोई०	४५३	वैराग का अङ्ग	
करणी की गति और है०	४५४	अपना हरि विन और न कोई	४७३
गुरु हमारे प्रेम पिआयो हो	४५२	अरे नर अपनो लाभ विचार	४६७
घट में खेलि ले मन खेला	४५०	अरे नर अफल जनम मत खोरे	४६८
घट में तीरथ क्यों न नहावो	४५१	अरे नर हरि का हेत न जाना	४७६
घट में तीरथ यों तुम न्हावो	४५१	और न मीता कोय हेली,०	४६०
चहँ दिशि झिलमिल झलक०	४४५	एते पर क्यों हुआ मगरूर	४७१
जब तँ अनहद धोर सुनी	४४६	क्या दिखलावे शान, यह कुछ०	४५८
जो जन अनहद ध्यान धरें	४४६	कछु तुम सुधि राखो वा दिनकी	४७७
तू सदा सोहागिनि नारी है	४५४	कोई दिन जीवे तो कर गुजरान	४७१
पाँचन मोहि लियो बलमा	४५३	गुमराही छाँडि दिवाने मूरख०	४७६
पाँच सखी ले लार हेली०	४५५	गुरुमुख यह जग झूठ लखाया	४६२
पीवे कोई यह प्याला मतवारा	४४८	घरी दो में मेला विद्युरे साधो०	४८४
योग युक्ति करि लेहि हेली०	४५६	चला आवे चलावे का द्योस०	४७७
वा पद राम सो करि नेह	४५७	चला चली जग ठाट अचल०	४५६
साधो अजब नगर अधिकाई	४४३	चेत सवेरे चलना वाट०	४६१
साधो गुरु दया योग इहि०	४४०	चेतो रे नर करो विचार०	४८२
साधो परसिया देश जहँ भेष०	४४२	जग को आवन जान हेला०	४८८
साधो पिण्ड ब्रह्मण्ड की सैर०	४४१	जाने कोई सन्त सुजान यह जग०	४६१

प्रथम पंक्ति पृष्ठ संख्या

जिन्हें हरि भक्ति पियारी है	४८६
झूठी जग की प्रीति हेला०	४८६
तजिके जगत की रीति को०	४८६
तन का तनक भरोसा नाहीं०	४६४
थिर नहि रहना है आखिर०	४५६
दम का नहीं भरोसा रे, करिले०	४६५
दुनिया मगन भये धन धाम	४७०
दो दिन का जग में जीवन०	४८७
धनि धनि वे नर हरि शरणाये	४७४
नट ज्यों नाच गये कितने	४६६
नट ज्यों नाचहि नाच गये	४७०
नर राम भजे सुख पाय है	४८२
नाहीं रे कोई हरि विन तेरो	४७२
फिट फिट मूरख जन्म गँवायो	४७४
बोलत टेढ़ी बात हेला, माया०	४८६
भक्ति गरीबी लीजिये, तजिये०	४८४
भाई रे अबधि बीती जात	४७६
भाई रे तजो जग जंजाल	४८०
भाई रे स्वपन यह संसार	४७६
भाई रे समझ जग व्योहार	४८०
मोको भय अति वाही दिन को	४७८
यह अवसर फिर नाहि हेली०	४६०
यह तन बालू का सा डेरा	४६५
यह नहि अपना देश हेली०	४६१
या तन को कहा गर्व करत है०	४६३

प्रथम पंक्ति पृष्ठ संख्या

ये सब अथ स्वार्थ के गरजी	४८१
रहै राम का नाम जपे सोभीरहै	४५७
राम धन जो कोई पावे हो	४८६
राम नाम चितलाव, अरु सब०	४५६
राम नाम तें क्यों विसराया	४७२
रे नर क्यों गँवावै जनम	४६८
रे नर जन्म पदारथ खोयारे	४६६
रे नर हरि प्रताप ना जाना	४७५
वह बोलता कित गया, काया०	४६६
वह मेला सोइ मला है साधो०	४८५
वा दिन की सुधि राख, सोई०	४६०
सतगुरु भवसागर डर भारी	४८३
समझे नहि माया का मतवार	४६७
समझो रे भाई लोगो, समझो०	४६६
साधो राम भजे ते सुखिया	४८१
सो मेरो कहो मान रे भाई	४७८
हरि विन कौन तुम्हारो सीता	४७३
क्षण भंगी छल रूप, यह तन०	४६०

ज्ञान अङ्ग

अचरज अलख अपार हेला०	५१५
अब हम ज्ञान गुरु से पाया	५०५
इन नैनन निराकार लहा	५०६
ऐ मन आतम पूजा गीर्ज	५०६
कर्म करि निष्कर्ष होगे०	५११
गुप्तमते की बात थी जाने०	५०५

प्रथम पंक्ति पृष्ठ संख्या

गुरु विन कौन डुबोवन हारा	५०५
गुरु हमारे अन्नख लखाया हो	४९६
घट घट में रमता रम रह्यो	४९९
जब ते एक एक करि माना	५०१
जब सों मन चंचल घर आया	५०५
भूलत गुरुमुख सन्त अलख०	५१५
तेरी गति अपरम्पार पार कैसे०	५००
तेरे बहुत रूप बहु बानी	५००
हंष्टि उठाकर देख हेला, ब्रह्म०	५१३
निरन्तर अटल समाधि लगाई	४९४
ब्रह्म अरूप घरे बहुरूप०	५१०
मैं कोई अजब हूँ मेरा अजब०	५०४
यह अचरज की बात हेली कौन	५१२
यह सब एक एक ही होई	५०१
वह अक्षर कोइ विरला पावै	४९७
वह घर कंसा होय हेली जितके०	५१३
वा विन और न कोय वही०	५००
सखी री हिल मिल रहियापीव	४९५
सतगुरु अक्षर मोहि पढायो	४९७
सतगुरु निजपुर धाम वसाये	५०६
सब जग पाँच तत्त्व का उपासी	५१०
सहजगति ज्ञान समाधि लगाई	४९४
साधो अचरज निर्गुण राम का	४९९
साधो गुरु दया आपको यों०	४९२
साधो ब्रह्म दरियाव नहि०	४९३

प्रथम पंक्ति पृष्ठ संख्या

साधो भर्मा यह संसारा	५११
साधो भाई यह जग यों सत०	४९६
साधो समुझो अलख अरूपा	४९५
सुनि हो मुक्ति मुक्ति कहूँ तेरी	५०४
सो नैना मोरे तुरिया तत पद०	५०३
सो लखि हम निर्गुण भरि पाई	५०२
हम तो आतम पूजा धारी	५०९
हमारे गुरु मारग बतलाया हो	५०७
हमारे गुरु हरि नगर दिखाया हो	५०६
हरि को सकल निरंतर पाया	४९५
हरि पाये फल देख हेली पावत०	५१२
है कोई जाने भेद हमारा	५०३
हो अविगत जो जाने सोइ जानै	४९५

विविध अंग

अजब फकीरी साहवी भागन सों०	५२३
अरे नर क्या भूतन की सेवा	५२५
अरे नर कहा कियो तुम ज्ञान	५२९
ऐसा हो दरवेश ही जग को०	५२४
कहा वाजत करत गुमान०	५३४
गुरु विन ज्ञान नाही तिमिर०	५२६
छले सब कनक कामिनी रूप	५३०
जो नर इत के भये न उत के	५२५
जिव आतम विगड़ी हे०	५३२
दुक दर्शन दे हरि प्यारे	५३३
दुक निर्गुण छैला सों कि नेह०	५३२

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या	प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
द्रुक रंग महल में श्राव कि०	५३१	मेरे सतगुरु खेलत निज वसन्त	५३७
तुम देखो हरि की लीला साधो०	५३४	वह देश अटपटा विकट पन्थ	५३८
तू सुन हे लंगर बोरी	५३२	वह वसन्त रे वह वसन्त	५३६
तेरी क्षण क्षण छीजत आयु०	५३५	साधो आतम पूजा करै कोय	५३९
पर आशा है दुखदाई	५३३	होरी के पद	
भाई रे विषम ज्वर जग व्याधि०	५१८	आदि पुरुष अविगत अविनाशी०	५४२
मन में दीरघ भये विकारा	५१८	कासू खेलें को होरियां हो०	५४२
मन रोगी भयो पिंग कि कुबुधि०	५१६	मोहन चतुर सुजान मेरे घर०	५३९
वह वैरागी जानिये जाके राग०	५२५	में तो ह्वीं खेलूंगी जाय जित०	५४६
समझ रस कोइक पावे हो	५२६	सखीरी तत मत ले संग०	५४३
सब जग भरम भुलाना ऐसे	५२७	साध चलो तुम सँभारी, जग०	५४०
सब सुखदायक हैं हरी मूरख०	५२८	साधो बुद्धि विवेक सँभारि०	५४३
साधो निन्दक मित्र हमारा	५२९	साधो प्रेम नगर के माहि०	५४६
साधोंरी संगत भँवरा दुर्लभ०	५२२	साधो घूँघट भर्म उठाय होरी०	५४१
साधो होनहार की बात	५३०	हरि पिव पाइया सखी पूरण०	५४५
सुन सुरत रंगीली हे कि हरि०	५३१	हिल मिल होरी खेलि लई०	५४१
वसन्त के पद		ज्ञान रंग हो हो हो होरी	५४१
एसे कृष्ण कुँवर खेलत वसंत	५३५	सावन के गीत	
एसे पारब्रह्म खेलत वसंत	५३६	भागी साथिन हे ! इहि भूले०	५२१
खेलो राम नाम ले ले वसन्त	५३७	सखी सजनी हे ! तेरो पिया०	५१९
खेलो नित वसंत खेलो निन०	५३८	विविध विषय	
		कोई जाने संत सुजान, उलटे०	५४७
		गुरु दूती विना सखी, पीव०	५४४
		भक्ति सागर वर्णन ५४८-५६४	

विषय	पृष्ठ संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
परिशिष्ट भाग			
जागरण माहात्म्य	५६७	प्रमोन्माद	६०६
श्रीधर ब्राह्मण लीला	५७४	श्री राधा का सर्वोत्कृष्ट प्रेम	६११
माखन चोरी लीला	५७५	श्री राधाप्रेम पर श्री कृष्ण की	
मटकी लीला	५७७	मुग्धता	६१२
दान लीला	५७९	श्री बलदाऊ जी का ब्रजवासियों	
काली नथन लीला	५८४	से मिलन	६१२
चीरहरण लीला	५८९	श्री कृष्ण और गऊओं का	
चौबन लीला	५९०	परस्पर अनुराग	६१३
अनुराग लीला	५९१	ब्रजवासी और द्वारिका वासियों	
रास लीला	५९२	का प्रेम मिलन	६१५
होरी लीला	५९३	रूप गुण सीमा श्री राधा का	
गोपी विरह लीला	५९३	द्वारिका महिषियों द्वारा स्वागत	६१६
संयोग लीला	५९६	श्री कृष्ण द्वारा श्री राधा तत्त्व का	
बेनी गूथन लीला	५९६	निरूपण	६१९
कुरुक्षेत्र लीला	५९७	कौरव पांडवों का द्वारिका वासियों	
	से६४९	तथा ब्रज वासियों से मिलन	६२३
(श्रीमद्भागवत दशम स्कन्ध अध्याय		श्रीकृष्ण द्वारा ऋषियों का पूजन	६३२
८२ के आधार पर)		ऋषियों कृत श्री कृष्ण की स्तुति	६३४
श्री कृष्ण वचन	५९९	श्री वसुदेवजी का यज्ञ करना	६३९
ब्रज वासियों का प्रेम	६००	ब्रजवासियों का द्वारिका वासियों से	
श्री कृष्ण का ब्रजवासियों से		विदा होना	६४०
प्रेम	६०२	श्री राधा का प्रमोन्माद	६४३
श्री कृष्ण और ब्रजवासियों का		श्री सत्यभामा द्वारा धर्मोपदेश	६४४

विषय	पृष्ठ संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
श्री राधा द्वारा प्रेम तत्त्व का वर्णन	६४५	श्री गंगाजी के पद	
श्री राधा कृष्ण का कुरु क्षेत्र से अन्तर्ध्यान होना	६४८	आरंती गंगा माइ की कीजे	६५८
ब्रज तथा ब्रज लीला की नित्यता	६४८	ऐसे कीजे गंगा का अस्नान	६५७
द्वितीय कृष्ण रूप प्रगट होकर द्वारिका जाना	६४८	गंगाजी की वार हेला पाप०	६५७
फल स्तुति	६४९	गंगा स्वर्ग लोक सूँ आई	६५६
फुटकर पद, कवित्त आदि		कवित्त आदि	६६०
अखियन कहा नांकी करी	६५१	नासकेत लीला	
आँर स्थाल सब छाँड वावरे०	६५०	(नासकेत की यम लोक यात्रा वर्णन)	
नारायण नारायण रटो निज०	६५६	प्रथमोऽध्यायः	६६३
नैनन साँवरो रह्यो छाय	६५२	उद्दालक चिन्ता वर्णन	
पीलें प्याला हो मतवाला प्याला०	६५३	द्वितीयोऽध्यायः	६७१
वाजत बुँधर की भनकारी हो	६५३	चन्द्रावती कन्या का त्याग	
वंशीवारे सों लगन मेरी लाग०	६५१	तृतीयोऽध्यायः	६७६
मुकुट पर वारी रे नागर नन्दा	६५३	पिता पुत्र संयोग	
मुझे कृष्ण के मिलने की आरजूहै	६५०	चतुर्थोऽध्यायः	६८१
मुरशिद मेरा दिल दरियाइ०	६५४	चन्द्रावती विवाह	
मोहन जी तुम साहिव मेरे में०	६५८	पंचमोऽध्यायः	६८९
मोहन वाँसुरी में टैरो री	६५२	यम दर्शन	
हरि जी बहुतक पतित उवारे	६५४	षष्ठोऽध्यायः	६९४
		पिता पुत्र संवाद	
		सप्तमोऽध्यायः	७०१
		महामार्ग वर्णन	

विषय	पृष्ठ संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
अष्टमोऽध्यायः	७०६	स्वर्ग का वर्णन	
नरकों का वर्णन		चतुर्दशोऽध्यायः	७३७
नवमोऽध्यायः	७१६	स्वर्ग का वर्णन	
नरकों का वर्णन		पञ्चदशोऽध्यायः	७४०
दशमोऽध्यायः	७२१	विष्णु भक्ति प्रभाव वर्णन	
नरकों का वर्णन		षोडशोऽध्यायः	७४४
एकादशोऽध्यायः	७२५	यम नारद संवाद	
यम शासन वर्णन		सप्तदशोऽध्यायः	७५०
द्वादशोऽध्यायः	७३०	कर्मानुसार योनि प्राप्त वर्णन	
स्वर्ग मार्ग वर्णन		अष्टादशोऽध्यायः	७५३
त्रयोदशोऽध्यायः	७३२	शुभाशुभ निर्णय वर्णन	



श्री राधाकृष्णाभ्यां नमः

प्रकाशकीय

किसी भी विचारधारा की रक्षा करने के लिये यह आवश्यक है कि उसके साहित्य की रक्षा की जाय। इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये श्री शुक सम्प्रदाय के साहित्य के प्रकाशनार्थ जयपुर में एक ट्रस्ट का निर्माण किया गया है जिसका नाम “श्री शुक चरणदासीय साहित्य प्रकाशक ट्रस्ट” रखा गया है। इसका पूर्ण विवरण इस ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित प्रथम पुष्प, “श्री लीला सागर” ग्रन्थ में दे दिया गया है। यह “श्री भक्ति सागर” ग्रन्थ इस ट्रस्ट का द्वितीय पुष्प पाठकों की सेवा में प्रस्तुत किया जा रहा है।

यह ग्रन्थ सर्वप्रथम प्रातः स्मरणीय श्री सरसमाधुरी शरण जी महाराज, जयपुर निवासी ने सन् १९०८ ई० में श्री वेङ्कटेश्वर स्टीम प्रेस, बम्बई में मुद्रण करा कर प्रकाशित कराया था। उस समय तक श्री स्वामी चरणदासजी महाराज द्वारा रचित १६ ग्रन्थ उपलब्ध थे जिनके नाम नीचे दिये जाते हैं। इन्हीं का संग्रह “भक्ति सागर” के नाम से प्रकाशित हुआ था।

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| (१) ब्रज चरित्र | (९) तत्त्वयोग उपनिषद् |
| (२) अमरलोक अखण्ड धाम | (१०) योगशिक्षा ,, |
| (३) धर्म जहाज | (११) तेज विन्दु ,, |
| (४) अष्टांगयोग तथा हठयोग | (१२) भक्ति पदार्थ |
| (५) योग संदेह सागर | (१३) मन विरक्त करण गुटका सार |
| (६) ज्ञान स्वरोदय | (१४) ब्रह्म ज्ञान सागर |
- अथर्ववेदीय पंचोपनिषद् भाषा :—(१५) शब्द
- | | |
|--------------------|-----------------|
| (७) हंसनाद उपनिषद् | (१६) भक्ति सागर |
| (८) सर्वोपनिषद् | |

इसके पश्चात् श्री सरसमाधुरोजी महाराज को निम्न ग्रन्थ और प्राप्त हुए जिनको उन्होंने परिशिष्ट के नाम से उसमें सम्मिलित करके श्री नवल किशोर प्रेस में छपवा कर प्रकाशित कराया था ।

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (१) जागरण माहात्म्य | (१०) रास लीला |
| (२) श्रीवर ब्राह्मण लीला | (११) होरी लीला |
| (३) माखन चोरी लीला | (१२) गोपी विरह लीला |
| (४) मटकी लीला | (१३) संयोग लीला |
| (५) दान लीला | (१४) वेनी गूथन लीला |
| (६) काली नथन लीला | (१५) कुक्षेत्र लीला |
| (७) चीर हरण लीला | (१६) फुटकर पद, कवित्त आदि |
| (८) चौवन लीला | (१७) नासकेत लीला |
| (९) अनुराग लीला | |

प्रस्तुत ग्रन्थ की विशेषताएँ

- (१) अब तक यह ग्रन्थ बड़े साइज़ में छप रहा था तथा मूल्य अधिक होने से प्रचार में रुकावट पड़ती थी । वर्तमान ग्रन्थ अल्प मूल्य में प्रकाशित करने का लक्ष्य रखा गया है ।
- (२) पूर्व संस्करणों में ६० वर्षों से ऐसी अशुद्धियाँ चली आ रही थीं कि जिनसे पाठकों को अर्थ ग्रहण नहीं हो पाता था तथा कुछ प्रसंग दो बार छपते चले आ रहे थे जिनका इस ग्रन्थ में संशोधन कर दिया गया है ।
- (३) "शब्द वर्णन" नामक ग्रन्थ में ३१० भजन हैं, इनमें नम्बर लगा दिये गये हैं । उन भजनों में ज्ञान, योग, वैराग्य और भक्ति के सम्पूर्ण तत्त्वों को थोड़े शब्दों में बड़े अनुपम रूप से वर्णन किया है, जिसका सूची पत्र आज तक किसी ग्रन्थ में नहीं छपा था । वह अकारादि क्रम से इस ग्रन्थ में दिया गया है ।
- (४) प्रत्येक ग्रन्थ में शीर्षक लगाकर प्रसङ्गों को छाँट दिये हैं जिनसे वे पाठकों को रुचिकर हों और प्रसंग देखने में सरलता हो ।

- (५) सब ग्रन्थों में दोहों के नम्बर लगा दिये हैं जिससे प्रसंग ढूँढने में सरलता हो ।
- (६) श्री कृष्ण लीलाएँ क्रमवद्ध नहीं थीं उनको क्रमवद्ध कर दी गई हैं ।
- (७) कठिन शब्दों को यथासंभव सरल करके फुटनोट दे दिये गये हैं ।
- (८) इस ग्रन्थ को एक हस्तलिखित प्रति से, जो श्री चरणदासजी महाराज के जीवन काल में सम्बत् १८३७ विक्रमी में श्री रामरूपजी के शिष्य श्री सतवादीरामजी ने लिखी है, जिस पर श्री चरणदास जी महाराज के हस्ताक्षर हैं, मिलान करके शुद्ध किया गया है ।

इस ग्रन्थ को प्रकाशित कराने की सर्वप्रथम प्रेरणा श्रद्धेय स्वामी श्री प्रेम स्वरूपजी महाराज ने मुझको दी थी । उन्हीं की चेष्टा और अथक परिश्रम का परिणाम है कि मैं पाठकों की सेवा में यह पुस्तक प्रस्तुत कर पाया हूँ । श्री मदनमोहनजी तोपनीवाल और पं० पुष्पोत्तम जी शर्मा ने पुस्तक संशोधन एवं प्रूफ देखने में अपना अमूल्य समय दिया है, मैं इन महानुभावों का हृदय से आभारी हूँ, तथा ट्रस्ट की ओर से उन्हें धन्यवाद देता हूँ । पाठक अपनी चिरकालीन कठिनाइयों का इस ग्रन्थ से समाधान करके लाभ उठावेंगे और इसको अपना कर प्रकाशकों का उत्साह वर्धन करने की कृपा करेंगे । पुस्तक को यथासंभव शुद्ध करने का प्रयत्न किया गया है फिर भी अशुद्धियाँ रही हों तो पाठक सुझाव देने की कृपा करेंगे जिससे अगले संस्करण को शुद्ध करके छापा जा सके ।

दासानुदास

श्री शुकदेव जयन्ती महोत्सव

कृष्ण जीवन भार्गव

वैशाख कृष्ण अमावस्या

समापति

सम्बत् २०२७ विक्रमी

श्री शुक चरणदासीय साहित्य प्रकाशक ट्रस्ट,

शारदा भवन, जयपुर ।

श्री स्वामी चरणदासजी महाराज का

सूक्ष्म जीवन चरित्र

यह विश्व दैवी और आसुरी गुणों का मिश्रण है। अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, क्षमा, दया, उदारता, प्रेम, सेवा आदि दैवी गुण हैं और इनके विपरीत हिंसा आदि आसुरी गुण हैं। दैवी गुणों से जीव कल्याण की ओर, और आसुरी गुणों से पतन की ओर जाता है। इन दोनों ही प्रकार की प्रकृतियों का विकास और ह्रास अनादिकाल से चला आता है। जब आसुरी शक्तियाँ बढ़ जाती हैं तब कल्याण गुणगण निधान भगवान् अवतार लिया करते हैं अथवा समयानुकूल सन्त भूतल पर पधार कर समाज को सन्मार्ग दिखाया करते हैं।

आसुरी गुण प्रधान यवनो के ५०० वर्षों के निरन्तर अत्याचारों से हिन्दू धर्म जर्जरित अवस्था को प्राप्त हो चुका था। शिक्षा के अभाव से पाखंडी एवं स्वार्थी लोगों ने समाज को अन्ध विश्वास में ढकेल कर बहुदेवोपासना में लगा दिया था। वर्णाश्रम व्यवस्था का स्वरूप विकृत हो चुका था। ऐसे समय में एक अलौकिक शक्ति के प्रादुर्भाव की आवश्यकता थी। उसी समय सम्वत् १७६० भाद्रपद शुक्ला ३ मंगलवार को (राजस्थान में) अलवर नगर के समीप डहरा ग्राम में भार्गव कुल भूपण श्री मुरलीधरजी के घर माता कुंजी देवी की कूख से युग प्रवर्तक, बाल रवि के रूप श्री चरणदासजी महाराज का प्रादुर्भाव हुआ। आपका जन्म नाम श्री रणजीतलाल था।

पाँच वर्ष की अवस्था में सिद्ध रूप से विचरते हुए व्यासपुत्र परम हंस चूडामणि महा मुनीन्द्र श्री शुकदेवजी महाराज ने आपको अवधूत वेष में दर्शन देकर शिष्य किया। आप जन्म से ही अलौकिक शक्तियों से सम्पन्न थे। सात वर्ष की अवस्था में आपके पिता भगवद्धाम पधार गये थे। तब आपकी

माता आपको अपने पिता श्री रायविहारीदासजी के घर जो मोहम्मद शाह के कोषाध्यक्ष थे, दिल्ली ले गईं। तब से आप ननिहाल में ही रहे।

आपके नाना ने आपको साक्षर बनाने का भरसक प्रयत्न किया परन्तु आपने अपने अध्यापक को अपने अनुभव ज्ञान का परिचय देकर अवाक कर दिया और कहा कि इस रोटी कमाने की विद्या से भगवान् नहीं मिलते। विवाह के विषय में भी आपने स्पष्ट मना कर दिया कि मैं इस बन्धन में नहीं पड़ना चाहता, मैं तो स्वच्छन्दता से प्रभु का स्मरण ही करना चाहता हूँ।

उन्नीस वर्ष की अवस्था में आपको मुजफ्फर नगर (उत्तर प्रदेश) से १६ मील उत्तर में "शुकतार" नामक स्थान (जिसको आजकल शुकताल कहते हैं, जहाँ श्री शुकदेवजी ने राजा परीक्षित को श्री मद्भागवत की सप्ताह सुनाकर मुक्त किया था) पर श्री शुकदेव महा मुनीन्द्र ने आपको श्री कृष्ण मंत्र की विधिवत दीक्षा दी और श्री राधाकृष्ण का ध्यान बताया। इसके पश्चात् १४ वर्ष तक आपने दिल्ली में ही गुफा बनाकर निम्नांकित सम्पूर्ण साधन किये—

अष्टांग योग हठ योग जु कीया । राजयोग सब साध जु लीया ॥

भक्ति योग कीना करि हेती । सांख्य योग साधा हित सेती ॥

परकाया परवेश विचारा । साधा तन सों होना न्यारा ॥

भाँति भाँति किरिया आरावी । जिनसे पाया भेद अगाधी ॥

गुरु भक्ति प्रकाश पृष्ठ ६८

आपने १६ वर्ष की आयु से ३३ वर्ष तक अष्टांग योग का साधन करके उच्चतम जड़ समाधि प्राप्त करली जिसके फलस्वरूप आपकी सेवा में समस्त ऋद्धियाँ व सिद्धियाँ सदा उपस्थित रहती थीं। जिनका आपने भगवत आज्ञा से वहिर्मुख प्राणियों को हरि सन्मुख करने के लिये एवं परमार्थ मार्ग में उन्नति हेतु तथा दीन दुखी व्यक्तियों के कष्ट निवारणार्थ समय २ पर चमत्कार रूप में सद्बुपयोग किया। ऐसे आपने सैकड़ों चमत्कार दिखाए। उनमें से कुछ इस प्रकार हैं जैसे—सिंह को दीक्षा देना, घोड़े से राम २ बुलाना, नरक का दर्शन कराकर भक्त बनाना, माता को गौलोक दर्शन व गंगा स्नान कराना,

आँवले के वृक्ष से सुवर्ण मुद्राओं की वर्षा, लड़की से लड़का बना देना, अनेक रूप धारकर भक्तों के अनेक कार्य सँवारना आदि आदि अनेकों चरित्र हैं ।

ज्ञान मार्ग में आपने ब्रह्म एकत्व की अवस्था प्राप्त की । इन साधनों की पूर्णता के पश्चात् गुरु आज्ञा से आप पाँच वर्ष फतेपुरी के वाग में स्थल बनाकर राजाओं के समान वैभव से रहे परन्तु आपके हृदय में श्री कृष्ण दर्शन की तीव्र लालसा थी इसलिये उसमें आप संतुष्ट नहीं थे—

ऐसे रहैं सदा वा ठाईं । तन सों ह्वीं पर मन हरि पाईं ॥

गुरु भक्ति प्रकाश पृष्ठ ६५

अब आपकी अवस्था ३८ वर्ष की हो चुकी थी । आपका प्रभाव सम्पूर्ण भारत, काबुल, कंधार, ईरान आदि देशों तक फैल चुका था । बादशाह, राजा, अमीर, गरीब, सभी आपके चरणों में शिर झुकाते थे । आप सबको समान रूप से हृदय से लगाकर उनके कष्ट मिटाते थे और उनको कल्याण के मार्ग में लगाते थे । एक दिन कृष्ण दर्शन की तीव्र उत्कंठा से स्थान का सब सामान लुटाकर अकेले ही चोला, टोपी और मृगछाला लेकर वृन्दावन की ओर चल दिये । वहाँ सेवा कुंज में अर्घ रात्रि के समय श्री कृष्ण भगवान् ने कृपा करके आपको अपने अमरलोक अखण्डधाम तथा नित्य रास विलासादि का दर्शन कराया और यह आज्ञा दी कि अब तुम योग ध्यान आदि को छोड़कर भक्ति का प्रचार करो, जिस कार्य के लिये तुमको हमने भेजा है—

योग ध्यान को छाँड कर, नौधा भक्ति सँभार ।

यही करो अस्थापना, यही धारणा धार ॥

गुरु भक्ति प्रकाश पृष्ठ ६५

वृन्दावन से लौटकर आप नंदराम दूसरे के मकान पर रहे । उसी जगह आपने दो ग्रन्थों की रचना की—

(१) अमरलोक अखण्ड धाम वर्णन. (जिसमें आपने जैसा भगवान् श्री कृष्ण के नित्य धाम एवं लीला का दर्शन किया था उसका वर्णन किया है)

(२) ब्रज चरित्र वर्णन (जिसमें श्री कृष्णावतार में भगवान् ने जिन जिन स्थानों पर जो जो लीलाएँ की थी उन सब का वर्णन है)

आपने हिन्दू, मुसलमान, गरीब, अमीर सबको भगवत रूप समझ कर आदर और प्यार दिया । जिसको जैसा अधिकारी देखा उसको उसी मार्ग का उपदेश किया परन्तु आपके उपदेशों में भक्ति की ही मुख्यता रही ।

आपने अपनी माता को तथा अन्य कई शिष्यों को जैसे गुरुछौना जी, जोगजीत जी आदि को भगवान् श्री कृष्ण के नित्य धाम तथा रास विलास का दर्शन कराया और रामसखीजी को सदेह अमरलोक धाम में भेज दिया ।

आपकी अलौकिक शक्तियों और समदृष्टि के प्रभाव से मुगल सम्राट मोहम्मद शाह, आलमगीर द्वितीय, शाह आलम द्वितीय ही नहीं बल्कि क्रूर और भयंकर आक्रमणकारी नादिरशाह ने भी आपके चरण पकड़ लिये । पानीपत के नवाब साकरखाँ, जयपुर नरेश सवाई ईश्वरीसिंह, तथा सवाई प्रतापसिंह एवं कंधार के शस्त्र विजयीशाह मौला ने भी आपके चरणों की शरण ग्रहण की ।

इस प्रकार ज्ञान, योग वैराग्य और भक्ति की सरिता बहाते हुए ७६ वर्ष की अवस्था तक आप दिल्ली में ही विराजे । सं० १८३६ ई० मार्गशीर्ष कृष्ण ७ को आपने भगवत लीला में प्रवेश किया । आपकी जीवनी आपके दो प्रिय शिष्यों ने लिखी है । एक श्री रामरूपजी ने जिसका नाम "गुरु भक्ति प्रकाश" है, दूसरी ध्यानेश्वर श्री जोगजीत ने लिखी है जिसका नाम "लीलासागर" है । ये दोनों जीवनियाँ आपके जीवन काल में ही लिखी जा चुकी थीं अतः पूर्ण रूप से प्रामाणिक हैं । जिज्ञासु पाठक विस्तृत वर्णन उन ग्रन्थों में देखने की कृपा करें । यहाँ विस्तार न करके अति सूक्ष्म रूप में वर्णन किया है ।

आपके जीवन के सम्बन्ध में अनेक पाश्चात्य एवं भारतीय विद्वानों ने लिखा है । पाश्चात्य विद्वानों में सर्व श्री जेम्स हेस्टिंग्स, एच० एच० विलसन, विलियम क्रुक्स, सर जार्ज ग्रियर्सन, सम्पाक राजपूताना गजेटियर, भारतीय विद्वानों में डा० क्षिति मोहन सैन, डा० पीताम्बर दत्त बड्डवाल, डा० राम-

कुमार वर्मा, प्रभुदत्त ब्रह्मचारी, परशुराम चतुर्वेदी, अयोध्यासिंह उपाध्याय,
हरिऔध, बाबू ब्रजरतनदास, पं० गणेशप्रसाद द्विवेदी, डा० त्रिलोकीनारायण
दीक्षित, श्री सरसमाधुरी शरणजी महाराज, श्री रूपमाधुरी शरणजी महाराज,
महन्त गंगादासजी, डा० श्याम सुंदर शुक्ल विशेष उल्लेखनीय हैं ।

शुक भवन, वृन्दावन

विनीत
प्रेमस्वरूप



॥ श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥

श्री सरसमाधुरी जी रचित

ग्रन्थ परिचय

(दोहावली)

श्रीमत शुक्र मुनिराज वर, व्यासपुत्र भगवान् ।
श्याम चरण के दास जी, जिनके शिष्य महान् ॥१॥
जिनकी वाणी विविध विधि, अद्भुत अनुपम ग्रन्थ ।
नाम भक्तिसागर सरस, प्रेम परा को पन्थ ॥२॥
ब्रजचरित्र तामें प्रथम, अमरलोक शुचि नाम ।
रासादिक लीला ललित, अरुमहिमा निज धाम ॥३॥
कर्मकाण्ड शुभ अशुभ फल, कथन किये महाराज ।
नाम धरयो ताको प्रभु, अनुपम धर्मजहाज ॥४॥
योग युक्ति जामें भरी, सब विधि सांगोपांग ।
याही तें याको धरयो, नाम योग अष्टांग ॥५॥
सागर योग संदेह की, पुस्तक वरनी गूढ़ ।
गुरुमुख ज्ञानी जन विना, अर्थ न समझें मूढ़ ॥६॥
योग स्वरोदय पुनि रचयो, स्वर को भेद उचार ।
ताहि पढ़े कर प्रेम जो, पावे तत्त्व विचार ॥७॥
वेद अथर्वण की कही, पंच उपनिषद् सार ।
भाषा में वर्णन करी, योग ज्ञान निरधार ॥८॥

भक्तिपदारथ पुनि कथ्यो, श्रुति पुराण को सार ।
 अगुन सगुन हरि रूप को, कियो तत्त्व निरधार ॥६॥
 दत्तात्रेय मुनि ने किये, गुरु चौबीस उदार ।
 ताकी कथा कथी भली, नाम सु गुटकासार ॥१०॥
 ब्रह्म जीव की एकता, कही खोल निराधार ।
 ब्रह्मज्ञानसागर धरयो, ताको नाम विचार ॥११॥
 रची सरस शब्दावली, राग सहित रुचिकार ।
 ज्ञान योग वैराग पुनि, प्रेम भक्ति भंडार ॥१२॥
 पुनि परिशिष्ट सु भाग में, दशम स्कन्धनुसार ।
 श्रीकृष्ण लीला ललित, अनुपम युगल विहार ॥१३॥
 बानी श्रीमहाराज की, सद्ग्रन्थन को सार ।
 सरसमाधुरी जो पढ़े, मिलें पदारथ चार ॥१४॥



॥ श्री मन्निकुञ्जविहारिणे नमः ॥

श्री सरसमाधुरी जी रचित

श्री भक्तिसागर ग्रन्थ की महिमां तथा माहात्म्य

॥ कवित्त ॥

ग्रन्थ भक्तिसागर उजागर सब विश्व बीच, वाँचत हैं जाको कवि कोविद अरु ज्ञानी हैं । साधु सन्त बुद्धिमन्त विद्वज्जन विविध भाँति, मनन करत हिये धरत योगी यति ध्यानी हैं ॥ त्यागी वैरागी जन पढ़त ताय चित लगाय, चतुर्वर्ग दायक यह निश्चय कर जानी हैं । कहै सरसमाधुरी सुनाय सब सन्तन को, याके अर्थ समझे होत जीवनमुक्त प्रानी हैं ॥१॥

अष्टादश पट्टरु चार चौदह अरु नव की सार, ऐसी यह अनूप श्याम चरणदास बानी है । भारत अरु गीता पुनि भागवत भरी है यामें, रामायण सार रसिक जनन ने पिछानी है ॥ संस्कृत भाषादिक पुस्तक बहु विश्व विदित, उक्ति जुक्ति सारी याके बीच में समानी हैं । कहै सरसमाधुरी सुनाय सब सन्तन को, एक एक बात याकी अनुभव कर प्रभानी है ॥२॥

नाम रूप लीला धाम सेवा श्री श्यामा श्याम, सबही की सुलभ रीति बानी में बखानी है । सन्त अरु महन्त गुणवन्त बुद्धिवन्त सकल, सर्वोपरि रहस्य रीत मानी रससानी है ॥ याही को गावें अरु सुनावें सब शिष्यन को, या समान सुलभ

सरल और न जग जानी है । कहै सरसमाधुरी यह सबकी मन हरनहार, महिमा अपार अरु भक्ति मुक्ति दानी है ॥३॥

जलाली जमाली जिक्र सुल्तानुल् अज़कार फना, वक्फ़ा सिफत सब ग्रन्थ में बखानी हैं । जात अरु सिफात की प्रकाश करी सर्व वात, नूर अरु ज़हूर सब बरनें रहमानी हैं ॥ फ़ना-फिल्ला वाद में वक्फ़ा की बुनियाद कही, आविद मक़बूल खुदा उनही ने जानी हैं । कहै सरसमाधुरी सुनाय सब फुक़रन को इश्क़ है हकीकी यामें शग़ल सुहानी हैं ॥४॥

सम्प्रदाय सर्व धर्म आश्रम अरु वर्ण कर्म, वैष्णवता मुख्य मर्म यामें जनाये हैं । कर्मयोग ज्ञानयोग सांख्ययोग राजयोग, अष्ट अंगयोग भक्तियोग दरसाये हैं ॥ माया जीव ईश्वर ये तीन तत्त्व कहे अनादि, ईश के अधीन माया जीव कहि गाये हैं । कहै सरसमाधुरी कृपाल श्याम चरणदास, शुकमुनि प्रसाद गुप्त भेद प्रगटाये हैं ॥५॥

खण्डन अरु मण्डन की उक्ति युक्ति कयी नाहिं, श्रुति पुराण सार धर्म सबही कहि गायो है । जितने मत पंथ प्रगट देखियत जगत माहिं, ग्रन्थ भक्तिसागर यह सबके मन भायो है ॥ वाँचे कर मन विचार रहस्य रीति हृदय धार, परमानंद सुख प्रत्यक्ष उनही ने पायो है । कहै सरसमाधुरी सुनाय सब भक्तन को, भारत भूमि में प्रताप अतिशय कर छायो है ॥६॥

ज्ञानिन ने परम ज्ञान ध्यानिन ने परम ध्यान, योगिन ने

परम योग याहि पढ़े पायो है । परम वैराग प्राप्त भयो है
विरागिन को, अनुरागी भक्तन के प्रेम हाथ आयो है ॥ आरत
जिज्ञासू अरु मुमुक्षु अधिकारिन के, इच्छा अनुसार समाधान
उर छायो है । कहै सरसमाधुरी यह अति ही उपयोगी ग्रन्थ,
सबही मत पंथ याकी वानी सुन लुभायो है ॥७॥

निर्गुन अरु सगुन पुनि सर्वोपरि रहनि यामें, निराकार
अरु साकार सुलभ कहि सुनायो है । ओत प्रोत अगुन सगुन
सूरज अरु धूप सदृश, भिन्न भेद भाव रूप एक कर दिखायो
है ॥ जैसी जाके चाह ताहि तैसी ही प्राप्ति होत, यामें नहिं
संशय यह भेद समझायो है । कहै सरसमाधुरी सुनाय सब
भक्तन को, रस समुद्र सगुन ब्रह्म पुरुषोत्तम बतायो है ॥८॥

छहों मुक्ति मारग की रहस्य कही याके बीच, प्रेम को
परत्व सर्व उत्तम ददायो है । प्रेम के समान नहीं और कुछ
बतायो आन, ज्ञान ध्यान योगादिक तुच्छ दरसायो है ॥ आदि
मध्य अन्त भक्तिसागर में भली भाँति, सबको सिरताज प्रभु
प्रेम को जनायो है । कहै सरसमाधुरी सुनाय सब रसिकन को,
जिनने कुछ पायो एक प्रेम ही से पायो है ॥९॥

विना पढ़े वेदन के वेदतत्त्व जान परे, विना शास्त्र श्रवण
किये समझे बात सारी है । विना किये जोग के जुगति सब
जान लेवे, विन विराग त्याग भेद पावत नर नारी है ॥ विना
किये तीरथ के तीरथ फल प्राप्त होत, विना जाप अजपा की

उक्ति उर विचारी है । कहै सरसमाधुरी सुनाय सब सन्तन को, वाँचे भक्तिसागर होत भवसागर पारी है ॥१०॥

श्रीहरि के सुमिरन में सुरति निरति लगे जाय, नैनन में वसे आय ध्यान प्रिया श्याम को । अमरलोक लीला को अनुभव हिय माहिँ फुरे, दरसन लग जाय तात्काल रूप धाम को ॥ रासादिक लीला की ललित रीति जान परे, हिये माहिँ भरे आय प्रेम अष्टयास को । कहै सरसमाधुरी सुनाय सब भक्तन को, ग्रन्थ भक्तिसागर है रसिकन के काम को ॥११॥

सरल और सुगम देश भाषा सों भूषित है, अति ही निरदूषित यह बानी परम पावनी । पढ़ते ही अक्षर के अर्थ ज्ञान परे जान, भर्म भूल सब ही संदेह की नशावनी ॥ प्रेम प्रगटावनी रंग भक्ति की बढ़ावनी है, अति ही सुहावनी सन्त भक्तन मनभावनी । हरिरस सरसावनी छवि दम्पति छकावनी, सरसमाधुरी रसामृत को रसिकन को प्यावनी ॥१२॥

गृहस्थ अरु विरक्त वानप्रस्थ संन्यस्त हू की, जुदी जुदी रहनि गहनि जुक्ति कर जनाई है । आश्रम अरु वर्ण धर्म शास्त्रन में सकल कहे, उनहू की करन रीति उत्तम बताई है ॥ ऊँच नीच कर्मन के फलन की अनेक गति, जैसी प्राप्त होत तैसी खोल कर दिखाई है । कहै सरसमाधुरी रहस्यभरी बानी यह, वाँचें जो ग्रन्थ तिन्हें सुगम जान पाई है ॥१३॥

ज्ञाता ज्ञेय ज्ञान अरु ध्याता ध्येय ध्यानहू की, त्रिपुटी के

मिटे शुद्ध आत्मा बताई है । क्षर और अक्षर निहश्चर
वखान किये, अक्षरा अतीत रीत बानी में गाई है ॥ पदस्थ
पिंडस्थ रूपस्थ रूपातीत ध्यान, शून्य में समावन की बात
समझाई है । परम है प्रकाशमान पटतर नहिं होत भान,
परमतत्त्व को पिछान सरस कहि सुनाई है ॥१४॥

सतयुग अरु त्रेता पुनि द्वापर कलियुग कराल, तिनहूँ की
रहनि गहनि रीति सर्व गाई है । जैसी करे करनी ताहि तैसी
ही भरनी है, टरनी है नाहिं यही दृढ़कर दरसाई है ॥ जीतन
जमराज काल काटन को माया जाल, श्री हरिगुन गान रीति
ग्रन्थ में बताई है । कहै सरसमाधुरी सुसाज वाज सहित भजन
करे, ताहि मिलें आय राधिका कन्हाई है ॥१५॥

सर्व से सुलभ कलि बीच सार कीरतन है, याही को
करके कछो हरि को रिभावना । जोगजग्य ज्ञान ध्यान तीरथ
के न्हानहूते, उत्तम है यही सही केवल गुण गावना ॥ भजन
के किये ते भवसागर तर जात तुरत, निश्चय कर याही तें
परम धाम पावना । कहै सरसमाधुरी सु सेवा कर दम्पति की,
छवि में नित छके छुटे आवन अरु जावना ॥१६॥



॥ श्री मन्निकुञ्जविहारिणे नमः ॥

श्री सरसमाधुरी जी रचित

श्रीमत् श्याम चरणदासाचार्य चरितामृत

(दोहावली)

श्रीसतगुरु बलदेव प्रभु, चरणन शीस नवाय ।
श्यामचरण के दास को, चरितामृत कहों गाय ॥१॥
बैठि हिये सम श्री गुरु, करि हैं आय सहाय ।
सरसमाधुरी गुरु कृपा, सबही विधि बन जाय ॥२॥
सम्बत सत्रहसौ गिनो, ऊपर साठ पिछान ।
प्रगटे भार्गव वंश में, कृष्ण अंश प्रभु आन ॥३॥
शोभनजी के कुल विपै, अष्टम पीढ़ी अन्त ।
मुरलीधर घर प्रगट भे, श्यामरूप घर सन्त ॥४॥
स्वप्न माहिं दर्शन दिये, कुंजो को श्री श्याम ।
तुमरे प्रगट्ट पुत्र हो, सुनहु मातु सुखधाम ॥५॥
भादों शुक्ला तीज को, कुंजो कृष्ण मझार ।
बाल नाम रणजीत धर, प्रगटे कृष्ण मुरार ॥६॥
जन्म समय अस्थान में, भयो अधिक उजियार ।
अनहद धुनि बाजे बजे, छई सुगन्धि अपार ॥७॥
नाम ग्राम डहरे विपै, घर घर मंगल चार ।
विविधि बधाई गुनिन मिल, गाई भली प्रकार ॥८॥

पंच वर्ष की वैस में, सरिता तट शुकदेव ।
 गोद लिये रणजीतको, प्यार कियो गुरुदेव ॥६॥
 गये वर्ष उन्नीस में, गंगातट शुकतार ।
 साक्षात् दर्शन दिये, शुक मुनि व्यासकुमार ॥१०॥
 गुरुदीक्षा दी विधि सहित, मंत्र सुनायो कान ।
 योग ज्ञान वैराग दे, किये शिष्य हित मान ॥११॥
 श्री तिलक मस्तक रचो, श्रीतुलसी शुचि माल ।
 गल में बाँधी प्रेम सों, कीन्हें शिष्य निहाल ॥१२॥
 नौधा प्रेमा अरु परा, त्रिविधि भक्ति दइ दान ।
 तारण तरण वनाय के, कीने आप समान ॥१३॥
 आज्ञा दी श्री शुकमुनी, जग में भक्ति प्रचार ।
 विमुखन हरि सन्मुख करो, निस्तारो संसार ॥१४॥
 सतगुरु आज्ञा शीस धर, आ दिल्ली अस्थान ।
 रचि मन्दिर राजे जहाँ, कियो मानसी ध्यान ॥१५॥
 योग युक्ति चौदह वरप, करी समाधि लगाय ।
 रूप अनेकन धार प्रभु, भारत दियो चिताय ॥१६॥
 राजा राना छत्रपति, तिनकी करी न चाह ।
 चरणदास हरि रँग रँगै, सबसों बेपरवाह ॥१७॥
 ईश्वरीय परिचय अमित, दिये भक्ति हरि हेत ।
 किये मनोरथ सबन के, पूरण प्रेम समेत ॥१८॥
 बादशाह दिल्ली तखत, ठाड़े रहे हुजूर ।

चरणदास के चरण की, मस्तक धारी धूर ॥१६॥
 अष्टसिद्धि नवनिद्धि सब, खड़ी रही कर जोर ।
 श्यामचरण के दास प्रभु, लखें न तिनकी ओर ॥२०॥
 शिष्य अनेकन कर प्रभो, तारन तरन बनाय ।
 चार धाम सातों पुरी, तीरथ दिये पठाय ॥२१॥
 श्री भगवत की भक्ति को, भानु दियो प्रगटाय ।
 भर्म निशा सोते हुए, दीने जीव जगाय ॥२२॥
 नर नारी संसार के, करन लगे हरि भक्ति ।
 पगे प्रेम प्रीतम प्रिया, नशी वासना जक्त ॥२३॥
 कलियुग के कलमप सकल, दीने सबहि मिटाय ।
 चरणदास प्रभु कृपा कर, विगरी दई बनाय ॥२४॥
 कलियुग छायो जक्त में, मिटी वेद मरयाद ।
 उवरे अनगिन जीव जग, श्री चरणदास प्रसाद ॥२५॥
 कलियुग सतयुग सम कियो, दियो नाम हरि दान ।
 चरणदास जग जियन को, प्रेम करायो पान ॥२६॥
 कलियुग में सत कर्म को, कियो बहुत विस्तार ।
 चरणदास गुरु भक्ति दे, निस्तारो संसार ॥२७॥

श्री वृन्दावनगमन वर्णन

सगुण ब्रह्म सर्वज्ञ प्रभु, सर्वव्यापी श्याम ।
 पुरुषोत्तम परमात्मा, श्रीवन जिनको धाम ॥२८॥
 सतचितवन आनन्दमय, जिन को अद्भुत रूप ।



वंसीवट की छाँह हेली, लाल लाडली मैं लखे ॥



ध्यान धरत विधि शिव सदा, तिन पद पद्म अनूप ॥२६॥
 श्यामचरण के दास प्रभु, आचारज अवतार ।
 दिल्ली से चल कर गये, वृन्दा विपिन मंभार ॥३०॥
 दृगन चटपटी दरस की, निरखन नन्दकुमार ।
 विरह विथा व्याकुल महा, तन की सुधिन संभार ॥३१॥
 पहुँचे सेवाकुंज में, निरखी अनुपम ठौर ।
 सब कुंजन तें अति सरस, तेहि समान नहिँ और ॥३२॥
 सेव्य जहाँ श्री राधिका, सेवक श्री नंदलाल ।
 याते नाम प्रसिद्ध जग, सेवाकुंज रसाल ॥३३॥
 लता ललित छाई जहाँ, छवि को नाहिँ न पार ।
 कुसुमित तरु वेली छई, भृंग करत गुंजार ॥३४॥
 द्रुम बहु नाना भाँति के, छाई वेलि वितान ।
 तिन में पत्नी विविधि विधि, करत युगल गुण गान ॥३५॥
 सीतल मन्द सुगन्धमय, रोचक वहत समीर ।
 ऋतु वसन्त सन्तत रहत, बोलत कोयल कीर ॥३६॥
 रैनि माहिँ तहाँ छिप रहे, श्याम चरण के दास ।
 निज मन्दिर वारहदरी, जा बैठे जेहि पास ॥३७॥
 करन लगे तहाँ भावना, मूँद लिये निज नैन ।
 रोमांचित हों पुलक तन, कहे विरह मुख वैन ॥३८॥
 हा राधे मम स्वामिनी, हे प्रीतम वनश्याम ।
 वेगि दरश दे. युगल वर, पूरण कर मन काम ॥३९॥

हा हा छवि दीजे दिखा, दास मोहिं निज मान ।
 नाहीं तन तज जायगो, तात्काल यह प्रान ॥४०॥
 विरह हूक हिय में उठी, भये महा बेहाल ।
 दृगन अश्रु धारा बही, तन की सुधि नसँभाल ॥४१॥
 अन्तरयामी युगलवर, रसिकन के प्रिय प्रान ।
 विरह विथा निज दास की, अतिशय निज मन मान ॥४२॥
 चरणदास आये यहाँ, हमरे घर महमान ।
 प्रगट होय दे निज दरस, करें सन्त सन्मान ॥४३॥
 रसिक हमारे प्राणधन, हम रसिकन के प्रान ।
 प्रेमिन के समतुल हमें, और न.प्रिय जग आन ॥४४॥
 अर्ध निशा वीती तवहि, प्रगटे प्यारी लाल ।
 भक्तन के मन भावने, करुणासिन्धु कृपाल ॥४५॥
 गौर श्याम अभिराम दोउ, अनुपम नवलकिशोर ।
 ललितादिक अनगिन अली, संग लिये सिरमौर ॥४६॥
 नील पीत पट सोहने, नखशिख सजि शृङ्गार ।
 मुकट चन्द्रिका शीस पर, छवि को नाहीं पार ॥४७॥
 युगलचन्द्र मुख चन्द्रिका, छाई मध्य निकुंज ।
 दमकत चमकत अंग दुति, अनुपम छवि की पुंज ॥४८॥
 चंचल चितवनि रसभरी, मन्द मधुर मुसकान ।
 अलक कपोलन छुट रही, अधर ललाई पान ॥४९॥
 बेसर और बुलाक शुचि, नासा शोभा देत ।
 निरखत ही निज जनन को, मन मानिक हरि लेत ॥५०॥

गलवैयाँ दीने दोऊ, मदन मनोहर लाल ।
 प्रीतम कर वंशी लसी, प्रिय कर कमल रसाल ॥५१॥
 युगल चरण वारिज वरण, छवि कुछ कही न जाय ।
 पायल घुँघरू सजि रहे, छुम छुम शब्द सुनाय ॥५२॥
 उठ आतुर चरणन परे, चरणदास तेहि वार ।
 कृष्ण भुजन भर हिय लगा, कियो प्रेम अति प्यार ॥५३॥
 कुँवरि किशोरी करि कृपा, प्रेममंजरी जान ।
 हस्तकमल मस्तक धरो, दियो प्रेम वरदान ॥५४॥
 पुनि दोऊ प्रीतम प्रिया, चरणदास लै संग ।
 जाय विराजे कुंज में, हिलमिल हर्ष उमंग ॥५५॥
 हँसि हँसि रस वतियाँ करन, लागे शमाम सुजान ।
 चतुर शिरोमणि लाडिली, नागरि नेह निधान ॥५६॥
 कहन लागे मुखमृदु वचन, आये प्रीति पिछान ।
 कहा करें तुम पहनुई, अरु सेवा सनमान ॥५७॥
 चरणदास दोउ जोर कर, या विधि बोले वैन ।
 सेवा दे निज पदकमल, निकट रखो दिन रैन ॥५८॥
 हँसि बोले तव श्रीहरि, मधुर वचन अभिराम ।
 जग में भेजे जिस लिये, सो न किये कुछ काम ॥५९॥
 आचारज वपु दे तुम्हें, भक्ति प्रचारन काज ।
 भेजा है संसार में, सुनहु भक्त महाराज ॥६०॥
 योग ध्यान तज कीजिये, नौधा भक्ति प्रचार ।
 प्रेम परायण जीव हों, उतरें भवनिधि पार ॥६१॥

प्रेम भक्ति प्रगटाय जग, जीवन को दे दान ।
 करो कृतारथ जक्त को, मेरे जीवन प्रान ॥६२॥
 कछु इक दिन बीते तुम्हें, लें निज धाम बुलाय ।
 रखें निरन्तर निकट नित, सुन प्यारे चित लाय ॥६३॥
 वचन कहे श्रीकृष्ण ने, सुने श्याम चरनदास ।
 विछुरन विरह वियोग लखि, अतिशय भये उदास ॥६४॥
 गदगद वानी हो गई, नैन वही जल धार ।
 सुवकी ले रोवन लगे, सन्मुख कृष्णमुरार ॥६५॥
 हाय हरी कैसी करी, धीर धरी नहिं जाय ।
 तुम सब समभक्त लाड़िले, विछुरन दुख अधिकाय ॥६६॥
 तुमरो श्रीमुख चन्द्रमा, मेरे नयन चक्रोर ।
 विन दरशन जीवन नहीं, सुनिये नवलकिशोर ॥६७॥
 सघन सजल गिरि आप हो, मैं हों तुम्हरा मोर ।
 सुखी होऊँ सुन साँवरे, वंशी धुनि घनघोर ॥६८॥
 चरण कमलवत आप के, मधुकर है मन मोर ।
 तहाँ बसन को चित चहै, अन्त नहीं कहिं ठौर ॥६९॥
 स्वामी मेरे आप हो, मैं सेवक निज दास ।
 उत्कंठा अति रहन की, सदा तुम्हारे पास ॥७०॥
 स्वाति बूँद तुम हो हरी, चातक मोहिं पिछान ।
 रूपसुधा रस पान विन, तलफत मेरे प्रान ॥७१॥
 आप पारधी प्राणधन, मोहिं मृगा लो मान ।
 मारो निस्तारो तुमहि, मोको गति नहिं आन ॥७२॥

गंगाजल सम श्याम तुम, मैं हौं तुम्हारा मीन ।
 तुम माता मैं पुत्रवत, समझो सत्य प्रचीन ॥७३॥
 तुम गैया मैं बत्स सम, मैं पतंग तुम दीप ।
 यही चाह चित में बसे, निशिदिन रहों समीप ॥७४॥
 कहन लगे श्री कृष्ण तव, सुनहु श्याम चरणदास ।
 तुमरे हिय माहीं रहै, हमरो सदा निवास ॥७५॥
 सन्त हमारी आतमा, यामें नहिं संदेह ।
 रोम रोम में रमि रहै, ज्यों वादर में मेह ॥७६॥
 आज्ञा जो हमने दई, लीजे प्यारे मान ।
 भक्ति प्रचारो जक्त में, करो जियन कल्याण ॥७७॥
 जो आज्ञा करि हौं यही, कही चरण ही दास ।
 देखो चाहूँ साँवरे, सुन्दर रास विलास ॥७८॥
 हूँ प्रसन्न बोले लला, मूँदो अपने नैन ।
 आज्ञा दूँ तव खोलियो, हे प्रीतम सुख दैन ॥७९॥
 मूँदे तव ही नैन निज, चरणदास तेहि वार ।
 बोले पुनि श्री श्यामघन, देखो पलक उवार ॥८०॥
 दृगन खोल देखन लगे, तेजोमय उजियार ।
 रत्नजटित अबनी लखी, जगमग जोति अवार ॥८१॥
 ऋतु वसंत संतत तहाँ, अनगिन वाग बहार ।
 फूले फूल अनेक जहाँ, लहरत लता अपार ॥८२॥
 फुलवारी क्यारी बनी, न्यारी नाना रंग ।
 तरुन माहिं बहु वरन के, बोलत विविध विहंग ॥८३॥

बीच विविध कुंजस्थली, छाई बेलि वितान ।
 तिन में सेवा हित रहैं, सहचरि सखी सुजान ॥८४॥
 ठौर ठौर सुन्दर सुखद, भरे सरोवर नीर ।
 कमल खिले बहु रंग के, रोचक बहत समीर ॥८५॥
 बँगला अरु वारहदरी, बनी अनेकन और ।
 तिन पर सूवा सारिका, क्रीड़त मोरी मोर ॥८६॥
 मध्य महा रमनीक इक, रत्नन जटित सुदार ।
 बन्यो चौतरा अति सरस, मंडल गोलाकार ॥८७॥
 चौंसठ खम्भा तासु पर, जटित जवाहर लाल ।
 पचरंग चुन्नी चमकनी, बूँटा बेलि सुढाल ॥८८॥
 चौंसठ खम्भा पर बनो, रंगमहल रस खान ।
 मणिमाणिक चहुँ दिशिजड़े, जगमग जोति महान ॥८९॥
 चौंसठ कलश सुहावने, ध्वज पताक धजदार ।
 लहरत फहरत तड़ित सम, दमकत दुति मनहार ॥९०॥
 चौंसठ खम्भा मध्य में, विछी विछायत खूब ।
 नरम रेशमी गलीचा, अतिशय सरस अजूब ॥९१॥
 गुलदस्ता सुन्दर सजे, सुमन अनेकन रंग ।
 महल महक छाई महा, निरखि दृगन गति दंग ॥९२॥
 चँदुवा पिछवाई सजी, सुवरन बूँटेदार ।
 मुतियन झालर लग रही, जगमग जोति अपार ॥९३॥
 सप्त रंग की मणिन के, शोभित सुन्दर झार ।
 सजे सुहावन महल में, दमकत दुति सु अपार ॥९४॥

स्वर्ण मई दीवार में, चारों ओर सुठार ।
 पन्ना हीरा लाल मणि, जड़ रहे विविध प्रकार ॥६५॥
 सिंहासन सुन्दर सजो, तापर छत्र सुहान ।
 मसनद तकिया मनहरन, सुन्दरता की खान ॥६६॥
 राज रहे तापर तहाँ, युगलविहारी लाल ।
 चहों ओर ठाड़ी सखी, मनहुँ प्रेम की माल ॥६७॥
 चमर मोरछल अरु छरी, लिये खरी कोइ बाल ।
 इतरदान लीने कोऊ, कोउ कर लिये रुमाल ॥६८॥
 पानदान लेकर कोऊ, कोउ फूलन की माल ।
 कोउ दरपन अरपन करत, छवि लखि होत निहाल ॥६९॥
 सनमुख श्यामा श्याम के, खड़े सखिन के वृन्द ।
 इकटक निरखत युगलको, मनहुँ चक्रोरी चंद ॥१००॥
 सखी रास रस करन को, वजवत वीन मृदंग ।
 कोउ सितार कोउ सरंगी, कोउ वजात मुहचंग ॥१०१॥
 मधुर मजीरा कोउ अली, लिये वजावत संग ।
 कोऊ अलापत सप्त स्वर, हिय में भरी उमंग ॥१०२॥
 कोउ उघटत सांगीत अलि, नृत्तत गति नव टंग ।
 भाव वतात नचात दग, लचकावत कटि अंग ॥१०३॥
 जै जै जुगल किशोर कहि, कोऊ रही हरपाय ।
 गोदन भर अति मोद मन, सुमन रही वरपाय ॥१०४॥
 चरणदास तहाँ अपन को, देखे सखी सरूप ।
 नव यौवन सुकुमार तन, नख सिख सुन्दर रूप ॥१०५॥

सिंहासन के सन्निकट, रही दोऊ कर जोर ।
 तब हँसि बोले श्री हरि, चितय चपल दृगकोर ॥१०६॥
 अब नीके लखि लीजिये, लीला रास विलास ।
 सुखरासी दासी चरन, आव हमारे प्रास ॥१०७॥
 चरणदासि कर गहि उठे, श्रीमत् गोपीनाथ ।
 पुनि लालन निरतन लगे, प्राण प्रिया लै साथ ॥१०८॥
 वाम अंग श्रीराधिका, दहिने चरणहिदासि ।
 मध्य विहारीलाल जू, नृत्तत उमँगि हुलासि ॥१०९॥
 चहों ओर आली नचत, मंडल गोल बनाय ।
 निरखत छवि रसमाधुरी, हर्ष न हृदय समाय ॥११०॥
 लेत स्वल्पगति लाइलो, बहु विधि भाव बताय ।
 नैन नचा लचकाय कटि, ताथइया मुख गाय ॥१११॥
 अंग संग दै अधर रस, प्यावत प्रेम बढ़ाय ।
 चरणदासि को श्यामघन, लेत भुजन भर धाय ॥११२॥
 मुकट लटक मन को हरत, अलक रही बल खाय ।
 छुटी कपोलन लाल के, चित को लेत चुराय ॥११३॥
 मकराकृत कुंडल श्रवन, नाक बुलाक सुदार ।
 मोती मटकत अधर पर, अजब सुराहीदार ॥११४॥
 पाजामा कछनी ललित, पीत रंग मनहार ।
 नख सिख लौं भूषण सजे, गल फूलन के हार ॥११५॥
 रंग रँगीली लाइली, मदन मनोहर लाल ।
 नटवर गति ले. ले नई, रस बस कीनी बाल ॥११६॥

श्री राधे रासेश्वरी, सखियन की सरदार ।
 दरसायो चरनदासि को, नित नव रास विहार ॥११७॥
 पुनि राजे दम्पति तवहि, सिंहासन पर जाय ।
 चरणदासि को कर कृपा, लड़ निज निकट बुलाय ॥११८॥
 हँसि बोले श्री हरि वचन, करके प्रेम अपार ।
 चरणदासि जा जक्क में, भक्ति करो विस्तार ॥११९॥
 तवहि दासि दोउ जोर कर, आज्ञा सिर धर लीन ।
 परिक्रमा करके बहुरि, चरण प्रणाम सु कीन ॥१२०॥
 नैन मूँदि निज लीजिये, कही कृष्ण भगवान ।
 दृग मूँदे तव दास ने, ताही समय पिछान ॥१२१॥
 पुनि अकाश वानी भई, चन्दु खोल चरनदास ।
 दृग खोलत ही आ गये, वंशीवट के पास ॥१२२॥
 संतरूप आयन लखो, श्याम चरन के दास ।
 विद्धुरन दम्पति मन समझ, अतिशय भये उदास ॥१२३॥
 धरनि गिरे व्याकुल विरह, देह दशा विसराय ।
 नैनन जल धारा वही, करत हाय हरि हाय ॥१२४॥
 इसी भाँति वीतो दिवस, होय गई पुनि रैन ।
 प्रगट भये शुकदेव मुनि, निज शिष्य को सुख दैन ॥१२५॥
 श्रीसतगुरु नैनन निरखि, उठ करि चरण प्रणाम ।
 व्याकुल हो विलपन लगे, विन श्री श्यामा श्याम ॥१२६॥
 विनय करी कर जोर के, दम्पति दरस कराय ।
 नाहीं तो तन त्यागि के, जीव निकस यह जाय ॥१२७॥

श्रीशुक मस्तक शिष्य के, धरो कृपा कर हाथ ।
 वंशीवट नीचे लखे, श्याम राधिका साथ ॥१२८॥
 गलवैयाँ दीने युगल, नवल लाड़िली लाल ।
 मंद मंद मुसकात मुख, रूपराशि छविजाल ॥१२९॥
 श्री दम्पति के दरस कर, छके श्याम चरनदास ।
 रोम रोम में प्रगट भयो, परमानन्द हुलास ॥१३०॥
 शिष्य के मस्तक से तभी, मुनि लियो हाथ उठाय ।
 दृष्टि परे दम्पति न तव, अचरज भयो अधिकाय ॥१३१॥
 श्री शुकमुनि चरनन परे, श्यामचरण के दास ।
 धन्यवाद श्री गुरुन को, कीनो सहित हुलास ॥१३२॥
 पुनि गुरु शिष्य दोऊन में, ज्ञानगोष्ठि सम्वाद ।
 रह्यो रैन में रंग अति, उर उपजो आह्लाद ॥१३३॥
 प्रात होत शुकमुनि कही, सुनो श्याम चरनदास ।
 दिल्ली जाके तुम करो, श्री हरि भक्ति प्रकास ॥१३४॥
 शिष्य करी तव दंडवत, श्री गुरु चरणों माहिं ।
 शीम उठा देखन लगे, शुकमुनि दरसे नाहिं ॥१३५॥
 श्रीशुकमुनि धर ध्यान उर, श्यामचरन के दास ।
 वृन्दावन से गवन कर, दिल्ली कियो निवास ॥१३६॥
 रहन लगे आनन्द सों, कृष्ण ध्यान गलतान ।
 नर नारिन उपदेश दे, भजन करें अगवान ॥१३७॥
 दूर देश रामत करन, जावें श्री सहाराज ।
 भक्ति प्रचारें जक्त में, परमारथ के काज ॥१३८॥

रूप अनेकन धार के, भक्तन करी सहाय ।
 जल थल देश विदेश में, चरणदास प्रगटाय ॥१३६॥
 वैष्णव नागरिदास को, जगन्नाथ निज रूप ।
 दरसायो करि के कृपा, सुन्दर अधिक अनूप ॥१४०॥
 वैजनाथ विप्रन लखे, श्री महाराज सुजान ।
 चरण प्रछाले गंगजल, शिष्य हूँ गए अस्थान ॥१४१॥
 वैष्णव परमानन्द की, मनसा पूरन कीन ।
 कृष्णरूप निज हूँ प्रभो, दर्श दयानिधि दीन ॥१४२॥
 जोगजीत गुरुछोन को, दरसायो निज धाम ।
 अमरलोक सँग ले गये, जहाँ श्री राधेश्याम ॥१४३॥
 रामसखी सह वपु गई, श्यामसुन्दर के संग ।
 जा पहुँची निजधाम में, जहाँ रास रस रंग ॥१४४॥
 श्रीमति कुंजों मात को, दरस कराये श्याम ।
 तन को तज के फिर गई, अमरलोक निजधाम ॥१४५॥
 व्यभिचारी जयकरन को, कियो कृतारथ जाय ।
 अमरलोक में ले गये, दम्पति दरश कराय ॥१४६॥
 स्वर्ग प्रवाही गंगजल, सेवक दिये न्हाय ।
 जय जय श्री महाराज की, सकल उठे मुख गाय ॥१४७॥
 साधू परमानन्द को, डसो सर्प ने आय ।
 श्यामचरण के दास प्रभु, लीनो तुरत जिवाय ॥१४८॥
 दो कन्या पैदा हुई, सेवक के घर आन ।
 निज प्रभुता सों पुत्र किए, चरणदास भगवान ॥१४९॥

रत्ना कीनी बैल सों, शिष्य प्रेम गलतान ।
 घोड़े से लीनो वचा, निरमलदास सुजान ॥१५०॥
 जमुना में न्हावत हुते, मुक्तानंद सु संत ।
 ग्राह प्रसे लीने छुड़ा, चरनहिं दास तुरंत ॥१५१॥
 दूसर आतमराम को, दीने नर्क दिखाय ।
 भय मानो यमदूत लखि, चरण शरण लइ आय ॥१५२॥
 बैठे जमुना नाव में, डूवन लागे संत ।
 ध्यान धरो महाराज को, दिये उवार तुरंत ॥१५३॥
 छै महिने पहिले कह्यो, आवन नादिरशाह ।
 परिचय पा चरनन परे, शाह मुहम्मदशाह ॥१५४॥
 माना नादिरशाह ने, भक्तराज इर्शाद ।
 मुरशद पीर पिछान के, कीना निज दिलशाद ॥१५५॥
 गिलचे आये कतल को, कियो तरवार प्रहार ।
 हाथ हुए जड़ सवन के, तब मन मानी हार ॥१५६॥
 नौधा प्रेमा परा को, निशिदिन वरसे रंग ।
 सदा होय हरि कीरतन, वाजत वीन मृदंग ॥१५७॥
 सेवक साधू सन्त सब, रहैं ध्यान लवलीन ।
 युगल लगन में मग्न नित, प्रेम सिंधु मन मीन ॥१५८॥
 भक्ति हरी को कर दियो, श्री महाराज प्रचार ।
 भारत में करने लगे, प्रेम भक्ति नर नार ॥१५९॥
 सर्परूप श्री हरी ने, पापद दिया पठाय ।
 आघो प्यारे घाम अब, दियो संकेत जनाय ॥१६०॥

तव निज सन्तन को बुला, बोले श्री महाराज ।
 हम जावें हरिधाम को, कर मन वांछित काज ॥१६१॥
 भक्ति भजन करते रहो, सुमरो श्री हरिनाम ।
 हरि गुरु उर विश्वास रख, रहो सदा निष्काम ॥१६२॥
 तुम सब तन तजि आय हो, निश्चय मेरे धाम ।
 प्रेम प्रीति कर प्यार सों, बोले गुरु गुणग्राम ॥१६३॥
 श्री हरि आज्ञा सिर धरी, करी तयारी धाम ।
 दशम द्वार निजपुर गये, जहाँ श्री राधेश्याम ॥१६४॥
 सम्बत् अठारह सौ हुते, ऊपर उन्तालीस ।
 देह त्याग चरनदास प्रभु, गये धाम जगदीस ॥१६५॥
 अस्सी वर्ष भूतल विपै, राजे श्री महाराज ।
 सरसमाधुरी भक्ति हरि, जक्त प्रचारन काज ॥१६६॥

श्रीमत् श्याम चरणदासाचार्य महिमा

चरणदास के चरण में, जो जन आये धाय ।
 सूरज मण्डल वेध कर, बसे अमरपुर जाय ॥१६७॥
 भेजे श्यामा श्याम ने, करन जगत उद्धार ।
 चरणदास ने कृपा कर, किये पतित भव पार ॥१६८॥
 चार पदारथ प्रेम सों, सबको कीने दान ।
 चरणदास ने दया कर, कियो जक्त कल्याण ॥१६९॥
 नवधा प्रेमा अरु परा, दियो भक्ति उपदेश ।
 किये कृतारथ जीव जग, पार न पावत शेष ॥१७०॥

ज्ञान दियो ज्ञानीन को, जोगिनको दियो जोग ।
 भक्तन को दइ भक्ति हरि, मेटे भव दुख रोग ॥१७१॥
 ज्ञानी विज्ञानी बड़े, जोगिन के सिरताज ।
 रसिकाचारज मुकुटमणि, चरणदास महाराज ॥१७२॥
 दयावान दाता बड़े, पर दुख भंजन हार ।
 पतितन के पावन करन, चरणदास अवतार ॥१७३॥
 सब सद्गुण सम्पन्न हैं, सब लायक महाराज ।
 सदा सहायक जनन के, मण्डन सन्त समाज ॥१७४॥
 लोक और परलोक के, सुखदायक सिरमौर ।
 व्यापि रहे सब विश्व में, भीतर बाहर ठौर ॥१७५॥
 भक्तन के मन भावने, रसिकन के रिक्कार ।
 प्रेमिन के प्रभु प्राणप्रिय, चरणदास सरकार ॥१७६॥
 शिष्यन के संशय हरन, सेवक जन प्रतिपाल ।
 आश्रितजन रक्षा करन, श्री रणजीत दयाल ॥१७७॥
 प्रगट भये संसार में, दूर करन भव भार ।
 धर्म सनातन भागवत, चहुँ दिशि करन प्रचार ॥१७८॥
 जिज्ञासु जन मुमुक्षु, चरण शरण लइ आय ।
 चरणदास प्रभु कृपाकर, श्री हरि दिये मिलाय ॥१७९॥
 सेवा में ठाड़ी सदा, अष्टसिद्धि नव निद्धि ।
 चरणदास दाता बड़े, जग में भये प्रसिद्धि ॥१८०॥
 रंकन को राजा किये, दिये मुक्क अरु माल ।
 चरणदास चरणन परे, सो सब हुवे निहाल ॥१८१॥

भूत भविष्य वर्तमान के, त्रिकालज्ञ महाराज ।
 चरणदास की दया सों, सुधरे सब के काज ॥१८२॥
 दै दै परिचय विविध विधि, कलि जिप क्रिये सचेत ।
 चरणदास विश्वास दे, प्रगटायो हरि हेत ॥१८३॥
 भगवत धर्म प्रचार हित, लियो अवनि अवतार ।
 चरणदास तारण तरण, अधम उधारण हार ॥१८४॥
 चार धाम सातों पुरी, तीरथ क्षेत्र सुठौर ।
 चरणदास बहु रूप धर, रमें रसिक सिरमौर ॥१८५॥
 घर घर सेवा श्याम की, राग भोग रसखान ।
 चरणदास की दया सों, भक्ति करी भगवान ॥१८६॥
 पुरुषोत्तम परमात्मा, अवतारी जगदीश ।
 चरणदास दृढ़ उपासन, थापी विश्वा वीश ॥१८७॥
 रसिक अनन्यन की रहनि, रस उपासना भाव ।
 चरणदास सबही कहै, सुन उपजै चित चाव ॥१८८॥
 पापी अधम अनेक को, कियो जक्त सों पार ।
 चरणदास सन्मुख हरी, पहुँचाये कर प्यार ॥१८९॥
 बहु जीवन को वपु सहित, कृष्ण ले गये धाम ।
 चरणदास की दया सों, मिलो महल विश्राम ॥१९०॥
 बहुतन को संसार में, श्री हरि दिये मिलाय ।
 चरणदास ने सवन की, विगरी दई बनाय ॥१९१॥
 आचारज का रूप धर, जग में प्रगटे आय ।
 चरणदास निज कृष्ण हो, दरसन दिये कराय ॥१९२॥

निर्धन जन को धन दियो, पुत्रहीन सन्तान ।
सबको मन वाञ्छित कियो, चरणदास भगवान ॥१६३॥
बंधन में जो जन परे, तिनको दिये छुड़ाय ।
मृतक जिवाये बहुत से, महिमा कही न जाय ॥१६४॥
ज्ञान योग वैराग को, जग में कियो प्रचार ।
कीनो भगवत धर्म को, चरणदास विस्तार ॥१६५॥
ग्रन्थ भक्तिसागर सरस, वाणी पाँच हजार ।
महाराज वरनन करी, प्रेम भक्ति भंडार ॥१६६॥
जोग ज्ञान वैराग को, वरनो विविध प्रकार ।
अरु गायो निज धाम को, अनुपम नित्य बिहार ॥१६७॥
खंडन मंडन मतन को, कियो न श्री महाराज ।
गीता अरु भागवत मत, विरचो धर्मजहाज ॥१६८॥
जो वाँचें नित नेम सों, वानी परम पुनीत ।
पावे परमानन्द सुख, धाम जाय जग जीन ॥१६९॥
सुन समझे दृढ़ उर धरे, करनी करे जु कोय ।
लहै पदारथ चार सौ, श्री हरि बल्लभ होय ॥२००॥
वानी रससानी सुनत, नास्तिकता होइ दूर ।
आस्तिकता उपजे अधिक, हरिगुन हिय भरपूर ॥२०१॥
संप्रदाय शुकदेव मुनि, इष्ट राधिका श्याम ।
चरणदास वृन्दा विपिन, वरणन कीनो धाम ॥२०२॥
नव निकुंज ब्रज की अमित, लीला के रस भेद ।
दिय जनाय निज जनन को, कियो सकल भ्रम छेद ॥२०३॥

दिव्य मानसी महल की, टहल करन की रीत ।
 श्यामचरण के दास ने, प्रगट करी सह प्रीत ॥२०४॥
 अली भंजरी सहचरी, सखी सहेली वाम ।
 ग्रन्थ भक्ति रस भंजरी, कहे तहाँ चित चाव ॥ २०५॥
 दम्पति सेवा सुख मई, सब को दई बताय ।
 श्यामचरण के दास हो, सहचरि पद लियो पाय ॥२०६॥
 रंगमहल युग टहल में, पहुँच लखी आनन्द ।
 चरणदास चरणन परसि, पायो परमानन्द ॥२०७॥
 चरणदास के चरण की, लई शरण जिन आय ।
 तिनको श्री प्रीतम प्रिया, लीने हैं अपनाय ॥२०८॥
 चरणदास के चरण को, जिनके लागो रंग ।
 प्रेम पने प्रीतम प्रिया, तजे न तिनको संग ॥२०९॥
 चरणदास के चरण में, जो दृढ़ लगे सनेह ।
 रीभक्ति तिन्ह राधे रसिक, महल खवासी देह ॥२१०॥
 चरणदास के चरण में, जो नवाय निज माथ ।
 कुँवरि किशोरी राधिका, रीभू गहे तिहि हाथ ॥२११॥
 श्यामचरण के दास को, जपे प्रेम कर नाम ।
 तिनको दम्पति भुजन भर, हँसि भेंटें सुखधाम ॥२१२॥
 चरणदास के ध्यान में, जो जन ही गलतान ।
 उज्वल नवल निकुंज रस, करे निरन्तर पान ॥२१३॥
 भजे भाव कर जिन्होंने श्याम चरण के दास ।
 पहुँचे सोइ निकुंज में, जहाँ नित्य रस रास ॥२१४॥
 होत रहत जहाँ परस्पर, दम्पति विविधि विलास ।

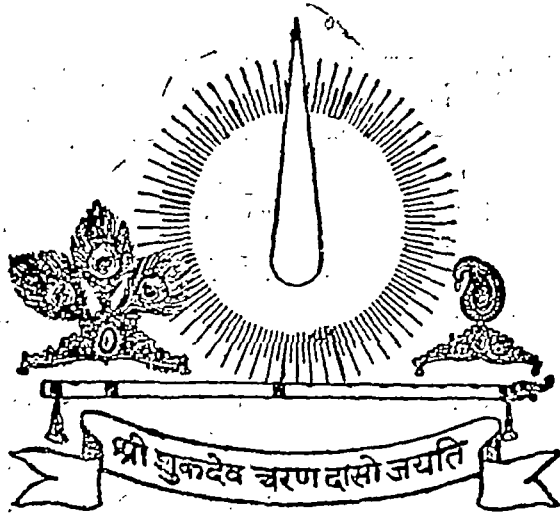
रहत निकटवर्ती तहाँ, श्याम चरण के दास ॥२१५॥
 गुप्त प्रगट लीला ललित, करत राधिका श्याम ।
 चरणदास चरणन परसि, पाय तहाँ विश्राम ॥२१६॥
 दृढ़ कर गहे अनन्य व्रत, चरणदास प्रभु इष्ट ।
 सरसमाधुरी रस मिले, महा मधुर अति मिष्ट ॥२१७॥
 जो जन मन वच कर्म कर, भजे श्याम चरन्दास ।
 रिधि सिधि सम्पति प्राप्त हो, अशुभ अमंगल नास ॥२१८॥
 लोक और परलोक के, रक्षक श्री महाराज ।
 सरसमाधुरी शरण की, सब विधि उनको लाज ॥२१९॥
 स्वामी रामहि रूप जी, जोगजीत जी जान ।
 दोउन ने अनुपम कव्यो, जीवन चरित वखान ॥२२०॥
 तिन दोउन को सार यह, सूक्ष्म रचना कीन ।
 पढ़ो सुनो सब प्रेम सों, साधू रसिक प्रवीन ॥२२१॥
 जैसे सुन्दर सुमन की, लई सुगन्धि निकार ।
 सरस माधुरी ने रचो, यह चरितामृत सार ॥२२२॥
 चरितामृत को प्रीत कर, पठन करे नित जोय ।
 सुफल होहिं सब मनोरथ, गुरुभक्ति दृढ़ होय ॥२२३॥
 शुभ सम्बत उन्नीससौ, और तिहत्तर जान !
 चैत्र कृष्ण तिथि द्वादशी, भयो समाप्त सुखदान ॥२२४॥
 जयपुर शहर सुहावनो, जहाँ दरीवा पान ।
 सरसमाधुरी ने कव्यो, चरितामृत रसखान ॥२२५॥
 ॥ इति ॥

शुद्धाशुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्ध
४६	१४	वाको	व्हांका
६४	७	चित	नित
१०१	६	सेव	सेव्य
१०४	१६	अस	अरु
१०७	५	निरखि	निरखै
१३८	११	हिये	पिवै
४३२	२१	कछु सुहाय	कछु न सुहाय
५६८	फुटनोट १	सिपही	सिपाही
६०४	७	फो	को
६१२	१	देइ	देह
६२४	२०	तमको	तुमको
६६०	१६	पुत्तर	पुत्तर
६६२	१६	पुतर	पुत्तर
६६६	१	उवास	उवाच
७०७	अन्तिम	घाटा	घाटा



राधेश्याम शुकदेव । श्यामाश्याम चरणदास ॥



श्री शुक सम्प्रदाय का सिद्धान्त, उपासना, धाम व तीर्थ आदि

सम्प्रदाय शुकदेव मुनि, चरणदास गुरु द्वार ।

परम धर्म भागवत मत, भक्ति अनन्य विचार ॥

★ —भक्ति सागर

राधा कृष्ण उपास्य, धर्म भागवत हमारो ।

निज वृन्दावन धाम, मुक्ति समीप्य निहारो ॥

तीर्थ गंगा जान, व्रत ग्यारस को धारो ।

क्षमा शील संतोष दया, निज हिये विचारो ॥

★ —मुक्तिमार्ग

कुञ्जबिहारी, श्री शुकदेव ।

श्यामचरणदास, जै श्री गुरुदेव ॥

★

॥श्रीमन्निकुञ्जविहारिणे नमः ॥



❀ मङ्गलाचरणम् ❀

प्रह्लाद नारद पराशर पुण्डरीक,
व्यासाम्बरीष शुक शौनक भीष्म दालभ्यान् ।
रुक्माङ्गदाजुर्न वसिष्ठ विभीषणादीन्,
एतानहं परम भागवतान्नमामि ॥

❀ षोडशाक्षर महामन्त्रः ❀

हरे राम हरे राम, राम राम हरे हरे ।
हरे कृष्ण हरे कृष्ण, कृष्ण कृष्ण हरे हरे ॥

अथ श्री स्वामी चरणदासजी रचित ग्रन्थ

❀ श्री भक्तिसागर प्रारम्भ ❀

दोहा—मथुरा मण्डल परम शुचि, वृन्दावन रसरस ।
रच्यो शुकमुनी शिष्य ते, नाम श्यामचरनदास ॥

❀ अथ ब्रज चरित्र वर्णन ❀

* दोहा *

दीनानाथ अनाथ की, विनती यह सुनि लेहु ।
 मम हिरदय में आय कै, ब्रज गाथा कहि देहु ॥१॥
 चार वेद तुम कूँ रटे, शिव शारदा गणेश ।
 और न शीश नवाय हूँ, श्री कृष्ण करो उपदेश ॥२॥
 कै गुरु कै गोविन्द को, भक्ती कै हरिदास ।
 सबहुँन को एकै गिनौ, यथा पुष्प अरु वास ॥३॥
 नारद मुनि अरु व्यासजी, करिये कृपा दयाल ।
 अक्षर भूलौं जो कहीं, कहौ मोहि तनकाल ॥४॥
 श्री शुकदेव दयाल गुरु, मम मस्तक पर ईश ।
 ब्रज चरित्र मैं कहत हौं, तुमहि नवाये शीश ॥५॥
 सब साधुन परणाम करि, कर जोरौं शिर नाय ।
 चरणदास विनती करै, वाणी देहु बनाय ॥६॥
 सदा शम्भु ब्रज में रहै, करि गोपी को रूप ।
 मूरति तौ परगट भई, आप रहत हैं गूष ॥७॥
 वंशीवट टिंग रहत हैं, करत रहत हैं ध्यान ।
 वक्ता वेद पुराण के, परम पुरातन ज्ञान ॥८॥
 ब्रह्मादिक कल्पत रहै, वृन्दावन के हेत ।
 सुधि आये ब्रज भूमि की, विसरि जाय सब वेद ॥९॥
 अब ब्रज की गति गाय सुनाऊँ । बुद्धि शुद्धि हरिभक्ति जु पाऊँ

चिन्ता मेटन भूमि बखानी । रणजीत मीत जहँ दुर्म^१ विनानी^२ ॥
 कमलापति को चक्र सुदर्शन । चरणदास ताको करै वन्दन ॥
 मथुरा मण्डल तापर रहै । व्यासदेव मुनि ऐसे कहै ॥
 वाराह संहिता में जो गायो । सो मैं भाषा बीच बनायो ॥
 गोवर्धन महिमा अति भारी । चरणदास ताके बलिहारी ॥
 जाकी महिमा सब ने गाई । जहाँ कृष्ण नित गऊ चराई ॥
 खरिक^३धनाय धेनु जहाँ राखी । अजहँ चिन्ह देत है साखी ॥
 दो०—गोवर्धन विनती करूँ, मो विनती सुनि लेहु ।

जगत फाँस सों काढ़ि करि, भक्ति दान मोहिं देहु ॥१०॥
 हाटक^४रूप अडोल खरारी^५ । जाकी शरण रही व्रज सारी ॥
 ता दिन इन्द्र कोष पठाये । सकल मेव भुकि व्रज पर आये ॥
 करपल्लव^६ पर गिरि हरि धारो । तवही शरण रहो व्रज सारो ॥
 दिव्य दृष्टि विन दृष्टि न आवै । कश्चनरूप पुराण बतावै ॥
 मथुरा मण्डल में गिरि सोई । मथुरा मण्डल अब सुनि लोई ॥
 चौरासी कोसी परमाना । मथुरा मण्डल व्यास बखाना ॥
 हरि के चरण सदा जो परसैं । कृष्णरूप में निशि दिन सरसैं ॥
 सखा सङ्ग लीये हरि डोलैं । सखियन के सङ्ग करत किलोलैं ॥

दो०—सदा कृष्ण व्रज में रहैं, मोहिं मिलत हैं नाहिं ।

लहर महर कवहूँ करैं, आनि गहैं मोरी बाहिं ॥११॥
 जामें वारह वन बड़भागी । वारह उपवन हैं अनुरागी ॥

१ द्रुम—वृक्ष २ विज्ञानी—ज्ञान स्वरूप ३ गौश्रों के रहने का स्थान

४ स्वरूप ५ खर राक्षस के शत्रु ६ अंगुली ।

जिन माहीं हरि वेणु वजावैं । मधुर मधुर वाँके सुर गावैं ॥
 चौथे१ पद को है वह स्वामी । सब जीवन को अन्तरयामी ॥
 भक्तन हेतु रहैं ब्रज माहीं । गुप्त रहैं वृन्दावन ठाहीं ॥
 फिरत रहैं सबही वन सुन्दर । अन्तर वन्यो रास को मन्दर ॥
 जगत दृष्टि सों रहैं अलोपा । मिलि है ताहि ध्यान जिन रोपा ॥
 मधुरा मण्डल परगट नाहीं । परगट है सो मधुरा नाहीं ॥
 मधुरा मण्डल वही कहावै । दिव्य दृष्टि विन दृष्टि न आवै ॥
 दो०—वन उपवन अब कहत हौं, मधुरा मण्डल माहिं ।

विना भक्ति ब्रजनाथ की, क्योंहूँ दीखत नाहिं ॥१२॥

उपवन कदम मंडत वन दृजा । नंदीसुर नंद वन सूभ्त ॥
 मङ्गल आनंद वन वहि गायो । जहाँ महर^२ जा गाँव बसायो ॥
 संकेत वन सो सब जग जानै । वरसानो सब को पहिचानै ॥
 भोजन थाली वही कहायो । जहाँ बैठि भात हरि खायो ॥
 सुगन्ध वन अब सोइ कहावै । अखण्ड वन पुस्तक दरशावै ॥
 खेलन द्रुम वन खेलत रहैं । मोहन वन केती वन कहैं ॥
 दधिग्राम वन वही कहायो । लूट लूटि जहाँ दधि खायो ॥
 वत्सहरन वन वही कहायो । ब्रह्मा माया देखि भुलायो ॥

दो०—ग्वाल बाल ब्रह्मा हरे, राखे कहूँ दुराय ।

जानि बूझि टारो दियो, लीन्हें और बनाय ॥१३॥

जब ब्रह्मा समझो करि ज्ञाना । कर्ता कृष्ण सत्य करि जाना ॥
 फिरि चेतन व्है शीश नवायो । आदिपुरुष पुरुषोत्तम पायो ॥

द्वादश उपवन गाय सुनाये । मथुरा मण्डल मध्य वताये ॥
 द्वादश वन की गति सुनि लीजै । जिन माहीं हरि ध्यान करीजे ॥
 भद्र वन अति महा सुहायो । श्रीवन लालन के मन भायो ॥
 भांडीर वन की महिमा गाऊँ, भिन्न भिन्न कहि तोहि समझाऊँ ॥
 लोह वन महिमा कहियत भारी, महा वन सुन्दरता अति धारी ॥
 तालर वन वहि दृष्टि निहारो । दानव धेनुक जहँ हरि मारो ॥
 दो०—दानौं^१ धेनुक महावली, भाव भक्ति हरि हेत ।

सुक्ति काज सेवन कियो, तालर वन को खेत ॥१४॥
 खिहर वन जानत सब कोई । फूल माल जहँ लालन पोई ॥
 बहुला वन घन दुरमन छायो, कुमुद वन तोसों कटि समुझायो ॥
 कामा वन लालन सुखदाई । मधु वन लालन भूमि सुहाई ॥
 वृन्दावन की शोभा भारी । रास रच्यो जहाँ श्री वनवारी ॥
 वन उपवन शोभा गति ईशा । शिव ब्रह्मादिक नायो शीशा ॥
 इन्द्र वरुण कुबेर विज्ञानी । इनहूँ गति मति ब्रज की जानी ॥
 बलि रावण जहाँ सेवा लाई । ऊँची नव निधि उनहूँ पाई ॥
 सप्त ऋषिन^२ मिलि सेवन कीन्हों, ऊँचो आसन ध्रुव को दीन्हों ॥
 दो० बहुतक सुर नर तरि गये, तप करि ब्रज के बीच ।

जाति पांति को को गिनै, ऊँचा नीचा नीच ॥१५॥
 वृन्दावन सब सों बड़ो, जैसे दूध में घीव ।
 सब धर्मन हरि भक्ति ज्यों, जैसे पिण्ड^३ में जीव ॥१६॥
 सब तीरथ जग में बड़े, जिनहूँ में है ईश ।

उन तीरथ फल कामना, इहि सेवन जगदीश ॥१७॥
 बीस कोस के फेर में, वृन्दावन कूँ जान ।
 कुंज गली अति सोहनी, द्रुमवेली^१ पहिचान ॥१८॥
 कंचन की जहँ भूमि है, धरे सतोगुण भेष ।
 चरणदास बलि बलि गयो, दिव्य दृष्ट करि देख ॥१९॥
 फूल जु फूले ऋतु विना, नाना छाँव बहु रङ्ग ।
 अलि^२ मुलकत^३ गुञ्जत फिरै, भँवरी सुत लै सङ्ग ॥२०॥
 ऋतु वसन्त जहँ नित रहत, विहरत नन्दकिशोर ।
 कुहँकत कोयल मगन होय, बोलत दादुर मोर ॥२१॥
 तिहि मधि वृन्दावन महा, निज वृन्दावन जान ।
 तिरकोणी वर्णन कियो, जोजन^४ है परमान ॥२२॥
 जाकी महिमा सबहुन गाई । रास करै जहाँ कुँवर कन्हाई ॥
 जमुना जहाँ परिक्रमा दीन्ही । गुप्त पिया की लीला चीन्ही ॥
 गोप सुता जहाँ नित उठि न्हाई, वर पूरण पायो कुँवर कन्हाई ॥
 श्याम रङ्ग निर्मल जल गहरी, वृन्दावन के ढिग ढिग लहरी ॥
 आसा मनसा करि कोइ न्हावै, सहस सुरसुरी^५ को फल पावै ॥
 दिव्य वृन्दावन दिव्य कालिन्द्री^६ । देखै सो जीतै मन इन्द्री ॥
 किनार निकट वृत्तन की छाहीं । आय परी जमुना जल माहीं ॥
 दो०—मक्ति बिना पावै नहीं, वृन्दावन की संध ।
 विन पाये निन्दा करै, भौंदू मूरुख अंध ॥२३॥

१. वृक्ष लता २. अमर ३. प्रफुल्लित ४. चार कोस ५. श्रीगङ्गाजी

६. श्री यमुनाजी ।

भिलमिल सुवकी^१ उठत तरङ्गा, बोलत दादुर अरु सुरभंगा^३ ॥
 कालीदह महिमा सुनु भ्राता । सहस गंग के फल की दाता ॥
 विहार घाट वसि भजन करीजै, जेहि सेवनजम ज्वाव न दीजै ॥
 वंशीवट वसि हठ इमि कीजै । तजै देह जब दर्शन लीजै ॥
 अब सुनु वृन्दावन की वतियाँ । शीतल करी हमारी छतियाँ ॥
 वन घन कुञ्ज लता छवि छाई । भुक टहनी धरणी पर आई ॥
 करत मंद समीर पयाना । वसत सुगन्ध सबै अरघाना^४ ॥
 वरसत अमृत फुही सुहाई । निकसत कोमल गोभ^५ गुहाई ॥

दो०—वृन्दावन में रहत हैं, ज्ञानी गुणी अतीत ।

वृन्दावन को ना मिलै, कोऊ लहत जगजीत ॥२४॥

नित वसन्त जहँ सुगन्ध सुरारी । चलत मन्द जहाँ पवन सुखारी ॥
 पुहुप विकसि रहे रङ्ग विरङ्गा । लेत वास गुंजत सुरभृङ्गा ॥
 बोलत भँवर महाध्वनि गाजै । मानो अनहद की गति साजै ॥
 जुगुनू दमकि चमकि चकरावै । समय जानि कर हर्ष बढ़ावै ॥
 नाचत मोर करत चतुराई । पंख पसारि मुदित मगनाई ॥
 कैइक उचक बोल निज बोलै । कैइक कुञ्जन ऊपर डोलै ॥
 युगल नाम लै कीर पुकारै । वार वार वन ओर निहारै ॥
 वृन्दावन चारों युग माहीं । गुप्त रहै शुकदेव वताहीं ॥

दो०—वृन्दावन की साधुगति, कापै वरणी जाय ।

जैसी जाकी दृष्टि है, तैसो ही दरशाय ॥२५॥

जैसे हरि मधुरा गये, सवन विलोके आय ।
 काल कंस की दृष्टि में, साधुन प्रभू लखाय ॥२६॥
 मधुरा में योधा बड़े, जिन्हें मल्ल दरशाय ।
 नारिन दरशै काम सम, प्रीति रीति अधिकाय ॥२७॥
 वृन्दावन सोइ देखि हैं, जिन देखो हरि रूप ।
 दुर्लभ देवन को भयो, महागूप सों गूप ॥२८॥
 वृन्दावन सेवन करै, अमरलोक को जाय ।
 इन्द्री जीतै हरि भजै, प्रेम प्रीति के भाय ॥२९॥

रसिक केलि वृन्दावन माहीं । अमरलोक की भाँति कराहीं ॥
 अमरलोक तिहुँलोक सों न्यारो । मधुरामण्डल अंश विचारो ॥
 अमरलोक विच है निजधामा । जासु अंश वृन्दावन नामा ॥
 पुरुषोत्तम निज धामा माहीं । कारण प्रेम रहै ब्रज आई ॥
 पुरुषोत्तम प्रभु लीलाधारी । वृन्दावन में सदा विहारी ॥
 निज धामा की कहियत शोभा । वृन्दावन में रहै अलोपा ॥
 दिव्य दृष्टि विन दृष्टि न आवै । सकल पुराण वेद यों गावै ॥
 गोल चौतरो निज वृन्दावन । तापर वारों अपनो तन मन ॥
 रहो चौतरो छिपि बहि ठाहीं । अग्नी यथा काठ के माहीं ॥
 तापर चौसठि खम्भा सोहैं । कोटिकाम को निज मन मोहैं ॥
 तापर रंगमहल अधिकारी । कुन्दन^२ रूप स्वरूप सुखारी ॥
 रंगमहल अरु खम्भन माहीं । पन्ना लाल वेलि की नाई ॥
 पन्ना नग लागे जहँ मोती । भलकै जगमग जगमग ज्योती ॥

रंगमहल यों छिप्यो गोसाईं । जैसे लाली मेहँदी माईं ॥
 नित विहार जहँ करैं विहारी । कृष्ण कुँवर अरु राधाप्यारी ॥
 गौर रूप वृषभानु दुलारी । श्याम रूप हैं कृष्ण मुरारी ॥
 नीलाम्बर ओढ़े सँग राधा । दिव्य आभूषण रूप अगाधा ॥
 भूषण अंग अंग लाजत ऐसे । चन्द निकट लघु तारे जैसे ॥
 यीत वसन पहिरे नँदलाला । मोर मुकुट माथे गलमाला ॥
 जरद^१ बादले को अंग नीमा । बद्धी गलजिंदे^२ सुख सीमा ॥
 मोतियन की माला गल सोहै । नाक बुलाक अधर पर जोहै ॥
 मकराकृत कुण्डल श्रवणन में । युगल दामिनी मानहुँ घन में ॥
 श्याम भ्रुवंगम जुलफैं प्यारी, बाँकी भौंह कुटिल^३ अनियारी ॥
 ललचौहैं^४ अरु नैन दरारे^५ । रस के माते अरु कजरारे ॥
 मोती नासा के बिच लटकै । बोलत बोल होठ पर मटकै ॥
 मुरली मुक्ता को रस पीवै । चाहन वारों देखत जीवै ॥
 गले धुकधुकी^६ सुन्दर भ्रमकै, तामधि कौस्तुभमणि अति दमकै ॥
 अधिक सुघर^७ पहिरे हियचौकी, वनमाला कहियत नौनिधि की ॥
 गोल भुजन पर वाजू सोहैं । पहुँची कड़ा कनक कर दो है ॥
 पहुँची ढिंग पहिरे जहँगीरी^८ । रतनचौक^९ छवि लगी जँजीरी ॥
 रतनचौक है पीठ हथेली । लगी जँजीर मुँदरियन भेली ॥
 सोहैं छाप छला अरु मुँदरी । नुहसत^{१०} पहिरे सुन्दर अंगुरी ॥
 इक्कीस चिन्ह चरणनमें धारे, भुनुक भुनुक पैजनि भ्रनकारे ॥

१ पीला २ गले के आभूषण ३ तीखी ४ लुभाने वाले ५ ढलावदार ६ लटकन
 ७ सुन्दर ८ हाथ का आभूषण ९ हथफूज १० उँगलियों का आभूषण ।

मन्द मन्द विहँसत मुसकाई, रणजीत मीत छवि कही न जाई ॥
 नित्यकिशोर अरु नित्यकिशोरी, द्वादश वरस अवस्था भोरी ॥
 राधे भूपण छवि कह गाऊँ । नाम लेत मन में शरमाऊँ ॥
 हूँ मैं दास नाम रणजीत । भक्ति दान मोहिं दीजै रीत ॥
 बहुत सखी जिनके निज संगी । रास केलि खेलैं वहरंगा ॥
 वन के चौसठि खम्भे माहीं । होत अखण्ड रास वहि ठाहीं ॥
 झुनुक झुनुक सखियन पग वाजै। घुँ घुरू अधिक महाध्वनि गाजै ॥
 दिव्य भूपण पहिरे पिय प्यारी, शशिवदनी^१तिरगुण ते न्यारी ॥
 नवल किशोरी गोरी सारी । सुवर^२ सयानी चातुर नारी ॥
 दिव्य वस्त्र अरु मधुर शरीरा, अधिक रूप छवि गहर गंभीरा ॥
 कजरारी कच^३ लटकै वेनी । अंजन नैन सैन पिय देनी ॥
 चूड़ामणि गहनो छवि नीको । शीशफूल अरु वेनी टीको ॥
 नथ बुलाक अरु वन्दी^४ भलकै । घूंघरवाली लटकै अलकै ॥
 मुख ऊपर अलकै छवि ऐसी । चन्द चढ़ी द्वै नागिनि जैसी ॥
 करणफूल सँग झुमके मलकै^५, सव सखियन के भूपण भलकै ॥
 चम्पाकली नौलड़ी माला । चन्दनहार सु पहिरे वाला ॥
 कटुला जैसे गले जनेऊ । अरु हिय चौकी महा अमेऊ^६ ॥
 फूलमाल सखियाँ सव पहरे । गुंजन की माला हिय लहरे ॥
 वाँहन में वाजूवँद वाँधे । वंकवला^७ वाँहन पर साधे ॥

१ चन्द्रमा का सा मुख २ सुडोल ३ बाल ४ वेदी ५ लटकते हैं ६ अद्भुत

७ बलदार भुजा का कड़ा ।

सदा सुहागिनि पहिरे चूरी । सुवक^१ पछेली बँगरी रूरी ॥
 कंगनी अरु पहिरे जहँगीरी । रतन चौक आरसी धीरी ॥
 छाप छला अरु पहिरे गूँठी । नुहसत पहिरे अजब अनूठी ॥
 पाँवन में पग नेवर वाजै । नखशिख लौं आभूषण साजै ॥
 भुनुक भुनुक नाचै अरु गावै, ठुमुक ठुमुक निरतै अरु धावै ॥
 कवहूँ थेइथेइ थेइथेइ करै । कवहूँ कर ऊपर कर धरै ॥
 कवहूँ धिनन धिनन अँग मोरै । भाव बताय तान बहु तोरै ॥
 कवहूँ कर उठाय गति चालै । सांगोपांग बतावत हालै ॥
 ह्वै अनुराग राग बहु गावै । घुँघुरू की गति अधिक बजावै ॥
 कोई नाचै कोई गावै । कोइ मृदंग कोइ ताल बजावै ॥
 बैनसरू^२ काहू कर राजै । कोउ तँवूरा नारी साजै ॥
 उपँग^३ लिये कर कोउ सहेली, अमृतकुण्डली^३ कोउ अलवेली ॥
 कोइ वीन कोइ लै मुहचङ्गा । मगन रूप सबही निज सङ्गा ॥
 दो०—कहा बुद्धि कहा कहि सकूँ, रासकेलि को साज ।

वाजे हैं बहुभाँति के, वर्णत आवे लाज ॥३०॥

कवहूँ कर सौं कर मिला, नृत्यत श्रीगोपाल ।

कवहूँ बैठे साँचरो, नृत्यत मुन्दर बाल ॥३१॥

कवहूँ हँसि करि निकट बुलावै, कवहूँ फूलमाल पहिरावै ॥

कवहूँ मन्द मन्द मुसकावै । बैन सैन दै नृत्य बतावै ॥

वृन्दावन में ऐसी लीला । चरणदास को जहाँ बसीला ॥

जो कोइ इनको ध्यान लगावै । अमरलोक निश्चय करि पावै ॥

१ सुन्दर २ एक प्रकार का वाद्य ३ वाद्य का नाम ३ एक प्रकार का वाजा ।

सिमिटो मन कवहूँ नहीं फूटै । सोवत जागत ध्यान न छूटै ॥
 जो कोइ इनको ध्यान न करिहै, भरमि भरमि चौरासी परिहै ॥
 सुरनर मुनि सबही मिलि ध्यावैं, शिव ब्रह्मादिक अन्त न पावैं ॥
 वेद विना यह भेद न पावैं । आप भरमि अरु जग भरमावैं ॥
 वेद पुराण संहिता गावैं । चारों युग हरि भक्ति बतावैं ॥

दो०—इत उत भटको जग फिरै, कीन्हों नाहिं विचार ।

सत्य पुरुष जानो नहीं, कैसे उतरै पार ॥३२॥
 द्वापर वीतो कलियुग आयो । राजा को शुकदेव सुनायो ॥
 कलियुग की दुबुद्धि बताऊँ । सुनहु परीक्षित कहि समुझाऊँ ॥
 ओझी बुद्धि मनुज की होगी, सकल विकल अरु मन के रोगी ॥
 सूक्ष्म ज्ञान महा अभिमानी । नहीं मानि हैं वेद पुरानी ॥
 परमेश्वर की निन्दा करि हैं । भूत मसानी चित में धरि हैं ॥
 खेतरपाल भूमिया मानैं । कृत्रिम को कर्ता करि जानैं ॥
 परमेश्वर की बात न भावैं । ऐसो उत्तर तुरत बतावैं ॥
 कहिहैं राम कहाँ है भाई । हमहूँ को तुम देहु दिखाई ॥

दो०—चहूँ ओर हरि को विभव, सात द्वीप नौ खण्ड ।

चरणदास कहै सुनि आँधरे, रच्यो कौन ब्रह्मण्ड ॥३३॥

भक्ति विना दीखै नहीं, इन नयनन हरिरूप ।

साधुन को परगट मयो, विना भक्ति हरि गूप ॥३४॥

साधु सन्त की निन्दा करि हैं । भजन करै तासों बहु अरि हैं ॥

करि अभिमान आप में जरि हैं, गुरुको कहो नेक नहिं करि हैं ॥

पंथ खड़े करि हैं छत्तीसा । मरम पूजि तजि हैं हरि ईसा ॥

दम्भ झूठ की सेवा करि हैं । झूठे पंथन में जा रलि हैं ॥
 गऊ ब्राह्मण भ्रष्ट होई । वाप पूत में परि है दोई ॥
 विद्या दान कपट व्यवहारा । राजा दुष्ट दुखित संसारा ॥
 वेद पढ़े करि हैं अभिमाना । हम पंडित अरु सब अज्ञाना ॥
 पढ़ि पुराण भेद नहि जानै । साधुन सों झगड़े बहु ठानै ॥
 पंथ पुजाय हरि को विसरावै । झूठे वाद विवाद बढ़ावै ॥
 व्यभिचारिणि होइ हैं बहु नारी । बोलैं झूठ बहुत परकारी ॥
 शुकदेव कहे राजा सों वैना । सो अब देखे अपने नैना ॥
 राजा डाँड़ि^१ बाँधि करि लूटै । पूजै भूत राम सों छूटै ॥
 गौ विष्टा सो खाती जानी । पंडित देखे बहु अभिमानी ॥
 दम्भ कपट बहु पूजा दौरी । कलुवा जाहर पूजै वौरी ॥
 पण्डित वेद पढ़े विसरावै । स्याने भोपे को शिर नावै ॥
 हरि के साधुन को विसरावै । तजै राम औरन को ध्यावै ॥
 हरि की भक्ति सदा चलि आई । वेद पुराणन में जो गई ॥
 इनको समझि भये जो ज्ञानी । नाभा जिनकी भक्ति बखानी ॥
 जिनकी महिमा सब जग जानी । सब जानत हैं चतुरा ज्ञानी ॥
 पीपा सदन सैना नाई । घन्ना जाट अरु मीरावाई ॥
 नामदेव रैदास चमारा । तुलसी माधो मीर विचारा ॥
 कूवा कुम्हरा फत्तू सका । सेऊ सम्मन रङ्गा बङ्गा ॥
 करमैती अरु करमावाई । दास कवीरा वाणी गई ॥
 जैदेवा अरु नरसी महता । दास मलूक कड़ा^२ में रहता ॥

^१ दंड (कर) ^२ ग्राम का नाम ।

अतन्तानन्द क्रील अरु जंगी । देव मुरारि निपट सरवगी ॥
 नरहरि लालदास हरिवंसा । रंगनाथ बनवारी हंसा ॥
 नानक सूरदास अरु दादू । सनक सनन्दन कहिये आदू ॥
 ध्रुव प्रह्लाद विभीषण शवरी । हनुमान शङ्कर औ गवरी ॥
 वाल्मीकि अँवरीष सुदामा । मोरध्वज राजा संग्रामा ॥
 बहुतक भक्त और जो भये । नाम न जानूँ जात न कहे ॥
 कई कोटि वैष्णव वाँके । सबही गये मुक्ति के नाके ॥
 चरणदास हरिभक्ति विचारी । सुमिरि सुमिरि पहुँचो नरनारी ॥
 दो०—लिखि पढ़ि समझि विचार करि, सदा करौ हरि ध्यान ।
 कृष्णभक्ति दृढ़ करि गहौ, मिटै सकल अज्ञान ॥३५॥

॥ कवित्त साङ्गीत ॥

मुकुट जटित शिर अधिक विराजत, गहे वँसुरिया अधर धरणम्
 शङ्ख चक्र गदा पद्म विराजत, कोटि मदन की छवि वरणम् ॥
 गिरिवर नखधारे असुरन मारे, सन्तन के दुख को हरणम् ॥
 जन चरणदास चरणन को चरो, सदा रहै गिरिधर शरणम् ॥
 कुमकुम विन्दो दीपित भालं, उदधिजात^१ की धृति हरणम् ॥
 मकराकृत कुण्डल अति राजत, भुमक दामिनी छवि धरणम् ॥
 कटि किंकिणि पैजनि पग वाजत, मुक्कमाल सुरसरि वरणम् ॥
 जन चरणदास चरणन को चरो, सदा रहै गिरिधर शरणम् ॥
 सुन्दर बाल लाल सँग लीन्हे, रास करत अति मन मगनम् ॥
 धुमिरि धुमिरि धुकि धुकि कर निर्वत, खुटर खुटर नाटक वरनम्

मधुर मधुर ध्वनि वजत गजत घन, भनक भनक भंभा भननम् ॥
 जन चरणदास चरणनको चैरो, सदा रहै गिरिधर शरणम् ॥
 रास रचावै सब सचु पावै, साँवरे वदन छवि वर्णनम् ॥
 धुधक धुधक धू करि नृत्यत, तक्रुत तक्रुत ताविननननम् ॥
 भुनुक भुनुक नूपुर भनकारत, भनक भनक भनभन भननम् ॥
 जन चरणदास चरणन को चैरो, सदा रहै गिरिधर शरणम् ॥
 क० नन्दके कुमार हौं तो कहौं वारवार, मोहिं लीजिये
 उवार ओट आपनी में कीजिये । काम अरु क्रोध को काटो
 यम वेडा प्रभु, सांगौं एक नाम मोहिं भक्ति दान दीजिये ॥ और
 की छुटावो आय सन्तन को दीजै साथ, वृन्दावन निवास
 मोहिं फेरिहू पतीजिये । कहै चरणदास मेरी होय नाहिं हास
 श्याम, कहँ मैं पुकारि मेरी श्रवन सुनि लीजिये ॥ वाही हाथ
 कुच गहि के पूतन के प्राण सोखे, पाय ऊँची पदवी निज धाम
 को सिधारी है । वाही हाथ श्रीधर को मुख माडो दही सेती,
 छाती पर पाँव दै मरोरी जीम डारी है ॥ वाही हाथ कूवरी को
 कूवर काढ़ि सीधो कियो, वाही हाथ मस्तक गज खँचि मूठि
 मारी है । वाही हाथ बाँह चरणदास कहँ आय गहो, जाही
 हाथ यमुना में नाथ्यो नाग कारी है ॥

॥ इति श्रीचरणदासजी कृत व्रज चरित्र सम्पूर्णम् ॥



॥ श्रीमन्निकुञ्जविहारिणे नमः ॥



❀ अथ अमरलोक अखण्डधाम वर्णन ❀

दो० परणम श्री शुकदेव को, सो हैं गुरु दयाल ।
 काम क्रोध मद लोभ से, काढ़े मेरे साल^१ ॥१॥
 वाणी विमल प्रकाश दी, बुधि निर्मल की तात ।
 मो मूरख अज्ञान को, नहिं आवतटीक्रीं वात ॥२॥
 अमरलोक वर्णन करौं, वेही करै सहाय ।
 दृष्टि हिये मम खोलिकरि, क्रसवही देहिं दिखाय ॥३॥
 भेद लियो गुरुदेव सों, अद्भुत रचौं सुग्रन्थ ।
 साखी वेद पुराण में, ज्ञानी सुनियो सन्त्र ॥४॥
 भेद अगोचर^२ कोइ कोइ जानै । गुरु दिखावै तौ पहिचाने ॥
 पता कहै कछु वेद पुराना । ज्यों का त्यों उनहुँ न बखाना ॥
 कछुकछु मत मारग हू भाखै, किरि भूलै समुझै नहिं साखै^३ ॥
 हरि किरपा में परगट गांया । क्रिया उजागर खोलि सुनाया ॥

१ मार्मिक दुःख २ इन्द्रियातीत ३ साक्षीभाव ।

दो० महा कठिन दुर्लभ हुता, अमरलोक का भेद ।

ताको मैं वीजक कियो, भाषो भेद? अभेद ॥५॥

निराकार तो ब्रह्म है, माया है आकार ।

दोनों पद ही को लिये, ऐसा पुरुष निहार ॥६॥

माया जीव दोऊ ते न्यारा । सो निज कहिये पीव हमारा ॥

क्षर अक्षर निहअक्षर तीनो । गीता पढ़िसुनि इनको चीन्हो ॥

गीता अक्षर जीव बतावै । क्षर माया सोइ दृष्टि दिखावै ॥

निहअक्षर है पुरुष अपारा । ज्ञानी पण्डित लेहु विचारा ॥

जीवात्म परमात्म दोऊ । परमात्म जानत है कोऊ ॥

आत्म चीन्हि परमात्म चीन्हो । गीता मध्य कृष्ण कहि दीन्हो ॥

माया उपजै त्रिनशै अति ही । चेतन ब्रह्म अमर है नित ही ॥

परब्रह्म पुरुषोत्तम जानो । चरणदास के सो मन मानो ॥

दो० अमरलोक विच पुरुष है, ब्रह्म जु सबके माहिं ।

माया दरशत है सबै, ब्रह्म दीखत है नाहिं ॥७॥

अब सुन अमरलोक की वानी । त्रैगुण रहित परम सुखदानी ॥

तेजपुंज के ऊपर राजै । अहं विराट सों बाहर गाजै ॥

ताको ज्योतिकहत नर लोई? । तेजपुंज कहियत है सोई ॥

* सूरज मण्डल ताहि बतावै । योगी योग युक्ति सों पावै ॥

कोटि भानु को सो उजियारो । तेजपुंज को रूप विचारो ॥

तीन लोक सों बाहर होई । सात भुवन^३ सों बाहर सोई ॥

१ तत्व में एकता तथा भाव में भिन्नता २ लोग ३ भूभुवः स्वः महर्जन तप सत्य लोक ।

*सूरज मण्डल जैहैं चीरा । वा लोकै कोइ पैहैं वीरा ॥

ताके ऊपर अविचल लोका । पाप पुण्य दुख सुख नहिं शोका
 काल न ज्वाल अवधि नहिं होई, रनजीतदास जहँ सुरति समोई^१
 महा अगोचर गुप्त सों गुप्ता । जहाँ विराजत हैं भगवंता ॥
 अमरलोक निज लोक कहावै । चौथा पद निर्वाण बतावै ॥
 अगमपुरी वेगमपुर ठाऊँ । कहा बुद्धि सो सब गति गाऊँ ॥
 कछु इक वरणि बताऊँ बाको । ब्रह्मासुत^२ सतयुग में भापो ॥
 पुष्पद्वीप है श्वेत अकारा । सब ब्रह्मण्डन सों है न्यारा ॥
 जो कोउ जाय बहुरि नहिं आवै । आवागमन सकल बिसरावै ॥
 जो कोउ गयो बहुरि नहिं आयो । देही दिव्यरूप अति पायो
 सोलह वरप उमर नित रहै । अजर अमर निधि आनँद लहै ॥
 बूढ़ा बाला होय न तरुणा । षोडश भानु रूप जहँ धरणा ॥
 तत्त्वस्वरूपी काया पावै । भवसागर में बहुरि न आवै ॥
 पाँच तत्त्व विन है थिरथायो^३ । ना वह वन्यो न कृत्य^४ बनायो ॥
 ओर छोर कछु दीखत नाहीं । कब सों है अरु कब सों नाहीं ॥
 है अडोल मर्याद न ताकी । वेपरिमाण वेद यों भाषी ॥
 वेद पुराण पार नहिं पावैं । कछू कछू धरि ध्यान बतावैं ॥
 अनन्त भानु को सो उजियारो । पिण्ड ब्रह्मण्ड दोऊ ते न्यारो ॥
 लोक मध्य अविचल निज धामा । श्वेत स्वरूप अगमपुर नामा ॥
 अगमपुरी निरधारा सूँची^५ । हंस लहै जिनकी मति ऊँची ॥
 बेहद लोक वन्यों अति भारी । असंख्य भानु की सी उजियारी ॥

१ प्रवेश किया २ सनकादिकों ने सनत्कुमार संहिता में धाम का वर्णन
 किया है ३ स्थायी ४ कृत्रिम ५ पवित्र ।

दो० हृद कहूँ तो है नहीं, वेहद कहूँ तो नाहिं ।

ध्यान स्वरूपी कहत हौं, वैन सैन के माहिं ॥ ८ ॥

अति उज्ज्वल रवि दृष्टि न ठहरे । मणि हीरा लागे जहँ गहरे ॥
 कई रंग के हीरा भाखे । कलश कँगूरा स्थिर राखे ॥
 ता भीतर द्रुम बहुत अशोका । अक्षय वृक्ष फल लगे निरोगा ॥
 कल्प वृक्ष बहु रंग विरंगा । फल अरु पात फूल इक संगी ॥
 क्रोमल दल शोभा अति भारी । अजर पुरुष दर्शन अधिकारी ॥
 चेतन रूप गहर^१ अति छाहीं । साधु रहत तिनकी परछाहीं ॥
 षोडश भानु सम देह स्वरूपा । हरि रस मदमाते निधिरूपा ॥
 उन वृक्षन के निच निच मंदिर । अनगिन महल महामठ सुन्दर ॥
 महल महल पर ध्वजा पताका । पुरुषोत्तम पुरुष नाम लिखि राखा
 ध्वजा पताका लहरत ऐसे । खिमत^२ वीजुरी बहुतक जैसे ॥
 रतन जटित तिनकी अँगनाई^३ । बैठत उठत चलत हर्पाई ॥
 काम क्रोध नहिं लोभ अधीरा । निर्मल दशा शील गुण धीरा ॥
 जहाँ न आलस नींद जँभाई । भूख प्यास मलता नहिं भाई ॥
 मैल पसीना आँसू नाहीं । दिव्य देह धरि रहे गुसाईं ॥
 एक रूप एकै गति पाई । एक वरण एकै सब दाईं^४ ॥
 संशय शोक रोग नहिं दहै । मगनरूप मन आनन्द लहै ॥
 षोडश वर्ष अवस्था जित ही । गुण पौरुष हरिजन के अति ही ॥
 दिव्य भूषण दिव्य वस्त्र अंगा । श्यामगात सुन्दर छवि अंगा
 जुलफै^५ लटक रहीं कजियारी । कुण्डल छवि सोहत अधिकारी ॥

नासामोती सुभग^१ सुदारा । सुन्दर तिलक लगत अति प्यारा ॥
 दीरघ दृग कळूक अरुणाई । माथे मुकुट जटित ललिताई^२ ॥
 घर घर दिव्य आसन सिंहासन । और महासुख है हरिदासन ॥
 दो० भव मेटन अरु तम हरण, तुमहि नवाऊँ शीस ।

चरणदास चरणन परचो, भक्ति करो वक्रशीस ॥६॥

शुकदेव गुरु कृपा करी, दीनो भेद लखाय ।

साधुन के पग पूजते, सकल व्याधि मिटि जाय ॥१०॥

आस पास हरिजन रहैं, मध्य ईश दरवार ।

रसिक केलि बहु कुंज हैं, ललित द्वार हैं चार ॥११॥

राजमहल जनपति रहैं, कापै वरण्यो जाय ।

गिनत शारदा छवि अधिक, गौरी सुत थकि जाय ॥१२॥

अनन्त भानु को सो उजियारो । वा मण्डल को रूप विचारो ॥

समतुल और कासु को लाऊँ । वैन सैन दै ताहि बताऊँ ॥

चन्द सूर वह ठौर न चीन्ही । दृष्टान्त देन को पटतर^३ दीन्हो

आदि अनादि पुरातन धामा । जैसे आदि पुरुष धनश्यामा ॥

श्वेत रूप स्वरूप सुगन्धा । सहज महक जहँ उठत सुगन्धा ॥

चार द्वार बहु वाजन वाजैं । अनहद शब्द महाध्वनि गाजैं ॥

दिव्यरूप जो लगे किवाँरा । तिनके आगे वाग सुदारा ॥

हरो वाग अद्भुत है भाई । दूजे द्वार महा अरुणाई ॥

तीजे द्वार वाग पियराई । चौथे ऊदो^४ है थिरथाई ॥

उन वागन के आसा पासा । बहुत भवन जहँ साधु निवासा ॥

मैडी^१ मण्डप बहुत सुहारी । श्वेत वरण सुन्दर अधिकारी ॥
 साधु सन्त जहँ हरिजन पूरे । दास भाव भावना शूरे ॥
 षोडश भानु की सुन्दरताई । जगत जीति पहुँचै जो जाई ॥
 सखा भाव पहुँचत वहि ठाई । सखी भाव भीतर को जाई ॥
 धरै स्वरूप अनूपम भारी । सदा सुहागिनि हरि पिय प्यारी ॥
 परमपुरुष पुरुषोत्तम पावै । निकट रहैं नित केलि बढ़ावै ॥
 चारौ मुक्ति^२ जहाँ कर जोरै । भाव बताय तान बहु तोरै ॥
 दरशन कारण^३ की सुखदाई । धरे स्वरूप रहैं हरपाई ॥
 रतन जटित जहँ भूमि सुहाई । कोटि भानु छवि रहत लजाई ॥
 एक समय नित ऋतु छवि पावताशीत उष्ण पावस नहि आवत
 ऋतु वसंत पीरी छवि सोहै । वन वन कुंज लता मन मोहै ॥
 निज वृदावन है वह ठाहीं । सदा वसो मेरे मन माहीं ॥
 दिव्य फूल फूले बहु रंगा । विन ऋतु फूले रंग विरंगा ॥
 सकल सखी विचरत हरि संगी । गौरी सखी श्याम हरि अंगी
 दो० पुष्प जु फूले नित रहैं, मोरै^४ ना कुम्हिलायँ ।

कई वरण^५ कइ रंग सों, अति सुगन्ध हरपायँ ॥१३॥

उन पुष्पन को नाम न जानौं । कहा नाम ले ताहि बखानौं ॥
 बहुत वृक्ष कुंजन वन छाहीं । फल अरु फूल लगे उन माहीं ॥
 काहू द्रुम ना फल नहि फूला । पुष्प रूप हूँ आपहि भूला ॥
 कोऊ लाल रूप हूँ छायो । कोऊ श्वेत रूप मन भायो ॥

१ ऊपर की मंजिल का मकान २ सायुज्व, सारूप्य, सामीप्य,

सालोक्य ३ करने को ४ मोड़ने पर ५ जाति ।

रंग रंग के वृक्ष बखाने । सो पुरुषोत्तम के मन माने ॥
 वन के माहिं बहुत जहँ क्यारी । पुष्प रंग छवि न्यारी न्यारी ॥
 कई भाँति की वास तरंगा । मगन रूप बोलत स्वर भृंगा ॥
 वन विच श्वेतरूप छवि नाना । गोल चौतरो रूप निधाना ॥
 इकरस चेतन परम सुडोला । कोटि भानु छवि अमर अडोला ॥
 जहँ परिकर माहिं सखी सहेली । वारह^१ भानु रूप अलबेली ॥
 दिव्य दमक जहँ हीरा लागे। सात रंग के झिलमिलता^२ के ॥
 ऊदा लाल श्वेत अरु पीरा । हरित श्याम लहरी अति धीरा ॥
 तापर चौंसठ खम्भा दमकै । मानों कोटि भानु छवि भ्रमकै ॥
 खम्भन लगे लाल अरु मुक्ता । पन्ना लगे बेलि की युक्ता ॥
 मूँगा लाल पिरोजा भारी । ध्यान धरो ताको नर नारी ॥
 ये सब लगे बखानों ऐसे । जैसी युक्ति लगे हैं तैसे ॥
 जड़ लालनकी विद्रुम^३ डारी । पन्ना पात वृक्ष गति धारी ॥
 चुन्नी^४ पचरँग फूल सुहाये । फल मुक्ताहल^५ भुल्लक^६ भुकाये ॥
 और वनी बहु चित्तरकारी । बेलि बङ्क बूटा अधिकारी^६ ॥
 हीरा मोती चेतन होई । जानै साधु विरला कोई ॥

दो०—ताकी छवि अति ललित है, शोभा सरस सुजान ।

लगे चँदोवा दिव्य अति, चेतन करौ बखान ॥ १४ ॥

लगे चँदोवा झालर मोती । मानो उडुगण^७ झिलमिल ज्योती ॥

१ आदित्य, दिवाकर, भास्कर, प्रभाकर, सहस्रांबु, त्रैलोक्यलोचन, हरिदश्व
 विभावसु, दिनकर, द्वादशात्मक, त्रिमूर्ति, सूर्य २ चमचमाहट ३ मूँगा
 ४ नगीना ५ मोती ६ बहुत ७ तारे ।

भालर वनी चँदोवा केरी । दिव्य दृष्टि करि साधुन हेरी ॥
 तापर रंगमहल की शोभा । चेतन आनंद सुख की गोभा ॥
 स्थिर इकसर^१ भीत सुठारी । वने भरोखा अद्भुत वारी^२ ॥
 अजब कँगूरा सुभग सुठारे । चौंसठ कलश लगै अति प्यारे ॥
 रतन जटित की खिड़की सौहै । ताके आगे दिनकर^३ को है ॥
 भीत भरोखा कलशन माहीं । नग पन्ना लागे सब ठाहीं ॥
 दो० मणि हीरा माणिक लगे, रंगमहल के माहिं ।

विन पहुँचे निज धाम के, क्यों हूँ दीखत नाहिं ॥१५॥

आस पास बहु कुंज हैं, बीच लाल को धाम ।

चरणदास को दीजिए, सखियन में विश्राम ॥१६॥

जैसे चौंसठ खम्भ हैं, तैसे करों बखान ।

छत्र सिंहासन वर्ण हूँ, अरु सखियन की आन^४ ॥१७॥

तीस खम्भ में खम्भा बीस । तामें चौदह खम्भा ईस ॥

परम विछौना है थिरथाये^५ । मानो सूरज लक्ष विछाये ॥

तापर सिंहासन बड़ भागी । श्वेतरूप चेतन अनुरागी ॥

सिंहासन पर कछू विछायो । शोभा ताकी कहत लजायो ॥

धरो गेंदवा^६ तकिया नीके । छत्तर सोहै ऊपर पिय के ॥

पिय की शोभा कहा बखानूँ । आदि अन्त ताको नहिं जानूँ ॥

अजर^७ पुरुष पुरुषोत्तम स्वामी । सब जीवन को अन्तरयामी ॥

पारब्रह्म अविचल अविनाशी । वाँयें अङ्ग रूप की राशी ॥

गोरी राधा कृष्ण श्यामघन । सिंहासन पर ललित मुदित मन ॥

१ एकजैसी २ खिड़की ३ सूर्य ४ मर्यादा ५ स्थिर ६ तिरहाना ७ जोकमी बूढा न हो ।

आसीन जहाँ अखिल जगदीशा । मुकुट चन्द्रिका^१ सोहत शीशा
 मकराकृत^२ कुण्डल छवि ऐसी । जग कें^३ कहा बखानूँ जैसी ॥
 जुलफै^४ श्याम भुवङ्गम^३ कारी । कजरारी अरु घूँघुरवारी ॥
 सहज सुगन्ध रहै महकाई । लाँची चिकनी अरु बलखाई ॥
 बाँकी भौंह कुटिल अनियारी । तिरछी पलकें लागें प्यारी ॥
 रस के माते घूम घुमारे । ललचौहैं दृग हैं कजरारे ॥
 बाँके दीरघ अरु ललचौहैं । चितवत सखियन के मन मोहैं ॥
 सुभग बुलाक नाक में सौहै । ध्यान करत मेरो मन मोहै ॥
 विजुरी सी मुसकान पियाकी । मन खैचन अरु भाल^४ हिया की
 वदन श्यामवन कहा बखानूँ । कोटि भानु छवि मुख पर वारूँ
 दिव्य नीमो^५ अंग माहीं सोहै । सूरज कोटि कला छवि मोहै ॥
 कंठी कंठ धुकधुकी^६ भ्रमकै । ता मधि कौस्तुभमणि अति दमकै
 मोतियन की माला वनमाला । हुलसैं देखि धाम की वाला ॥
 दिव्य बद्धी^७ गलजंद^८ जड़ाऊ । नौरतनन^९ के वाजू बाहू ॥
 पहुँची कड़ा कहा छवि गाऊँ । समतुल ताकी कहा वताऊँ ॥
 दिव्य जहाँगीरी दोउ कर माहीं।ताकी सम कछु कलि में नाहीं
 रतनचौक में लाल विराजैं । शोभा गावत मो मन लाजैं ॥
 रतनचौक है पीठ हथेली । लगी जँजीर मुँदरियन भेली^{१०} ॥

१ श्री राधिका जी का शिरोभूषण, २ मछली के से आकार वाले, ३ सर्प
 ४ भाला-शस्त्र, ५ जामा, ६ दुलरी नामक गले का आभूषण, ७ चार लडौ
 जंजीर, ८ गले का हार, ९ हीरा, मोती, पत्ता, माणिक, गोमेद, मूंगा, लह-
 सुनियाँ, नीलम, पुखराज, १० साथ में ।

चौक्री^१ सुघर हिये पर राजै । कटि किंकिणि घुँघुरू ध्वनि वाजै
 युगल चरण पैजनि^२ भुनकारै । दिव्य टोरे^३ तिनमें ठनकारै ॥
 कोटि चन्द्र दश नख पर वारूँ । तलुअन चिन्ह इकीस^४निहारूँ
 वायें अङ्ग राधिका प्यारी । कोटि चंद्र छवि मुख पर वारी ॥
 युगल सखी लिये चँवर डुरावै । हिरदय हरपि महा सुख पावै
 खंभ खंभ ढिंग सखी सहेली । चौदह खड़ीं ईश^५ अलवेली ॥
 और सखी बहुतक वहि ठाऊँ । शोभा जिनकी कहत लजाऊँ ॥
 नित्य किशोरी गोरी सारी । पांच तत्त्व त्रैगुण ते न्यारी ॥
 दिव्य वस्त्र आभूषण जाना । अधिक रूप छवि वारह माना ॥
 कजरारी कच लटकै बैनी । मोतियन माँग भरे छवि पैनी^६ ॥
 चूड़ामणि गहनो अति नीको । शीशफूल अरु वेनी टीको ॥
 करणफूल साँग वन्दी^७ लागी । भुमके^८ थिरकै^९ महा सुभागी ॥
 अंजन आँजै नैन ढरारे । तीखे अनियारे पिय प्यारे ॥
 घूँघुरवारी अलकै लटकै । बेसरि^{१०} नामा छवि लिए मटकै ॥
 चम्पाकली नौलरी^{११} माला । चन्दनहार सु पहिरे वाला ॥
 कहुला जैसे गले जनेऊ । अरु हिय चौक्री महा अभेऊ ॥
 सखी सिंगार हार सब साधै । वाजूवंद वाहुन पर बाँधै ॥

१ गले का गहना २ पायजेव ३ ठनका-चरण प्रहार ४ पद्म, अंकुश
 अम्बर, छत्र, कुलिश, यव, ध्वजा, घेनु, शंखचक्र, कलश, मुघाहृद, स्वस्तिक,
 जंघुमफल, अर्द्धचन्द्र, पटकोण, मीन, वृंद, ऊर्ध्व रेखा, अष्टकोण, त्रिकोण,
 घनुपत्राण, ये इक्कीस चिन्ह भगवान के चरणों में हैं ५ यूथेश्वरी
 ६ तीखी-सुन्दर ७ सिर का आभूषण ८ कानों का गहना ९ हिलते हैं
 १० नाक का आभूषण ११ नौलकी ।

सदा सुहागिनि पहिरे चूरी । सुभग पद्येली^१ बँगरी रूरी^२ ॥
 कँगनी^३ अरु पहिरे जहँगीरी । रतन चौक छवि लगी जंजीरी ॥
 छाप छला अरु पहिरें मुँदरी । नुहसत^४ पहिरें सुन्दर अंगुरी ॥
 पाँवन में पग नेवरि^५ वाजें । नख सिख लौं आभूषण साजें ॥
 और सखी विखरी वन माँहीं । सो काहू विधि गिनी न जाहीं ॥
 दो० सुन्दर छवि पियरे वसन, भुण्ड सखिन के जान ।

कोउ पुञ्ज ऊदे वसन, सुवर सँवारी आन ॥१८॥

लाल वसन बहुतक सखी, श्वेत वसन बहुनार ।

नील वसन बहु भामिनी, सबको रूप अपार ॥१९॥

हरे वसन नारी घनी, घनी गुलाबी वेष ।

बहुत भुण्ड कइ रंग सों, गाय सकैं नहिं शेष ॥२०॥

निज वन चौंसठ खंभे माहीं । होत अखण्ड रास वहि ठाहीं
 भुण्ड सबै यों वनि वनि आवैं । हुलसि हुलसि लालन ढिंग धावैं
 रास केलि खेलैं बहु रंगा । सदा विहार करैं पिय संगी ॥
 कवहूँ घुमरि घुमरि घुमरावैं । नैन सैन दै भाव बतावैं ॥
 कवहूँ थेइ थेइ थेइ थेइ करैं । कवहूँ अँगुली नासा धरैं ॥
 कवहूँ कर उठाय गति चालैं । सांगोपांग बतावत हालैं ॥
 कवहूँ ठुमुक ठुमुक पग धावैं । घुँ घुरू की गति अधिक बजावैं ॥
 हो अनुराग रागनी गावैं । वाजे अद्भुत अधिक बजावैं ॥
 दो० कहा बुद्धि कहा कहि सकूँ, रास केलि को साज ।

अद्भुत लीला हूँ रही, वर्णत आवैं लाज ॥२१॥

१ हाथ का आभूषण २ सुन्दर ३ छोटा कंकण ४ जुड़वाँ छल्ला

५ पैर का आभूषण ।

अखण्ड धाम लीला अमर, नित वृन्दावन रास ।
 नित विहार जहँ होत है, चरणदास को वास ॥२२॥
 गौरीसुत^१ नहिं गा सकै, नहीं शारदा वामर ।
 चरणदास कह बुद्धि है, वरणि सकै निज धाम ॥२३॥
 बड़ी दया मोपै करी, कृष्ण कुँवर सुन लाल ।
 वाणी आप बनाय कै, कीन्हों मोहिं निहाल ॥२४॥
 मम हिरदय में आय कै, तुमहीं कियो प्रकास ।
 जो कछु कहौ सो तुम कहौ, मेरे मुख सों भास ॥२५॥
 आदि पुरुष परमात्मा, तुमहिं नवाऊँ माथ ।
 चरणन पास निवास दै, कीजै मोहिं सनाथ ॥२६॥
 तुम्हरी भक्ति न छाँड हूँ, तन मन शिर क्यों न जाव ।
 तुम साहिव मैं दास हूँ, भलो बनो है दाव ॥२७॥
 गुरु शुकदेव कृपा करी, मूरख भयो प्रवीन ।
 मम मस्तक पर कर धर्यो, जानि निपट आधीन ॥२८॥
 कोटि नाम को फल लहै, तिरवेणी^३ अस्नान ।
 शोभा गावै लोक की, मूरख होय सुज्ञान ॥२९॥
 पढ़ै सुनै जो प्रीति सों, पावै भक्ति हुलास ।
 नित उठि कर तू पाठ यह, चरणदास कहि भास ॥३०॥
 प्रेम बढ़ै अथ सब हरै, कलह कल्पना जाय ।
 पाठ करै या लोक को, ध्यान करत दरशाय ॥३१॥

इति श्रीशुकदेवानुदास चरणदास कृत अमरलोक निजधाम निजस्थान
 पुरुषोत्तमपुरुष विराजमान प्राप्तिर्नरदुर्लभा लीला सम्पूर्ण ॥

❀ अथ श्री गुरुचला संवाद धर्मजहाज प्रारम्भ ❀

शिष्य वचन

दो०—ठाढ़ा हो कर जोर के, अरज करै चरणदास ।
एहो ! श्री शुकदेवजी, कछु पूँछन की आस ॥१॥

गुरु वचन

पूछो मन को खोल करि, मेटौं सब सन्देह ।
अरु तुम्हरे हिरदय विपे, सदा हमारो गेह ॥२॥

शिष्य वचन

मैं तो चरणहिं दास हौं, तुम तो परम दयाल ।
एकन पग पनही^१ नहीं, एक चढै सुखपाल^२ ॥३॥
यही जु मोहि बताइये, एक मुक्ति को जाहि ।
एक नरक को जाय करि, मार यमों की खाहि ॥४॥
एक दुखी इक अति सुखी, एक भूप इक रंक ।
एकन को विद्या बड़ी, एक पढ़े नहिं अङ्क ॥५॥
एकन को सेवा मिले, एकन चने भी नाहिं ।
कारण कौन दिखाइये, करि चरणन की छाहिं ॥६॥
यही मोहि समझाइये, मन का धोखा जाइ ।
वहै करि निस्संदेह मैं, चरण रहौं लिपटाइ ॥७॥

गुरु वचन

जिन जैसी करणी करी, तैसे ही फल पाय ।
भुगतत हैं वे जगत में, ताको बदला आय ॥८॥

शिष्य वचन

कही तुम्हारी हिय धरी, व्यास पुत्र शुकदेव ।
सुगति कुगति करणीन को, भिन्न भिन्न कहु भेव ? ॥९॥

गुरु वचन

अब मैं वर्णन करत हों, ऐ शिष ! धर्म जहाज ।
तामें बैठे विधि सहित, रहनी गहनी साज ॥१०॥
जो कोइ करणी ? ना करै, बहुत करै बकवाद ।
रीता जानौ तासु को, छूटै ना जग व्याध ॥११॥
कथनी कै पूँजी नहीं, करणी है ततसार ।
तामें लाभहि लाभ है, बदला दे कर्तार ॥१२॥
सूरति कीन्ही साधु की, तन मन लागी आग ।
बिन करणी कैसे बुझे, हरि सों नहीं लाग ॥१३॥
कथनी कथि दंभी भये, कहें दूर की बात ।
अन्तर में करणी नहीं, मन ही माहिं लजात ॥१४॥
दंभी उनको जानिये, जग में सिद्ध दिखात ।
तन मन वचन न साधिया, तिहुँ विधि रोपी बात ॥१५॥
तन मन साथै साधु सो, वचन साधि जो लेय ।
उज्ज्वल करणी के सहित, राम भक्ति चित देय ॥१६॥

तन सों करणी ही करै, मन सों निश्चय लाय ।

वचन जो ऐसा बोलिये, जो सब ही को सुहाय ॥१७॥

बिन करणी थोथी? सब बातें । जैसे बिन चंदा की रातें ॥

ताते समुझि करो तुम करणी । बिन बोए नहिं उपजै धरणी ॥

जैसा बोवै तैसा लुनिये । जानत ज्ञानी पण्डित गुनिये ॥

कीकर^२ नीव बुवै सोइ पावै । अरु मेवा बोवै सोई खावै ॥

पिछली करणी अवकै पावै । ताही को नर करम बतावै ॥

होनहार अरु भाग वही है । परालब्ध^३ सोइ वडौं^४ कही है ॥

खोटी करणी से दुख भारी । होवै रंक पुरुष अरु नारी ॥

कहैं शुकदेव साँच यह जानौ । चरणदास लै मन में आनौ ॥

दो० कोइ कोढ़ी कोइ आँधरा, कोइ रोगी निर्धन ।

अंगहीन माँगत फिरै, कोइ भूखा बिन अन्न ॥१८॥

बिना बुद्धि कोइ वावरे, कोइ छोटे तन हान ।

कोइ कर्मों से अति दुखी, जीवै ना सन्तान ॥१९॥

कोइ जगत आधीन है, कोई बिना प्रतीत ।

कोइ सब वस्तु हीन है, यह पापों की रीत ॥२०॥

जन्म मरण बहु भाँति के, नाना भवन^५ निवास ।

करणी ही से होत है, ऊँच नीच घर वास ॥२१॥

पशु पक्षी अरु चर अचर, सो मी छूटै नाहिं ।

कर्मों ही की चाल सों, भुक्तै जग के माहिं ॥२२॥

भाँति भाँति के कष्ट घने ही । पावत हैं वे कर्म सनेही^६ ॥

१ वेकार २ बबूल ३ भाग्य ४ वृद्धों ने ५ चौरासी लाख योनियाँ ६ आसक्त ।

इन्हीं आँखिन सों तुम देखौ । अपने मन में करि करि लेखौ ॥
 तन छूटै नरके जावे हैं । नाना विधि के त्रास सहै हैं ॥
 नरकन की गति परघट जानौ । शास्त्र माहिं सब कियो बखानौ
 अरु इक नरक जगत के माहीं । कोतवाल हाकिम के ठाहीं ॥
 खोटे कर्मन सों ह्राँ जावै । त्रास सहै बहुतै विरलावै ॥
 शुभ कर्माँ जो निकसै आगे । उठि हाकिम चरणन से लागे ॥
 कहि शुकदेव साँच है करणी । सुनि रणजीत करै सो भरणी ॥
 दो० शुभ करणी पिछली करी, उज्ज्वल पाई देह ।

शोभा जिन के भाग की, चरणदास सुनि लेह ॥२३॥
 तन सों सुखी और धनधारी । सुत नारी सुन्दर संसारी ॥
 नाना विधि के भोग करत हैं । अरु बहुतन के दुःख हरत हैं ॥
 उँचे महल महा सुखदाई । जहाँ विराजत हैं मन लाई ॥
 तीनों ऋतु में वे सुख पावैं । बहुतक लोग टहल में आवैं ॥
 पिछली करणी करम जु लाये । जैसे जैसे ही सुख पाये ॥
 काहू मिली तुरंग^१ सवारी । काहू पालकी भालरदारी ॥
 काहू गज^२ पाये बहुतेरे । लाखौं मनुष रहत हैं चरे ॥
 श्री शुकदेव कहैं ये वैना । चरणदास लखि अपने नैना ॥
 दो० लाखौं पग सों लागि रहे, रखें जीविका आस ।

ईश्वर तिनके जेइ हैं, वे हैं चरणहिं दास ॥२४॥
 ऐसी ईश्वर पदवी पाई । पुण्य प्रताप कहा नहिं जाई ॥
 सुनि कै शुभ करमन को कीजो । खोटे कर्म सभी तजि दीजो ॥

इनहीं आँखिन सों सब सूझै । बुद्धिमान प्रत्यक्ष जु बूझै ॥
 कोई चढ़े जाहिं रथ माहीं । खरजमुखी तासु की छाहीं ॥
 किरोड़पती कोइ लाखन वारा । कोइ हजारन को व्यवहारा ॥
 कोई थोड़े में सुख पावै । व्है कर सुखी बहुत हरषावै ॥
 पिछली जैसी करी कमाई । तैसी तैसी ही निधि पाई ॥
 शुकदेव कहै यों आलस हरियो । चरणदास शुभ करणी करियो
 दो० सुर दानव अरु अप्सरा, मनुष यक्ष गण प्रेत ।

कर्मों ही से होत हैं, पाप पुण्य का हेत ॥२५॥
 नहीं तो हरि द्रै दृष्टा नहीं । एक दृष्टि सब ऊपर छाहीं ॥
 जो जैसी करणी करि लेवै । हरि तैसा ही बदला देवै ॥
 अपना क्रिया आप ही पावै । परालब्ध वह नाम कहावै ॥
 घटै बढै वह नेक न क्योँ हीं । पावै वही जु करणी ज्यों हीं ॥
 नारि पुरुष मिलि करि व्यवहारा । करणी सों उपजै संसारा ॥
 बाहे बोवे खेत किसाना । भाँति भाँति के उपजै दाना ॥
 बाग लगावै सींचे माली । जब फल लागै डाली डाली ॥
 पत्नी अरु मानुष सुख पावै । चरणदास शुकदेव सुनावै ॥
 दे । माली करणी जो तजै, सींचे ना पटमास ।

जब वह बाग उदास हो, दिन दिन बाको नास ॥ २६ ॥

दया धर्म पुण्य दान ही, बड़ करणी है साँच ।

तीन लोक चौदह भुवन, माहिं न आवै आँच ॥२७॥

तीरथ वरत कछू जो कीजै । अरु काहू को दान जु दीजै ॥

याको भी फल नीको पावै । चरणदास शुकदेव दिखावै ॥

शुभ करणी करि भक्ति उपावै । ताते हरि के निकट रहावै ॥
 करणी योग महा बलदाई । ईश्वर हूँ पावै मुक्ताई ॥
 चार मुक्ति करणी सों पावै । मन करणी सों ज्ञान जगावै ॥
 दो० उज्ज्वल कर्म सदा किये, अरपै हित भगवान ।

लही मुक्ति सालोक्य ही, जन्म मरण करि हान ॥ २८ ॥

सेवा करि भगवान की, निकट विराजै जाय ।

सामीप्य मुक्ति पाई तिन्हहुँ, इन्द्रहु से अधिकाय ॥ २९ ॥

ध्यान क्रिया श्री कृष्ण का, भये जु वाके रूप ।

लही मुक्ति सारूप्य ही, तन धरि अधिक अनूप ॥ ३० ॥

पाँचौं मुद्रा योग बल, दशवै काहै प्रान ।

मिला ज्योति में ज्योति ही, यह सायुज्य पिछान ॥ ३१ ॥

सब ही करणी हैं बड़ी, भक्ति सत्रन शिरमौर ।

बाँह पकरि हरि हेत करि, राखैं अपनी ठौर ॥ ३२ ॥

अजामील सों भी अधिक, जो कौउ पापी होय ।

नाम जपै हिय शुद्ध सों, पातक जावैं खोय ॥ ३३ ॥

महिमा गुरु के ध्यान की, को करि सकै बखान ।

मेरे मन निश्चय यही, जाय मिलै भगवान ॥ ३४ ॥

करणी सों सत्ती भवै, करणी सों दातार ।

करणी सों शूरा भवै, जावै स्वर्ग सँभार ॥ ३५ ॥

भाँति भाँति के सुख जहाँ, भोगै भोग अपार ।

धर्म पन्थ कोई चलै, शूद्रहि कै नर नार ॥ ३६ ॥

चार समय नित नेम करि, सदा रहै निष्पाप ।

गिना जाय हरिजन विषे, होय नहीं जम ताप ॥ ३७ ॥

जिन जैसी करणी करी, सो निष्फल नहिं जाय ।

जाका बदला होयगा, शुक्रदेवा कहै गाय ॥ ३८ ॥

ब्राह्मण करणी ब्राह्मण होई । क्षत्री कर्म सों क्षत्री सोई ॥

वैश्य कर्म सों वैश्य कहावै । शूद्र कर्म सों शूद्र लखावै ॥

नहीं तो सबकी देह बराबर । पाँच तत्त्व त्रैगुण सों कर कर ॥

कान आँख मुख नासा एकी । शीश हाथ पग काया देखी ॥

एक वाट हूँ सब ही आवैं । एक हि भाँति सबै बनि धावैं ॥

दो० जाति वर्ण^१ अरु आश्रम^२, करणी सों दर्शाय ।

चरणदास निश्चय करो, मूरख भी ले पाय ॥ ३९ ॥

धोवी छीपी आदि दै, ये छत्तीसों पौन^३ ।

करणी के सब नाम हैं, जैसी करै सो जौन ॥ ४० ॥

कर्मों ही से जग यह भासै । कर्मों ही से फिर हो नासै ॥

कर्म प्रलय उत्पत्ति करावै । हो निहकर्म ब्रह्म हूँ जावै ॥

परलय समय कर्म जिय^४ साथ। बुरे भले जो लागै गाथा^५ ॥

संग हि जाय रहै माया में । माया जाय लगत चरणन में ॥

वासा करि हरि चरणन माहीं । होय लीन वह मिटे जु नाहीं ॥

पूँजी कर्म जो माया पासा । फिर उत्पत्ति की वाको आसा ॥

परलय काल वदीतै^६ जवही । उत्पत्ति करै जगत को तवही ॥

१ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र २ ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, सन्यास

३ जाति ४ जीवों के साथ प्रसूक्ष्म शरीर ६ व्यतीत होने पर ।

चरणदास तुम ऐसे जानौ । कहै शुकदेव साँच करि मानौ ॥
दो० छः द्रव्य प्रलय में रहैं , इनका नास न होय ।

सो मैं वर्णन करत हों, बुधि आँखन सों जोय ॥ ४१ ॥

काल, अकाश, जीव अरु माया । पाप, पुण्य प्रत्यक्ष बताया ॥
फिर उतपति इनहीं सों होई । जानै पण्डित विरला कोई ॥
काल न एँको करै पुराना । प्रलय होय सो निश्चय जाना ॥
फिर परलय को लागा रहै । करै समाप्त आप ना गहै ॥
उतपति समै और नहिं होई । परलय हुये जो उतपति सोई ॥
कर्म धरे रहैं ज्यों के त्यों हीं । उलटें पलटें नाहीं क्यों हीं ॥
जैसे के तैसे तन धारै । कर्म लगे रहैं उनके लारै ॥
कहें शुकदेव कर्म गति भारी । चरणदास कोइ छुटै खिलारी ॥

शिष्य वचन

दो० चरणदास यों कहत है, सुनो गुरु शुकदेव ।

ज्यों करि हो निष्कर्म ही, ताको कहिए भेव ॥ ४२ ॥

गुरु वचन

कहैं शुकदेव संदेह मिटाऊँ । ज्यों की त्यों पूरी समझाऊँ ॥
खोटी करणी नरक हि जावै । पाप क्षीण मृतलोक हि आवै ॥
भले कर्म जा स्वर्ग मँभारा । पुण्य क्षीण मृतलोक हि डारा ॥
ऐसे लोक लोक फिरि आवै । कर्म न छूटे दुख सुख पावै ॥
जैसे कर्म छुटै सो कहूँ । तो पै दया करत ही रहूँ ॥
खोटे कर्म सु सकल निवारै । शुभ करणी को नीके धारै ॥

जाके फल को मन नहिं लावै । हूँ निष्कर्म परम पद पावै ॥
 फल त्यागै सोई चरणदासा । चरण कमल की राखै आसा ॥
 दौ० सो पावै निर्वान^१ पद, आवागमन मिट जाय ।
 जन्म मरण होवै नहीं, फिर फिर काल न खाय ॥४२॥

शिष्य वचन

जो जो कहि गुरुदेव जी, सूझ परी प्रत्यक्ष ।
 चरणदास को दीजिये, साधु होन की शिक्ष ॥ ४३ ॥

गुरु वचन

वही साधुवा जानिये, निरवारै^२ सब कर्म ।
 तन मन वचन सधे रहैं, पालै अपना धर्म ॥ ४४ ॥
 पहिले साधै वचन को, दूजे साधै देह ।
 तीजे मन को साधिये, गुरु सों राखै नेह ॥ ४५ ॥
 जिनहीं के उपदेश को, राखै अपने चित्त ।
 ताको मनन सदा करै, भूलै ना नित वृत्त^३ ॥ ४६ ॥

शिष्य वचन

जो जो कही सो जानिया, एहो श्री शुक्रदेव ।
 साधन तन मन वचन को, सबही कहिए भेव ॥ ४७ ॥

गुरु वचन

शिष्य अब तोसों कहत हौं, नीके सुन दे कान ।
 ज्यों ज्यों कर्म वचै दशों, ताकी करि पहिचान ॥ ४८ ॥

॥ वचन के चार दोष ॥

प्रथम वचन के चार सुनाऊँ । तेरे चित में नीके लाऊँ ॥
 एक यही जो झूठ न बोले । साँच कहै जब हिरदय तौले ॥
 झूठ कहन को पातक भारी । जो जप करै सो देय उजारी ॥
 झूठे का जप लागत नाहीं । सिद्ध होय नहिं निष्फल जाहीं ॥
 अरु झूठे की नहिं परतीतैं । झूठे की खोटी सब रीतैं ॥
 दूजे निन्दा नाहीं करिये । पर के औगुण चित्त न धरिये ॥
 निन्दा का भारी है पाप । या सों भी निष्फल हो जाय ॥
 तीजे कडुआ वचन न भाखै । सब जीवन सों हित ही राखै ॥
 खोटा वचन महा दुखदाई । जो साथै सो अति बलदाई ॥
 खोटा वचन तपस्या खोवै । नरक माँहि ले जाय समोवै १ ॥
 भीठे वचन बोलि सुख दीजे । उनके मन का शोक हरीजे ॥
 कहै शुकदेवा चौथा सुनिए । चरणदास ले मन में गुनिये ॥
 दो० चौथे मौन गहे रहे, लक्षण अधिक अमोल ।
 कर्म लगै जग बात सों, हरि चरचा में खोल ॥ ४६ ॥

॥ तन के तीन दोष ॥

तन सों तीन कर्म जो लागे । सो मैं कहूँ तुम्हारे आगे ॥
 चोरी जारी अरु हिंसा है । इन पापन सों भारी भय है ॥
 कर्म छुटे जाकी विधि गाऊँ । भिन्न भिन्न तोको समुझाऊँ ॥
 तन सों चोरी कबहु न कीजे । काहू की नहिं वस्तु हरीजे ॥
 चोरी त्यागै सो सतवादी । ता पर रीझै राम अनादी ॥

जारी के कर्म ऐसे भानौ? । परतिरिया को माता जानौ ॥
 तीजे हिंसा त्यागहि कीजे । दया राखि जीवन सुख दीजे ॥
 दया बराबर तप नहिं कोइ । आत्म पूजा तासों होई ॥
 कर्म छुटन का भारी गैला । ज्यों सावुन उजला पट मैला ॥
 शुकदेवा कहै तन के कहे । तीन करम अब मन के रहे ॥

॥ मन के तीन दोष ॥

दो० कहौं जु मन के तीन अब, भीनी जिनकी वात ।
 गुरु दिखाये दीखई, और विधी न दिखात ॥५०॥
 खोटी चितवन वैर ही अरु, तीजा अभिमान ।
 इन सों कर्म लगैं घने, मेटै संत सुजान ॥५१॥
 खोटी चितवन खोलि दिखाऊँ । जासों कहिये सो समझाऊँ ॥
 कबहूँ चितवै परनारी को । कबहूँ चितवै फलवारी को ॥
 मनही मन में भोगै भोग । हाथ न आवै उपजै शोग ॥
 कबहूँ चितवै वाको मारौं । कबहूँ चितवै फाँसी डारौं ॥
 कबहूँ चितवै द्रव्य चुराऊँ । वाका धन अपने घर लाऊँ ॥
 कबहूँ चितवै ठगई करौं । माल विराना^२ छल करि हरौं ॥
 भाँति भाँति चितवनि^३ उपजावै । बुरे मनोरथ कर्म लगावै ॥
 ताते याका करै उपाऊ । होय जो साधू कर्म छुटाऊ ॥
 जो चितवै तो हरि गुरु चरणा । ब्रह्म विचार सदा ही करणा ॥
 खोटी चितवनि चितवै नाहीं । सदा रहै थिरता^४ के माहीं ॥
 कहि शुकदेव सो हिरदै रहै । इत उत को चित नाहीं बहै ॥

दो० दूजा कर्म जु वैर है, महा पाप की पोट ।

सदा हिया जलता रहै, करै खोट ही खोट ॥५२॥

वैर भाव में अवगुण भारी । तन छूटै जा नरक मँझारी ॥

वैरी याद रहै मन माहीं । हरि सों हेत लगन दे नाहीं ॥

ताते वैर भाव नहिं कीजै । याका कर्म लगन नहिं दीजै ॥

अरु तीजा जानौ अभिमाना । गुरु कृपा सों ताको जाना ॥

हूँ हूँ हूँ हूँ करता रहै । नीचा होय तो अन्तर^१ दहै ॥

कवहुँ फूलै मन के माहीं । मो समान कोउ ऊँचा नाहीं ॥

मैं ही योंकर योंकर करिया । मो विन कारज कछु न सरिया^२ ॥

अपने को चतुरा बहु जानै । और सवन को मूरुख ठानै ॥

अभिमानी ऐसा मन लावै । हरि के गुण किरिया विसरावै ॥

गर्व भरा खोटी वृत्त धारै । अपने मन में कवहुँ न हारै ॥

शुकदेव कहै वाहि पापी जानौ । नरक जायगा निश्चय आनौ^३

रणजीत सुन अभिमान न कीजै । कर्म वचाय परम सुख लीजै ॥

दो० कृत्यवनी वेमुख भवै, गुरु सों विद्या पाय ।

उनको जानै तनक ही, आपन को अधिकाय ॥५३॥

जैसे इक दृष्टान्त सुनाऊँ । कथा पुरानी कहि समुझाऊँ ॥

महापुरुष इक स्वामी पूरा । ज्ञान ध्यान में था भरपूरा ॥

लक्षण समी हुते था माहीं । आठ पहर हरि ही को ध्याहीं ॥

उनको शिष्य आन इक भयो । वहि उपदेश जु नीको दयो ॥

करि कै प्यार निकट जो राखो । प्रीति करी अरु सब कछु भाखो

फिरि रामत की आज्ञा लीन्ही । उनहूँ करि कृपा तव दीन्ही ॥
 पहुँचा एक नगर अस्थाना । हाँ के नरन सिद्ध बड़ जाना ॥
 ठहराया अरु पूजा कीन्ही । बहुत नरन ने कण्ठी लीन्ही ॥
 बहुतक प्राणी आवैं जावैं । संध्या भोर शीश बहु नावैं ॥
 महिमा देखि फूल मन माहीं । कहा कि हम सम गुरु भी नाहीं ॥
 दो० गद्दी पर बैठा रहै, तकिया बड़ा लगाय ।

बहुत रहैं आज्ञा विपे, शिर पर चँवर डुराय ॥५४॥

गुरु परताप नहीं वह जानै । अपनी ही बुधि बड़ी जु ठानै ॥
 मूरख आगे क्यों नहिं भया । दीन होय करि द्वारे गया ॥
 थोड़े ही से बहु इतराना । गुरु की कृपा प्यार ना जाना ॥
 वार वार शोचै मन सोई । हमरे गुरु क्या ऐसे होई ॥
 उनको तो नर कोइ कोइ जानै । हमको सगरो देश बखानै ॥
 दिन दिन बढ़ता दीखै आगे । मेरे भाग बड़े ही जागे ॥
 मेरे मन में ऐसी आवै । उनका शिष्य अब कौन कहावै ॥
 वहीं अचानक गुरु हाँ आया । बैठे ही शिष्य शीश नवाया ॥

दो० जैसे आते वैष्णव, करता वह दंडौत ।

ऐसे ही गुरु से किया, आदर किया न वहाँत ॥५५॥

देखि गुरु मन हाँसी ठानी । वाको जाना बहु अभिमानी ॥
 मुख सौं कहि करि बहु भिड़कारा । कहा कि तू अभिमानी भारा
 नीकी बुधि तेरी गड़ खोई । वसी भ्रष्टरता^१ घट में सोई ॥
 मेरा सब उपदेश विसारा । जग मोहन^२का मन में धारा ॥

दस वीसन को शिष्य करि भूला । गद्दी ऊपर बैठा फूला ॥
 शिष्य ने कहा और क्या किया । वही किया आज्ञा तुम दीया ॥
 तुमने ही सतसंग बताई । कीजो दीजो जित मनभाई ॥
 शिष्य शाखा करि संगत बढ़ाई । मेरी तुम्हरी भई बढ़ाई ॥
 देखि ईर्ष्या^१ तुमको आई । हमरी देखी बहु अधिकाई ॥
 फिरि हँसि गुरु कहि तू अज्ञान । मैं कहि संगति^२ तैं नहिं जानी
 मैं कहि भक्तन का संग कीजो । सतपुरुषन के चरण गहीजो ॥
 दिन दिन ज्ञान होय सरसाई^३ । हरि गुरु सों हो प्रीति सवाई ॥
 तेरी तौ गति औरै भई । महा अविद्या^४ में मति छई^५ ॥
 दौ० भरने मुँद गये ज्ञान के, छाय रहा अज्ञान ।
 राम रुठावन ही किया, भई मुक्ति की हान ॥५६॥
 कहा बात पूँजी कहा, इतने में गयो भूलि ।
 मति ओछी^६ घट थोथरा,^७ ता पर बैठा फूलि ॥५७॥
 सिद्धी प्राप्त भी भवे, देह विसर्जन होय ।
 वह भी जो गुरु को तजै, जाय नरक को सोय ॥५८॥
 कछू तपस्या ना करी, नाहिं किया कछु योग ॥
 ना तो लगी समाधि ही, ले बैठा तू भोग ॥५९॥
 रजगुण तमगुण ले लिया, तजा सतोगुण अङ्ग ॥
 हरि गुरु को दइ पीठ ही, करि विषयन को सङ्ग ॥६०॥
 भक्ति भाव को छोड़ि कै, करी दम्भ की हाट ।
 मुक्ति पन्थ को तज दिया, लई नरक की वाट ॥६१॥

इन वातन सों क्या सरै, बहुत भया विख्यात ।
 तुम से अधिकी मूढ़ नर, जग में बने दिखात ॥६२॥
 हुकुम बड़ा माया बड़ी, नामी बड़े जु भूप ।
 नर नारी बहु टहल में, सुन्दर अधिक अनूप ॥६३॥
 सन्तन की गति और है, हरि गुरु सों सनमुख ।
 मुक्त होय छूटै सबै, जन्म मरण के दुख ॥६४॥
 जगत बड़ाई में फँसे, परी अविद्या छाहिं ।
 नरक भुगति यमदण्ड ही, फिरि चौरासी माहिं ॥६५॥
 हरि औ गुरु को शिर पर धरिये । सतपुरुषन की सङ्गति करिये ॥
 रहिये साधुन के संग माहीं । ध्यान भजन जहाँ छूटै नाहीं ॥
 हूँ परिपक्व^१ जहाँ मन रहो । गुरु मत^२ दया दीनता गहो ॥
 सहज सहज उपदेश लगावो । भूले को हरि वाट बतावो ॥
 तारन तरन बहुत जन भये । क्षमा दीनता धारे गये ॥
 पै उनको अभिमान न आया । नेक न पड़ी अविद्या छाया ॥
 आपा भेटि गुरु ही राखा । जब बोलें तब गुरु लिये भाखा ॥
 तू अभिमानी जन्म गँवाया । पाप बोझ शिर बना उठाया ॥
 दो० यों ही नम^३ की ओर सों, वाणी भई जु आय ।
 कियो गुरु सों मान तैं, चौरासी^४ को जाय ॥६६॥
 हूँ सों गुरु रमते भये, शिष्य हि दै फटकार ।
 कहा कि तेरे तन विषे, हूजो बड़ो विकार ॥६७॥
 ता पाछे कछु दिनन में, देही भयो विकार ।

निकट न आवैं तासु के, ह्राँ के कोउ नर नार ॥६८॥
 कष्ट भयो अर्द्धज्ञ को, रहो न काहू जोग ।
 आठ पहर वाको भयो, निरो शोग ही शोग ॥६९॥
 तन तजि कै नरकै गयो, फिरि चौरासी माहिं ।
 जो गुरु सों करे मान ही, ताकी गति हो नाहिं ॥७०॥
 कहैं गुरु शुकदेव जी, चरणदास परवीन ।
 मन सों तजि अभिमान को, शिष्य गुरु सों रहें दीन ॥७१॥
 मान न काहू सों करै, सब ही सों आधीन ।
 समरथ हरि की भक्ति में, जगत काज सों हीन ॥७२॥

॥ अगमचेती दृष्टांत ॥

दश कर्मों को जानिये, महापाप की खानि ।
 तन मन वचन संभारिये, यही जु अधिक सयानि ॥७३॥
 कहैं एक दृष्टान्त ही, सो परमारथ भेश ।
 सुनि समुझै हिरदै धरै, तो लागै उपदेश ॥७४॥
 रहै सुहावन नगर इक, वसैं लोग सुख मान ।
 नर नारी मुन्दर सबै, अरु धनवन्ते जान ॥७५॥
 नया करैं जहाँ भूप ही, वरस दिना के माहिं ।
 संवत वीते तासु को, फिर वै राखैं नाहिं ॥७६॥
 पकड़ डार दें नदी पारा । जहाँ भयानक अधिक उजारा १ ॥
 पशू आदि ताको भखि^२ जावैं । स्वपना सा देखैं विनशावैं ॥
 नया भूप करि आज्ञा मानैं । ताको अपना ईश्वर जानैं ॥

रहैं हुकुम में ही कर जोरें । वाको वचन न कवहूँ मोरें^१ ॥
 छत्तरधारी हवाई डारें । सो में आगे कही उजारें ॥
 कई सैकड़ों ऐसे भये । चेतें नहीं निष्फल गये ॥
 राजा नया और इक किया । सो वह समझा चेता हिया ॥
 मन ही मन में कहै विचारे । बहुत भूप जंगल में डारे ॥
 दो० वरस दिना जब वीति हैं, हम हूँ को दे डारि ।

सरिता ही के पार ही, अधिकी जहाँ उजारि ॥७७॥
 याको कछू उपाय विचारौं । ता सेती^२ यह जन्म न हारौं ॥
 एक दिना उन यही विचारा । देखन गयो नदी के पारा ॥
 जहाँ भूप जा जा करि मरते । तिनके हाड हई जा गिरते ॥
 खड़ा जु होय देखि मन आई । नीकी ठौर बनाऊँ हवाई ॥
 दृष्टि उठा ऊँची जो कीन्ही । कामदार को आज्ञा दीन्ही ॥
 बन काटो आज्ञा दइ एता । फिरवाँ^३ पाँच कोस में जेता ॥
 सुन्दर सा इक कोट बनाओ । तामें सुन्दर वाग रचाओ ॥
 करौ हवेली^४ ताके माहीं । जैसी भूपन हूँ कै नाहीं ॥
 गिलम^५ विछौने परदे लावो । अरु तय्यारी सबै करावो ॥
 होय चुकै जब मोहि सुनावो । बहुत इनाम अधिक तुम पावो ॥
 दो० वैसी ही बनने लगी, जैसी आज्ञा दीन ।

बनते बनते बन चुकी, सुन्दर अधिक नवीन ॥७८॥
 फिर राजा को आनि सुनाया । राजा सुनि बहुतै सुख पाया ॥
 आछी वस्तु सु वहाँ पहुँचाई । ह्यौं जो रही न सुरति लगाई ॥

कहा कि एक दिना हूँ जाना । क्षण क्षण होय अवधि की हाना
पाँच ही गाँव कोट के साथी । किये दिये लिखि अपने हाथी ॥
अपना एक हितू मन भाई । भरी कचहरी लिया बुलाई ॥
करि इनाम ताको वह दिया । वाका देखा साँचा हिया ॥
और कही जो राजा होवै । वाहि तलाक? याहि जो खोवै ॥
ऊँहीं आठ महीने वीते । करणी करि भये मन के चीते ॥
दो० हूँ निश्चित आनंद भये, चिन्ता भय नहिं कोय ।

अपना कारज करि चुके, हूँ हूँ एक हि होय ॥७६॥
सुख ही में वह वर्ष विताया । अवधि वीति फिरि वह दिन आया
सब उमराव? जु धिरि कर आये । नया भूप करने को लाये ॥
यहि सिंहासन सों दियो डारी । कहा कि तुम्हरी वीती वारो? ॥
ऐसे कहि कर गहि लै चाले । पार नदी के जंगल वाले? ॥
शुभ करणी को करि वह राजा । अपने महलन जाय विराजा
इत से भी उत सुख बहु भारी । ना कोइ वैरी ना जंजारी ॥
अपनी करणी से सुख पावै ! रहै अशोक न चिन्ता प्रावै ॥
कहि शुकदेव चरणही दासा । शुभ करणी करि पाया दासा ॥
दो० ऐसे मानुष देह को, जानहुँ नगर समान ।

राजा या में जीव है. शुभ करणी परमान ॥८०॥
नहिं तो चौरासी जङ्गल है । भाँति भाँति का जित ही भै है ॥
पशू पशू को जित भवि जावै । नित भय मानि नहीं सुख पावै
बहु दुख पावै खोटी करनी । जैसी करनी तैसी मरनी ॥

शुभ करनी को जो नर धारै । बहुत भाँति सुख सुरपुर जावै ॥

दो०—भूप उमरि अपनी किया, अपना पूरण काम ।

ऐसे ही शुभ कर्म सों, तुमहूँ पावो धाम ॥८१॥

॥ दूसरी कथा ॥

अरु इक कथा कहौ अति नीकी । जा सुनि जाय अविद्या जी की
इक राजा था बहु परवीना । सो वह पुत्र विना था हीना ॥

एक समय वाहि रोग जु आया । पुत्र विना बहुतै कलपाया ॥

कौन राज अब छाँको करि है । जो मेरी देही यह मरि है ॥

रामत करत सिद्ध इक आया । राजा ने सब वाहि सुनाया ॥

सिद्ध कही सुत गोद बलावो । वेटा करि तिहि राज विठावो ॥

राजा कही जु ध्यान लगावो । राज भाग में ताहि बतावो ॥

फिरि उन कही जु खोलि दिखाऊँ । साहूकार का पुत्र बताऊँ ॥

वाके भाग्य लिखा यह राजा । ताको सुत करि कीजै काजा ॥

फिरि उन वाको गोद जु लीन्हा । वाको राज काज सब दीन्हा

कोइक दिन में उन तन त्यागा । पुत्र राज्य करने तव लागा ॥

राज्य पिता सों नीका कीन्हा । प्रजा आदि को सब सुख दीन्हा

दो० राज करत वर्षों भए, सुख ले अरु सुख दीन ।

नगर मध्य वाके कोऊ, विना द्रव्य नहिं हीन ॥८२॥

एक दिना भया ऐसा काजा । सोवत चौकि उठा वह राजा ॥

भोर भये सब फौज बुलाई । हरि की आज्ञा सो समुझाई ॥

कहा जहाँ तक परजा मेरी । ताको लूटो जाय सवेरी ॥

आज्ञा ले सब फौज पधारी । परजा लूटी नीकै सारी ॥
 दूजे फिर कहि ह्वँ तुम जाओ । जिनहुँ लूटा भवन जलाओ ॥
 घर परजा के सभी जलाये । नीच ऊँच ने बहु दुख पाये ॥
 तीजे वचन भूप यों भाखो । कहा फौज सों खोज न राखो ॥
 बड़ों बड़ों पर शस्त्र^१ मेलौ^२ । लड़के वाले कोल्हू पेसो ॥
 यह सुनि सकल प्रजा धिरि आई । राजा पास पुकार सुनाई ॥
 बहुतक राजा भये अनूठा^३ । अपनी परजा को नहिँ लूटा ॥
 दो० पहिले सबको सुख दिया, अब भये तुम दुखदाय ।
 कारण यह कहि दीजिये, सब ही को समझाय ॥२३॥
 यह कहि साहूकार ने, जो था वाका वाप ।
 कुयश चला संसार में, बहुत लगाये पाप ॥२४॥
 साहूकार पण्डित घने, और बड़े ही लोग ।
 कोल्हू की सुनि कतल^४ की, बहुतक माना शोग ॥२५॥
 आये हैं फरयाद^५ को, सुने विगड़ते काज ।
 सकल प्रजा को मारि कै, किसका करि हो राज ॥२६॥
 सकल प्रजा तुव शरण हैं, बकसि देहु महाराज ।
 अपनी अपनी भूमि में, फेरि वसै सब साज ॥२७॥
 राजा कही सु मैं नहिँ जानूँ । अपने मुख से कहा बखानूँ ॥
 कहा पुरुष सो इक तुम आनो^६ । जिनका कहा साँच तुम मानो
 यह सुनि ज्वाब सवालहि वारे । आ करि बैठे सबन भँभारे ॥
 सो इक नर बहुतै इतवारी । जिनकी साखि हुती बहु भारी ॥

तिनको लै राजा के पास । खड़े किये सब चरण दासा ॥
 राजा उठि उनहीं के माहीं । मिलि करि बैठा वाही ठाहीं ॥
 राजा कही जु हरि की ओरै । ध्यान लगाओ मन को मोरै ॥
 घड़ी चारि जब ध्यान लगाया । नम से शब्द यही जो आया ॥
 दो० ढील भूप तैं क्यों करी, इन की कीजै जेल ।

बड़े कतल ही कीजिये, छोटे कोल्हू पेल ॥८८॥
 तीन हिं वार लगाया ध्यानी । वारंवार यही भइ वानी ॥
 भूप कही कहा दोष हमारा । कोपित? भयो जो सिरजन हारा ॥
 अब्र तुम परजा सों कहि देवो । कतल पेलना कल तुम लेवो ॥
 आय नरों ने सबमें खोली । सुनि परजा ऐसे उठि बोली ॥
 कहन सकल आपस में लागे । हम तो मूरख बड़े अभागे ॥
 हम शुभ कर्म कबहुँ नहिं कीन्हे । तिथि पर्वहि केहु दान न दीन्हे
 कथा कीर्तन में नहिं गए । कुटुंब जाल में पागे रहे ॥
 हरि की भक्ति नहीं चित लाई । ताते अब्र होती मुकताई ॥
 दो० हरि ही को विसराइया, पूत महल के काज ।

नाम रहैगा जगत में, सो भी रहा न आज ॥८९॥
 चले नरक को निश्चय जैहैं । मार यमों की तीक्ष्ण खैहैं ॥
 काँपत है सब देह हमारी । आपस में भावै नर नारी ॥
 ऐसे ही सब रो रो बोलैं । व्याकुल भये धरणि पै डोलैं ॥
 होय इकट्ठे मता उपाया । सो राजा को जाय सुनाया ॥
 कर जोरे मुख तिणका लीयै । नख शिख तन मन दीन जु कीयै

इक पट १ मास जु हमें बचावो । अपने हरि को अर्ज सुनावो
 जामें जप तप धर्म बढ़ावैं । बोलैं साँच, भूठ बिसरावैं ॥
 चोरी जारी २ हिंसा त्यागैं । राति दिना हरि ही सों लागैं ॥
 दो० नित प्रति उठि शुभ कर्म करि, लहैं धाम में वास ।

काम क्रोध बिसराय करि, होय चरणही दास ॥६०॥
 अब तुम हमें बेगि बकसावो ३ । मास पटन की छूट दिलावो ॥
 हम रय्यत ४ हैं सभी तुम्हारी । एक बार कहो अरज हमारी ॥
 और कही तुम्हें बोझ हमारा । राजा सुनि उन ओर निहारा ॥
 कही कि मैं अब कैसे कहूँ । आठ पहर डरता ही रहूँ ॥
 अरज करत काँपै तन सारा । तेजवंत है वह दरवारा ॥
 पै तुम देखि दया उपजाई । मेरे भी मन ऐसी आई ॥
 बैठि अकेला ध्यान धरूँ ही । तुम्हरे कारण अरज करूँ ही ॥
 दिन बीता जब निसि ही आई । भूप ध्यान करि अरज सुनाई ॥
 दो० अरज करी उन दीन हूँ, बार बार यह भाखि ।

या परजा को मास पट, क्षमा दृष्टि करि राखि ॥६१॥

जो जो इनके मन विषे, सो सो करैं अघाय ५ ।

छठे मास के ऊपरै, एक घोस ६ नहिं जाय ॥६२॥

देखि भूप की दीनता, पिघले दीनदयाल ।

नम से वाणी यह भई, वही समय तत्काल ॥६३॥

यह परजा तुव कारणै, बकसी है पट मास ।

ऊपर जा दिन एक जब, कीजो इनका नास ॥६४॥

आज्ञा भई भूप को जवही । सोया पलंग निचित हूँ तवही ॥
 भोर भये बाहर को आया । सकल प्रजा को निकट बुलाया ॥
 कहा कि पट ही मास बचाया । अपने मन का करि ल्यो भाया ॥
 यह सुनि परजा सब हरपाई । अपने अपने घर को आई ॥
 कोउ सिरकी कोउ छप्पर डारा । पका मन्दिर नाहिं विचारा ॥
 चोरी जारी सबै विसारी । ठाले भये सभी व्योहारी ॥
 अरु साधुन की वृत्ती १ धारी । बालक मरद और सब नारी ॥
 रहे नहीं वे खोटे मज के । भये तपस्वी कस सब तन के ॥
 दो० गड़ा हुता जो द्रव्य ही, करी न ताकी आँट २ ।

राखि लिया पटमास का, अरु सब दीन्हा वाँट ॥६५॥
 जिते धनिक तिन सब यह कीन्हा । हते अनाथ तिनहिं दै दीन्हा
 कहै परस्पर धन कहा करि हैं । छूटे महीना पाछे मरि हैं ॥
 यही समुक्ति उपजा वैरागा । इन्द्रियन का रस सबही त्यागा ॥
 फीके लगे भोग सब जग के । सहज काम सब छूटे अध के ॥
 सब की दशा एक जो भई । मौत जानि करि चिन्ता रही ॥
 दिन दिन दुर्बल होते जावैं । हरि ही का जप ध्यान लगावैं ॥
 एक एक दिन लागै प्यारा । भजन करैं जगि न्यारा न्यारा ॥
 हठ अरु वाद न कोऊ ठानै । इक इक धरी अमोलक जानै ॥
 कहै कि खोवैं तो कित पावैं । कथा कीर्तन सों चित लावैं ॥
 कथा कीर्तन ३ जित तित होई । साधु समागम हूँ गयो सोई ॥
 घर घर शुभ कर्मन व्योहारा । धर्म पकड़ि अधरम सब डारा ॥

ज्यों ज्यों दिवस अवधि के आवैं । घने घने शुभ कर्म कमावैं
दो० जाको होवै मौत भय, जग में लगै न चित्त ।

भुकै राम की ओर ही, बहुत लगावै हित्त ॥६६॥

उन मनुपन की यह गति भई । जग की चाल डारि सब दई ॥

लाड चाव त्यौहार न कोई । व्याह सगाई पुत्र न होई ॥

काम क्रोध नहिं उपजै मोहा । लोभ मान नहिं प्रीति न द्रोहा ॥

ऐसे रहि शुभ कर्म जु करैं । सदा मौत से डरते रहैं ॥

सहज सहज फिर वह दिन आया । डरे नहीं शुभ कर्म कमाया ॥

आपस में कहैं हमको क्या है । यम की मार नरक भय ना है ॥

राजा जाना वह दिन आया । अपना सेवक तुरत पठाया ॥

कही कि फौजें सब वनि आवैं । कतल करन परजा को धावैं ॥

फौजें सजि करि ठाढ़ी भई । आज्ञा और दृष्टि जो दई ॥

राजा के मन ऐसी आई । उन सब मनुपन लेहुँ बुलाई ॥

साँचे सब ही के इतवारी । फेरि बुलावो अब की वारी ॥

यही सोच फिर शीश उठाया । आज्ञाकारी निकट बुलाया ॥

दो० कामदार सों यों कही, वैसो मनुप बुलाय ।

जिनमें मिलि बैठा प्रथम, हरि सों ध्यान लगाय ॥६७॥

फिर उनहिंन को लियो बुलाई । मिलि बैठा सबका सुखदाई ॥

कही कि सब मिल सुरति उठावो । राम और को ध्यान लगावो

आज्ञा होय सोई तुम मानो । मेरा दोष कछू मत जानो ॥

मोको आज्ञा होय सो करि हौं । अपने हिये नेक नहिं धरिहौं ॥

राजा कहि मिलि ध्यान लगाया । ऐसा शब्द गगन सों आया ॥

राजा मैं अब बकसि दिया है । सब परजा हिया शुद्ध किया है ॥
 जिन करमों से कोप भया था । तिनके कारण खड्ग लिया था ॥
 सो परजा वे बातें डारी । करि सुकर्म हरि भक्ति सँभारी ॥
 दो० ताते आज्ञा यों दई, रचौ कुटुंब घरवार ।

शुभ कर्मन को कीजिये, खोटे कर्म निवार ॥६८॥

राजा कही खोल दृग दीजै । आज्ञा भई सोई अब कीजै ॥
 खोल आँख कर जोरे भाखे । बकसे गये तुम्हारे राखे ॥
 जो तुम कहौ सोई अब करै । बचन तुम्हारे हिरदय धरै ॥
 राजा कही यही तुम कीजो । राम नाम को संगी लीजो ॥
 गुरु का ध्यान धरो मन माहीं । विपति जासु सों आवत नाहीं ॥
 अपनी त्रिया त्रिया करि जानो । पर तिरिया को माता मानो ॥
 परधन को पाहन सम देखो । शुभ कर्मन को करो विशेषो ॥
 बोलो साँच भूठ को नाखो । निन्दा हिंसा नेक न राखो ॥
 हूँ रहियो सबके सुखदाई । करुवा बचन न बोलो काही ॥
 जो व्यवहार करो सो साँचा । लोक प्रलोक न आवै आँचा ॥
 दो० भापत श्री शुकदेवजी, सुनो चरणही दास ।

राजा ने उपदेश दे, खोई सबकी त्रास ॥६९॥

फिर वे पुरुष विदा हूँ आये । हरि राजा के बचन सुनाये ॥
 जिन चालन सों बकसे सारे । सो रखियो तुम हिये मँभारे ॥
 उज्जवल कर्म भूलि मति जैयो । हरि की भक्ति माहि ही रहियो
 सुनि करि आपस में फैलाई । एक एक ने सुनी सुनाई ॥

सब ने मानी निश्चय कीन्ही । प्रकट^१ सु अपनी आँखिन चीन्ही
 हाथ कँगन को दर्पण-केहा । जैसी करणी भुगतै जेहा ॥
 खुशी भये लागे व्यवहारा । राम भक्ति को लिये सँभारा ॥
 कहि शुकदेव चरणहीदासा । सकल प्रजा रहै उमँग हुलासा ॥
 दो० शुकदेव कहँ चरणदास सुन, मैं उपदेशूँ तोहि ।

जो पहिले हरि को भजै, पाछे दुःख न होहि ॥१००॥

॥ दृष्टांत तीसरा ॥

कथा कहौं इक और पुरानी । करणी करै सु समुझै प्रानी ॥
 इन्दुनाम इक ब्राह्मण हुता । जाके दश सुत अरु इक सुता ॥
 सुता व्याहि दइ घर की हुई । जाके पीछे माता मुई ॥
 पिता मुवा दश पुत्र रहे थे । आपस में सब बैठि कहे थे ॥
 ऐसी कछू जु करणी कीजे । जग में ऊँची पदवी लीजे ॥
 इक ने कही हूजिये भूषा । सुन्दर देही धरो अनूषा ॥
 तेज मुल्क में होवे भारी । हुकम जु मानै नर अरु नारी ॥
 और एक ऐसे उठि बोला । सावधान हूँ अन्तर खोला ॥
 दो० राजा ही का हुकम तो, थोरे ही में जोय ।

ऐसी करणी कीजिये, भूप चक्रवर्त्त^२ होय ॥१०१॥

एक द्वीप नौ खण्ड में, जाको पूरो राज ।

एक और उठि बोलिया, यह भी ओछा साज ॥१०२॥

चक्रवर्त्ति में इन्द्र वड़, देवन हू का भूप ।

उम्र बड़ी आनंद वड़े, दुख की लगै न धूप ॥१०३॥

करणी कर इन्द्र ही लोका । होकर राजा कीजे भोगा ॥
 जहाँ अप्सरा नृत्य करत हैं । सुन्दर अधिकी रूप धरत हैं ॥
 और बड़ा भाई यों भाखा । सुरपतिहू को नहीं राखा ॥
 कहा कि पदवी ब्रह्मा की सी । और न दीखै काहू ही की ॥
 जाके एक दिवस ही माहीं । चौदह इन्द्र हो हो जाहीं ॥
 सब ब्रह्माण्ड आसरे वाके । विनशि जायँ मिटि जावँ जाके ॥
 तीन लोक का पिता वही है । वेद पुराणन माहिं कही है ॥
 करणी करि करि ब्रह्मा हूजै । ऐसी पदवी क्यों नहिं लीजै ॥

दो० सगरे यों उठि बोलिया, सत्य सत्य यह वात ।

ऐसा ही अब कीजिये, ठहराई सब भ्रात ॥१०४॥
 दशहू करन तपस्या लागे । पारब्रह्म की ओरी पागे ॥
 अधिक तपस्या कीन्ही भारी । मास सूखि गया दीखै नारी ॥
 हाड़ त्वचा^१ चिपटी रह गई । लोहू धातु^२ कछू ना रही ॥
 सबही चित्तर से रह गये । कष्ट तपस्या ऐसे सहे ॥
 फूल पात जलहू नहिं लीन्हा । ऐसा तप दशहू ने कीन्हा ॥
 तन त्यागे दूजे ही जन्मा । दशहू भ्रात हुये जो ब्रह्मा ॥
 जिनके दश ब्रह्माण्ड बने हैं । एक एक तिन माहिं ठने^३ हैं ॥
 करणी कवहुँ न निष्फल जावै । जो मन धारे सोई पावै ॥

दो० करणी सों इन्द्र भवै, करणी ब्रह्मा होय ।

करणी सों ईश्वर भये, शुकदेवा कहै सोय ॥१०५॥

दश हजार कै बीस ही, वर्ष तपस्या कीन्ह ।

हरि जाको बदलो दियो, माँगो सो वर दीन्ह ॥१०६॥

चारौं युग के माहिं जो, करणी ही परधान ? ।

गुरु शुक्रदेवा कहत हैं, चरणदास उर आन ॥१०७॥

उज्ज्वल कर्मन के क्रिये, दिन दिन उज्ज्वल होय ।

मन में उपजै भक्ति ही, प्रेम पदारथ सोय ॥१०८॥

चरणदास तुम करणी कीजो । याही में मन नीके दीजो ॥

ऐसा जन्म बहुरि नहिं पैहै । वीति जाय पुनि बहु पछितै है ॥

मनुष्य देह को दुर्लभ जानो । याको पा शुभ करणी ठानो ॥

या देही में करी कमाई । जाय स्वर्ग में नौ निधि पाई ॥

भक्ति करी देही के माहीं । जा वैकुण्ठ सु आये नाहीं ॥

या देही में ज्ञान मया है । जीव ब्रह्म जो होय गया है ॥

मूर्ख करणी को नहिं जानै । कथनी कथि कथि बहुत बखानै ॥

थोथी कथनी काम न आवै । थोथा फट्कै उड़ि उड़ि जावै ॥

दो० कथनी ही के बीच में, लीजो तत्त्व ? विचार ।

सार सार गहि लीजियो, दीजो डार असार ॥१०९॥

थोथी कथनी वही जु जानो । विन करणी जो करै बखानो ॥

लोक प्रलोक न शोभा पावै । बकि बकि बकि खाली रहि जावै

कथनी के शूरा बहु जाने । करणी में कायर अरु याने ॥

शूरा वही जु करणी करै । दया धर्म लै सम्मुख अरै ॥

पाँच धरै सो नाहिं उठावै । करणी करता चला जु जावै ॥

फिरै जवहि फल लै कर आवै । सो वह शूरा मल्ल कहावै ॥

कायर वीचहि सों फिरि आवै । सो वह करणी को विसरावै ॥
 आपन खोट न जानै भोंदू । वह तो कथनी ही का गोंदू ॥
 दो० ऐसे जग में बहुत हैं, वैसे जग में नाहिं ।

कोइ कोई ही देखिये, सतगुरु के मग माहिं ॥११०॥
 होनहार को बहुत बतावै । पै ताका कछु मर्म न पावै ॥
 कहैं कि होनी होय सु होई । ताको मेटि सकै नहिं कोई ॥
 याको समझ उपाय न करिया । श्रद्धा तजि कायर हूँ परिया ॥
 समझि निखटू^२ गृही भहे । वेपधारी विन करणी रहे ॥
 जानत नाहिं जु पिछिली करणी । अब कै भई जु होनी भरणी ॥
 परालब्ध^३ अरु भाग्य कहावै । पिछिले कर्मन से उपजावै ॥
 अब के करै सु आगे पावै । कछू कछू फल अभी दिखावै ॥
 कै काहू गाली दे देखो । कै काहू को मारि विशेषो ॥
 कै काहू को भोजन खवावो । कै काहू को शीश नवावो ॥
 कै करि चोरी घूतहि^४ खेलो । कै काहू को गुस्सा भेलो ॥
 दोनों का फल आगे आवै । चरणदास शुक्रदेव बतावै ॥
 प्रकट देखिये यही तमाशा । नीच ऊँच करणी परकाशा ॥
 दो० कोटि यही उपदेश है, यही जु सगरी वात ।
 करणी ही वल्लवंत है, यों शुक्रदेव दिखात ॥१११॥
 मन की करणी ज्ञान हूँ, परमात्म लखि लै ।
 ब्रह्मरूप हूँ जाय जब, छूटै सबही भै^५ ॥११२॥
 भवसागर^६ में भय घने, ताकी लगै न आँच ।

भूठे को भय बहुत है, भय नहीं व्यापै साँच ॥११३॥
 करणी ही सों पाइये, पारब्रह्म का खोज ।
 सतगुरु पै चल जाइये, मेटै सबही सोच ॥११४॥
 इच्छा ब्रह्म करी सोइ करणी । ईश्वर रूप धरा^१ ले धरणी^२ ॥
 महत्त्व करि अहंकार जु कीये । तीन रूप उसके करि दीये ॥
 राजस तामस सात्त्विक जानो । एही त्रैगुण मन में आनो ॥
 राजस सों जग को उपजावै । सात्त्विक सों पालै सरसावै ॥
 तामस सों विनशावै तोड़ै । बहुत सृष्टि नहीं भू पर जोड़ै ॥
 जोड़ै तो वह कहाँ समावै । धरती का परमाणु कहावै ॥
 योजन पचास क्रोड़ बताई । वेद पुराणन में जो गाई ॥
 धरती करणी ही सों ठाढ़ी । कछुवा शेष भये जो आडी^३ ॥
 करणी ही सों मेह बरसावै । वादल मिलती पवन चलावै ॥
 दो० करणी सों कर्तार ही, धरा ब्रह्म का नावै ।

माया भी तो उन करी, खेली बहु विधि दावै ॥११५॥
 कोई निराकार बतलावै । कोई निर्गुण कहि समझावै ॥
 कोई कहै दोनों से न्यारा । है जु अकर्ता अलख अपारा ॥
 कहै कि माया क्रिया पसारा । जेता दीखै यह संसारा ॥
 तो कहु माया कित सों आई । अन्त यही हरि ने उपजाई ॥
 वही सृष्टि का कारण काजा । वाने जगत प्यार करि साजा ॥
 देह देह में वह दरशावै । चातुर हो चतुराई पावै ॥
 जैसे बरतन गढ़ै कुम्हारा । सब में दीखै सिरजनहारा ॥

चित्तर में चित्रामी सूझै । सुरति लगाय लगाय उरूझै ॥
 जबही बनी, बनाई नीकै । कहैं शुकदेव जु अपने जीकै ॥
 दो० विना किये कछु होय ना, आपहि लेहु विचार ।
 करणी देखी दूर लौं, सोचा वारंवार ॥११६॥
 चरणदास तोसों कहौं, उठि उद्यम को लाग ।
 आलस सकल गवाँय कै विषयन में मत पाग ॥११७॥
 कारज लोक प्रलोक के, विन करणी हों नाहिं ।
 करणी ही सों होत हैं, करणी सबके माहिं ॥११८॥
 खोटे कर्मन सों दुखी, या दुनिया के बीच ।
 करणी ही सों होत है, नर ऊँचा अरु नीच ॥११९॥
 संगति मिलि करने लगै, ऊँचे नीचे कर्म ।
 बुधि मैली जो होत है, खोवे अपना धर्म ॥१२०॥
 सतसंगति से धर्म है, कुसंगति सों जाय ।
 चरणदास शुकदेव कहि, दोनों दिये दिखाय ॥१२१॥
 धर्म गया जब सत गया, भ्रष्ट भई जु बुद्धि ।
 तब तो पाप अरु पुण्य की, कछू रही ना शुद्धि ॥१२२॥
 पाप पुण्य ही सत्य है, ठहरि रहा ब्रह्मण्ड ।
 इन दोनों के मिटत ही, होय खण्ड ही खण्ड ॥१२३॥
 पाप पुण्य व्यवहार है, ताहि देखि प्रत्यक्ष ।
 जाही सेती प्रेत यम, देवत गण अरु यक्ष ॥१२४॥
 चौरासी अरु मनुष्य सब, चंद सूर लौं जान ।

पाप पुण्य के फेर में सब ही पड़े पिछान ॥१२५॥

पाप किये नरकै पड़ै, पावै दुःख अपार ।

पुण्य किये सुख बहुत हैं, देखो दृष्टि उधार ॥१२६॥

विरले जन को होत है, पाप पुण्य की सूझ ।

सोइ छुटै जग जाल सों, बहुते रहे अरूझ ॥१२७॥

लाख वात की वात है, कोटि वात की जान ।

पाप पुण्य सों जानिये, लाम होय कै हान ॥१२८॥

करणी विन थोथा रहै, कछू न पावै भेव ।

विभव प्राप्त कहूँ होय ना, कहैँ जु यों शुक्रदेव ॥१२९॥

होनी कहैँ जु वे भी सारे । करणी करते दृष्टि निहारे ॥

विन करणी व्यवहार न चलै । नहीं तो बैठे रह जा ठालै ॥

कृत्य करै सो भी यह करणी । बनिया हाट पाँडिया^१ वरणी^२ ॥

करणी ही सों खावै पीवै । योग करै बहुते दिन जीवै ॥

मन माँजे सब ही परकाशै । करणी विन भूँठी सब आशै ॥

करणी ही सों सिद्धि ह्वै जावै । अष्ट सिद्धि करणी सो पावै ॥

जीवन्मुक्ता करणी हेती । सुनले सकल शास्त्र^३ सेती ॥

गुरु सों निश्चय यहै जु कीनी । रणजीता में तुम को दीनी ॥

दो० यह तो धर्म जहाज है, मैं तोहि दई निहार ।

भवसागर में डारियो, चढ़ै सो उतरै पार ॥१३०॥

बादवान^४ पुनि खेड़यो, दीजो ताहि चलाय ।

१ पंडित २ जग पाठ ३ सांख्यवाग मोमांसा न्याय वैशेषिक आदि धर्मशास्त्र ।

४ जहाज पर वाँवने का पाल ।

पानी पाप निकासियो, नेकहु ना भरि जाय ॥१३१॥

चढ़ि उतरै जो पार ही, पावै सुख का धाम ।

आनँद ही आनँद लहै, करै तहाँ विश्राम ॥१३२॥

शिष्य वचन

दो० धन्य श्री शुकदेव हो, वचन तुम्हारे धन्य ।

सब संदेह मिटाय करि, निश्चल कीन्हो मन्त्र ॥१३३॥

व्यास पुत्र तुम मम गुरु देवा । करूँ मानसी तुम्हरी सेवा ॥

मन में तुम्हरी पूजा साजूँ । तुमसों पूछि करौँ सब काजूँ ॥

मेरे ध्यान शितावी? आये । जो थे सो सन्देह मिटाये ॥

मैं तो ध्यान करत ही रहूँ । तुम्हरी मूरति हिरदय धरूँ ॥

मेरे जीवन प्राण अधारा । मैं नहिं रहौँ चरण से न्यारा ॥

तुम्हारा ही चरणदास कहाऊँ । बार बार तुम पै बलि जाऊँ ॥

तुमही को ईश्वर करि मानूँ । पारब्रह्म तुम ही को जानूँ ॥

और न कोई दूजो आसा । मो हिरदय में राखो बासा ॥

दो० अपने चरणहिं दास को, सब विधि दिया अघाय ।

स्तुति करूँ तो क्या करूँ, मोपै कही न जाय ॥१३४॥

इति श्री गुरु शिष्य संवाद धर्मजहाज सम्पूर्णम् ॥



❀ अथ श्री गुरु शिष्य संवाद अष्टांग योग प्रारम्भ ❀

शिष्य वचन

दो० व्यास पुत्र धन धन तुम्हीं, धन धन यह अस्थान ।
 मम आशा पूरी करी, धन धन वह भगवान ॥१॥
 तुम दर्शन दुर्लभ महा, भये जु मोको आज ।
 चरण लगी आपा दियो, हुए जु पूरण काज ॥२॥
 चरणदास अपनो क्रियो, चरणन लियो लगाय ।
 शिर कर धरि सब कछु दियो, भक्ति दई समभाय ॥३॥
 बालपने दर्शन दिये, तव ही सब कछु दीन ।
 बीज जु बीया भक्ति का, अब भया वृद्ध नवीन ॥४॥
 दिन दिन बढ़ता जायगा, तुम किरपा के नीर ।
 जब लग माली ना मिला, तब लग हुता अवीर ॥५॥
 अरु समुभाये योग ही, बहु भाँती बहु अंग ।
 ऊरधरेता ही कही, जीतन विदर अनंग ॥६॥
 अरु आसन सिखलाइया, तिनकी सारी विद्धि ॥
 तुम्हरी कृपा सों होहिंगे, सब ही साधन सिद्धि ॥७॥
 इक अभिलाषा और है, कहि न सकूँ सकुचाय ।
 हिये उठै मुख आय करि, फिरि उलटी ही जाय ॥८॥

गुरु वचन

दो० सतगुरु से नहीं सकुचिये, एहो चरणहिदास ।

जो अभिलाषा मन विषे, खोलि कहो अब तास ॥६॥

शिष्य वचन

सतगुरु तुम आज्ञा दई, कहूँ आपनी बात ।

अष्टांग योग समझाइये, जाते हियो सिरात ॥१०॥

मोहिं योग बतलाइये, जो है वह अष्टांग ।

रहनी गहनी विधि सहित, जाके आठों आंग ॥११॥

मत मारग देखे घने, हयाँ सियरे भये प्रान ।

जो कुछ चाहो तुम करो, मैं हौं निपट अयान ॥१२॥

गुरु वचन

अष्टांग योग समझाय हूँ, भिन्न भिन्न सब अंग ।

पहिले संयम सीखिये, जाते होय न भंग ॥१३॥

शिष्य वचन

संयम काको कहत हैं, कहो गुरु शुकदेव ।

सो सब ही समुझाइये, ताको पाऊँ भेव ॥१४॥

गुरु वचन

॥ योगियों के आवश्यक कर्तव्य ॥

प्रथम सूक्ष्म भोजन खावै । लुधा मिटै आलस नहिं आवै ॥

थोड़ा सा जल पीवन लीजै । सूक्ष्म बोलै वाद न कीजै ॥

बहुत नींद भर सोवै नाहीं । दूजा मनुष न राखै पाहीं ॥

खड़ा चरपरा खार न खावै । वीरज क्षीण होन नहिं पावै ॥

करै न काहू वैरी मिता । जगत वस्तु की रखे न चिंता ॥
निश्चल हूँ मन को ठहरावै । इन्द्रिन के रस सब विसरावै ॥
त्रिया तेल नहिं देह छुवावै । अष्ट सुगन्ध^१ अङ्ग नहिं लावै ॥
मनुष्य की राखै नहिं आसा । गुरु का रहै चरण ही दासा ॥
दो० काम क्रोध मद लोभ अरु, राखै ना अभिमान ।

रहै दीनता ही लिये, लगै न माया वान ॥१५॥
छल नहिं करै न छल में आवै । दम्भ^२ भूठ के निकट न जावै
टोना यंत्र भूत नहिं ध्यावै । भूठ जान के सब विसरावै ॥
धातु रसायन मन नहिं लीजै । भूठ जानि याहू तजि दीजै ॥
स्वाँग तमाशे वाग न जैये । आसन ऊपर बैठै रहिये ॥
दढ़ हूँ लगै युक्ति के माहीं । ताते विघ्न होय कछु नाहीं ॥
रूठा रहै जगत लोगन सों । न्यारा रहै सभी भोगन सों ॥
इन्द्र आदि लौं सुख संसारी । नेक न चाहै चित्त मँझारी ॥
सिभिट रहै हिय माहिं समावै । ऐसे योग सथे सिधि पावे ॥
दो० ऋद्धि सिद्धि अरु कामना, तिनकी रखै न आस ।

मान बड़ाई चपलता, त्यागै चरणहिदास ॥१६॥
गहि संतोष जमा हिय धारै । संयम करि करि रोग निवारै ॥
अहङ्कार को छोटा करिये । कुटिल मनोरथ मन नहिं धरिये ॥
वसिये जितहि देश सुस्थान । निर उपाधि धरती अस्थान ॥
भली भूमि लखि गुफा बनावै । नीची ऊँची रहन न पावै ॥

^१ तेल, फुलेल, चोवा, चन्दन, कपूर, इत्र, केसर, कस्तुरी ये अष्ट सुगन्ध कहलाते हैं ^२ पाखंड ।

जमीं बराबर चौरस होई । होय लदाव^१ कि मधरी सोई ॥
 सकड़ा द्वार^२ कपाट^२ लगावे । कहूँ छिद्र रहने नहिं पावे ॥
 तामें बैठ योग तप कीजै । दूजो मनुष न भीतर लीजै ॥
 कहि शुकदेव चरण ही दासा । जग सों रहिये सदा उदासा ॥
 दो० यह सब निश्चय ही करै, योग युक्ति के आदि ।

पहिले ऐसा होय करि, पीछे साधन साधि ॥१७॥

॥ योग के आठ अंग ॥

आठ अंग कहूँ योग के, सुनो चरणही दास ।

मेरे वचनन के विषे, चित दै करो निवास ॥१८॥

यम के अंग प्रथम सुनि लीजै । दूजे नियम कहूँ चित दीजै ॥
 तीजे आसन हित करि साधो । प्राणायाम चौथे आराधो ॥
 प्रत्याहार पाँचवा जानो । छठे धारणा को पहिचानो ॥
 सतवे ध्यान मिटै सब बाधा । कहूँ आठवाँ अंग समाधा ॥

शिष्य वचन

धन्य धन्य तुम श्री गुरुदेवा । मेरे प्राण पति श्री शुकदेवा ॥
 व्यास पुत्र तुम दीन दयाल । मो अनाथ को कियो निहाल ॥
 आठ अंग मोहि दिये सुनाई । अब कहो भिन्न भिन्न समझाई ॥
 एक एक को जुदा बखानो । जासों जाय दास पै जान्यो ॥

गुरु वचन

दो० एक एक का कहत हौं, जुदा जुदा विस्तार ।

श्रवणन सुनो विचारि कै, लै लै हिय में धार ॥१९॥

१ एक प्रकार को छत की बिना पट्टियों को बनावट २ ऐसा किवाड़ जिसमें वायु न जा सके ।

॥ अथ पहला यम अंग वर्णन ॥

१ अहिंसा

पहले यम के दश कहूँ अंगा । समझे योग न होवे अंगा ॥
प्रथम अहिंसा ही सुन लीजे । मन करि काहू दोष न कीजे ॥
कहुवा वचन कठोर न कहिये । जीव घात तन सों नहिं दहिये १ ॥
तन मन वचन न कर्म लगावै । यही अहिंसा धर्म कहावै ॥

२ सत्य

दूजे सत्य सत्य ही बोलै । हिरदै तौलि वचन मुख खोलै ॥

३ अस्तेय

तीजे अस्तेय^२ त्याग सुनीजै । तन मन सों कछु नाहिं हरीजै ॥
तन चोरी के लक्षण नाखै । मन की चोरी को नहिं राखै ॥

४ ब्रह्मचर्य

चौथा ब्रह्मचर्य^३ बतलाऊँ । भिन्न भिन्न करि ताहि सुनाऊँ ॥

अष्ट प्रकार के संयुन

दो० ब्रह्मचर्य या सों कहैं, सुनहु चरणही दास ।

आठ अंग सों नारि की, नेक न राखै आस ॥२०॥
यती होय दृढ़ काछ^३ गहीजै । वीर्य क्षीण नहिं होने दीजै ॥
मैथुन कहूँ अष्ट परकारा । ब्रह्मचर्य रहै इनसे न्यारा ॥
सुमिरण तिरिया का नहिं करिये । श्रवणन सुरतिरूप नहिं धरिये ॥
रस शृङ्गार पढ़ै नहिं गावै । नारिन सों नहिं हँसै हसावै ॥
दृष्टि न देखै विष नहिं दारै । मुख देखै मन हो जा औरै ॥

१ करिए २ चोरी ३ लंगोट ।

वात इक्रन्त करै नहिं कवही । मिलन उपाय जु त्यागै सबही ॥
 अष्टम स्पर्श निकट नहिं जावै । काम जीत योगी सुख पावै ॥
 अष्ट प्रकार के मैधुन जानों । इन्हें तजे ब्रह्मचर्य पिछानों ॥
 कहैं शुकदेव चरणहीदासा । ब्रह्म सत्य में करै निवासा ॥

५ क्षमा

दो० पंचवीं सुखदाई क्षमा, जलन बुझावै सोय ।
 जो दुक आवै घट विपे, पातक डारै खोय ॥२१॥
 कोई दुष्ट कड़वा कहि जावो । गाली देकर कोइ खिंभावो ॥
 कै कोइ शिर पर कूड़ा डारो । कै कोइ दुख देवो अरु मारो ॥
 वाकी कछू न मन में लावै । उलटा उनको शीश नवावै ॥
 ऐसी क्षमा हिये में लावो । बोलो शीतल अग्नि बुझावो ॥

६ धीरज

छठा अंग धीरज का जानो । धीरज ही हिरदय में आनो ॥
 योग युक्ति धीरज सों कीजै । सब कारज धीरज सों लीजै ॥
 धीरज सों बैठे अरु डोलै । धीरज राखि समुक्ति कर बोलै ॥
 आनि परे दुख ना अकुलावै । धीरज सों दृढ़ता गहि लावै ॥
 दो० धीरज रहा तो सब रहा, काहू से न डराय ।

सिंह प्रेत अरु कालका, धीरज सों डर जाय ॥२२॥

७ दया

दया सातवीं अव सुनि लीजै । सब जीवन की रक्षा कीजै ॥
 लख चौरासी का सुखदाई । सब के हित की कहै बनाई ॥
 रहिये तन मन वचन दयाला । सबही सों निर्वैर कृपाला ॥

८ आर्जव

अठवै कहूँ आर्जव खोलै । हिरदय कोमल कोमल बोलै ॥
 सब को कोमल दृष्टि निहारै । कोमलता तन मन में धारै ॥
 कोमल धरती बीज बवावै । बढ़ै बेगि फूलै फल लावै ॥
 ऐसे कोमल हिया बनावै । योग सिद्धि करि पद पहुँचावै ॥
 यही आर्जव लक्षण जानो । शुकदेव कहैं रणजीत पिछानो ॥

९ मिताहार

दो० मिताहार जो नवम है, समझ लेहु मन माहिं ।
 सतगुन भोजन खाइये, ऐसा वैसा नाहिं ॥२३॥
 खावै अन्न विचारि कै, खोटा खरा सँभार ।
 तैसा ही मन होत है, जैसा करै अहार ॥२४॥
 सूक्ष्म चिकना हलका खावै । चौथा भाग छोड़ि करि पावै ॥
 चानप्रस्थ कै हो संन्यासै । भोजन सोलह ग्रास गिरासै ॥
 अरु गृहस्थ वत्तीस गिरासा । आवे नींद बहुत न श्वासा ॥
 ब्रह्मचारी भोजन करे इतना । पठन माहिं धीरज रहे जितना ॥

१० शौच

दशवाँ शौच पवित्र रहिये । कर दातौन हमेश नहइये ॥
 जो शरीर में होवै रोगा । रहै न तन जल छूवन योगा ॥
 तो तन माटी से शुधि कीजे । अब अंतर की शुचि सुन लीजे ॥
 राग द्वेष हिरदय सों टारे । मन सों छोटे कर्म निवारे ॥
 दो० दश प्रकार का यम कहा, पहिल योग की नीव ।

नेम कहूँ अब दूसरा, सो है साधन सीव ॥२५॥

॥ अथ दूसरा नियम अंग वर्णन ॥

१ इन्द्रिय वश

दूजा अंग नियम का गाऊँ । भिन्न भिन्न सब अंग सुनाऊँ ॥
पहला तप इन्द्री वश कीजे । इनके स्वाद समी तजि दीजे ॥
खाते पीते सोवत जागत । योगी इन्द्रिय कूँ वश राखत ॥
तन कूँ वश कर मन कूँ मारे । ऐसी विधि तप का अंग धारे ॥

२ संतोष

दूजा अंग कहूँ संतोषा । हानि भये नहिं माने शोका ॥
लाम भये नाहीं हरपावे । ऐसी समता हिये में लावे ॥
परारब्ध तन होय सु होई । सकलप विकल्प रखै न कोई ॥

३ आस्तिकता

दो० तीजा आस्तिक अंग है, जाका सुनो विचार ।
समझ समझ मन में धरो, ताको गहो संचार ॥२६॥
शास्त्र सुने परतीत जो कीजे । सत्त ब्रह्म निश्चय करि लीजे ॥
बुधि निश्चय आत्म के माहीं । जगत साँच करि मानै नाहीं ॥

४ दान

चौथा दान अंग विधि दोई । पात्र कुपात्र विचारे सोई ॥
एक दान उपदेश जु दीजे । भवसागर सों पार करीजे ॥
दूजा दान अन्न अरु पानी । दीजे कीजे बहु सनमानी ॥
और पराये दुख की वृत्ते । सुखदानी परमारथ सूके ॥

५ ईश्वराराधन

पंचम ईश्वर पूजा करिये । तन मन बुद्धि जहाँ ले धरिये ॥

है निष्काम तजे सब आसा । सेवा करे होय निज दासा ॥

दो० पाती फूल जु भाव सों, सह सुगन्ध करि धूप ।

शुक्रदेव कहैं यों कीजिये, पूजा अधिक अनूप ॥२७॥

६ श्रवण

छठे सिद्धान्त श्रवण सुनि वानी । करि विचार गहिये मन मानी ॥

सार असार विचार जु कीजे । पानी को तजि पय^१ को पीजे ॥

अरु सतगुरु सों निश्चय करिये । परखि सँभारि हिये में धरिये ॥

करणी करे तिन्हों से मिलना । वचन अयोगी के नहिं सुनना ॥

७ लज्जा

सतवाँ वही जु कहिये लाजा । सो वह सकल सँवारन काजा ॥

साधु गुरु से लाज करीजे । तन मन डोलन नहिं दीजे ॥

करम विवर्जित^२ सब परिहरिये । हिय आँखिन में लज्जा भरिये ॥

शुक्रदेव कहैं सुनि चरणहिदासा । लज्जा भवन माहिं करि वासा ॥

दो० कुटुंब मित्र जग लोग ही, सब सँ कीजे लाज ।

बड़ी लाज हरि सँ करो, नीके सुधरे काज ॥२८॥

८ दृढता

अष्टम हूँ मति दृढ़ जो कहिये । सो विशेष साधन कूँ चहिये ॥

शुभ करमन की इच्छा करनी । हो न सकै तो भी हिय धरनी ॥

बहकै ना काहू बहकाये । कैसे हू नहिं हलै हलाये ॥

जग सुख देखि न मन में आने । स्वर्ग आदि सुख तुच्छ हि जानै ॥

कोइ अस्तुति आदर करि सेवे । कोइ कुभाव करि गाली देवे ॥

दोनों में निश्चल रहै जोई । शुकदेव कहैं दृढ़ मति है सोई ॥

६ जाप

नौवें जाप करे गहि मौना । मनजिह्वा^१ सू कीजे जौना^२ ॥

होय सके मन पवन गहीजे । गुरु मन्तर जप तामें कीजे ॥

दो० हरि गुरु की अस्तुति पढ़ै, सो भी कहिये जाप ।

शुकदेव कहैं रणजीत सुनि, त्रैविधि नाशैं ताप ॥२६॥

दशवें समझो होम ही, कीजै दोय प्रकार ।

अग्नि माहिं साक्लि^३ कूँ, वेद कहै ज्यों डार ॥३०॥

दूजे पावक ज्ञान की, तामें इन्द्री होम ।

वाकूँ परगट भूमि है, याकूँ हिरदा भौम ॥३१॥

यम का अंग सभी कह दीन्हा । नेम कहा सो भी तुम चीन्हा ॥

निरे^४ योग ही के मत जानो । सब के कारज को पहिचानो ॥

औपै^५ योग पहल ये चाहिये । शुभ करमन के मारग कहिये ॥

जो ये होय तो होवै योग । नाहीं वहै जगत के भोग ॥

जिज्ञासू कूँ पहल सुनीजै । पाछे भेद योग का दीजै ॥

यम अरु नियम दोऊ बतलाये । अच्छी नीकी भाँति सुनाये ॥

अब तीजै आसन समझाऊँ । जुदे जुदे कहि सबै सुनाऊँ ॥

योग पहिल आसन ही साथै । आसन विना योग बखादै ॥

॥ अथ तीसरा आसन वर्णन ॥

दो० चरणदास निश्चय करो, विन आसन नहिं योग ।

जो आसन दृढ़ होय तो, योग सबै भजि रोग ॥३२॥

१ मानसिक जप २ जिनकी ३ तिल जो घादि हवन सामग्री ४ केवल ५ परन्तु योग मार्ग में इनकी प्राथमिकता है ।

चौरासी लाख^१ आसन जानो । योनिन की बैठक पहिचानो ॥
 तिनमें चौरासी चुग^२ लीन्हें । दुरलभ भेद सुगम सो कीन्हें ॥
 सो तुम कूँ पहिले बतलाये । जिनकूँ साधोगे चित लाये ॥
 तिनमें दोय अधिक परधानै^३ । तिनकूँ सब योगेश्वर जानै ॥
 आसन सिद्ध पदम कहलावै । इनकूँ करि निश्चल ठहरावै ॥
 अरु आसन सब रोग भजावै । ये दो आसन योग सधावै ॥
 इन कूँ साथै जो जन कोई । ध्यान समाधि लगावै सोई ॥
 चरणदास शुक्रदेव कहै यों । आसन दोनों बरणौं हैं ज्यों ॥

॥ अथ पद्मासन विधि

पहले आसन पदम बताऊँ । ज्यों की त्यों मूरति दिखलाऊँ ॥
 पहिले बाबाँ पाँव उठावै । दहिनी जंघा ऊपर लावै ॥
 दहिना पाँव फेरि यों लाकै । बाँई साथल^४ ऊपर राखै ॥
 बाबाँ कर पीछे सों लावे । वाम अगूँठा गहि तन तावे ॥
 ऐसे हाथ दाहिना लावै । दहिन अगूँठा पकड़ द्ढावै ॥
 ग्रीवा लटक चिवुक हिये आवै । नासा आगे दीठि लगावै ॥
 दिव्य दृष्टि हो कौतुक दरशै । कहै शुक्रदेव अमै पद परशै ॥
 दो० कै हिरदै राखै चिवुक, कै सम राखै देह ।

कै घौटों दोउ हाथ रखि, कै अगूँठा गहि लेह ॥३३॥

॥ अथ सिद्धासन विधि ॥

दूजा आसन सिद्ध जु कीजै । बाबाँ पाँव गुदा ढिंग दीजै ॥

१ नवलक्ष जलचर दशलक्ष नभचर ग्यारहलक्ष कृमि बारहलक्ष वनचर
 चारिलक्ष मनुष्य तीसलक्ष पशुयोनि इत्यादि चौरासीलक्ष योनि हैं २ छांट
 लेना ३ मुख्य ४ जंघा ।

दाहिन पाँव लिंग पर आवै । दृष्टि सु भृकुटी पै ठहरावै ॥
 अचरज जहाँ अधिक दरशावै । खुले कपाट मोक्ष गति पावै ॥
 आसन साधि व्याधि परिहरै । भूख नींद जोपै वश करै ॥
 दो० एड़ी बावै पाँव की, सीवन मध्ये राख ॥
 लिंग गुदा के मध्य में, मूल बोलिये साख ॥३४॥
 संयम सँ इन्द्री गहै, राखै सरल शरीर ।
 दृष्टि उठा भृकुटी धरै, भिटै जु दोनों पीर ॥३५॥
 दहिनी लावै लिंग पर, भाग बराबर राख ॥
 वारी वारी कीजिये, शुकदेवा कहै माख ॥३६॥
 ॥ अथ चौथा प्राणायाम अंग वर्णन ॥
 चौथे प्राणायाम ही, कहूँ सुनो चित लाय ।
 जा बल जीतै पवन कूँ, चढै गगन कूँ धाय ॥३७॥
 पट चक्र कूँ छेदि करि, सुखमन ही की राह ।
 दल सहस्र के कमल में, पहुँचे करे उछाह ॥३८॥
 हिरदै में अस्थान है, प्राण वायु का जान ।
 याके रोके सब रुकै, वायुन में परधान ॥३९॥
 जैसे गंगा एक ही, घाट घाट के नावँ ।
 ऐसे प्राणहि वायु के, नावँ कहे बहु ठावँ ॥४०॥
 चौरासी अस्थान पर, चौरासी ही वायु ।
 तामें दश ये मुख्य हैं, वरणों मुनिये ताय ॥४१॥
 प्राण अपान समान ही, और व्यान उद्यान ।
 नाग धनंजय देवदत्त, क्रूरम किरकल जान ॥४२॥

दश वायु जो एक ही, तिनमें दीरघ दीय ।
 सो वे प्राण अपान हैं, तिन्हें पिछाने कोय ॥४३॥
 अपान जाय प्राणें मिले, रहे प्राण की प्रान ।
 शुकदेव कहै वर्णन करूँ, अब इनके अस्थान ॥४४॥
 प्राण वायु हिरदै के ठाहीं । वसे अपान गुदा के माहीं ॥
 वायु समान नाभि अस्थाना । कंठ माहिं वायु उद्याना ॥
 व्यान जु व्यापक है तन सारे । नाग वायु सों उठें डकारें ॥
 पलक उवाड़े कूरम वाई^१ । देवदत्त सँ होय जँमाई ॥
 किरकल वायु जु भूख लगावे । मुए धनंजय देह फुलावे ॥
 सब में प्राण वायु मुख^२ जानो । सो हिरदै के मध्य पिछानो ॥
 हिरदा ही देही के माहीं । जो कुछ है सो ह्याँहीं ह्याँहीं ॥
 योगेश्वर ह्याँई फल पाथें । ह्याँ सँ अनहद नाद जगावें ॥

॥ अथ चक्र वर्णन ॥

दो० अब चक्र वरणन करूँ, पाछे प्राणायाम ।
 वरणूँ नाड़ी सुषुमना, सुधरें सब ही काम ॥४५॥
 हैं वे सूरत कमल की, छोटे और विशाल ।
 मूल से लेकर शीश लौं, एकहि जिनकी नाल ॥४६॥
 कु० लाल रंग पहिला कहूँ आधार^३ चक्र तिहि नाँ ।
 चार पैखरी^४ तासु की है जु गुदा के ठाँ ॥
 है जु गुदा के ठाँ देह ताही पर साजे ।
 चारों अक्षर तहाँ देव गन्नेश विराजे ॥

पवन सुरत ह्वाँ लें धरे खोलि कहैं शुकदेव ।
 दूजा लिंग स्थान ही जाको सुन अब भेव ॥
 पीत वरण षट पैखरी नाम जु स्वाधिष्ठान ।
 षट अक्षर जापे डिपै^१ ब्रह्मा दैवत जान ॥
 ब्रह्मा दैवत जान संग सावित्री दासा ।
 इन्द्र सहित सब देव तहाँ सबही का वासा ॥
 मणिभूरु चक्रर कहैं तीजा नामि स्थान ।
 नील वरण दश पैखरी दश अक्षर परमान ॥

दो० विष्णु जहाँ का देवता, महालक्ष्मी संग ।
 चरणदास अब कहत हूँ, चौथे को परसंग ॥४७॥
 अनाहद चक्र हिरदय विषे, द्वादश दल अरु श्वेत ।
 शिव शक्ती जहाँ देवता, द्वादश अक्षर भेद ॥४८॥
 पचवाँ चक्र कंठ में, विशुद्धि नाम जिहि केर ।
 पौडश दल जीव देवता, पौडश अक्षर हेर ॥४९॥
 छटवाँ मौहन बीच में, आज्ञा चक्रर सोय ।
 ज्योति देवता जानिये, दो दल अक्षर होय ॥५०॥

शिष्य वचन

कमलों पर अक्षर कहे, समझ न आई मोहि ।
 कौन कौन अक्षर तहाँ, सतगुरु कहिये सोहि ॥५१॥

गुरु वचन

पहिल कमल आधार सुनाऊँ । व श प स अक्षर वरण बताऊँ ॥

दूजा कमल जु स्वाधिष्ठाना । वा^१ मा मा या र ल जु वखाना ॥
 तृतिये मणिपूरक जो कहिये । डा ढा णा ता था ही लहिये ॥
 दा धा ना पा फा जो गाये । ये दश अक्षर वरण वताये ॥
 चौथे चक्र अनाहद माहीं । द्वादश अक्षर वरण वताहीं ॥
 का खा गा घा डा जो जान । चा छा जा भा ज ट ठ जु माना ॥
 पचवाँ षोडश विशुद्ध जो आछे । आदि^२ अकार अकार सु पाछे
 छटा जो आज्ञा चक्र मानो । हं स वरण दो अक्षर जानो ॥
 दो० भवँर गुफा मंडल अखंड, तिरवेणी जहँ न्हान ।
 नित परवी जहाँ होत है, करै पाप की हान ॥५२॥
 उलट पवन वेधै पटन, ऊपर पहुँचे जाय ।
 शुकदेव कहँ चरणदास तू, सुषुमन सहज सभाय ॥५३॥
 कमल सहसदल सातवाँ, शीश मध्य ही वास ।
 तहाँ देवता सत्तगुरु, पूरी करै जो आस ॥५४॥
 ह्याँ तक सुषुमन का सिरा, सो सातों की नाल ।
 हैं वे उलटे पट कमल, तलै अपान वयाल^३ ॥५५॥
 अपान वायु कूँ साधि करि, ऊपर लावे मोड़ ।
 जब होवँ सुलटे कमल, मुख अकाश की ओड़^४ ॥५६॥
 अपान वायु ज्यों ज्यों चढ़ै, चक्र चक्र के पास ।
 त्यों त्यों सीधे होयँ सब, पूरा जान अभ्यास ॥५७॥

१ इस प्रष्ठ में जो कमल के अक्षर का खा आदि हैं उनको क, छ पठें मात्रा
 केवल चौगाई की मात्रा पूरी करने की लगाई गई है । २ विशुद्धि चक्र के
 ऊपर सोलह अक्षर अकारादि सोलह स्वर हैं ३ वायु ४ तरफ ।

अपान वायु आवै जवे, चक्र अनहद माहिं ।

दश प्रकार के नाद ही, शनैः शनैः खुलि जाहिं ॥५८॥

पहिले नाद सुने जो ऐसा । चिड़ी चीकला बोले जैसा ॥

एकहि बार कहै यों चिन्न । दूजी बार खुले चिन चिन्न ॥

द्विघट^१ ज्यों तीजी जानो । चौथी नाद शङ्ख पहिचानो ॥

पचवीं नाद बीन ज्यों गाजे । छठवीं उपज ताल ज्यों वाजे ॥

सतवीं नाद मुरलिया ऐसी । अठवीं उठे पखावज जैसी ॥

नवै नफीरी नाद सुनावे । दशवें सिंधु गरज उपजावे ॥

नौ तजि दशवें सूँ हित लावे । अनहद सुनि अनहद हो जावे ॥

होय जीव सों ब्रह्म अगाधा । जो कोइ सुने सु अनहद नादा ॥

दो० खुले जो अनहद नाद ज्यों, सो साधन सुन लेहु ।

जासों पहुँचै सिद्धि को, या करणी चित देहु ॥५९॥

चक्राधार सों खैचि करि, अपान वायु सज लेय ।

स्वाधिष्ठान के पास ही, तीन लपेटे देय ॥६०॥

याकी विधि सब तोहि सुनाऊँ । जैसे है तैसे समुझाऊँ ॥

पहिले मूल द्वार को शोधे । बंध लगाय अपान निरोधे ॥

पहिले चक्कर में ठहरावै । खैचि दूसरे के ढिंग लावै ॥

बाके आसौ पास फिरावे । दहिने तीनि लपेट लगावे ॥

फिरि मणिपूरक में पहुँचावे । फेरि अनहद में ले जावे ॥

अनहद खुलै सुने सुख पावे । फिरि ह्वाँ प्राण अपान मिलावे ॥

हिरदय कंठ मध्य ठहरावे । संयम सों ताको परचावे ॥

बंध दूसरो तहाँ लगावे । चरणदास शुक्रदेव बतावे ॥

॥ अष्टपदी ॥

पहिले अनहद नाद खुलै हिय ऊपरे ।

कंठ सुँ नीचे रोकि ध्यान हवाई धरे ॥

जहाँ अपरबल होय जु अनहद शब्द ही ।

फिरि यों जानो जाय कंठ के मध्य ही ॥

तहाँ क्रिये अभ्यास ध्यान राखे घना ।

होवे अधिकी नाद सुने साधू जना ॥

केतक घोसन माहि ब्रह्म रन्धर कने १ ।

जाय खुले जहँ नाद सुरति दै ह्वाँ सुने ॥

शनै शनै यों होय जानें कोइ साध ही ।

हिरदय अरु ब्रह्मलोक लौं एकै नाद ही ॥

मीठी और सवाद बहुत ही पाइये ।

सतगुरु के परताप जहाँ मन लाइये ॥

ब्रह्मलोक की बात सुने होवे जु ह्वाँ ।

सबही सूझै वस्तु जु कछु होवै तहाँ ॥

दो० अनहद के सम और ना, फल वरणे नहिं जाहिं ।

पटतर^२ कछू न देसकूँ, सब कछु है वा माहिं ॥६१॥

पाँच^३ थके आनंद बढ़ै, अरु मनुआ बश होय ।

शुक्रदेव कहि चरणदास सुनि, आप अपन जा खोय ॥६२॥

नाड़िन में सुपुमन बढ़ी, सो अनहद की मात ।

कुम्भक में केवल बड़ा, सो वाही का तात ॥६३॥

मुद्रौ बड़ी जु खेचरी, वाकी बहिनी जान ।

अनहद सा वाजा नहीं, और न या सम ध्यान ॥६४॥

सेवक से स्वामी भवे, सुने जु अनहद नाद ।

जीव ब्रह्म हूँ जात है, पावे अपनी आद ॥६५॥

चरणदास अब कहत हूँ, वही जु प्राणायाम ।

शुक्रदेव कहै ताके क्रिये, पावे मन विश्राम ॥६६॥

बहतर हजार आठ सौ चौंसठ नारी । सब की जड़ है नाभि मँझारी

तिन महँ दश नाड़ी शिरमौरी । पँच वायें पँच दहनी ओरी ॥

जिनमें तीनि अधिक परधान । इडा पिंगला सुषमन जान ॥

उनमें सुषमन अधिक अनूप । सो वह कहिये अग्नि स्वरूप ॥

दश नाड़ी अस्थान बताऊँ । ठौर ठौर तोहि कहि समुझाऊँ ।

दो० नाड़ि शङ्खिनी गुदा में, किरकल लिङ्ग स्थान ।

पोषा सरवन दाहिने, जस्वनी वायें कान ॥६७॥

गंधारी दृग वाम ही, हस्तिनी दहिने नैन ।

नारि लंबका जीम में, सब सवाद सुख देन ॥६८॥

नासा दहिने अंग है, पिंगल सूरज वास ।

इडा सु वायें ओर है, जहँ ससियर परकास ॥६९॥

दोऊ मध्य में सुषुमना, अद्भुत वाको भेव ।

ब्रह्म नाड़ि हूँ कहत हैं, यों कह सो शुक्रदेव ॥७०॥

इडा ब्रह्मा जमुना जहाँ, सुषुमन विष्णु निवास ।

और सरस्वती जानिये, ये हो चरणहि दास ॥७१॥

शिव पिङ्गल गंगा सहित, सो वह दहिने अंग ।
 तिरवेणी याते भई, मिली जु तीनो संग ॥७२॥
 कवहु इडा स्वर चलत है, कवहु पिङ्गल माहिं ।
 मध्य सुपुमना वहत है, गुरु विन जाने नाहि ॥७३॥
 सो वह अग्नि स्वरूप है, बड़ी योग सरदार ।
 याही ते कारज सरे, ऐसी सुपुमन नार ॥७४॥

इन सों प्राणायाम करीजे । पूरक कुंभक रेच कहीजे ॥
 इडा पिंगला मारग थाकै । उलटि सुपुमना चालन लागै ॥
 वायु खँचना पूरक जानो । ठहरावन को कुंभक मानो ॥
 फेरि उतारै रेचक वोई । प्राणायाम कहावै सोई ॥
 दो० इडा पवन पूरक करै, कुंभक राखै रोक ।

रेचक पिंगल सों करै, भिटै पाप के थोक ॥७५॥
 पिंगल रोकै पवन न जावै । इडा ओर सों वायु चढ़ावै ॥
 कुम्भक करि हिय चिबुक^१ लगावै । जितका तित मन को ठहरावै
 सोलह मात्रा^२ पूरक लीजै । चौंसठ कुम्भक में जप कीजै ॥
 रेचक फिरि वतीस उतारै । धीरे धीरे ताहि निवारै ॥
 पहिल पहिल ही कीजै आधे । तीनि महीने ऐसे साधे ॥
 यासे आगे फेरि बढ़ावै । दोय आठ अरु चारि चढ़ावै ॥
 बढ़त बढ़त ऐसे ही बढ़ै । यों हीं चौंसठ ताई चढ़ै ॥
 इडा वायु सों पूरक कीजै । पिंगल सों रेचक तजि दीजै ॥
 फिरि पिंगल सों पूरक धारै । बहुरि इडा ही सों निरवारै ॥

ऐसे वारी वारी करिये । जीते प्राण वायु अब हरिये ॥
 होय सकै कुम्भक सरकावै । चौसठ से भी पर बढ़ावै ॥

शिष्य वचन

दो० चरणदास कर जोरि कहि, सुनौ गुरुं शुकदेव ।
 कोन समै याको करै, राति दिना कहि देव ॥७६॥
 मात्रा कासों कहत हैं, जो बतलायो जाय ।
 केतो करे अहार ही, जाको कहिये नाप ॥७७॥

गुरु वचन

ॐ विन्दी के सहित ही, ताहि मात्रा जान ।
 बीज मन्त्र तासों कहत, प्रणव को पहिचान ॥७८॥
 कोमल भोजन कीजिये, आधी रखिये भूख ।
 पवन वसै सुख सों जहाँ, तन नहिं पावै दूख ॥७९॥
 साठ घड़ी दिन रात की, आठ तासु के याम ।
 लीजै चौथा भाग ही, कीजै प्राणायाम ॥८०॥
 चार भाग ताके करे, चार समै ठहराय ।

चार चार घटिका^१ करे, दृढ़ ब्रत चित्त लगाय ॥८१॥
 और दूसरी भाँति सुनीजे । हो न सके तो याको कीजे ॥
 बारह ॐ पवन चढ़ावे । कुम्भक माहिं बीस ठहरावे ॥
 बारह पिंगल पवन उतारे । राति दिना में चार हि वारे ॥
 फेरि बढ़ावे कुम्भक दुगुनी । केते दौसन में फिर तिगुनी ॥
 फिर पिंगल सों पूरक लीजे । इडा वायु रेचक ही कीजे ॥

विरिया एक इड़ा सों खैचे । पिंगल दूजी वार जु ऐंचे ॥
 कवहूँ यासूँ कवहूँ वासों । रेचक करे जो पूरक जासों ॥
 कुंभक तिगुनी सों अधिक्रावे । होय सके जितनी सरकावे ॥
 दो० मांति दूसरी और सुनि, साधन अधिक अनूप ।
 गुरु विन भेद न पाइये, महा गुप्त सों गूय ॥८२॥

अष्टपदी

प्राण वायु की युक्ति कहीं जेहि वात है ।
 द्वादश अंगुल नासिका आगे जात है ॥
 संयम ही सों सहज जु उलट घटाइये ।
 शनै शनै ही साधि जु ताहि समाइये ॥
 अपान वायु को खैचि प्राण घर लाइये ।
 फिरि वाहर सों रोकि जु तिन्हें मिलाइये ॥
 तीनि कर्म पूरक के कुम्भक के कहे ।
 रेचक ही के कर्म दीय निश्चय भये ॥
 दो रेचक के कर्म पूरक के तीन ही ।
 ये सब ही रहि जायँ होय जब छीन ही ॥
 पूरक रेचक छुटे केवल कुम्भक वही ।
 ठौर^१ समै का बंधन राखे ना सही ॥
 या किरिया को अन्त जानो तुम हूँ तई ।
 प्राणवायु को रोके काया के महीं ॥

दो० साठ हजार इकीस लक्ष^२, सबके श्वास परमान ।

यह तो रोके देह में, जब लग एक हि प्राण ॥८३॥
 याके हुए सौ दिना, साधन भवै जु सिद्ध ।
 केवल कुम्भक जानिये, पूरी हवै? जु विद्ध ॥८४॥

अष्टपदी

इतनी होवै शक्ति रुकन जब श्वास की ।
 रहै नहीं परमाणु जु गिनती मास की ॥
 द्वादश कै सौ वरष सहस्र कै लाख ही ।
 चाहे जब लग रखे साँच यह साख ही ॥
 गुप्त महा यह जान कठिन है साधना ।
 कोटिन में कोइ एक करे आराधना ॥
 देखा देखी बहुत मनुष्य याकूँ लगै ।
 कोई चढ़ै परमान धने मग में थकै ॥
 चरणदास यह समुक्ति कहै शुकदेव ही ।
 शनै शनै सों करै पाय या भेव ही ॥

दो० मूल बंध अरु खेचरी, मुद्रा ही को जान ।
 दोनों के साधे विना, अपान न होवे प्राण ॥८५॥

खेचरी मुद्रा

खेचरि मुद्रा कहूँ बखाने । जाको कोटिन में कोइ जाने ॥
 सकल शिरोमणि योग मँझारी । ज्यों मनुषों में छत्तर धारी ॥
 शीश फूल ज्यों गहनों माहीं । या विन ताड़ी? लागै नाहीं ॥
 साधन कर कर जीम बढ़ावै । सो ब्रह्मरंधर ताई लावै ॥

उरै तालवा ठौर कहावे । रसना सँ ह्याँ बंध लगावे ॥
 जासँ पवन न सरकन पावै । श्रवण नैन जू बाट रुकावै ॥
 प्राणवायु बाहर नहि आवे । मुख नासा हो निकस न जावै ॥
 शुकदेव कहे चरणदास बताऊँ । आगे मूलबन्ध समझाऊँ ॥

मूल बन्ध

दो० मूल बन्ध जानो यही, एडी गुदा लगाव ।
 थक दहनी बावों कभी, सिध आसन ठहराव ॥८६॥
 मूलबन्ध जा कारण दीजे । सो मैं कहूँ सत्रै सुनि लीजे ॥
 आधार चक्र सँ पवन उठावे । स्वाधिष्ठान हि के ढिंग लावे ॥
 दहिनी ओर कूँ ताहि फिरावे । ऐसे तीन लपेट लगावे ॥
 सीधी हो ऊपर कूँ धावे । मणिपूरक चक्कर में आवे ॥
 शनई शनई ताहि चढ़ावे । चक्कर चक्कर में पहुँचावे ॥
 अचक्कर के ऊपर ताईं । ब्रह्मरंध्र के लावै टाईं ॥
 ऐसे पट चक्कर कूँ शोधे । प्राण वायु को यों परबोधे ॥
 अपान वायु जो ह्याँ तरु आवे । प्राण वायु ह्यै सहज समावे ॥
 शुकदेव कहै सुन चरणहि दासा । सहज शून्य में करे निवासा ॥

॥ अथ अष्ट प्रकार के कुम्भक वर्णन ॥

शिष्य वचन

दो० प्राणायाम की विधि सवै, गुरु तुम दई सुनाय ।
 सो ले करि हिरदै धरी, ताहि न देऊँ भुलाय ॥८७॥
 चरणदास के शीश पर, तुम ही गुरु शुकदेव ।

कुम्भक अष्ट प्रकार के, तिनको कहिये भेद ॥८८॥
 लक्षण नाम स्वभाव गुण, जुदे जुदे समुक्ताव ।
 चरणदास के मन विषे, सुनवे को अति चाव ॥८९॥

गुरु वचन

अब आठों कुम्भक कहूँ, नावँ भेद गुण रूप ।
 शुकदेव कहँ परसिद्ध हैं, योग हि माहिं अनूप ॥९०॥
 प्रथमैं कुम्भक ही कहूँ, नावँ जु सूरज भेद ।
 दूजे ऊज्जाई सुनो, साथे छूटै खेद ॥९१॥
 शीतकार अरु शीतली, पँचवीं भस्त्रिक जान ।
 छठी जु भ्रमरी नाम है, नीके समझि पिछान ॥९२॥
 नावँ मूर्च्छा सातवीं, अठवीं केवल होय ।
 रणजीता सबसे बड़ी, आयु बढ़ावै सोय ॥९३॥

पवन पूर पूरक ही कीजे । पाछे बन्ध जलन्धर दीजे ॥
 कुंभक रेचक के मधि जानो । हाई बन्ध उड्यान पिछानो ॥
 पवन जोर^१ ही सूँ गहि^२ लीजे । अर्ध उर्ध्व संकोचन कीजे ॥
 मध्ये कीजे पश्चिम ताने । ब्रह्म नाडी के माहिं समाने ॥
 नाडी पवन खँचिये ऐसे । भरिये सब संधान^३ जु जैसे ॥
 अपान वायु कूँ ऊपर लावे । प्राण वायु नीचे ले जावे ॥
 जो पै यह साधन वनि आवे । योगी बूढ़ा होन न पावे ॥
 तरुण अवस्था दीखे ऐसी । नित ही रहै जानिये जैसी ॥

(१) अथ सूर्य भेदन

कुं० कुम्भक सूरज भेद ही, पहिले देहुँ सुनाय ।

१ बलपूर्वक २ खींचना ३ जोड़

सुख आसन कै कीजिये, अथवा वज्र लगाय ॥

अथवा वज्र लगाय, पूरक दहिने स्वर कीजै ।

नख शिख सेती रोकि, वायु कूँ बन्ध करीजै ॥

वायें सेती रेचिये, हौरे? हौरे जान ।

कपाल सौधनी^२ जानिये, चरणदास पहिचान ॥

दो० वायु किरम पीड़ा हरै, कीजे चारंवार ।

कुम्भक सूरज भेदनी, शुकदेव कहै हिय धार ॥६४॥

(२) अथ ऊज्जाई

अथ ऊज्जाई कुम्भक सुनिये । समझ सीख मन माहीं गुनिये ॥

दोउ सुर सम कर पवन चढ़ावै । पेट कण्ठ लौं ताहि भरावै ॥

ताको रोके दृढ़ करि राखै । सहज इड़ा सों रेचक नाखै ॥

ऐसे जो कोइ साधन करै । रोग सलेपम^३ के सब हरै ॥

हिरदय कण्ठ माहिं जो होई । कफ का रोग रहै नहीं कोई ॥

रोग जलन्धर ही का भागे । भजे वायुदुख पावक जागे ॥

बैठत चलत पवन को भरै । यही उज्जाई कुम्भक करै ॥

चरणदास शुकदेव बतावे । तीजी शीतकार समुभावे ॥

(३) अथ शीतकार

दो० ओड़ जँभाई नासिका, लीजै खिंचै जु पौन ।

ताहि कछू ठहराय के, छोड़े मुख सों जौन ॥६५॥

धीरे धीरे रेचिये, सीसी शब्द उचार ।

सुन्दर होवे तेजवंत, अधिक रूप को धार ॥६६॥

१ धीरे धीरे २ शुद्ध करने वाली ३ श्लेष्मा (कफ) ।

भूख प्यास व्यापै नहीं, आलस नींद न होय ।
 तन चेतन ही होत है, रहे उपाधि न कोय ॥६७॥
 यहि विधि साधत ही रहे, होय योगिन में भूप ।
 चरणदास शुकदेव कहि, कुम्भक यही अनूप ॥६८॥

(४) अथ शीतली

कहूँ शीतली कुम्भक आगे । जो कोइ करै भाग तिहि जागे ॥
 तालु मूल जिह्वा बल सेती । प्राण वायु पीवे कर हेती ॥
 कुम्भक राखै सब तन माहीं । ढीला गात रमावे ह्वाहीं ॥
 नासा सेती रेचक कीजे । एक मास सिध हो सुख लीजे ॥
 पीवे पवन जीभ को भोड़ । सहजे छोड़े नासा ओड़ ॥
 दोनों रंधर से तजि दीजे । यों अभ्यास पूरा करि लीजे ॥
 ताप तिली गोला ज्वर होई । वाके तन में रहे न कोई ॥
 देह पुरानी नूतन होय । तीनि वरप साधै जो कोय ॥
 जैसे साँप केंचुली भोई १ । श्वेत बाल तजि काले होई ॥
 काहूँ भाँति का दुख नहि व्यापे । भूख प्यास पित भाजे आपे

(५) अथ भस्त्रिका

दो० अब कहूँ कुम्भक भस्त्रिका, पित कफ वायु नशाय ।
 अग्नि बढ़े अभ्यास सों, तीन गाँठ खुल जाय ॥६९॥
 आसन पन्न सु याविधि करे । वाम जंघ दहिनी पग धरे ॥
 बावों पग दहनी पर लावे । जांघन सों दोउ हाथ मिलावे ॥
 ग्रीवा पेट बराबर राखे । आगे सुन शुकदेवा भाखे ॥

मुख मूँदे रेचे नासा सूँ । पूरक चपल करे श्वासा सूँ ॥
 रेचक पूरक ऐसे कीजे । वारंवार तजे अरु लीजे ॥
 जैसे खाल लोहारा भरे । रेचक पूरक आतुर करे ॥
 करत करत जवही थकि जावे । नेक ठहर दूजी विधि लावे ॥
 फिर पूरक सूरज सों करे । पवन उदर के माहीं भरे ॥
 तर्जनि अँगुली सों दृढ़ रोके । नासा मध्य धार कर जोखे ॥

दो० कुम्भक पिछली भाँति करि, रेच इडा सों वाय ।

कफ पित वायु नशाय के, लेंवे अग्नि बढ़ाय ॥१००॥

कुण्डलनी देवे जगा, यह कुम्भक सुखदाय ।

करे जु हित व्रत धारि के, चरणदास चित लाय ॥१०१॥

कुण्डलनी सरकाय के, बंधे तीनों गाँठ ।

ऐसी पँचवीं भस्त्रिका, रहे न कोई आँठ ॥१०२॥

ब्रह्मनाडी के छिद्र माहीं । रोकि रही मुख दे रहि ह्वाँहीं ॥

लाय लपेटे नाभी टाहीं । दृढ़ हूँ बैठी सरके नहीं ॥

सवा विलस्त की जाकी देही । तामें स्थित जीव सनेही ॥

शक्ति नागिनी यही जु कहिये । याका भेद गुरु सों लहिये ॥

महा अर्परवल जागे नहीं । ताते नर सब मरि मरि जाहीं ॥

कोइ इक योगी ताहि डुलावै । सुपमन वाट गगन लै जावे ॥

ब्रह्मरन्ध्र में जाय समावे । लगे समाधि बहुत सुख पावे ॥

जो कछु होय सो कहा न जावे । चरणदास शुकदेव सुनावे ॥

दो० शिव शक्ति भेला? भवे?, रहै न द्वितीया भाव ।

कुण्डलनी परबोध का, जो कोई करे उपाव ॥१०३॥

शिष्य वचन

व्यास पुत्र शुकदेवजी, किरपा करी दयाल ।

चरणदास आधीन ही, समझो भयो निहाल ॥१०४॥

एक वार फिर खोलि कै, कुण्डलनी समुभाव ।

याके सबही भेद को, सुनये को अति चाव ॥१०५॥

गुरु वचन

फिर भी तोसों कहत हों, कुण्डलनी विस्तार ।

ताके सगरे भेद ही, सुनि के हिय में धार ॥१०६॥

नाभि स्थान नागिनि रहे, कुण्डल^१ शशी^२ अकार^३ ।

प्राण पियारा वही है, आगे सुनो विचार ॥१०७॥

कुंभक कर्म कोई करे, देवे शक्ति जगाय ।

जैसे लागी लष्टिका^४, नागन शीश उठाय ॥१०८॥

सीखि गुरु सों कुंभक साधे । नीकी विधि ताको अवराधे^५ ॥

पवन ठक्क^६ लग ताहि जगावे । तव ऊरध को शीश उठावे ॥

नाभि ठौर ताका है वासा । पञ्चराग मणि ज्यों परकासा ॥

सात लपेटे बायें जानो । ताते शक्ति कुण्डली मानो ॥

नाड़ी सहस लगी हैं वासों । एपर छुटी जानिये ताको ॥

जिनमें तीन नाड़ी अधिकाई । इडा पिंगला सुपमन गाई ॥

तिनके माहिं शिरोमणि सुपमन । नाल कमल जानत योगी जन ॥

जा पहुँची ब्रह्मरंधर ताईं । ऊरध कमल सातवें माहीं ॥

आवन जान पवन की वाटा । शक्ति चढ़न ऊरध का घाटा^१ ॥
कहि शुकदेव चरणही दासा । आगे कहूँ जु हो परकासा ॥
दो० नागिनि सूक्ष्म जानिये, बाल सहस्रवाँ भाग ।

शुकदेव कहँ आकार ही, रक्त वरण ज्यों नाग ॥१०६॥

कुंभक हो अत्यन्त जव, तव ऊरध को जाय ।

ब्रह्मरंध्र में आय कर, घड़ी दौय ठहराय ॥११०॥

अमृत का करै पान ही, पूरण हो अभ्यास ।

उड़ते दीखँ सिद्ध तव, बाको माहिँ अकास ॥१११॥

पै दीखत हँ नैन बिनाहीं । चहै करै लीला उन माहीं ॥

खेचर मिलि खेचर ह्वै जावै । यह भी शक्ति उड़न की पावै ॥

अधिकी ठहरे लगे समाधा । यह तो कहिये खेल अगाधा ॥

शिव शक्ती जहँ मेला होई । होय लीन मन उनमन^२ सोई ॥

योग युक्ति करि याको पावे ! पराशक्ति अपने बस लावे ॥

चाहे अर्द्ध^३ टौर ले आवे । जव चाहे ऊरध लै जावे ॥

कवहू हिरदय के मधि आनै । याही को आपनपौ^४ जाने ॥

इच्छा करै सिद्धि की जैसी । होय प्राप्त सो वेगिहि तैसी ॥

चहै स्थूल सूक्ष्म तन धारूँ । वैसा ही होय जाय सवारूँ^५ ॥

शुकदेव कहँ सुन चरणहिदासै । जो कुंडलनी हृदय प्रकासै ॥

दो० कुंडलनी परकाश ही, भौरा एक अनूप ।

सोउ प्रकाशत है तहाँ, सुवरण को सो रूप ॥११२॥

हिरदय में उजियार ही, होत चपल यहि भाँति ।

१ मार्ग २ मनका लीन होना ३ नीचे को ४ अपना स्वरूप ५ तुरन्त ।

जैसे धूमर^१ मेघ में, बिजली ही दमकाति ॥११३॥
 शुकदेव कहै चरणदास बताऊँ । और अनूठी सिद्धि सुनाऊँ ॥
 चाहे पर देही में बरूँ । अपनी काया को परिहरूँ ॥
 रेचक प्राणायाम प्रतापै । कुण्डलनी जो अपनी आपै ॥
 रेचक किये बाहरे आवे । परकाया में जाय समावे ॥
 स्थित होय जाय यों जानो । सदा विराजत ऐसे मानो ॥
 ऐसे पहिली देह गिरावे । ज्यों भणिको^२ डोरा तजि जावै ॥
 जब चाहै अपने घट माहीं । परासक्ति ही आवै हांहीं ॥
 काया पलट कहत हैं याको । कोइक योगी जानत ताको ॥
 दो० चाहे तन को छोड़ करि, देह कलप^३ धरि और ।
 मनमानै जहँ गवन करि, फिर आवे अप ठौर ॥११४॥

(६) अथ भ्रामरी कुम्भक

छठी जु कुम्भक भ्रामरी, सुनिये चरणहिदास ।
 शुकदेवा हो कहत हूँ, तामें करो विलास ॥११५॥
 जैसे भृंगी^४ धुनि करै, यों उपजे हिय माहिं ।
 दोनों स्वर सों कीजिये, परगट सुनिये नाहिं ॥११६॥
 बल सेती पूरक करै, यही शब्द ले साथ ।
 भृंगी की सी धुनि सहित, रेचे मन्द सुहात ॥११७॥
 या अभ्यास के किये से, चित चंचल रहै नाहिं ।
 योगेश्वर लीला करे, चिदानन्द के माहिं ॥११८॥

१ घुएँ में २ भणियों को ३ ब्रह्माजी का एक दिन ४ भौरा ।

(७) अथ सूक्ष्म

सतवीं कुम्भक मूरछा, पूरक ऐसे होय ।
 खँचत होवे शोर^१ सा, मेध धार^२ ज्यों जोय^३ ॥११६॥
 बन्ध जलन्धर दीजिये, सहज कण्ठ तल जान ।
 रेचत वाई^४ मूरछित, होय यही पहिचान ॥१२०॥
 सुखदायी सुख की करन, कही सोइ शुकदेव ।
 केवल कुम्भक आठवीं, गुरु सों पावे भेव ॥१२१॥
 पूरक रेचक ही सहित, ये कुम्भक करि लेहि ।
 केवल कुम्भक ना सधै, जब लग ह्याँ चित देहि ॥१२२॥
 केवल कुम्भक आश धरि, येहू साधत लोग ।
 बल पावै वश पौन हो, और भजैं तन रोग ॥१२३॥

(८) अथ केवल कुम्भक

आयु बढ़ावै सिद्धि दे, लागै और समाधि ।
 केवल कुम्भक गुण भरी, विन परमाण अगाधि ॥१२४॥
 केवल कुम्भक जब सधै, तब ये सब रहि जाहिं ।
 जैसे सूरज उदय ते, तारे सब लुकि जाहिं ॥१२५॥
 केवल कुम्भक योग में, ज्यों नगरी में भूप ।
 रेचक पूरक के विना, जैसे बँधा जु कूप ॥१२६॥
 सो तुम सों पहिले कही, विधि गति सब समझाय ।
 सो सुनि तुम हिरदय धरी, देहो ना विमराय ॥१२७॥
 प्राणायाम बड़ा तप सोई । प्राणायाम सा बल नहिं कोई ॥

प्राण वायु को यह वश लावै । मन को निश्चल करि ठहरावै ॥
 आयुर्दा^१ को यही बढ़ावै । तन में रोग रहन नहिं पावै ॥
 पाप जलावै निर्मल करै । उपजै ज्ञान तिमिर सब हरै ॥
 योग युक्ति की जड़ यह जानो । याहि टेक गहि करना ठानो ॥
 अडिग^२ आसन सों याको कीजै । नवों द्वार पट नीके दीजै ॥
 पाँचों इन्द्री के रस पेलो । इडा पिंगला सुषुमन खेलो ॥
 कहि शुकदेव चरण ही दासा । प्रत्याहार सुनि विषै निरासा ॥

॥ इति चौथा प्राणायाम अंग सम्पूर्णम् ॥

अथ पाँचवाँ प्रत्याहार अंग वर्णन



दो० प्रत्याहार जो पाँचवाँ, समझाऊँ चरणदास ।

शुकदेव कहै कहूँ खोल करि, नीके समझो तास ॥१२८॥

प्रत्याहार पाँचवाँ कहिये । सो योगी को निश्चय चाहिये ॥

विषय ओर इन्द्री जो जावै । अपने स्वादन को ललचावै ॥

तिनकी ओर न जाने देई । प्रत्याहार कहावै एई ॥

रोकि रोकि इन्द्रिन को लावै । ध्यान आतमा माहिं लगावै ॥

जैसे कछुआ अंग समेटै । रंक जु शीतकाल में लेटै ॥

जैसे माता पूत खिलावै । बालक वस्तू को ललचावै ॥

सरप आग अरु शस्तर कोई । कछू और दुखदायी होई ॥

तिनको बालक नहीं जाने । पकड़न को दौड़े मन आने ॥

दो० बालक जानत है नहीं, दुखदायी सब एह ।

जो पकरूँगा हाथ से, दुख पावैगी देह ॥१२६॥

माता जानत है सबै, खोटी खरी विकार ।

राखे सुत को खँचि करि, वारंवार निहार ॥१३०॥

ऐसे ही बुधि ज्ञान सों, पाँचों इन्द्री रोक ।

विषय ओर सों फेरिये, लहै न अपना भोग ॥१३१॥

ज्यों ज्यों इनको भोग दे, परबल होती जाहिं ।

बिना भोग होहीं नहीं, वह बल रहे जु नाहिं ॥१३२॥

नैन जु भोगें रूप को, और गन्ध को घान ।

पटरस भोगे जीभ ही, शब्दहि भोगे कान ॥१३३॥

सपरस भोगे त्वचा ही, वाड़े अधिक विकार ।

पाँचों इन्द्री जानि ले, इनका यही अहार ॥१३४॥

इनसे मिलि मिलि मन विगड़ि, होय गया कछु और ।

इन्द्री रोके मन रुके, रहे जु अपनी ठौर ॥१३५॥

ज्यों ज्यों होवे प्राण वश, त्यों त्यों मन वश होय ।

ज्यों ज्यों इन्द्री थिर रहैं, विषय जाय सब खोय ॥१३६॥

ताते प्राणायाम करि, प्राणायामहि सार ।

पहिले प्राणायाम कर, पीछे प्रत्याहार ॥१३७॥

॥ इति प्रत्याहार अंग सम्पूर्णम् ॥

अथ छठवां धारणा अंग वर्णन

दो० तत्त्वनकी कहूँ धारणा, तिनमें करे प्रवेश ।
 शनई शनई^१ साधि करि, पहुँचे निर्भय देश ॥१३८॥
 पहिले भूमि धारणा कीजे । ठौर कालजे^२ में चित दीजे ॥
 पीतवरण चौकोर अकारो । विधि^३ देवत है तहाँ विचारो ॥
 प्राण लीन करि पाँच घड़ी ही । चित स्थिर होवेगा जवही ॥
 यासों पृथ्वी को वश करिये । यही धारणा जो चित धरिये ॥
 हिरदै से ऊपर जल जानो । कण्ठ तई^४ ताको पहिचानो ॥
 चन्द फाँक अरु श्वेत अकारो । हृषीकेश^५ तहँ देव निहारो ॥
 ह्याँ हू पाँच घरी स्थापै । प्राण लीन करि चित दे आपै ॥
 व्यापै ना विष काहू विधि को शुक्रदेव कहै फल जलकी सिधिको
 दो० कण्ठ से ऊपर तालुका^६, लौ^७ पावक स्थान ।
 लाल रंग तिरकोन है, रुद्र देवता मान ॥१३९॥
 तहाँ लीन करि प्राण को, पाँच घड़ी परमान ।
 भय व्यापे नहिं ज्वाल को, अग्नि धारणा जान ॥१४०॥
 जाके आगे वायु है, भृकुटी लौ मर्याद ।
 मेघ वरण पटकोन है, ईश्वर देवत साध ॥१४१॥
 प्राण लीन जहँ कीजिये, पाँच घड़ी रे तात ।
 पैहै खेचर सिद्धि ही, ततपद^८ ही हू जात ॥१४२॥
 ब्रह्मरंध्र आकाश है, बड़ा जु तत्त्वन माहिं ।

श्याम वरण ब्रह्म देवता, योगी जहाँ सिराहिं ॥१४३॥

प्राण लीन घड़ी पाँच करि, पावे मुक्ति अनूप ।

व्योम^१ तत्व की धारणा, जहाँ छाहँ नहिं धूप ॥१४४॥

पृथ्वी संग 'ल' कार ही, जल के संग 'व' कार ।

पावक संग 'र' कार है, मारुत संग 'म' कार ॥१४५॥

पंचम तत्व आकाश ही, सब के ऊपर जान ।

अक्षर जहाँ 'ह' कार ही, शुकदेव कहै बखान ॥१४६॥

पहिलि धारणा थंमनी, दूजी द्रावणि होय ।

तीजी दहनी जानिये, चौथी भ्रामनी सोय ॥१४७॥

पँचवीं नाम जु सोपनी, इनको लेवो जान ।

शुकदेवा अब कहत है आगे और विधान ॥१४८॥

गुरु की प्रथम धारणा लीजे, अपना रूप उन्हीं सा कीजे ॥

ऐसे ध्यान सभी सिद्ध पावे । जैसी धारै सो होय जावे ॥

वेगिहि सब साधन सधि आवे । आलस कायरता भजि जावे ॥

लोक प्रलोक सभी सुख लेवे । जो गुरु को ऐसा व्रत सेवे ॥

दूजे परमात्म की धारण । मुक्ति देन अरु वंश निवारण ॥

धारन सों चित घना लगावे । सिमिट सभी ओरन सों आवे ॥

जो कछु होय सो आगेहि आगे । टेक फकरि मारग में लागे ॥

चरणदास शुकदेव वतावे । सती शूरिमा ज्यों मन लावे ॥

दो० प्राण वायु की धारणा, परमेश्वर पहिचान ।

परमात्म हूँ जात है, जोपै रोके ग्रान ॥१४९॥

वारह मात्रा सों चढ़े, ह्राँ तक पहुँचे जाय ।
 वारह सै अरु छानवे, कुम्भक में ठहराय ॥१५०॥
 यही धारणा अंग है, शनै शनै कर ध्याव ।
 याते दुगुनी ध्यान में, प्राणवायु परचाव ॥१५१॥
 दूना जानि समाधि लौं, ध्यानहि सेती एहु ।
 पाँच सहस्र अरु एकसौ, चौरासी गिनि लेहु ॥१५२॥
 ॥ इति धारणा अंग सम्पूर्णम् ॥

अथ सातवां ध्यान अंग वर्णन

शिष्य वचन

दो० अंग धारणा का कहा, सो धारा चित माहिं ।
 ध्यान अंग वर्णन करो, मैं रहूँ चरणन छाहिं ॥१५३॥

गुरु वचन

चरणदास अब ध्यान सुन, कहूँ तोहि समुझाय ।
 शुक्रदेव कहै सुनि सुनि समझि, करो ताहि चित लाय ॥१५४॥
 ध्यान जु चार प्रकार के, कहूँ जु उनकी रीत ।
 पदस्थ, पिंड, रूपस्थ है, चौथा रूपातीत ॥१५५॥

अथ पदस्थ ध्यान

हिय पद पंजज ध्यान करि, फिर करि सारी देह ।
 नख शिख लौं छवि निरखि कै, चरणन में चित देह ॥१५६॥

कै कुंभक ही कीजिये, वहाँ प्रणवः का जाप ।
मन निश्चल हो महज में, मात्रै त्रैविधिर ताप ॥१५७॥
पदस्थ ध्यान याको कहै, करै सो जान भेव ।
पिंडस्थ ध्यान वर्णन करै, खोलि खोलि मुकुंदेव ॥१५८॥

अथ पिंडस्थ ध्यान

ब्रह्मण्ड सोई यह पिंड है, यामें करि करि वास ।
कमलन के लखि देवता, लहो पराप्त ताम ॥१५९॥
शोथे सगर पिंड को, पटचक्रहु को ध्यान ।
शोधत शोधत आ चंद्र, मवर गुफा अस्थान ॥१६०॥
तिरवंगी संगम वहै, ज्योति जहाँ दरशाय ।
सात जन्म मुधि होय जब, ध्यान करे मन लाय ॥१६१॥
आंग कमल हजार दल, सतगुरु ध्यान प्रधान ।
अमृत द्रव वहि चले, हंस करै जहँ न्दान ॥१६२॥
ऊपर तेजहिपुंज है, कोटि मानु परकास ।
शून्यशिवर ता ऊपरै, योगी करै विलास ॥१६३॥

अथ रूपस्थ ध्यान

रूपस्थ ध्यान को भेद मुनि, कीजे मन ठहराय ।
देखै त्रिकुटी मध्य हँ, निश्चल दृष्टि लगाय ॥ १६४॥
ध्यान क्रिये पहिले जहाँ, अग्नि फूल दृष्टाय ।
केत शोभन माहि ही, दीप ज्योति प्रकटाय ॥१६५॥

१ श्रीकार २ आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक ३ अनन्त सूर्य का प्रकाश जिसके ऊपर अमरलोक घाम है ।

शनै शनै आगे जहाँ, दीपमाल दरशाय ।
 फिरि तारों की माल सी', दामिनि बहु दमकाय ॥१६६॥
 बहुत चन्द सूरज घने, देखे कोटि अनन्त ।
 अणु ज्यों करि सुभर^२ भरे, ध्यान माहिं दरशन्त ॥१६७॥
 झिलमिल झिलमिल तेजमय, भासै सब संसार ।
 तन मन उपजै सुख घना, आनंद अधिक अपार ॥ १६८॥
 जल अथाह में डूब ज्यों, देखे दृष्टि उधार ।
 जो दीखै तो नीर ही, दश दिशि अपरम्पार ॥१६९॥
 यही ध्यान प्रत्यक्ष है, गुरु कृपा सों होय ।
 कहि शुकदेव चरणदास करि, तन मन आलस खोय ॥

अथ रूपातीत ध्यान

रूपातीत शून्य ध्यानहि जानो । शून्यहि को परब्रह्म पिछानो ॥
 त्रिकुटी परै शून्य अस्थान । सो वह कहिये पद निर्वान ॥
 चिदानन्द ताको हिय आनो । वाही में मन ही को सानो ॥
 आठ पहर जहँ चित्त लगावो । याके कीन्हे सों लय पावो ॥
 ज्यों आकाश में पत्नी धावै । धावत धावत दृष्टि न आवै ॥
 बहुरि अचानक दीखै आई । वह ध्यानी ऐसा हूँ जाई ॥
 इस परम शून्य का अधिक्री ध्याना । सब ध्याननमें है परधाना ॥
 सो योगी यह लहै ठिकाना । सायुज्यपुक्ति होइ जाय निदाना ॥
 दो० यासों लगै समाधि ही, निद्रा कहिये योग ।
 ध्याता होवे लीन ही, रहै न त्रिपुटी रोग ॥ १७१॥

सतवाँ कहा जु ध्यान ही, अठवाँ कहूँ समाधि ।
ज्ञान ध्यान जहँ वीसरै, तहाँ न विद्यावाद? ॥१७२॥

॥ इति ध्यान अङ्ग सम्पूर्णम् ॥

अथ आठवाँ समाधिअंग वर्णन

आष्टपदी छन्द

अठवाँ कहूँ समाधि लक्षण वर्णन करूँ ।
तोको सब समुझाय तेरी दुविधा हरूँ ॥
जब ही लगे समाधि योगी आनँद लहै ।
योग भया सिध जानि क्रिया कोइ ना रहै ॥
मिलि ध्याता अरु ध्यान एक होवै जहाँ ।
दुजा रहै न भाव मुक्ति वतै तहाँ ॥
निरउपाधि निखेद ऐसा वह देश है ।
करम भरम अरु धरम नहीं कोइ लेश है ॥
आपार रहै न कोय सकल आशा गरै ।
चिन्ता का दुख नाहि वासना सब जरै ॥
पंच विषय जहँ नाहि नहीं गुण तीन ही ।
होवै ब्रह्मस्वरूप जीवता चीन ही ॥
जाग्रत स्वप्न सुषोप्ति जहाँ होवै नहीं ।

चौथे पद को पाय होय जहँ लीन ही ॥
 ऐसे कहै शुकदेव सुनो चरणदास ही ।
 यह निद्वन्द्व^१ समाधि करो जहाँ वास ही ॥
 दो० जहाँ कछू गम^२ ना रहै, विद्या वेद न वाद ।
 ऋधि सिधि मिटि आनंद लहै, ऐसी शून्य समाधि ॥१७३॥

अष्टपदी छन्द

तहाँ क्रिये परवेश रहै न आकार ही ।
 रूप नाम गुण क्रिया यही साकार ही ॥
 पाप पुण्य सुख दुःख जहाँ नहिं पाइये ।
 मत मारग कुल धर्म न देत दिखाइये ॥
 भूख प्यास अरु उष्ण जहाँ नहिं शीत है ।
 हर्ष शोक नहिं नेक वैर नहिं शीत है ॥
 इन्द्री मन नहिं रहत गलित हूँ जात है ।
 सिध साधक गुरु शिष्य न भाव रहात है ॥
 उडुगन चन्द्र न सूर न दिवस न रात है ।
 त्वंपद^३ ईश्वर ब्रह्म न जान्यो जात है ॥
 जैसे जल में नीर क्षीर में क्षीर ही ।
 असिपद^४ सैं यों जीव नीर में नीर ही ॥
 अहं मिटै मिटि जाय जु आपा थोक^५ ही ।
 ना परमात्म आत्म बंध न मोप^६ ही ॥

१ शीत, उष्ण, सुख, दुःख, आदि से रहित २ देह का स्मरण ३ जीव ४ ब्रह्म पद ५ समूह ६ मोक्ष ।

ऐसे कह शुकदेव यों होय समाधि में ।

वैसा ही हूँ जाय सोई था आदि में ॥

दो० हुता आदि परमात्मा, विच उठि लगा विकार ।

मिलि समाधि निर्मल भवै, लहै रूप ततसार ॥१७४॥

अष्टपदी छन्द

जहँ आत्मदेव अभेव सेवक नहिं सेव है ।

स्वामी भी हूँ नाहिं पूजा नहिं देव है ॥

नौधा^१ नेम न प्रेम ज्ञान नहिं ध्यान है ।

जड़ चेतन कछु नाहिं सुरति नहिं ज्ञान है ॥

विधि निषेध नहिं भेद अन्वय व्यतिरेक ना ।

निश्चय अरु व्यवहार कछु तामें न हूँ ॥

उत्तम मध्यम भाव न शुभ ना अशुभ है ।

सिंह सर्प डर नाहिं औ शस्त्र को न भै ॥

पावक दग्ध न करै बहावै जल नहीं ।

हूँ नहिं पहुँचै काल न ज्वाला है तहीं ॥

ऐसा भवन समाधि भाग्य सां पाइये ।

तजि कै जक्क उपाधि तहाँ मठ छाड़ये ॥

यतन करै लाख माहिं और सब भेष ही ।

कोटिन में कोइ होय समाधी एक ही ॥

हूँ तक पहुँचै जाय सोई सिध साध है ।

कहै शुकदेव पुकारि जु कठिन समाधि है ॥

१ श्रवण कीर्त्तन स्मरण पादसेवन अर्चन वंदन दास्य सख्य आत्मनिवेदन ।

दो० भक्ति योग अरु ज्ञान की, त्रै विधि कहूँ समाधि ।
गुरु मिलै तो सुगम है, नाहीं कठिन अगाधि ॥१७५॥

अथ भक्ति समाधि

सब इंद्रिय को रोकि कै, करि हरि चरण ध्यान ।
बुद्धि रहै सुरतिहु रहै, तो समाधि मत मान ॥१७६॥
ध्याता विसरै ध्यान में, ध्यान होय लय ध्येय ।
बुद्धि लीन सुरति न रहै, पद समाधि लखि लेय ॥१७७॥

अथ योग समाधि

आसन प्राणायाम करि, पवन पंथ गहि लेहि ।
पट चक्रर को छेद करि, ध्यान शून्य मन देहि ॥१७८॥
आपा विसरै ध्यान में, रहे सुरति नहिं नाद ।
लीन होय किरिया रहित, लागे योग समाधि ॥१७९॥

अथ ज्ञान समाधि

जब लग तन्त्र विचारि करि, कहै एक अरु दोय ।
ब्रह्मवृत्ति^२ वाँधे रहै, ह्यौ लग ध्यानहि होय ॥१८०॥
मैं तू यह वह भूलि करि, रहे जु सहज स्वभाव ।
आपा देहि उठाय करि, ज्ञान समाधि लगाव ॥१८१॥
ज्ञान रहित ज्ञाता रहित, और रहित ज्ञेय जान ।
लगी कभी छूटे नहीं, यह समाधि विज्ञान ॥१८२॥
पूछे आठों अंग तैं, योग पंथ की बात ।
शुकदेव कहैं तामें चलो, गुरु कृपा ले साथ ॥१८३॥
॥ इति अष्टांगयोग सम्पूर्णम् ॥

अथ छहों कर्म हठयोग वर्णन

शिष्य वचन

दो० अष्टांग योग वर्णन कियो, मोको भइ पहिचान ।
छहों कर्म हठयोग के, वरणो कृपा निधान ॥१८४॥

गुरु वचन

पहिले ये सब साधिये, काया होवे शुद्धि ।
रोग न लागे देह को, उज्ज्वल होवे बुद्धि ॥१८५॥
अरु साधै पटकर्म बताऊँ । तिनके तोको नाम सुनाऊँ ॥
नेती धोती, बसती, करिये । कुंजर करम, रोग सब हरिये ॥
न्योली किये भजै तन बाधा । देखि देखि जिन गुरु सों साधा ॥
त्राटक कर्म, दृष्टि ठहरावे । पलक पलक सों लगन न पावे ॥

(१) अथ नेती कर्म

कुं० मिहीं जु सूत मँगाय के, मोटी वाँटे डोर ।
ऊपर मोम रमाय के, साधे उठ कर भोर ॥
साधे उठ कर भोर, डेढ़ वालिशत की कीजे ।
ताको सीधी करे, हाथ अपने में लीजे ॥
नासारंघ्र में मेल कर, खींचे अँगुली दोय ।
फेरि विलोचन कीजिये, नेती कहिये सोय ॥
दो० कान नाक अरु दाँत को, रोग न व्यापे कोय ।
उज्ज्वल होवे नैन ही, नित नेती करि सोय ॥१८६॥

(२) अथ धोती कर्म

धोती कर्म यासों कहैं, पट्टी सोलह हाथ ।

कोढ़ अठारह ना भवैं, करै जु नित परमात् ॥१८७॥

कु० चौड़ी अंगुल चारि की, मिहीं वस्त्र की होय ।

जल में भेय निचोय करि, निगल कंठ सों सोय ॥

निगल कंठ सों सोय, सिरा बाहर रहि जावे ।

फेरि निकासै ताहि, पित्त कफ दोऊ लावे ॥

काया होवे शुद्ध ही, भजैं पित्त कफ रोग ।

शुकदेव कहै धोती कर्म, साधें योगी लोग ॥

(३) अथ वस्ती कर्म

तीजे वस्ती कर्म ही, कहैं सुनो चितलाय ।

क्रिया करै गन्नेस ही, कुंजी तहाँ लगाय ॥

कुंजी तहाँ लगाय, मूल को धोवन कीजे ।

पसारन^१ संकोच^२ सुरति दे, यह कर लीजे ॥

नीर गुदा सों खैच करि, थांभे उदर मँभार ।

कछू डोल अस बैठ कर, फिरि दे ताहि उतार ॥

दो० यही जु वस्ती कर्म है, गुरु विन पावे नाहिं ।

लिंग गुदा के रोग जो, गर्मी के नशि जाहिं ॥१८८॥

(४) अथ गज कर्म

गज कर्म याही जानिये, पिये पेट भरि नीर ।

फेरि युक्ति सों काढ़िये, रोग न होय शरीर ॥१८९॥

(५) अथ न्योली कर्म

न्योली पद्मासन सों करे । दोनों कर घुटनों पर धरे ॥
 पेटरु पीठ वरावर होय । दहने वायें नले त्रिलोय ॥
 मैल पेट में रहन न पावे । अपान वायु तासों वश आवे ॥
 ताप तिली अरु गोला शूल । होन न पावे नेक न मूल ॥
 जो गुरु करि के ताहि दिखावे । न्योली कर्म सुगम करि पावे ॥
 और उदर के रोग कहावैं । सो भी वे रहने नहिं पावैं ॥

(६) अथ त्राटक कर्म

त्राटक कर्म टकटकी लागे । पलक पलक सों मिले न ताके ॥
 नैन उधारे ही नित रहै । होय दृष्टि धिर शुक्रदेव कहै ॥
 आँख उलटि त्रिकुटी में आनो । यह भी त्राटक कर्म पिछानो ॥
 जेते ध्यान नैन के होई । चरणदास पूरण हों सोई ॥
 दो० कपालभाति अरु धौंकनी, वाघी शंखपखाल ।

चारि कर्म ये और हैं, इनहिं छहों के नाल ॥१६०॥

॥ इति त्राटक कर्म ॥

अथ खेचरी आदि मुद्रा

शिष्य वचन

दो० एक वार फिर भी कहो, मुद्रा पाँच दयाल ।

मो से रंक अधीन पर, होकर बहुत कृपाल ॥१६१॥

गुरु वचन

आगे मुद्रा तोहि कही समुझाइया ।
फिर भी कहूँ अब खोलि सुनो चित लाइया ॥

(१) अथ खेचरी मुद्रा

पहिले मुद्रा खेचरी को साधन भनूँ ।
जैसे आगे करी समी ऋषि मुनि जनूँ ॥
ताते जल के कुरले करि जु वगाइये ।
ता पाछे चौत्रस्तु^१ को चूर्ण लगाइये ॥
जिह्वा हाथ में पकरि मर्दन^२ छीलन करे ।
दोहन तानन करै वहुरि दशनन धरे ॥
फिरि करि चालन ताहि छेदन^२ ही कीजिये ।
तातू^३ ज्यों कटि जाय यत्न सोइ लीजिये ॥
ब्रह्मरंध्र को धोय के मैल निवारिये ।
वायें अँगूठे ऊपर काग को धारिये ॥
सहज सहज सरकाय के आगे लाइये ।
यह सब साधन कठिन गुरू से पाइये ॥
दो अँगुली की कूँची सूँ करि मेलना ।
जिह्वा उलटी राख जु नित प्रति खेलना ॥
यह उपाय षट मास करै तजि मान ही ।
रसना यों बढ़ि जाय चढ़े अस्थान ही ॥

दो० चार काज यासूँ सरै, फलदायक बहु भाँति ।

१ सूँठ, मिरच, पीपल, मधु २ काटना ३ जीभ के नीचे का तंतु ।

योग माहिं बड़ भूप है, अधिकी जाकी कांति ॥१६२॥

अष्टपदी

एक जु प्राणायाम जीभ सूँ कीजिये ।

दूजे बन्ध उज्यान यही सूँ दीजिये ॥

तीजे करि करि ध्यान निरखि जहँ ज्योत ही ।

चौथे अमृत पिवे खुले तहँ स्रोत ही ॥

खैचे त्रिकुटी पाट सहज अरु फेरिये ।

द्रवै सुधा^१ रस नीर जहाँ मन घेरिये ॥

अमृत ही के स्वाद को कौन बखानई ।

जो कोइ अँचवै हंस सोई पुनि जानई ॥

दिन दिन पलटे देह रक्त दूधा भवे ।

बीस बरस अरु चार माहिं ऐसा हवे ॥

इच्छाचारी होय बरस छतीस में ।

सब लोकन में जाय आपनी शक्ति तें ॥

दो० जेते विष व्यापैं नहीं, रोग न दहै शरीर ।

जो कोइ पीवै युक्ति सूँ, कामधेनु को चीर ॥१६३॥

भूख प्यास अरु नींद के, रहैं न तीनों लेव ।

नाद^२ विन्दु^३ गुटका^४ बँधे, कहै यही शुकदेव ॥१६४॥

तीन महीने चार का, बालक गोदी माय ।

ना वह पीवे नीर ही, अन्न नहीं वह खाय ॥१६५॥

वह तो जीवे दूध सूँ, वाकूँ वही जु काम ।

लगी रहै माता कुचन , निसरे^१ एक न याम ॥१६६॥
 अमृत पीवै योगिया, ऐसे चरणहि दास ।
 पहर हु वह छाँड़^२ नहीं, कामधेनु^२ का पास ॥१६७॥
 ऐसे धारे तो बने, सुधा रसीला संत ।
 दिव्यकाय हो जाय जव, धनि कहैं कमला कंत ॥१६८॥
 आठ पहर लगा रहै, पीवै कै^३ करि ध्यान ।
 मैं कहा जैसा ही बने, परसे पद निरवानें ॥१६९॥
 भेद गुरु से ये लहै, और छिपावे वाहि ।
 जो जो फल याके अधिक, होय परापत ताहि ॥२००॥
 योगेश्वर अरु देवता, मुनी ऋषीश्वर जान ।
 रखवारे याके बने, करन न देवैं ध्यान ॥२०१॥
 टेक गहै तो जा पियै, और करे हूँ ध्यान ।
 यती सती अरु गुरुमुखी, जाकी ऐसी आन ॥२०२॥
 बड़ी जु मुद्रा खेचरी, मुख में याका वास ।
 जो कहि मैं शुकदेव ही, जान लेहु चरणदास ॥२०३॥

(२) अथ भूचरी मुद्रा

दूजी मुद्रा भूचरी, नासा जाको वास ।
 प्राण अपान जुदी जुदी, एक करै चरणदास ॥२०४॥
 जितकी तित रख प्राण को, वा वर लाय अपान ।
 ताहि भिलावे युक्ति सँ, करि करि संयम ध्यान ॥२०५॥
 जव वह जीते पवन कूँ, मन चंचल ठहराय ।

गगन चढ़न की आश हो, कहैं शुकदेव सुनाय ॥२०६॥
 गुदा द्वार बंध दीजिये, एड़ी पाँव लगाय ।
 आसन सिद्ध जु कीजिये, मन पवना वश लाय ॥२०७॥
 अपान वायु जब वश भवै, ऊरध खँच चलाय ।
 सनई सनई जा चढ़ै, प्राण वायु हूँ जाय ॥२०८॥

(३) अथ चाँचरी मुद्रा

तीजी मुद्रा चाँचरी, जाको नैनन वास ।
 नासा आगे दृष्टि कूँ, राखै मन धर आस ॥२०९॥
 अंगुल चार नासिका आगे । चित स्थिर कर देखन लागे ॥
 खुल्ले पाँच तत करे जु कोई । मन अरु पवन जहाँ थिर होई ॥
 फिर हँसूँ नासा परि आवै । अचल टकटकी तहाँ लगावै ॥
 जहँ बहुतक अचरज दरशावै । विभव स्वर्ग के आगे आवै ॥
 जित सूँ पलट तिरकुटी माहीं । ध्यान करै कहूँ अन्त न जाई ॥
 दीरघ तारा सा परकासे । उदय होय सूरज ज्यों भासे ॥
 चित चेतन दोउ मेला करे । लै उपजै अरु दुविधा हरे ॥
 यही चाँचरी मुद्रा जानो । चरणदास याकूँ पहिचानो ॥

(४) अथ अगोचरी मुद्रा

कहूँ अगोचरी चौथी मुद्रा । तामें सुख पावै योगिंद्रा ॥
 याँ मुद्रा का संवन वासा । शुकदेव कहैं सुन चरणहिदासा ॥
 दो० ज्ञान सुरति दोउ एक हूँ, पलट अगोचर जाय ।
 शब्द अनाहद में रतै, मन इन्द्री थिर पाय ॥२१०॥

(५) अथ उनमनी मुद्रा

पँचवीं मुद्रा उनमनी, दशवें द्वारे वास ।
 सिद्ध समाधि मिलै जहाँ, दग्ध होय सब आस ॥२११॥
 आनन्द ही आनन्द जहाँ, तहाँ न काल क्लेश ।
 तीनों गुन नहि पाइये, हँ नहिं माया लेश ॥२१२॥
 जीवात्म परमात्मा, होय जाय वा ठौर ।
 ध्याता ध्यान न ध्येय जहाँ, तहाँ न किरिया और ॥२१३॥

अथ महाबन्ध आदि साधन विधि

महाबन्ध तोहि पहल बताऊँ । पाछे मूलबन्ध समझाऊँ ॥
 वायाँ पाँच सीवन^१ गहि दीजै । मूल द्वार^२ एडी बँध कीजै ॥
 दहिनी जंघ जंघ पर लावै । गउमुख आसन नाम कहावै ॥
 राखै चिबुक हृदय पर लाय । पवन राह पूरव को जाय ॥
 ध्यान त्रिकुटी संयम करे । प्राण वायु हिरदै में धरे ॥
 महाबन्ध ऐसे करि साधै । गुरु प्रताप याहि आराधै ॥
 विना पुरुष तिरिया कूँ जानो । बन्ध विना मुद्रा पहिचानो ॥
 निरफल जाय पुरुष विन नारी । महाबन्ध विन मुद्राधारी ॥
 माहिं कण्ठ के ध्यान लगावै । सुरत निरत हवाई ठहरावै ॥
 दो० महाबन्ध जो स्थित करै, सो योगी हूँ जाय ।

पवन पंथ मुं दित करै, ध्यान कण्ठ में लाय ॥२१४॥
 शशियर कूँ सूरज घर लावै । रेचक पूरक पवन फिरावै ॥
 महाबन्ध करै अभ्यास । अमृत अचवै बुझै पियास ॥

जरा मृत्यु देही नहीं आवै । महाबन्ध तीनों गुन पावै ॥
 जठर अग्नि परचै बहु भारी । निशि दिन माहिँ करै अठश्वारी ॥
 पहर पहर में पवन भरीजै । प्रथम अल्प अभ्यास करीजै ॥
 तिय सेवन तापन नहीं करै । काम अग्नि काया नहीं जरै ॥
 दो० ऐसी विधि साथै पवन, योग पंथ धरि पाय ।

पहर पीछला वनत^२ जन, आयुरदा बढ़ि जाय ॥२१५॥

अथ मूल बंध

मूलबंध अब कहत हूँ, अपान वायु वश होय ।
 ऊपर कूँ खँचन करै, मिलै प्राण में सोय ॥२१६॥
 कमल कमल सीधे भवै, नाभि तले हो राह ।

आगे मारग सुगम हो, पहुँचै योगीनाह^३ ॥२१७॥

मूलबंध गुण ऐसा होई । वायु अधोगति जाय न कोई ॥
 रैता ऊरध यासूँ सधे । दिन दिन आयु सवाई वधे ॥
 यासूँ कारज सब वनि आवे । रोग रक्त को सभी नशावे ॥
 योगी पहिले यह आराधे । अपान वायु कूँ नीके साथे ॥
 अब मैं मूलबंध बतलाऊँ । ज्यों का त्यों साधन दिखलाऊँ ॥
 गुदा वास याका तुम जानो । गुदा द्वार बंध देना ठानो ॥
 वायें पाँव कि एड़ी सेती । मूल द्वार रोकै करि हेती ॥
 ऊरध^४ ही कूँ खँचन कीजे । शुकदेव कहै नीके सुन लीजे ॥
 अरु कवहूँ मन ऐसी धरे । आसन पदम करन कूँ करे ॥

१ आठ २ उपरोक्त साधन ब्राह्ममुहूर्त में बन जाने से । ३ श्लोच योगी

४ ऊपर को ।

कण्ठे की इक गैद बनावे । गुदा मध्य कस बंध लगावे ॥
 यों भी वायु सधे वा भाँती । जो पै लगा रहै दिन राती ॥
 पवन तले की ऊपर जावे । प्राण अपान सहज मिल जावे ॥
 नाद विंद रल मिलजा दोई । एक वरस साधे जो कोई ॥
 योग माहिं यह भी परधान । बूढ़ी देह पलट हो ज्वान ॥
 जठर अग्नि वाढ़ै अधिकाय । जो चाहे तो बहुतै खाय ॥
 सुन चरणदास कहै शुकदेव । जो गुरु पूरा देवे भेव ॥

अथ जलंधर बंध

दो० मूलबंध तोसूँ कहा, गुण कहे सब संभकाय ।
 बंध जलंधर कहत हूँ, सुन सरवन करि चाय ॥२१८॥
 तीजा बंध जलंधर जानो । कंठ वास ताका पहिचानो ॥
 ग्रीवा लटक चिबुक हिय लावे । कंठ पवन रोके परचावे ॥
 हिरदे प्राण पूर करि रहिये । बंध जलंधर यासूँ कहिये ॥
 ऊरध पवन नीचे को जाय । अरध पवन ऊरध कूँ लाय ॥
 उदर मध्य ले ताहि विलोय । ब्रह्मरंधर जा पहुँचे सोय ॥
 इह विधि ब्रह्मपंथ कूँ धावे । सहजे सहजे मध्य समावे ॥
 जरा मरण जहँ भय नहिं व्यापे । लहे अमरपद हो रहे आपे ॥
 चरणदास शुकदेव बतावे । जो पै बंध उड्यान लगावे ॥

अथ उड्यान बंध

दो० बंध उड्यान आगे कहा, जिह्वा उलट लगाव ।
 कान आँखं मुख नाँक के, स्वर सब बंध कराव ॥२१९॥
 इह सुबंध महिमा अधिक, लागे वजर किवार ।

सात द्वार की वाट हो, निकसे नाहिं ब्यार ॥२२०॥

पाँचों मुद्रा बंध सव, दिखलाया यह देश ।

शुकदेव कहै रणजीत सुन, और कहूँ उपदेश ॥२२१॥

अष्टपदी छन्द

चौरासी ही जानि जु आसन योग के ।

सिद्ध पदम तिन माहिं बड़े ही थोक के ॥

बहु नारिन के माहिं जु नौ नारी भनी ।

तिन में सुपुमन जान बड़ी गुरु सूँ सुनी ॥

तीनि बंध के माहिं मूल कूँ जानिये ।

मुद्रों ही में बड़ी खेचरी मानिये ॥

वायुन में परधान प्राण कूँ देखिये ।

सव कुंभक हूँ माहिं केवल बड़ि लेखिये ॥

वानी चारों मध्य परा ही गाइये ।

चार अवस्था माहिं तुर्या बड़ि पाइये ॥

परम शून्य को ध्यान परे सूँ हैं परे ।

याकी सम कोइ नाहिं ध्यान तिनको धरे ॥

अजपा ही के जाप बराबर और ना ।

शील दया से शीत न कोई देह मा ॥

पूजन में बड़ि जान जु आतम की करे ।

ज्ञान समान न दान सकल विपता हरे ॥

गुरु सा रक्षक और नहीं कोइ लोक में ।

योग युक्ति सा स्वाद नहीं कोइ भोग में ॥

कहै गुरु शुकदेव^१ सुनो रणजीत ही ।
बड़ी बड़ी जो गांस खोल तुम कूँ जु दी ॥

छन्द

अमरी^१ करतै वजरी^२ रोके वजरी करतै वाई^३ ।
रोके छींक साधना करिके नासा लेहु जँभाई ॥
जल संयम सँ नम कूँ देखे संयम नाद सुँ ज्योती ।
संयम पवन होय थिर काया सो वश राखे मौती^४ ॥
जिया विछावै मृत्यक ओढ़ै बूढ़ी होय न काया ।
संयम नींद बिंद नहिं जावे यह शुकदेव वताया ॥
दहिने स्वर में भोजन कीजे वायें स्वर में पानी ।
दहिने स्वर में अमरी रेचे देह न होय पुरानी ॥
दहिने स्वर में जल सँ न्हावे वायें स्वर में लंघी^५ ।
शव आसन सँ सोवन कीजे नारि न कीजे सङ्गी ॥
पावक सँ तापन नहिं कीजे जो तापे तो नैना ।
भोजन गरम न खड़ा खावे फटे भिरे ^६ नहिं मैना^७ ॥

दो० गरमी ही के रोग में, चन्द चला रवि वन्द ।

शीत रोग सूरज चला, शशियर राखे वन्द ॥२२३॥

तीन रोज कै पाँच दिन, कै दिन राखै सात ।

रोग देख जैसी करै, होय निरोगा गात ॥२२३॥

सूरज रात चलाइये, घोस चलावे चन्द ।

१ टट्टी २ पेशाव ३ अपान वायु ४ मृत्यु ५ पेशाव करत्त ६ निकलना
७ वीर्य

पवन फिरे ऊपा^१ वधै, श्वास चले जो मन्द ॥२२४॥
 कान आँख अरु दाँत के, सब ही रोग भजाहिं ।
 श्यामवाल, नहिं श्वेत हों, करे जु नीकी दाह^२ ॥२२५॥
 रुई पुरानी बहुत ही, दिन कूँ दहिने राखि ।
 चायें राखै रैन कूँ, खोली साधन भाखि ॥२२६॥
 शीत उष्ण व्यापे नहीं, विष नहिं व्यापक होय ।
 बीस बरस साधन क्रिये, रहै विकार न कोय ॥२२७॥
 चासी गरिष्ठ न खाइये, सूक्ष्म करे अहार ।
 जल बहुतै पीवे नहीं, सपरस करे न नारि ॥२२८॥
 तन मन साथे बचन ही, पाप न लगने देय ।
 शुक्रदेव कहै चरणदास सुनि, अत्रिकी साधन येह ॥२२९॥
 सब जीवन सुख दीजिये, सब सों मीठा बोल ।
 आतम पूजा कीजिये, पूजा यही अतोल ॥२३०॥
 दया पुष्प चन्दन नवन, धूप दीप दे मन्न ।
 भाँति भाँति नैवेद्य सूँ, करे देव परसन्न ॥२३१॥
 जो कोइ आवे राजसी, देहु बड़ाई ताहि ।
 जाकूँ देखो तामसी, करो नमन्ता वाहि ॥२३२॥
 जो कोइ होवे सात्त्विकी, मिले ताहि तजि मान ।
 गुढ़ी^३ खोल चर्चा करो, लीजे तत मत छान ॥२३३॥
 सब ही कूँ परसन्न करि, आप अरहो परसन्न ।
 वास लहो हरि धाम ही, हाँ कहैं सब धन धन ॥२३४॥

राजस तामस सात्त्विकी, क्षेत्र तीनहिं भाँति ।
 क्षेत्रज्ञ आत्मदेव है, सबकी सहिये क्रांति ॥२३५॥
 सब में देखै आप कूँ, सब कूँ अपने माहिं ।
 पावे जीवन मुक्ति को, यामें संशय नाहिं ॥२३६॥
 सब में देखे आत्मा, आपन में करि ध्यान ।
 यही ज्ञान ब्रह्मज्ञान है, यही जु है विज्ञान ॥२३७॥
 अहंकार मिटि ब्रह्म हो, परमात्म निरवान ।
 शुकदेवा हो कहत हूँ, चरणदास हिय आन ॥२३८॥
 जो तैं पूँछा सो कहा, भेद कहा सब खोल ।
 अरु तेरे हिय में कछू, सकुच खोल कर बोल ॥२३९॥

शिष्य वचन

अपना लखि किरपा करी, समझाया बहु भाँति ।
 योग ओर तैं गुरुजी, हिय में आई शांति ॥२४०॥
 तुम्हरी कहा अस्तुतिकरूँ, मोपै कही न जाय ।
 इतनी शक्ति न जीभ की, महिमाँ कहै बनाय ॥२४१॥
 किरपा करी अनाथ पर, तुम हो दीनानाथ ।
 हाथ जोड़ि माँगौं यही, मम शिर तुम्हारा हाथ ॥२४२॥
 मोसे रंक गरीब की, तुम गहि पकरी बाहँ ।
 भव बूड़त राखा मुझे, चरण कमल की छाहँ ॥२४३॥
 आपहि तुम किरपा करी, मैं कित लहता तोहि ।
 तुमको पाऊँ हूँ दि करि, इतनी शक्ति न मोहिं ॥२४४॥
 व्यास पुत्र शुकदेव तुम, जगत माहिं विख्यात ।

तुम दर्शन दुर्लभ महा, मनुष्य को न दिखात ॥२४५॥
 बड़े भाग मेरे जगे, पूरवले परताप ।
 किरपा श्री गोपाल की, आय मिले तुम आप ॥२४६॥
 चरणदास अपनो कियो, दियो परम सन्तोष ।
 बैठि करूँ गो ध्यान ही, अब कुछ रखो न शोक ॥२४७॥
 चलत फिरत ह्यँ आइया, तुम भरि दीन्हो मोहि ।
 नैन प्राण तन मन समी, देखत अरपे तोहि ॥२४८॥
 चाह मिटी सब सुख भये, रहा न दुख का मूल ।
 चाहँ तो चाहँ यही, तुम चरणन की धूल ॥२४९॥

॥ गुरु वचन ॥

योग तपस्या कीजियो, सकल कामना त्याग ।
 ताका फल मत चाहियो, तजो द्वेष अरु राग ॥२५०॥
 अष्टसिद्धि जो पै मिले, नेक न कीजे नेह ।
 धरि हिरदय परमात्मा, त्यागे रहियो देह ॥२५१॥
 जेती जग की वस्तु हैं, तामें चित न लाय ।
 सावधान रहियो सदा, दियो तोहिं समुझाय ॥२५२॥
 बार बार तोसे कहँ, ह्यँ मत दीजो चित्त ।
 सिद्धि स्वर्ग फल कामना, तजि कीजो हरि मित्त ॥२५३॥
 जो कीजे हरि हेत ही, एहो चरणहि दास ।
 भक्ति योग अरु शुभ करम, नीकी टौर निवास ॥२५४॥

शिष्यवचन

ऐसे ही अब करूँ गो, तुम चरणन परताप ।

अष्टसिद्धि समझो चहाँ, वर्णन कीजे आप ॥२५५॥
 समझौं तो त्यागूँ उन्हें, करवाओ पहिचान ।
 कहा नाम लक्षण कहा, कौन रहै अस्थान ॥२५६॥

गुरु वचन

शुक्रदेव कहैं वर्णन करूँ, अष्टसिद्धि के नांव ।
 लक्षण गुण सबही सहित, नीक्रे तोहि समझाव ॥२५७॥

अथ अष्टसिद्धि के नाम

प्रथमै अणिमा सिद्धि कहावै । चाहे तो छोटा हूँ जावे ॥
 अणु समान छिपि जावे सोई । ऐसी कला जु पावे कोई ॥
 दूजी महिमा लक्षण एता । चाहे बड़ा होय वह जेता ॥
 तीजी लघिमा वह कहलावे । पुष्प तुल्य हलका हूँ जावे ॥
 चौथी गरिमा कहूँ विचारी । चाहे जितना होवे भारी ॥
 पँचवीं प्रापति सिद्धि कहावे । जित चाहे तित ही हूँ आवे ॥
 छटवीं पराक्राम्य गुण धरे । शक्ति पाय चाहे सो करे ॥
 सतवीं सिद्धि ईशिता रानी । सबको आज्ञा माहिं चलानी ॥
 दो० वशीकरण सिद्धि आठवीं, कहैं श्री शुक्रदेव ।

चाहे जिसको वश करे, अपना ही करि लेव ॥२५८॥

चरणदास सिद्धैं कही, समझ लेहि मन माहिं ।

जो हैं जन वे राम के, इनमें उरझैं नाहिं ॥२५९॥

योग क्रिये आठों सिद्धि पावे । कै भोगे कै चित न लगावे ॥
 योग क्रिये मन जीता जावे । पलटे जीव ब्रह्मगति पावे ॥
 योगेश्वर चाहे सो करे । भरी रितावे रीती भरे ॥

योगेश्वर ईश्वर हूँ जाई । दिन दिन वाढ़े कला सवाई ॥
तजिये भोग योग ही करिये । तिरगुण परै ध्यान ही धरिये ॥
चौथे पद में करे निवासा । काहू विधि का रहे न साँसा ॥
योग करे सोई परवीना । शुकदेव कहैं प्रकट कहि दीना ॥
दो० पोथी माहीं देखि करि, करे जु कोई योग ।

तन छीजे सिधि ना भवे, देही आवे रोग ॥२६०॥

देखि देखि गुरु सों करे, ले आज्ञा रहु संग ।

सिद्ध होय साधन सबै, कछू न आवे भंग ॥२६१॥

योग तपस्या में बड़ा, पहुँचावे हरि पास ।

जन्म मरण विपता मिटे, रहै न कोई आस ॥२६२॥

शिष्य वचन

मैं समझी जानी सभी, स्रुभ भई हिय माहिं ।

किरपा करि जो जो कहा, ताको विसरूँ नाहिं ॥२६३॥

व्यासदेव श्री जनक जै, जै जै श्री शुकदेव ।

जै जै यह शुकतार है, समुझायो करि हेव ॥ २६४॥

हिय हुलसो आनँद भयो, रोम रोम भयो चैन ।

भये पवित्रर कान ये, सुनि सुनि तुम्हरे वैन ॥२६५॥

छप्प

गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु गुरु देवन के देवा ।

सर्व सिद्धि फल देन गुरु तुम मुक्ति करेवा ॥

गुरु केवट तुम होय करो भवसागर पारी ।

जीव ब्रह्म करि देत हरो तुम व्याधा सारी ॥

श्री शुकदेव दयाल गुरु चरणदास के शीश पर ।

किरपा करि अपनो क्रियो सबही शिधि सों हाथ धर ॥

॥ इति श्री गुरु चेला संवाद अष्टाङ्ग योग सम्पूर्णम् ॥



अथ श्री चरणदासजीकृत योगसन्देहसागर प्रारंभ



दो० अर्थ बतावो पण्डिता, ज्ञानी गुणी महन्त ।
जो तुम पूरे साधु हो, भक्ता हरि के सन्त ॥१॥
चरणदास पूछे अर्थ, भेदी होय कहो ।
समझो तो चर्चा करो, नाहीं मौन गहो ॥२॥
ब्रह्मण्डे सो पिण्डे जानो । ठौर ठौर घट में पहिचानो ॥
सात समुंदर घट में कहाँ । कछुवा रहै बतावो जहाँ ॥
शेषनाग केहि ठौर विराजै । रूप वराह कौन छवि छाजै ॥
कहाँ चार काया में खान । चौंरासी लख योनि बखान ॥
पट चक्र को जो तुम जानो । नाम सहित सब भेद बखानो ॥
नाभि कुण्डली का परमान । कैसे जागै कहो बखान ॥
सहज सहज वह कहाँ समावे । योगी होय सो भेद बतावे ॥
चरणदास का गुरु शुकदेव । सो तो जाने सबही भेद ॥

दो० कहाँ जु वासा पवन का, मन कौनी अस्थान ।
कहाँ हिये की आँखि है, कैसे करे पिछान ॥३॥
प्राणपुरुष अन्तर्गत^१ कैसे । क्यों करि भेद बताओ जैसे ॥
इडा पिंगला सुपुमन नारी । कैसे पलटै चारी चारी ॥
आठ प्रकार के कुम्भक जाने । सो युक्ता^२ मेरे मन माने ॥

चार अवस्था^१ चार शरीर^२ । वाणी^३ चारि नाम कहा वीरा ॥
 कै प्रकार अजपा का जाप । कै अंगुल श्वासा का नाप ॥
 क्यों आवे अरु क्यों वह जाय । याको ज्ञानी करो लखाय ॥
 परा पश्यन्ती मध्यमाँ कहा । कहा वैपरी देह वता ॥
 रणजीता का गुरु शुकदेव । सो तो जाने सब ही भेव ॥

दो० पद तीनों कहु विष्णु के, स्वप्ना जाग्रत भेद ।

वाचन अक्षर देह में, पुष्पद्वीप कहाँ स्वेत ॥४॥
 कहाँ इकीस काया में लोक । इन्दर करे कहाँ नित भोग ॥
 ब्रह्मादिक शिव कहाँ त्रिदेवा । का विधि उनको पावै भेवा ॥
 षोडश चन्द्र कहाँ परकाशा । बारह सूर्यन का कित वासा ॥
 तारामण्डल कैसे दर्शौ । त्रिकुटी संयम कैसे परशौ ॥
 त्रिवेणी को कैसे पावै । ररंकार कहाँ शब्द जगावै ॥
 वर्णों अक्षर अँकारा । तासे भयो सकल संसारा ॥
 जाका कीजे कैसे ध्यान । कौन दिशा अरु को अस्थान ॥
 चरणदास का गुरु शुकदेव । सो तो जाने सबही भेव ॥

दो० निर्गम सुर्गम भेद कहु, श्वास उसास वताव ।

काया में विष कहाँ है, विन्दु कुण्ड दर्शाव ॥५॥
 जीव ब्रह्म में केता बीच । कौन कौन काया में नीच ॥
 अमृतकुण्ड कौन अस्थान । वङ्क नाल की कहु पहिचान ॥
 ब्रह्मरन्ध्र का भेद लखाव । कामधेनु का वरण वताव ॥

१ जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति तुर्या २ स्थूल सूक्ष्म कारण तुरीय ३ परा पश्यन्ती मध्यमा वैखरी ।

मानसरोवर ताल वताय । तामें हंसा कैसे न्हाय ॥
 विना सीप कहाँ उपजै मोती । विना वीव कहाँ जगमग ज्योती ॥
 विन सूरज कहाँ नितही थृप । भँवर गुफा का कैसा रूप ॥
 शून्य शिखर का कीधर द्वारा । कै खिरकी अरु कहा अकारा ॥
 चरणदास का गुरु शुक्रदेव । सो तो जाने सबही भेव ॥
 दो० कहाँ दशों दिगपाल हैं, कहाँ इन्द्रिन के देव ।

अहार वास पँचतत्त्व को, वरणि वतावो भेव ॥६॥
 काशी अरु मथुरा हैं दोय । कहाँ देह में कहिये सोय ॥
 अड़सठ तीरथ घट में ज्यों कर । सबका गुरु पुष्कर है क्यों कर
 कहाँ वसे वाई उद्यान । कहाँ बन्ध लागे उड्यान ॥
 कहँ कपाट का कुन्जी ताला । द्वादश कला कौन मतवाला ॥
 कण्ठ कृष उलटा है कौन । नेजू कहा वतावो जान ॥
 पनिहारी कहा कैसे भरें । घड़िया कहा कहाँ भरि धरें ॥
 कै प्रकार अमृत का स्वाद । कौन ठौर सों अनहद नाद ॥
 अग्र डोर कैसे करि पावे । मकर तारका भेद वतावे ॥
 चरणदास का गुरु शुक्रदेव । सो तो जाने सब ही भेव ॥
 दो० घण्ट ताल का लम्ब का, और अम्ब का बोल ।

चारि वस्तु ये कौन हैं, इन्हें वतावो खोल ॥७॥
 कौन कमल पर गुरु विराजें । कै प्रकार अनहद धुनि वाजें ॥
 कै वाणी हैं अनहद तूरा । जानेगा कोइ साधु पूरा ॥
 तेजपुंज कै योजन आगे । अमरलोक कव चूकन लागे ॥
 तीन शून्य कहाँ चौया शून्य । जितही भूले पढ़ि अरु गून्य ॥

कै कहिये काया के द्वारे । भिन्न भिन्न कहु मेरे प्यारे ॥
 वहत्तर हजार आठ सै चौंसठनारी । इनका भेद बहुत है भारी ॥
 वहत्तर कोठे कहाँ कहाँ । नाम बतावो जहाँ जहाँ ॥
 चरणदास का गुरु शुक्रदेव । सो तो जाने सब ही भैव ॥
 दो० सात द्वीप नौ खण्ड को, भिन्न भिन्न कहु भेद ।

काया में केहि ठौर हैं, कहा नाम किस हेत ॥८॥

चौरासी वाई का नावँ । कहाँ कहाँ है कैसी दावँ ॥
 जल का कोठा कीधर होय । कहाँ अग्नि का कहिये सोय ॥
 ब्रह्म ज्वाल कहु कैसे जागे । किस आसन से निद्रा भागे ॥
 किस आसन से वीरज जीते । दश मुद्रा कैसे कर नीते ॥
 नाम रूप मुद्रों का जान । तीन बंध का नाम बखान ॥
 चौरासी आसन का नावँ । और बतावो मन के पावँ ॥
 स्वर्ग मर्त्य अरु कहाँ पताल । कहा सत्य अरु कहा तिताल ॥
 चरणदास का गुरु शुक्रदेव । सो तो जाने सबही भैव ॥
 दो० कै प्रकार का योग है, कै प्रकार की भक्ति ।

पाँच भूमिका ज्ञान की, सात कला का अर्थ ॥९॥

को नगरी का राज करै । को जीवे अरु कौन मरे ॥
 पेट बड़ा किसका है जान । पूजा बड़ी ताहि पहिचान ॥
 सब में बड़ा कौन आहार । ताको सुरता लेहु निहार ॥
 ता विन एक घड़ी नहिं रहे । भेदी होय सो भेद कहे ॥
 सबमें बड़ी कहा जो पूजा । जाकी सम दीखे नहिं दूजा ॥
 कहा सो सब को लगगम लगा । कौन पुरुष सो भगगम भगगा ॥

कहा घटे सो घटेई घटे । कहा बड़े सो बड़ेई बड़े ॥
 घटे न बड़े सो वस्तु कहा । घटे बड़े भी ताहि बता ॥
 चरणदास का गुरु शुक्रदेव । सो तो जाने सबही भेव ॥
 दो० चर के कहा जु अर्थ हैं, अचर देहु दिखाय ।

निअचर के रूप को, भिन्न भिन्न समझाय ॥१०॥

ॐ कार का अर्थ बतावो । महत्त्व का रूप दिखावो ॥
 मणिचक्र का कैसा रंग । मन मनसा दौड कैसे संग ॥
 कौन घाट हो लगे समाध । कित जा देखे खेल अगाध ॥
 चौबीस शून्य हैं जहाँ जहाँ । बज्जर ताला लागे कहाँ ॥
 बज्र द्वार विन पावे कहा । विन पावे उरले घर रहा ॥
 आठ महल का करो बखान । कासों कहिये पद निर्वाण ॥
 जो तुम जानो ऊरधरेता । तो तुम भेद कहो अब केता ॥
 दीप मुद्रा अरु मुद्रा राज । जासों सुधरे काया काज ॥
 काया महल के जो तुम भेदी । ठौर ठौर कहु घट में जेती ॥
 पांच तत्त्व^१ की इन्द्री दस । यही बतावो आगे वस ॥
 चरणदास का गुरु शुक्रदेव । सो तो जाने सबही भेव ॥
 दो० चार दूध चौदह चौवारें, भेदी होय सो जानें ।

चरणदास शुक्रदेव का बालक, सो यह भेद बखाने ॥११॥

छप्पय

चंद कला कित छिपै बड़ै जब कितसों आवे ।
 वादर कित सों होय फटे जब कहाँ समावे ॥

दीप लोय बुझि जाय जाय कित मोहिं वतावो ।
 रात दिना कित जाय धुवाँ केहि ठौर लखावो ॥
 चरणदास शुकदेव सों पूछत है शिर नाय के ।
 तन छूटै जी जाय कित आवत है किहि ठौर ते ॥

कवित्त

देखो है तमाशा देह समुझि के विचारि लेहु,
 मूरख नर होय जो या बात में हँसैगो ॥
 चीते को मारि मृग नख शिख सुखाय गयो,
 बाघनी को मारि बोक^१ सिंह को ब्रसैगो ॥
 विन्ली को मारि चूहे प्रेम को नगारा दियो,
 दादुर हू पाँच सर्प मारि के ब्रसैगो ॥
 कहै चरणदास ऐसे खेल सों लगाई आस,
 चिरिया के शीस टोरो वाज को लसैगो ॥
 दो० पग लागूँ शुकदेव के, और वारने जावँ ।
 गुप्त भेद मोसों कछो, सबै नावँ अरु ठावँ ॥१२॥
 सो तुम सों पूँछन करौं, हौं परखन^२ के दाय^३ ।
 या सागर संदेह को, दीजै अर्थ वताय ॥१३॥

इति श्री महाराज साहिब श्री चरणदास जी कृत संदेहसागर संपूर्णम्



अथ श्रीचरणदासजी कृत ज्ञानस्वरोदय प्रारंभ

दो० नमो नमो शुकदेव जी, परणम करौ अनन्त ।
तुम प्रसाद स्वर भेद को, चरणदास वर्णन्त ॥१॥
पुरुषोत्तम परमात्मा, पूरण विस्वात्रीस ।
आदिपुरुष अविचल तुही, तोहि नवाऊँ शीश ॥२॥

कुं० क्षर ॐ सों कहत हैं अक्षर सोहं जान ।
निअक्षर श्वासा रहित ताही को मन आन ॥
ताही को मन आन रात दिन सुरति लगावो ।
आपा आप विचारि और ना शीश नवावो ॥
चरणदास मथि कहत है अगम^१ निगम^२ की सीख ।
यही वचन ब्रह्मज्ञान का मानो विस्वा वीस ॥
ॐ सों काया भई सोहं सों मन होय ।
निअक्षर सँ श्वासा भई चरणदास भल जोय ॥
चरणदास भल जोय खैचि मनवा तहँ राखो ।
क्षर अक्षर निअक्षर एकै दुविधा नाखो ॥
जब दरशे एक ही एक वेप यह सभी तिहारो ।
डार पात फल फूल मूल सो सभी निहारो ॥
श्वासा सों सोहं भयो सोहं ॐकार ।

ॐ सों ररी भयो साधो करो विचार ॥

साधो करो विचार उलटि घर अपने आवो ।

घट घट ब्रह्म अनूप सिमट करि तहाँ समावो ॥

चारि वेद का भेद है गीता का है जीव ।

चरणदास लखि आपको तो में तेरा पीव ॥

दो० सब योगन को योग है, सब ज्ञानन को ज्ञान ।

सर्व सिद्धि की सिद्धि है, तत्त्व स्वरन को ध्यान ॥ ३ ॥

ब्रह्मज्ञान को जाप है, अजपा सोहं साध ।

परमहंस कोइ जानि है, ताको मतो अगाध ॥ ४ ॥

भेद स्वरोदय सो लहै, समझे श्वास उसास ।

बुरी भली तामें लखे, पवन सुरति मन गाँस ॥ ५ ॥

शुकदेव गुरू कृपा करी, दियो स्वरोदय ज्ञान ।

जब सों यह जानी परी, लाभ होय कै हान ॥ ६ ॥

इड़ा^१ पिंगला^२ सुषुमना^३, नाडी तीन विचार ।

दहिने वायें स्वर चलै, लखे धारणा धार ॥ ७ ॥

पिंगल दहिने अंग है, इड़ा सो वायें होय ।

सुषुमन इनके बीच है, जब स्वर चालै दाय ॥ ८ ॥

जब स्वर चालै पिंगला, तेहि मधि सरज वास ।

इड़ा सो वायें अंग है, चन्द्र करत परकाम ॥ ९ ॥

१ बाईं ओर की नाडी को कहते हैं २ दाहिनी ओर की नाडी को कहते हैं, ३ दोनों के मध्य की नाडी को कहते हैं बन्द-होना ।

उदय^१ अस्त^२ तिनकी लखे, निर्गम^३ सुर्गम^४ विद्धि^५ ।
 अरु पावै तत वरण को, जत्र वह होवे सिद्धि ॥१०॥
 शुक्रदेव कहि चरणदास सों, थिर चर स्वर पहिचान ।
 थिर कारज को चन्द्रमा, चर कारज को भान ॥११॥
 कृष्णपक्ष जवही लगौ, जाय मिलत है भान ।
 शुक्लपक्ष है चन्द्र को, यह निश्चय करि जान ॥१२॥
 मंगल अरु इतवार दिन, और शनीचर लीन ।
 शुभ कारज को मिलत हैं, सूरज के दिन तीन ॥१३॥
 सोमवार शुक्रकर भलो, दिन बृहस्पति को देखि ।
 चंद्र योग में सुफल हैं, कहै चरणदास विशेषि ॥१४॥
 तिथि अरु वार विचार करि, दहिनो वावों अंग ।
 चरणदास स्वर जो मिलै, शुभ कारज परसंग ॥१५॥
 कृष्णपक्ष के आदि ही, तीनि तिथ्य तक भान ।
 फिरि चंदा फिरि भान है, फिरि चंदा फिरि भान ॥१६॥
 शुक्ल पक्ष के आदि ही, तीनि तिथ्य लग चन्द ।
 फिरि सूरज फिरि चन्द है, फिरि सूरज फिरि चन्द ॥१७॥
 सूरज की तिथि में चले, जो सूरज परकास ।
 सुख देही को करत है, लाहा लाम हुलास ॥१८॥
 शुक्लपक्ष चन्दा चले, परिदा लेहि निहार ।
 फल आनंद मंगल करे, देही को सुख सार ॥१९॥
 शुक्लपक्ष तिथि में चले, जो परिवा को भान ।

होय क्लेश पीड़ा कछु, कै दुख कै कछु हान ॥२०॥

सूरज की तिथि में चले, जो परिवा को चन्द ।

कलह करे पीड़ा करे, हानि ताप कै द्वन्द ॥२१॥

ऊपर वायें सामने, स्वर वायें के संग ।

जो पूछै शशि योग में, तो नीको परसंग ॥२२॥

नीचे पीछे दाहिने, स्वर सूरज को राज ।

जो कोइ पूछे आय करि, तो समझे शुभ काज ॥२३॥

दाहिनी स्वर जब चलत है, पूछे वायें अंग ।

शुक्लपक्ष नहिं वार है, तो निर्फल परसंग ॥२४॥

जो कोइ पूछे आय करि, वैठि दाहिनी ओर ।

चन्द चलै सूरज नहीं, नहिं कारज विधि क्रोर ॥२५॥

जो सूरज में स्वर चले, कहे दाहिने आय ।

लग्न वार अरु तिथि मिले, कहु कारज होइ जाय ॥२६॥

जो चन्दा में स्वर चले, वायें पूछे काज ।

तिथि अरु अक्षर वार मिलि, शुभ कारज को साज ॥२७॥

सात पाँच नव तीन गिन, पन्द्रह अरु पचीस ।

काज वचन अक्षर गिने, भानु योग को ईश ॥२८॥

चार आठ द्वादश गिने, चौदह सोलह मीत ।

चन्द योग के संग हैं, चरणदास रणजीत ॥२९॥

कर्क मेष तुला मकर, चारों चरती राश ।

सूरज सों चारों मिलत, चर कारज परकाश ॥३०॥

मीन मिथुन कन्या कही, चौथी अरु धन मीत ।

द्वि स्वभाव की सुपुमना, मुरलीसुत रणजीत ॥३१॥
 वृश्चिक सिंह वृष कुम्भ पुनि, वायें स्वर के संग ।
 चन्द योग को मिलत हैं, थिर कारज परसंग ॥३२॥
 चित्त आपनो स्थिर करे, नासा आगे नैन ।
 श्वासा देखे दृष्टि सां, जब पावे स्वर वैन ॥३३॥
 पाँच घड़ी पाँचौ चलै, फिरिवाँ? चार हि वार ।
 पाँच तत्त्व चालै मिले, स्वर विच लेह निहार ॥३४॥
 धरती अरु आकाश है, और तीसरी पौन ।
 पानी पावक पाँच यों, करत श्वास में गौन ॥३५॥
 धरती तो सोहीं? चले, अरु पीरो रँग देख ।
 वारह अंगुल श्वास में, सुरत निरत कर पेख ॥३६॥
 ऊपर को पावक चले, लाल वरण है वेप ।
 चारि सु अंगुल श्वास में, चरणदास औरेप ॥३७॥
 नीचे को पानी चले, श्वेत रंग है तास ।
 सोलह अंगुल श्वास में, चरणदास कहे भास ॥३८॥
 हरो रंग है वायु को, तिरछी चाले सोय ।
 आठ सु अंगुल श्वास में, रणजीत भीत करि जोय ॥३९॥
 स्वर दोनों पूरण चलै, वाहर ना परकाश ।
 श्याम रंग है तासु को, सोई तत्त्व अकाश ॥४०॥
 जल पृथ्वी के योग में, जो कोइ पूछे बात ।
 शशियर में जो स्वर चले, कहु कारज हूँ जात ॥४१॥

पावक अरु आकाश पुनि, वायु कभी जो होय ।
 जो कोइ पूछे आय करि, शुभ कारज नहिं होय ॥४२॥
 जल पृथ्वी थिर काज को, चर कारज को नाहिं ।
 अग्नि वायु चर काज को, दहिने स्वर के माहिं ॥४३॥
 रोगी की पूछे कोऊ, बैठि चन्द की ओर ।
 धरती वायें स्वर चले, मरै नहीं विधि क्रोर ॥४४॥
 रोगी को परसंग जो, वायें पूछे आन ।
 चन्द बंध सुरज चले, जीवै ना वह जान ॥४५॥
 बहते स्वर सों आय करि, शून्य ओर जो जाय ।
 जो पूछे परसंग वह, रोगी ना ठहराय ॥४६॥
 शून्य ओर सों आय कर, पूछे बहते श्वास ।
 यह निश्चय करि जानिये, रोगी को नहिं नास ॥४७॥
 शून्य ओर सों आय कै, पूछे बहते पक्ष ।
 जेते कारज जगत के, सुफल होयँ यों सच्च ॥४८॥
 बहते स्वर से आय करि, जो पूछे सुन ओर ।
 जेते कारज जगत के, उलटे हों विधि क्रोर ॥४९॥
 कै वायें कै दाहिने, जो कोइ पूरण होय ।
 पूछे पूरण ओर ही, कारज पूरण सोय ॥५०॥
 वरस एक को फल कहै, तत मत जानै सोय ।
 काल समौ सोई लखे, बुरो भलो जग होय ॥५१॥
 संक्रायत पुनि मेप विचारे । ता दिन लगे सु बड़ी निहारे ॥
 तव ही स्वर में करे विचारा । चले कौन सो तत्त्व नियारा ॥

जो वायें स्वर पिरथी होई । नीको तत्त्व कहावे सोई ॥
 देश वृद्धि अरु समै वतावे । परजा सुखी मेह वरसावे ॥
 चारा बहुत ढोर को उपजे । नर देही को अन्न बहु निपजे ॥
 जल चाले वायें स्वर माहीं । धरती फले मेह वरसाहीं ॥
 आनंद मंगल सों जग रहे । आपतत्त्व? चन्दा में वहे ॥
 जल धरती दोनों शुभ भाई । चरणदास शुक्रदेव वताई ॥
 तीन तत्त्व का कहाँ विचारा । स्वर में जाको भेद निहारा ॥
 लगे मेघ संक्रायत तवहीं । लगती घड़ी विचारे जवहीं ॥
 अग्नि तत्त्व स्वर में जव चाले । रोग दोष में परजा हाले ॥
 काल पड़े थोड़ो सो वरसे । देश भंग जो पावक दरसे ॥
 वायु तत्त्व चाले स्वर संगी । जग भय मान होय कछु दंगा ॥
 अर्द्ध काल थोड़ो सो वरसे । वायु तत्त्व जो स्वर में दरसे ॥
 तत्त्व आकाश चाले स्वर दोई । मेह न वरसे अन्न न होई ॥
 काल पड़े तृण उपजे नाहीं । तत्त्व आकाश जो हो स्वर माहीं ॥
 दो० चैत महीना मध्य में, जवही परिवा होय ।

शुक्ल पक्ष ता दिन लगे, प्रातः स्वास में जोय ॥५२॥

भोरहि परिवा को लखै, पृथ्वी होय सुधान ।

होय समौ^२ परजा सुखी, राजा सुखी निदान ॥५३॥

नीर चले जो चन्द में, यही समै की जीत ।

घन वरसे परजा सुखी, संवत नीको मीत ॥५४॥

पृथ्वी पानी समौ जो, वहे चन्द अस्थान ।

दहिने स्वर में जो बहे, समौ सु मध्यम जान ॥५५॥

भोरहि जो सुपुमन चले, राज होय उत्पात ।

देखनवारो विनशि है, और काल पड़ि जात ॥५६॥

राज होय उत्पात पुनि, पड़े काल विसवास ।

मेह नहीं परजा दुखी, जो हो तत्त्व अकास ॥५७॥

श्वासा में पावक चले, परै काल जव जान ।

रोग होय परजा दुखी, घटे राज को मरन ॥५८॥

भय कलेश को देश में, विग्रह फैले अत्त^१ ।

परै काल परजा दुखी, चलै वायु को तत्त ॥५९॥

संक्रायत अरु चैत को, दीन्हों भेद लखाय ।

जगत काज अब कहत हूँ, चन्द्र सूर को न्याय ॥६०॥

व्याह दान तीरथ जो करै । वस्तर भूषण घर पग धरै ॥

वायें स्वर में ये सब कीजै । पोथी पुस्तक जो लिखि लीजै ॥

योगाभ्यासरु कीजै प्रीत । औषधि वाडी^२ कीजै मीत ॥

दिक्षा^३ संतर वोवै नाज । चन्द्र योग थिर बैठे राज ॥

चन्द्र योग में स्थिर जु जानो । थिर कारज सबही पहिचानो ॥

करै हवेली छप्पर छावै । वाग वगीचा गुफा बनावै ॥

हाकिम जाय कोट में वरै । चन्द्र योग आसन पग धरै ॥

चरणदास शुक्रदेव बतावै । चन्द्र योग थिर काज कहावै ॥

दो० वायें स्वर के काज ये, सो मैं दिये बताय ।

दहिने स्वर के कहत हौं, ज्ञान स्वरोदय गाय ॥६१॥

जौ खाँड़ो कर लीयो चाहै । जाकर वैरी ऊपर वाहै? ॥
 युद्ध वाद रण जीते सोई । दहिने स्वर में चाले कोई ॥
 भोजन करे करे असनाना । मैथुन कर्म भानु परधाना ॥
 वही लिखे कीजे व्यवहारा । गज घोड़ा बहहन हथियारा ॥
 विद्या पढ़े नई जो साधे । मंतर सिद्धि ध्यान आराधे ॥
 वैरी भवन गवन जो कीजे । अरु काहू को ऋण जो दीजे ॥
 ऋण काहू पै जो तू मांगै । विप अरु भूत उतारन लागै ॥
 चरणदास शुक्रदेव विचारी । ये चर कर्म भानु की नारी ॥
 दो०-चर कारज को भानु है, यिर कारज को चन्द ।

सुपुमन चलत न चालिये, तहाँ होय कुछ द्रन्द ॥६२॥

गाँव परगने खेत पुनि, ईधर ऊधर मीत ।

सुपुमन चलत न चालिये, वरजत है रणजीत ॥६३॥

क्षण वायें क्षण दाहिने, सोई सुपुमन जानि ।

ढील लगे कै ना मिले, कै कारज की हानि ॥६४॥

होय क्लेश पीड़ा कछू, जो कोई कहिं जाय ।

सुपुमन चलत न चालिये, दीन्हों तोहि बताय ॥६५॥

योग करो सुपुमन चले, कै आतम को ध्यान ।

और काज कोई करे, तो कुछ आवे हान ॥६६॥

पूरव उत्तर मत चलो, वायें स्वर परकाश ।

हानि होय बहुरै? नहीं, आवन की नहिं आश ॥६७॥

दाहिने चलत न चालिये, दक्षिण पश्चिम जानि ।

जोर^१ जाय वहरै नहीं, तहाँ होय कछु हानि ॥६८॥
 दहिने स्वर में जाइये, पूरव उत्तर राज ।
 सुख संपति आनंद करे, सभी होय शुभ काज ॥६९॥
 वायें स्वर में जाइये, दक्षिण पश्चिम देश ।
 सुख आनंद मंगल करे, जोर जाइ परदेश ॥७०॥
 वायें सेती आय करि, दहिने पूछे धाय ।
 जो दहिने स्वर बंध है, कारज अफल बताय ॥७१॥
 दहिने सेती आय करि, वायें पूछे कोय ।
 जो वायों स्वर बंध है, सुफल काज नहीं होय ॥७२॥
 जब स्वर भीतर को चले, कारज पूछे कोय ।
 पैज^२ वाँधि वासों कहो, मनसा पूरण होय ॥७३॥
 जब स्वर बाहर को चले, तब कोइ पूछे तोर ।
 वाको ऐसे भापिये, नहीं काज विधि क्रोर ॥७४॥
 वाईं करवट सोइये, जल वायें स्वर पीव ।
 दहिने स्वर भोजन करे, तो सुख पावे जीव ॥७५॥
 वायें स्वर भोजन करे, दहिने पीवे नीर ।
 दश दिन भूलो यों करे, आवे रोग शरीर ॥७६॥
 दहिने स्वर भाड़े^३ फिरे, वायें लघुशंकाय^४ ।
 युक्ती ऐसे साधिये, दीन्हों भेद बताय ॥७७॥
 चन्द चलावे घोस को, रैनि चलावे सूर ।
 नित साधन ऐसे करे, होय उमर भरपूर ॥७८॥

जितनो ही वाघों चले, सोई दहिनो होय ।
 दश श्वासा सुपमन चले, ताहि विचारो लोय ॥७६॥
 आठ पहर दहिनो चले, बदले नहीं जु पौन ।
 तीन वरस काया रहे, जीव करे फिरि गौन ॥८०॥
 सोलह पहर चले जभी, श्वास पिंगला माहिं ।
 युगल वरप काया रहे, पीछे रहनो नाहिं ॥८१॥
 तीन रात अरु तीन दिन, चले दाहिनो श्वास ।
 संवत भर काया रहे, पाछे होवे नास ॥८२॥
 सोलह दिन निशि दिन चलै, श्वास भानु की ओर ।
 आयु जान इक मास की, जीव जाय तन छोर ॥८३॥
 नौ भृकुटी सप्तै श्रवण, पाँच तारका जान ।
 तीन नाक जिह्वा इकै, काल भेद पहिचान ॥८४॥
 भेद गुरु सों पाइये, गुरु विन लहै न ज्ञान ।
 चरणदास यों कहत है, गुरु पर वारों ग्रान ॥८५॥
 एक मास जो रैनि दिन, भानु दाहिनो होय ।
 चरणदास यों कहत है, नर जीवे दिन दोय ॥८६॥
 नाड़ी जो सुपुमन चले, पाँच घड़ी ठहराय ।
 पाँच घड़ी सुपमन वहे, तत्र ही नर मरि जाय ॥८७॥
 नहीं चंद्र नहिं सूर है, नहीं सुपुमना बाल ।
 मुख सेती श्वासा चले, घड़ी चार में काल ॥८८॥
 चारि दिना कै आठ दिन, वारह कै दिन वीश ।
 ऐसे जो चन्दा चले, आयु जान बढ़ ईश ॥८९॥

तीन रात अरु तीन दिन, चाले तत्र अकाश ।
 एक वरस काया रहे, फेर काल विसवाश^१ ॥६०॥
 दिन को तो चन्दा चले, चले रात को सूर ।
 यह निश्चय करि जानिये, प्राण गमन बहु दूर ॥६१॥
 रात चले स्वर चन्द में, दिन को सूरज बाल ।
 एक महीना यों चले, छठे महीने काल ॥६२॥
 जब साधू ऐसी लखे, छठे महीने काल ।
 आगे ही साधन करे, बैठि गुफा ततकाल ॥६३॥
 ऊपर खैचि अपान को, प्राण अपान मिलाय ।
 उत्तम करे समाधि को, ताको काल न खाय ॥६४॥
 पवन हिये ज्वाला पचे, नाभि तले करि राह ।
 मेरुदण्ड^२ को फोरि के, वसे अमरपुर जाय ॥६५॥
 जहाँ काल पहुँचे नहीं, यम की होय न त्रास ।
 गगनमण्डल^३ को जाय करि, करे उनमनी वास ॥६६॥
 जहाँ काल नहिं ज्वाल है, छुटे सकल सन्ताप ।
 होय उनमनी लीन मन, विसरे आपा आप ॥६७॥
 तीनों बन्ध लगाय के, पञ्च वायु को साध ।
 सुषुमन मारग है चले, देखे खेल अगाध ॥६८॥
 शक्ति जाय शिव में मिले, जहाँ होय मन लीन ।
 महा खेचरी जो लगे, जाने ज्ञानप्रवीन ॥६९॥
 आसन पदम लगाय करि, मूल बन्ध को बाधि ।

^१ निश्चय पूर्वक २ रीढ़ की हड्डी ३ सहस्रदल कमल ।

मेरुदण्ड सीधो करे, सुरति गगन को साधि ॥१००॥

चन्द्र सूर दोउ सम करे, ठोड़ी हिये लगाय ।

पट चक्र को वेधि करि, शून्य शिखर को जाय ॥१०१॥

इड़ा पिंगला साधि करि, सुपमन में करि वास ।

परम ज्योति भिलभिल तहाँ, पूजै मन विश्वास ॥१०२॥

जिन साधन आगे करी, तासों सब कुछ होय ।

जब चाहे जब ही तभी, काल बचावे सोय ॥१०३॥

तरुण अवस्था योग करि, बैठि रहे मन जीत ।

काल बचावे साध वह, अन्त समय रणजीत ॥१०४॥

सदा आप में लीन रहु, करिके योगाभ्यास ।

आवत देखे काल जब, गगनमण्डल कर वास ॥१०५॥

शनै शनै सों साधि करि, राखे प्राण चढ़ाय ।

पूरो योगी जानिये, ताको काल न खाय ॥१०६॥

पहिले साधन न कियो, गगनमण्डल को जान ।

आवत जाने काल जब, कहा करे अज्ञान ॥१०७॥

योग ध्यान कीन्हों नहीं, ज्वान अवस्था मीत ।

आगम देखे काल को, कहा सके वह जीत ॥१०८॥

काल जीति हरि सों मिले, शून्य महल अस्थान ।

आगे जिन साधन करी, तरुण अवस्था जान ॥१०९॥

काल अवधि बीते तभी, जबै बीति सब जाय ।

योगी प्राण उतारिये, लेहि समाधि जगाय ॥११०॥

काल जीति जग में रहे, मौत न व्यापे ताहि ।

दशम द्वार को फोरिकै, जव चाहे तव जाहि ॥१११॥
 सूरज मण्डल चीरि के, योगी त्यागे ग्रान ।
 सायुज मुक्ति सोई लहै, पावे पद निर्वान ॥११२॥
 कृष्णपत्त के मध्य में, दक्षिण होय जु भान ।
 योगी वपु नहिं छाँड़िये, राजा होय फिरि आन ॥११३॥
 राज पाय हरि भक्ति करि, पूरवली पहिचान ।
 योग युक्ति पावे वहुरि, दूसर मुक्ति निदान ॥११४॥
 उतरायण सूरज लखे, शुक्लपत्त के माहिं ।
 योगी काया त्यागिये, यामें संशय नाहिं ॥११५॥
 मुक्ति होय वहरै नहीं, जीव खोज मिटि जाय ।
 बुन्द समुन्दर मिलि रहे, दुतिया ना ठहराय ॥११६॥
 दक्षिणायन सूरज रहे, रहे मास पट जानि ।
 फिर उतरायण जाय करि, रहे मास पट मानि ॥११७॥
 दोनों स्वर को शुद्ध करि, श्वासा में मन राखि ।
 भेद स्वरोंदय पाय करि, तव काहू सों भाखि ॥११८॥
 जो रण ऊपर जाइये, दहिने स्वर परकाश ।
 जीत होय हारे नहीं, करे शत्रु को नाश ॥११९॥
 दुर्जन को स्वर दाहिनो, तेरो दहिनो होय ।
 जो कोई पहिले चढ़ै, खेत जीति है सोय ॥१२०॥
 सुषुमन चलत न चालिये, युद्ध करन सुन मीत ।
 शीश कटावे कै फँसै, दुर्जन की होय जीत ॥१२१॥
 जो वार्यें पृथ्वी चले, चढ़ि आवे कोई भूप ।

आप बैठि दल पेलिये, वात कहत हौं गूप ॥१२२॥
 जल पृथ्वी स्वर में चले, सुनो कान दे वीर ।
 सुफल काज दोनों करै, कै धरती कै नीर ॥१२३॥
 पावक अरु आकाश तत, वायु तत्त्व जो होहि ।
 कछू काज नहिं कीजिये, इन में धरजौं तोहि ॥१२४॥
 दहिनी स्वर जब चलत है, कहीं जाय जो कोय ।
 तीन पावँ आगे धरे, सूरज को दिन होय ॥१२५॥
 वायें स्वर में जाइये, वायें पग धरि चार ।
 वावों डग पहिले धरे, होय चन्द्र को वार ॥१२६॥
 दहिने स्वर में जाइये, दहिने डग धरि तीन ।
 वायें स्वर में चारि डग, वावों कर परवीन ॥१२७॥
 गर्भवती के गर्म को, जो कोइ पूछे आय ।
 बालक होय कै बालकी, जीवे कै मरि जाय ॥१२८॥
 प्रच्या? बालक होन की, जो कोउ पूछे तोहि ।
 वायें कहिये छोकरी, दहिने वेटा होहि ॥१२९॥
 दहिने स्वर के चलत ही, जो वह पूछे आय ।
 वाको वावों स्वर चलै, बालक ही मरि जाय ॥१३०॥
 दहिने स्वर के चलत ही, जो वह पूछे चैन ।
 वाहू को दहिना चले, लरिका हो सुख चैन ॥१३१॥
 वायें स्वर के चलत ही, आय कहै जो कोय ।
 बेटी हूँ जीवे नहीं, वाको दहिनी होय ॥१३२॥

- वायें स्वर के चलत ही, जो वह पूछै वात ।
 बाहू को बावों चलै, बेटी हो कुशलात ॥१३३॥
- तत अकाश के चलत ही, कहै गर्भ की आय ।
 होय नपुंसक हीजड़ा, कै सतवांसो^१ जाय ॥१३४॥
- लेन परीचा गर्भ की, जो कोइ पूछै आय ।
 अग्नि होय जो ता समै, ओछा ही मिरि जाय ॥१३५॥
- क्षण वायें क्षण दाहिने, दो स्वर सुपमन होय ।
 पूछन वारे सों कहो, बालक उपजै दोय ॥१३६॥
- वायु तत्व के चलत ही, जो कोइ पूछै आय ।
 छाया हो बाढ़ै नहीं, पेटहि माहिं विलाय ॥१३७॥
- जो कोइ पूछै आय कै, याको गर्भ कि नाहिं ।
 दहिनो बावों स्वर लखे, साधि श्वास के माहिं ॥१३८॥
- बन्ध ओर जो आय करि, है पूछे जो कोय ।
 बन्ध ओर तो गर्भ है, वहते^२ स्वर नहिं होय ॥१३९॥
- इडा पिंगला सुषुमना, नाडी कहिये तीन ।
 सुरज चन्द विचारि कै, रहै श्वास लवलीन ॥१४०॥
- जैसे कछुआ सिमिटि करि, आपहि माहिं समाय ।
 ऐसे ज्ञानी श्वास में, रहै सुरति लवलाय ॥१४१॥
- श्वास वाणवें क्रोड़^३ की, आयु जान नर लोय ।
 वीत जाय श्वासा सवे, तव ही मृत्यक होय ॥१४२॥
- इकीस हजार छःसौ चले, रातदिना जो श्वास ।

वीसासौ? जीवै वरप, होय अघन को नास ॥१४३॥

अकाल मृत्यु कोई मरै, हो करि भुक्तै भूत ।

श्वास जहाँ वीते सभी, जब आवै यमदूत ॥१४४॥

चारौ संयम साथि करि, श्वासा युक्ति चलाय ।

अकाल मृत्यु आवे नहीं, जीवै पूरी आय ॥१४५॥

सूक्ष्म भोजन कीजिये, रहिये ना पड़ि सोय ।

जल थोरो सो पीजिये, बहुत बोल मत खोय ॥१४६॥

कुं० मोक्ष मुक्ति तुम चहत हो तजो कामना काम ।

मन की इच्छा मेटि करि भजो निरञ्जन नाम ॥

भजो निरञ्जन नाम तत्त्व देह अध्यास मिटावो ।

पञ्चन के तजि स्वाद आप में आप समावो ॥

जब छूटै भूटी देह जैसे के तैसे रहिया ।

चरणदास यहि मुक्ति गुरु ने हम सों कहिया ॥

दो० देह मरै तू है अमर, पारब्रह्म है सोय ।

अज्ञानी भटकत फिरे, लखे सो ज्ञानी होय ॥१४७॥

देह नहीं तू ब्रह्म है, अविनाशी निर्वाण ।

नित न्यारो तू देह सों, देह कर्म सब जान ॥१४८॥

डोलन बोलन सो बनो, भक्षण करन अहार ।

दुख सुख मैथुन रोग सब, गरमी शीत निहार ॥१४९॥

जाति वरण कुल देह की, सूरति सूरति नाम ।

उपजै विनशै देह सो, पाँच तत्त्व को गाम ॥१५०॥

पावक पानी वायु है, धरती और आकाश ।
 पाँच तत्त्व के कोट में, आय कियो तैं वास ॥१५१॥
 पाँच पचीसौं देह सँग, गुण तीनों हैं साथ ।
 घट उपाधि सों जानिये, करत रहैं उतपात ॥१५२॥
 जिह्वा इन्द्री नीर की, नभ की इन्द्री कान ।
 नासा इन्द्री धरणि की, करि विचार पहिचान ॥१५३॥
 त्वचा सु इन्द्री वायु की, पावक इन्द्री नैन ।
 इनको साथै साधु जो, पद पावे सुख चैन ॥१५४॥
 निद्रा संगम आलस, भूख प्यास जो होय ।
 चरणदास पाँचौं कही, अग्नि तत्त्व सों जोय ॥१५५॥
 रक्त बिन्द कफ तीसरो, मेद मूत्र को जान ।
 चरणदास है प्रकृति ये, पानी सों पहिचान ॥१५६॥
 चाम हाड नाडी कहैं, रोम जान अरु मांस ।
 पृथ्वी की है प्रकृति ये, अन्तसवन को नास ॥१५७॥
 बल करना अरु धावना, उठना अरु संकोच ।
 देह बड़े सो जानिये, वायु तत्त्व है सोच ॥१५८॥
 काम क्रोध मोह लोभ भय, तत अकाश को भाग ।
 नभ की पाँचों जानिये, नित न्यारो तू जाग ॥१५९॥
 पाँच पचीसौं एक ही, इनके सकल स्वभाव ।
 निर्विकार तू ब्रह्म है, आप आपको पाव ॥१६०॥
 निराकार निर्लिप्त तू, देही जान आकार ।
 आपनि देही मान मत, यही ज्ञान ततसार ॥१६१॥

शस्त्र छेदि सकै नहीं, पावक सकै न जाति ।
 मरे मिटे सो तू नहीं, गुरु गम भेद निहारि ॥१६२॥
 जले कटे काया यही, वने मिटे फिरि होय ।
 जीवऽविनाशी नित्य है, जाने विरला कोय ॥१६३॥
 आँख नाक जिह्वा कहँ, त्वचा जान अरु कान ।
 पाँचों इन्द्री ज्ञान ये, जाने जान? सुजान ॥१६४॥
 गुदा लिंग मुख तीसरो, हाथ पाँव लखि लेहि ।
 पाँचों इन्द्री कर्म है, यह भी कहिये देह ॥१६५॥
 पृथ्वी कलेजे ठौर है, मुखे जानिये द्वार ।
 पीलो रँग पहिचानिये, पीवन खान अहार ॥१६६॥
 पित्ते में पावक रहै, नैन जानिये द्वार ।
 लालरंग है अग्नि को, मोह लोभ आहार ॥१६७॥
 जल को वासा भाल है, लिंग जानिये द्वार ।
 मैथुन कर्म अहार है, धोलो रंग निहार ॥१६८॥
 पवन नाभि में रहत है, नासा जानि दुआर ।
 हरो रंग है वायु को, गन्ध सुगन्ध अहार ॥१६९॥
 अकाश शीश में वास है, श्रवण दुआरो जान ।
 शब्द कुशब्द आहार है, ताको श्याम पिछान ॥१७०॥
 कारण सूक्ष्म लिंग है, अरु कहियत अस्थूल ।
 शरीर तीन सों जानिये, मैं मेरी जड़ मूल ॥१७१॥
 चित बुद्धि मन अहंकार जो, अन्तः करण सुचार ।

ज्ञान अग्नि सों जारिये, करि करि मीत विचार ॥१७२॥

शब्द स्पर्शरु गन्ध है, अरु कहियत रस रूप ।

देह कर्म तनमात्रा, तू कहियत निहरूप ॥१७३॥

निराकार अद्वै अचल, निरवासी तू जीव ।

निरालम्ब निर्वैर सो, अज अविनाशी सीव ॥१७४॥

बावों कोठा अग्नि को, दहिने जल परकास ।

मन हिरदय अस्थान है, पवन नाभि में वास ॥१७५॥

मूल कमल दल चारको, लाल पैखरी रङ्ग ।

गौरीसुत वासो कियो, छः सौ जाप इकङ्ग ॥१७६॥

षट् दल कमल पियरे वरण, नाभी तले संभाल ।

पट सहस्र जपि जाप ले, ब्रह्मा सावित्री नाल ॥१७७॥

दशम पै खरी कमल है, नील वरण सो नाभ ।

विष्णु लक्ष्मी वास कियो, पट सहस्र जो जाप ॥१७८॥

अनाहद चक्र हृदय रहै, द्वादश दल अरु श्वेत ।

पट सहस्र जपि जाप ले, शिव शक्ति जहाँ हेत ॥१७९॥

षोडश दल को कमल है, कण्ठ वास शशि रूप ।

जाप सहस्र जहाँ जपे, भेद लहे अति गूण ॥१८०॥

अग्निचक्र दो दल कमल, त्रिकुटी धाम अनूप ।

जाप सहस्र जहाँ जपे, पावे ज्योति स्वरूप ॥१८१॥

दल हजार को कमल है, गगन मण्डल में वास ।

जाप सहस्र जहाँ जपे, तेज पुंज परकास ॥१८२॥

योग युक्ति करि खोज ले, सुरत निरत कर चीन ।

- दश प्रकार अनहद वज्रें, होय जहाँ लवलीन ॥१८३॥
- कु० एक मँवर गुंजार सी दूजे घुंघुरू होय ।
तीजे शब्द जु शंख का चौथे घण्टा सोय ॥
चौथे घण्टा सोय पाँचवें ताल जु वाजे ।
छठे सु मुरली नाद सातवें भेरि जु गाजे ॥
अठवें शब्द मृदंग का नाद नफीरी नोय^१ ।
दशवें गरजनि सिंधुसी चरणदास सुनि लोय ॥
- दो० दश प्रकार अनहद घुरै^२ जित योगी होय लीन ।
इन्द्री थकि मनुआँ थके, चरणदास कहि दीन ॥१८४॥
तीन बन्ध नौ नाटिका,^३ दशवाई^४ को जान ।
प्राण अपान समान हैं, अरु कहियत जु उदान ॥१८५॥
व्यान वायु अरु किरकिरा, कूरम वाई जीत ।
नाग धनंजय देवदत्त, दश वाई रणजीत ॥१८६॥
नवों द्वार को बन्द करि, उत्तम नाडी तीन ।
इड़ा पिंगला सुपमना, केलि करै परवीन ॥१८७॥
करते प्राणायाम के, तरि गये पतित अनेक ।
अनहद ध्वनि के बीच में, देखे शब्द अलेख ॥१८८॥
पूरक करि कुम्भक करे, रेचक पवन उतार ।
ऐसे प्राणायाम करि, सूक्ष्म करे अहार ॥१८९॥
धरती बन्ध लगाय के, दशौं वायु को रोक ।
मस्तक प्राण चढ़ाय करि, करे अमरपुर भोग ॥१९०॥

पाँचों मुद्रा साधि कै, पावे घट को भेद ।
 नाड़ी शक्ति चढ़ाइये, पट चकर को छेद ॥१६१॥
 योग युक्ति कै कीजिये, कै अजपा को ध्यान ।
 आपा आप विचारिये, परम तत्त्व को ज्ञान ॥१६२॥
 शूद्ररु वैश्य शरीर है, ब्राह्मण औ रजपूत ।
 बूढ़ा वाला तू नहीं, चरणदास औधूत ॥१६३॥
 काया माया जानिये, जीव ब्रह्म है मित्त ।
 काया छुटि सूरत मिटे, तू परमात्म नित्त ॥१६४॥
 पाप पुण्य आशा तजो, तजो मान अरु थाप ।
 काया मोह विकार तजि, जपे सु अजपा जाप ॥१६५॥
 आप भुलानो आप में, बँधो आप ही आप ।
 जाको हूँ इत फिरत है, सो तू आप हि आप ॥१६६॥
 इच्छा दुई विसारि के, होय क्यों न निर्वास ।
 तू तो जीवनमुक्त है, तजो मुक्ति की आस ॥१६७॥
 पवन भई आकाश सों, अग्नि वायु सों होय ।
 पावक सों पानी भयो, पानी धरती सोय ॥१६८॥
 धरती मीठे स्वाद है, खारी स्वाद सु नीर ।
 अग्नि चरपरो स्वाद है, खड्डो स्वाद समीर ॥१६९॥
 खड्डा मीठा चरपरा, खारी पर मन होय ।
 जव ही तत्त्व विचारिये, पाँच तत्त्व में कोय ॥२००॥
 स्वाद नाप अरु रंग है, और बताई चाल ।
 पाँच तत्त्व की परख यह, साधि पाव ततकाल ॥२०१॥

तिरकोनी पावक चले, धरती तो चौकोर ।
 शून्य स्वभाव अकाश को, पानी लांगो गोल ॥२०२॥
 अग्नितत्त्व गुण तामसी, कही रजोगुण वाय ।
 पृथ्वी नीर सतोगुणी, नभ है अस्थिर^१ भाय ॥२०३॥
 नीर चले जब श्वास में, रण ऊपर चढ़ि मीत ।
 वैरी को शिर काट करि, धर आवे रणजीत ॥२०४॥
 पृथ्वी के परकास में, युद्ध करे जो कोय ।
 दोउ दल रहैं बराबरी, हारि वायु में होय ॥२०५॥
 अग्नितत्त्व के बहत ही, युद्ध करन मति जाव ।
 हारि होय जीते नहीं, अरु आवे तन घाव ॥२०६॥
 तत आकाश में जो चले, तो हवाई रहि जाय ।
 रण माहीं काया छुटे, धर नहीं देखे आय ॥२०७॥
 जल पृथ्वी के योग में, गर्भ रहे सो पूत ।
 वायुतत्त्व में छोकरी^२, आंबर^३ सूत^४ कुसूत^५ ॥२०८॥
 पृथ्वीतत्त्व में गर्भ जो, बालक होवे भूप ।
 धनवन्ता सोइ जानिये, सुन्दर होय स्वरूप ॥२०९॥
 अग्नितत्त्व जब चलत है, कभी गरम रहि जाय ।
 गर्भ गिरे माता दुखी, हो माता मरि जाय ॥२१०॥
 वायुतत्त्व स्वर दाहिने, करे पुरुष जब भोग ।
 गर्भ रहे जो ता समै, देही आवे रोग ॥२११॥
 आसन संयम साधि करि, दृष्टि श्वास के माहि ।

तत्त्व भेद यों पाइये, विन साथे कुछ नाहिं ॥२१२॥
 आसन पदम लगाय के, एक वरत^१ नित साथ ।
 बैठे लेटे डोलते, श्वासा ही आराध ॥२१३॥
 नाभि नासिका माहिं करि, सोहं सोहं जाप ।
 सोई अजपा जाप है, छुटै पुण्य अरु पाप ॥२१४॥
 भेद स्वरोदय बहुत है, सूक्ष्म कछो बनाय ।
 ताको समझि विचारि ले, अपनो चितमन लाय ॥२१५॥
 धरणि टरे गिरिवर टरे, ध्रुव टरे सुन मीत ।
 वचन स्वरोदय ना टरे, कहै दास रणजीत ॥२१६॥
 शुकदेव गुरु की दया सों, साधु दया सों जान ।
 चरणदास रणजीत ने, कछो स्वरोदय ज्ञान ॥२१७॥
 छप्यै—डहरे^२ में मेरो जनम नाम रणजीत पिछानो ।
 मुरली को सुत जान जात दूसर पहिचानो ॥
 बाल अवस्था माहिं बहुरि दिल्ली में आयो ।
 रमत मिले शुकदेव नाम चरणदास बतायो ॥
 योगयुक्ति हरिभक्ति कर ब्रह्मज्ञान दृढ़ कर गह्यो ।
 आतम तत्त्व विचारि कै अजपा में सनि^३मन रह्यो ॥

इति श्री चरणदासजी कृत ज्ञान स्वरोदय सम्पूर्णम्

१ व्रत २ एक ग्राम का नाम है जो राजस्थान के अलवर जिले में है
 ३ लगा हुआ ।

अथ श्री चरणदासजी कृत
पंच उपनिषद् अथर्वणवेद भाषा
प्रथम हंसनाद उपनिषद्

दो० वन्दत श्री शुक्रदेव को, उनको हिय में लाय ।
छिप्यो भेद परगट क्रियो, परमारथ के दाय ॥१॥
संस्कृत साँ भाषा करी, ताको यह दृष्टान्त ।
खोलि खोलि सबही कही, समझे छूटै भ्रान्त ॥२॥
ज्यों कूए साँ नीर लै, बाहर दियो भराय ।
विना यतन कोई पियो, तिरपावन्त अधाय ॥३॥
पौ दीन्ही शुक्रदेव ने, मैं जल काढ़नहार ।
प्यासा कोइ न जाइयो, टेरोँ वारंवार ॥४॥
ब्राह्मण क्षत्री वैश्य जो, अरु शुद्रहु जो होय ।
वह पीवैगा हेत करि, बहु प्यासा जो कोय ॥५॥
मुक्ति नीरकी प्यास जो, काहू ही को होय ।
और मनुषजग प्यास में, रहे जु मृत्यक होय ॥६॥
यह जग ऐसो जानियेँ, मृगतृष्णा को नीर ।
निकट जाय प्यासा कोई, कभी न भागे पीर ॥७॥
उनकी प्यास बुझे नहीं, होय नहीं हित चैन ।
ज्ञान सुधा तजि जात है, धोखे को जल लैन ॥८॥
ज्ञान नीर तिरपत भये, निश्चल बैठे दास ।

संसारी प्यासे गये, पूरी भई न आस ॥६॥
 संस्कृत था जो कूप सम, भावा नीर निकास ।
 प्याऊँ जिज्ञासून को, तिनकी भगै पियास ॥१०॥

॥ अष्टपदी ॥

वेदहि की उपनिषद् जु मैं भापा करी ।
 जो कुछ था वहि माहिं सोई जैसे धरी ॥
 सुनि समझै मन माहिं और करनी करै ।
 आवागमन मिटजाय नहीं देही धरै ॥
 जग की व्याधा छूटि मुक्तिपद पावई ।
 जाग्रत पहुँचै ठौर स्वप्न विसरावई ॥
 तिमिर सभी भजि जाय उजारा होय है ।
 सूझै आत्म रूप द्वैतता खोय है ॥
 उपजे अति आनन्द द्वन्द्व दुख जाय है ।
 तिरपति निर्मल ज्ञान विज्ञान अघाय है ॥
 जो पै करे विचार और गुरु सों लहै ।
 वाकी गहनी गहै और रहनी रहै ॥
 गुरु शुकदेव प्रताप सों चित दे गाइया ।
 चरणहिदासा होय सवन शिर नाइया ॥

दो० पूजे ऋषि मुनि देवता, पूजे इन्द्रहु भूप ।
 पूजा सबही सृष्टि को, देखा हरि के रूप ॥११॥
 सर्वत्रहि प्रभु देखि करि, सब को शीस ननाय ।
 उपनिषदें जो वेद की, परगट कही वनाय ॥१२॥

॥ अष्टपदी ॥

प्रथम प्रगट करी छिपे ही भेदकी ।
हंस नादऽहंनाम अथर्वण वेद की ॥
गौतम ऋषि करि चाव ऋषीश्वर पै गये ।
संत सुजात जु नाम बहुत आदर किये ॥
गौतम अस्तुति करी बहुत ही प्रीति सों ।
फिरि पूछी यह बात जु लघुता रीति सों ॥
परमेश्वर पहिचान मोहि समुझाइये ।
मुक्त होन के पन्थ सबै जु दिखाइये ॥
हूँ कर बहुत प्रसन्न ऋषीश्वर बोलिया ।
गौरा अरु महादेव की चरचा खोलिया ॥
सब देवन के देव महादेव हँ सही ।
उपनिषदें जो वेद की गौरा सों कही ॥
सो मैं तुम सों कहौं प्रीति के भाव सों ।
तुम हूँ नीके सुनौ अधिक ही चाव सों ॥
गुप्त महा यह भेद हिये में राखिये ।
जो जड़ मूरुख होय तासु नहिं भाखिये ॥

दो० हरि भक्ता अरु गुरु मुखी, तप करने की आस ।

सतसंगी साँचा यती, ताहि देहु चरनदास ॥१३॥

॥ अष्टपदी ॥

अब मैं कहौं सँभाल सुरत ह्याँ दीजिये ।

यह तौ अचरज कथा श्रवण सुनि लीजिये ॥

यही श्वास कहि हंस आय अरु जाय है ।
 पूरा सतगुरु मिले तो भेद लखाय है ॥
 जो कोउ याको समझि करे अरु ध्यानही ।
 ऋद्धि सिद्धि सुख होहिं जु उपजे ज्ञानही ॥
 अन्त मुक्ति ही होय अभैपद में रहै ।
 बहुरौ जन्म न होय परम आनंद लहै ॥
 अब मैं वरणां हंस और परमहंस ही ।
 जो समझे हूँ ब्रह्म जाय सब संश ही ॥
 हंस हंस जो मंत्र अर्थ पहिचानिये ।
 “वह मैं हूँ” यों कहै निश्चय करि जानिये ॥
 यह मंतर सब माहिं सदा ही भरि रख्यो ।
 कोटिन में कोइ जानै ध्यान सोइ धरि रख्यो ॥
 जैसे काठ में आगि तिलों में तेल है ।
 तैसे सब घट माहिं इसी का मेल है ॥

दो० दूध मध्य ज्यों घीव है, मेहँदी माहीं रंग ।
 यतन बिना निकसे नहीं, चरणदास सो ढंग ॥१४॥
 जो जाने या भेद को, और करे परवेश ।
 सो अविनाशी होत है, छूटे सकल कलेश ॥१५॥

॥ अष्टपदी ॥

तन मथने को यतन कहूँ अब जानिये ।
 ज्यों निकसे ततसार विलोचन ठानिये ॥
 पहिले चकर जानि मूल द्वारे विपे ।

जित ही पाँव की एँडी सँ बन्ध दे रखे ॥
 मूल चक्र सों खँचि अपान चलाइये ।
 दूजे चक्र पास जु आनि फिराइये ॥
 दहिनी ओर सों तीनि लपेटे दीजिये ।
 तीजे चक्र माहिं गमन फिरि कीजिये ॥
 चौथे चक्र माहिं पवन जो लाइये ।
 बहुरो पँचवें चक्र में जु पहुँचाइये ॥
 पष्ठम चक्र माहिं जु ताहि चढ़ाइये ।
 सो त्रिकुटी के मध्य तहाँ ठहराइये ॥
 रोके त्रिकुटी माहिं आनि के वायु कूँ ।
 पट् चक्र को छेदि चढ़ै जव धाय हूँ ॥
 अपान वायु चढ़ि जाय वही अस्थान है ।
 प्राण वायु है जाय साधु कोइ जान है ॥
 रोके प्राणहि वायु त्रिकुटी मध्य ही ।
 ॐ का करे ध्यान शीश में गद्य^१ ही ॥
 यह तौ ऊँचा ध्यान जु अधिक अनूप ही ।
 चरणहिदासा होय जु ब्रह्मस्वरूप ही ॥
 दो० नाम ब्रह्म का है नहीं, है तो यह ॐकार ।
 जाने आपन को वही, मैं हों तच्च अपार ॥१६॥
 ॥ अष्टपदी ॥
 अनहद शब्द अपार दूर सों दूर है ।

चेतन निर्मल शुद्ध देह भरपूर है ॥
 ताहि निअक्षर जानि और निष्कर्म है ।
 परमात्म तेहि मान वही परब्रह्म है ॥
 हृदयकमल के माहि ध्यान सोहं करे ।
 वाहि को अजपां जान सुरति मन ले धरे ॥
 त्रिनहिं जपे जप होय सु साँची बात ही ।
 सहस इक्कीस अरु छस्सै जहाँ दिन रात ही ॥
 याको कीये ध्यान होत है ब्रह्म ही ।
 धारे तेज अपार जाहि सब भर्म ही ॥
 वा पटतर कोइ नाहिं जु यों ही जानिये ।
 चन्द्र सूर्य अरु सृष्टि के माहिं पिछानिये ॥
 सो वह तेज अपार आपकूँ मानिये ।
 निश्चय अरु वहि साँच जु मन में आनिये ॥
 जब लग याही भेद जो जाना था नहीं ।
 जीवात्म अरु हंस हो रहा था तहीं ॥
 ज^{भी}म्री अगोचर भेद जु मन माहीं लहा ।
 परमात्म परमहंस रूप निश्चय भया ॥

दो० जो जीवात्म सों भया, परमात्म अरु ब्रह्म ।
 वाकी सरवरि को करै, पाई परै न गम्भ ॥१७॥
 पहुँचै ना वा तेज को, कोटि कोटि ही मान ।
 चरणदास कोइ जानि है ताको निर्मल ज्ञान ॥१८॥

॥ अष्टपदी ॥

परम ज्योति को प्राप्त सो नर होत है ।
 जिन मन जीता होय लगाया गीत है ॥
 जिन मन जीता नाहिं विषय आशा बहे ।
 हृदय कमलदल आठ हाँईं फिरता रहे ॥
 अष्ट पै खरी जान जु आठों अंग ही ।
 वे ही दिशा हैं आठ करै मन मंग ही ॥
 पँखरी पूरव दिशा जबै मन जात है ।
 तत्र इच्छा हिय पुण्य करन की आत है ॥
 अग्नेय दिशा पै खरी पै जब जावे मना ।
 ऊँघ नींद अरु आलस जित आवै घना ॥
 दक्षिणहि जु दिशा पै खरी मन राजई ।
 उपजै बहुत क्रोध कठोरता साजई ॥
 दिशा जु नैऋत पै खरी पै मन रंग ही ।
 पाप करन की उपजै हिये तरंग ही ॥
 पश्चिम दिशा जु पँखरी पै मन आ रहै ।
 होय खुशी परफुल्ल जु लीला को चहै ॥

दी० वायव दिशा जु पँखरी, जब मन पहुँचै जाय ।

हलन चलन उपजै हिये, बैठे देहि उठाय ॥१६॥

॥ अष्टपदी ॥

उत्तर दिशा जु पँखरी पै मन आवई ।

मैथुन करन की चाह हिये उपजावई ॥
 ईशान दिशा पंखरी पर मन आवै जभी ।
 दान करन की चाह अधिक उपजै तभी ॥
 हृदय कमल के वीच जवै मन जा रहै ।
 उपजै त्याग वैराग तजन जग को कहै ॥
 हृदय कमल को छेद बाहर मन फिरत ही ।
 आसे पासे जानि होय जाग्रत ही ॥
 हृदय कमल के घेरे के मध्य जात ही ।
 जब आवत है स्वप्न जहाँ बहु भांति ही ॥
 धान बराबर छेदि तहाँ मन जात है ।
 होहि सबै गुण लीन सुषुप्ती आत है ॥
 हृदय कमल को छोड़ि होत जब न्यार ही ।
 तुरिया में मन जात जु तत्त्व अपार ही ॥
 यों जीवात्म जान जु अनहद लीन हो ।
 सो परमात्म होय जीवता जाय खो ॥

दो० अजपा ही के जाप को, सिद्ध भयो जब जान ।
 पहुँचै या अस्थान ही, रहै न दूजा ज्ञान ॥२०॥
 यह जो सब कुछ मैं कहो, हिरदै जाना जाय ।
 ताही को पहिचानिये, चरणदास चितलाय ॥२१॥

॥ अष्टपदी ॥

कैसे अनहद उठे हिये अस्थान सों ।
 यह जीवात्म सुने हृदय बल ध्यान सों ॥
 दश प्रकार के नाद कहूँ भिन्न भिन्न ही ।

सो उपनिषद् ही माहिं कहे सब चिह्न ही ॥
 पहली ऐसे होय चिड़िया ज्यों चीकला ।
 एक बार कहे चिह्न सुनो सोइ सुरति ला ॥
 ऐसे ही दो बार जु दूजी जानिये ।
 चिह्न चिह्न ही होत ताहि पहिचानिये ॥
 छुद्रघंटिका तीसरि चौथी शंख ज्यों ।
 पंचम ऐसी जान वजत है त्रीन त्यों ॥
 छठी वजै ज्यों ताल सातवीं वाँसुरी ।
 अठवें शब्द मृदङ्ग लगे मन गाँसुरी^१ ॥
 नवें नफीरी नाद जु दशवें सिंधु है ।
 वादर कीसी गरज दहद दहंद है ॥
 करते में अभ्यास जु नादें सब खुलें ।
 जैसे बटाऊ^२ चलत नगर नौ मग मिलें ॥
 दशवें पहुँचे जाय नवों विसराइया ।
 रहन क्रिया वा देश जहाँ घर छाड़िया ॥
 ऐसे ही नौ छोड़ नाद दशवाँ गहै ।
 वादल कीसी गर्ज जहाँ मन दे रहै ॥
 वाको छोड़े नाहिं सदा रहै लीन ही ।
 यही जु अनहद सार जानै परवीन ही ॥
 याकी प्रापत कहूँ जो मन में आनिये ।

गोरा सों शिव कछो साँच करि जानिये ॥

दो० चरणदास ने अब कही, जुदी जुदी दश नाद ।

वही परापत को लहै, जो कोइ साथै साथ ॥२२॥

॥ अनाहत नाद की परीक्षा ॥

॥ अष्टपदी ॥

पहिलि परीक्षा जान जु अनहद नाद की ।

सबै रोमावलि उठै जु वाके गात की ॥

अरु दूजी जब सुनै नाद चित लावई ।

सब तन अंगन माहिं आलकस छावई ॥

तीजी अनहद नाद सुनै जित ही जुटै ।

सब अंगन हिय माहिं प्रेम पीड़ा उठै ॥

चौथी सुनै जब नाद परीक्षा पावई ।

तब शिर घूमन लगै अमल^१ ज्यों खावई ॥

पचवीं उठै जो नाद सुनै तामें पगै ।

वाके शीश सों जानि अमी^२ उतरन लगै ॥

छठी उठै जब नाद सुरति वामें धरै ।

कण्ठ सों नीचे उतरि अमी पीवन करै ॥

सतवीं खुलै जो नाद विना श्रवणन सुनै ।

अन्तर्दर्यामी होय लखै सब के मनै^३ ॥

दूर दूर के वचन सुने कोई कहे ।

होय परे की दृष्टि छिप्यो कछु ना रहे ॥

अठवीं परीक्षा जानि परापत जो बने ।
 सब माहीं सब ठौर नाद अनहद सुने ॥
 है सबही के माहिं वे ना समझें सुनें ।
 यह समझे अरु सुने ताहि नीके गुनें ॥

दो० खुले नवीं जब नाद ही, लक्षण यह पहिचान ।
 सूक्ष्म होय जित तित गमन, करे धरे जो ध्यान ॥२३॥
 काहू ही की दृष्टि सों, चहै अगोचर होन ।
 होय सके दीखे नहीं, वह सब देखे जौन ॥२४॥
 जैसे सुर सबको लखें, उन्हे न देखे कोय ।
 रणजीत कहै अस्थूल हो, चाहे सूक्ष्म होय ॥२५॥

॥ अष्टपदी ॥

दशवीं खुले जब नाद परै सों है परै ।
 पारब्रह्म होइ जाय ध्यान ताको करै ॥
 ध्यानी को मन लीन होय अनहद सुनै ।
 आप अनाहद होय वासना सब भुनै ॥
 पाप पुण्य छुटि जाय दोऊ फल ना रहें ।
 होय परम कल्याण जु त्रैगुण ना गहें ॥
 होवे बोध स्वरूप तेज है जात है ।
 अटक रहे नहिं कोय सबै ठाँ समात है ॥
 अज अविनाशी शुद्ध पवित्रर सत्त ही ।
 होवे आनंदरूप परम जो तत्त्व ही ॥

निर्विकार निर्लेप और निर्वाणहीं ।
 आनन्द सब को देत आपको जानई ॥
 या ध्यानी को नाम जु अँकार है ।
 सब नामन में बड़ा किया जु विचार है ॥
 याको ऐसे मानै कि वह जो मैं ही हूँ ।
 रूप नाम गुण जान कि यह सब वाही हूँ ॥

दो० करते अनहद ध्यान ही, ब्रह्मरूप हूँ जाय ।
 चरणदास यों कहत है, बाधा सब भिटि जाय ॥२६॥

॥ इति हंसनाद उपनिषद् सम्पूर्णम् ॥

अथ द्वितीय सर्वोपनिषद् प्रारम्भ

दो० दूसरी जो उपनिषद् है, ताको कहौं बनाय ।
 सर्व नाम तिहि जानिये, ताहि देहुँ प्रकटाय ॥१॥

॥ अष्टपदी ॥

परजापति^१ के शिष्य जो पूछी आय के ।
 बन्ध मुक्ति का भेद देहु समझाय के ॥
 कासों कहत हैं बन्ध मोक्ष कासों कहैं ।

विद्याऽविद्या भेद कही कैसे लहैं ॥

जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति मोहि वतलाइये ।

अरु तुरिया को भेद सभी जु सुनाइये ॥

कोठे पाँच को भेद गुरु वर्णन करो ।

जुदा जुदा समझाय तिमिर दुविधा हरो ॥

पहला अन्न सों भरा दूजा भरा प्रान सों ।

तीजा मन सों भरा चौथा बुधि रानि सों ॥

पँचवाँ आनँद भरा मोहि कहि दीजिये ।

हौं तौ चरणहिदास कृपा जो कीजिये ॥

आत्म को जो अकर्ता कैसे कै कहैं ।

किन अर्थन सों जीव जु याही कोठ है ॥

अरु कहैं याको देह का जाननहार है ।

देह का साक्षी कहैं सो कौन विचार है ॥

दो० ऐसे यह बन्धन बँधो, कहैं तज्ञ^१ निर्वन्ध ।

अन्तर्यामी क्यों कहैं, मोहिं वताओ सन्ध^२ ॥२॥

आत्म ही को क्यों कहैं, जीव आत्मा मान ।

माया यासों कहत हैं, दूरि करो अज्ञान ॥३॥

॥ अष्टपदी ॥

परजापति सब सुन के यह उत्तर दिया ।

आत्म ही का ज्ञान सभी परगट किया ॥

जीव आत्मा देह को मान के मैं कहैं ।

ताते परो अज्ञान सवै दुख सुख सहैं ॥
 आपको लम्बा जान कि ठिंगना जानई ।
 कवहू दुबला जान कि मोटा मानई ॥
 आपको जाने वृद्ध कि बालक तरुन है ।
 जानत नारी पुरुष जु मानत वरन^१ है ॥
 देह संग हूँ देह करे जु विहार है ।
 आपन को गयो भूलि रहे न विचार है ॥
 वाको बन्धन यही सुनो चित में धरो ।
 देह भाव छुटि जाय मुक्ति निश्चय करो ॥
 जाही वस्तु सों उपजे तन अभिमान है ।
 वही अविद्या जान वही अज्ञान है ॥
 यही भरम उठ जाय जिसी जु विचार सों ।
 वाही विद्या जानि वाहि को ज्ञान हू ॥

दो० चौदह इन्द्री देवता, मिलि जो करै व्योहार ।
 चरणदास यों कहत हैं, जाग्रत यही निहार ॥४॥
 जीव जु अंतःकरण के, चारों देवत संग ।
 सूक्ष्म देही साथ ही, देखे स्वपना रंग ॥५॥
 चौदह ही सब लीन हूँ, जीव आतमा माहिं ।
 यही सुषोपति जानिये, कछु भी सूझे नाहिं ॥६॥

॥ अष्टपदी ॥

तीन अवस्था भितें भितेऽहंकार है ।
 तुरियाही रहिजाय जु तत्त्व अपार है ॥

परमात्म जो पुरुष सदा निर्लेव^१ है ।
केवल ज्ञान स्वरूप जु ब्रह्म अभेद^२ है ॥

॥ पंच कोष वर्णन ॥

अब कोठों की बात कहूँ चित दीजिये ।
जुदा जुदा विस्तार सब सुनि लीजिये ॥
पहला कोठा कहूँ अन्नसेती भरो ।
छह कोठे तेहि माहि सोई श्रवणन धरो ॥
तीन पिता की ओर सों लाया संग ही ।
वीरज भींगी हाड़ सफेद जु रंग ही ॥
अब माता के अंश तीन ही जानिये ।
लोह त्वचा अरु माँस अरुण पहिचानिये ॥
प्राण से कोठा भरा दशों जहाँ वायु हैं ।
अगले भी छः कहे जु रहे समाय हैं ॥
तीजा कोठा जानि धरो तहँ शुद्धि ही ।
मन चित अरु अहंकार भरी जहँ बुद्धि ही ॥
चौथा कोठा देख इन्हीं का जानना ।
तामें भरो है ज्ञान सभी को पिछानना ॥
पँचवाँ कोठा जानि जो आनंद सों भरा ।
जैसे सगरो वृक्ष बीज माहीं धरा ॥

दो० चारों कोठे जो कहे, अरु कारण को देखि ।

जहाँ सभी ये रहत हैं, वा ठौरी को पेखि ॥७॥

वा ठौरी को जानिये, ज्यों तरुवर का बीज ।
 डाल पात फल फूल ही, रहे जु वाके बीच ॥८॥
 ऐसे याको समझि कै, रहेजु आनंद आहि १ ।
 आनंद ही आनंद भरा, पँचवें कोठे माहि ॥९॥

॥ अष्टपदी ॥

आतम करता जान जु जामें बुधि रहे ।
 दुख सुख वाही माहि समी आशा धरे ॥
 इच्छा पूरी भये होत मन मोद है ।
 जब पूरी नहिं होय घना दुख होत है ॥
 दुख सुख दोनों होत जो पाँचन के विषे ।
 सो वे इन्द्री जान विना इनके कसे ॥
 सरवन सों सुनि शब्द बुरा भल कोय ही ।
 और त्वचा सों जान स्पर्श किये होय ही ॥
 आँखन सों लखि होय जु रूप कुरूप सों ।
 अरु जिह्वा सों होय जु षटरस^२ स्वाद सों ॥
 नासा सेती होय बुरी भलि गंध ले ।
 इनसे उतपति होय जु दुख सुख भै अभै ॥
 आतम को जीवातम इस कारण कहैं ।
 सूक्ष्म अरु अस्थूल देह संग ही रहैं ॥
 बुरे भले जो करमन के फल में बँधा ।

१ युक्त २ खट्टा, खारा, मीठा, कहुवा, चरपरा और कपैला ।

वीच हि लिया लगाय नहीं धुरसों फँधा ॥
 ज्यों कञ्चन के संग जु टाँका जानिये ।
 धौले वस्तर साथ जु मैल पिछानिये ॥
 शोधे से हूँ दूर शुद्ध हूँ जात है ।
 अपनेहि अङ्गन आय जु रवेत दिखात है ॥
 जीवात्म इहि भाँति फलन त्यागन करे ।
 आत्म ही रहिजाय जीवता ना रहे ॥
 खोटे कर्म जु त्यागि भले सहजे करे ।
 तिनका फल जो होय नहीं आशा धरे ॥
 दो० जीव ब्रह्म यों होत है, रहे न कछू लगाव ।
 चरणदास यों कहत हैं, ऐसा किये उपाव ॥१०॥

॥ अष्टपदी ॥

देह को जाननहारा ऐसे मानई ।
 सूक्ष्म अरु अस्थूल को अपनी जानई ॥
 कबहुँ कहै मम शीश आँख मुख हाथ है ।
 कभी वतावै पाँव कहै मेरा गात है ॥
 मन बुधि चितऽहङ्कार समझ ये चार हैं ।
 अरु पाँचों हैं वायु जु कोइ निहार है ॥
 प्राण अपानहि व्यान उदान समान हैं ।
 सात्त्विक राजस तामस तीनों जानि हैं ॥
 वैर प्रीति अरु तीसरि इनकी हूँ हूँ है ।
 चौथा मनोरथ तीन का सब मिलि भुँड है ॥

भले बुरे जो कर्म और मन आनिये ।
 सूक्ष्म शरीर के मूल ये सब पहिचानिये ॥
 अरु यह सूक्ष्म शरीर आत्मा साथ जो ।
 ताते भासत सत्य सत्य है बात सो ॥
 जब आत्म पहिचान हिये में आवई ।
 तब सूक्ष्म को साँच सब उठि जावई ॥

दो० सूक्ष्म शरीररु आत्मा, भिन्न लखै नहिं कोय ।
 यही जु मन की गाँठ है, खुले मुक्ति ही होय ॥११॥
 जानी^१ जाननहार^२ ही, और तीसरी जान^३ ।
 इन तीनों को जो लखे, सो साक्षी परधान ॥१२॥
 उपजे तीनों द्वैत सों, मिटे एकता होय ।
 उपजन मिटना तीनका, जाने न्यारा सोय ॥१३॥
 अपने ही परकाश में, आप रहा परकास ।
 सोई साक्षी जानिये, कहै चरणहीदास ॥१४॥
 यद्यपि बन्धन में बँधा, कहै जु निर्वंध दूर ।
 चींटी ब्रह्मा आदि लौं, हिरदय में भरपूर ॥१५॥
 सबही हिरदय के मिटे, वही एक ठहराय ।
 ना कुछ आया ना गया, ज्यों का त्यों रहि जाय ॥१६॥
 बन्धन में आवे सही, लीला करन दयाल ।
 निर्वंध का निर्वंध रहै, अज अविनाशि अकाल ॥१७॥

अंतर्यामी के अरथ, सब घट रहो समाय ।
 जैसे डोरे के विषे, भाँति भाँति मणिकाय*॥१८॥
 सब ही के भीतर बसे, सबका जाननहार ।
 चाही ते परगट भई, नाना वस्तु अपार ॥१९॥
 घने रूप किरिया घनी, घने नाम दृष्टान्त ।
 स्रभै ज्ञान प्रकाश स्रँ, जव गुरु मेटें भ्रान्त १ ॥२०॥
 रूप नाम किरिया लगी, जव लग याके साथ ।
 याही ते जीवातमा, कहलावै यह बात ॥२१॥
 जैसे कञ्चन मृत्तिका, भाँड़े किये सँचार ।
 नाम रूप किरिया भई, देखो दृष्टि निहार ॥२२॥
 रूप नाम किरिया मिटे, रहै न कछू विचार ।
 जो था सोई रह गया, परमात्म ततसार ॥२३॥
 आत्म अरु जीवातमा, देह धरे से दोय ।
 ताते बड़ी उपाधि ही, मै तू तू में होय ॥२४॥
 तत्त्वमसी^२ जो यह कहा, ताको येही अर्थ ।
 “वह तूही हँ” जानले, परम तत्त्व है सत्य ॥२५॥

॥ अष्टपदी ॥

अरु वह ज्ञान स्वरूप आनन्द अनन्त है ।
 उपजावन सब सृष्टि को जीवन कन्द^३ है ॥
 वस्तु काल अस्थान तीनों मिटि जात हैं ।
 वह इकरस सतरूप ब्रह्म रह जात है ॥

सब को जाननहार भिटै उपजै नहीं ।
 तासूँ कहै वहि ज्ञान अर्थ जानो तहीं ॥
 और कहै जु अनन्त सो यासूँ जानिये ।
 सब भाँडों में इक माटी जु पिछानिये ॥
 कनक के वरतन बहुत जु सोना एकिये १ ।
 सब वसनन के माहिं जु सूतहि देखिये ॥
 ऐसेहि आदिरु अन्त ब्रह्म सब माहिं है ।
 कहिये याहि अनन्त भेद कछु नाहिं है ॥
 अरु जो आनँद कहै समुझ लीजै वही ।
 वाही को अंश पिछान जु आनँद हो कहीं ॥
 ऐसे हि मोहि समझायो गुरु शुकदेव ने ।
 चरणहिंदासा होय लखो या भेव ने ॥

॥ ब्रह्म का स्वरूप ॥

दो० चार पते ये ब्रह्म के, सत आनन्द अनन्त ।
 चौथा ज्ञानस्वरूप है, कहै वेद अरु सन्त ॥२६॥

॥ अष्टपदी ॥

सर्व समै सब ठौर जु इकरस नित्त है ।
 तत्त्वमसी के अर्थ वही तू सत्य है ॥
 जब तू करिकै ज्ञान होय परब्रह्म ही ।
 आपन ही कूँ पाय, जाय सब भर्म ही ॥
 मैं तू वह उठि जाय दूसरी वास ही ।
 आप कूँ व्यापक जान ज्यों शुद्ध अकाश ही ॥

अरु जानै निर्लेप सत्त अरु एक ही ।
जब परमात्म होय, रूप नहिं रेख ही ॥
माया याते कहैं भरम अरु अन्त है ।
ज्ञान भये उठि जाय कछू न रहन्त है ॥
ज्यों रसरी को साँप भरम सँ मानिये ।
समझ लखा जब भूठ यों माया जानिये ॥
साँच सो लागै भूठ, भूठ सच जान है ।
माया यही सुभाव भरम अज्ञान है ॥
रसरी कूँ कहैं सर्प जु अपने भरम सँ ।
ऐसे ही जड़ कहत सनातन ब्रह्म कूँ ॥

दो० भूठ जगत दीखत रहै, दीखै ना सत ब्रह्म ।
यही जु माया जानिये, यही तिमिर यहि भर्म ॥२७॥
गुरु शुकदेव प्रताप सँ, कही चरणहीदास ।
यह जु अथर्वणवेद की, सर्व उपनिषद् भास ॥२८॥

॥ इति दूसरी सर्वोपनिषद् सम्पूर्णम् ॥

अथ तृतीय तत्त्वयोग उपनिषद् प्रारम्भ

॥ अष्टपदी ॥

तीजी अरु जो कहैं अथर्वण वेद की ।
तत्त्वयोग जिहि नाम गुप्तः ही भेद की ॥

अपने शिष्य हूँ कहा जु परजापत्ति ने ।
 योगसार मैं कहूँ जु पावे तत्त्व ने ॥
 योगेश्वर हूँ लाभ होय जाके किये ।
 पढ़े पाप भजि जाय सुने राखे हिये ॥
 निश्चय होवे मुक्त यही तू जानियो ।
 चौथेपद लहै वास साँच करि मानियो ॥
 बड़ा योगेश्वर विष्णु अधिक तप ज्ञान है ।
 जाकी माया गढ़ नहीं परमान है ॥
 योगी करिके योग सु ज्योति निहार ही ।
 दीपक की सी लोय लखे होय पार ही ॥
 सो वह विष्णु सरूप सवन के माहि है ।
 घट घट में भरपूर खाली कोइ नाहि है ॥
 ऐसी ज्योति हूँ छोड़ि और मन लावई ।
 वे नर भोंदू जान जु कूर कहावई ॥
 दो० दूध पिया जिन कुचन हूँ, उनहूँ मल सुख लेत ।
 जन्म खोय खाली चले, नारिन हूँ करि हेत ॥१॥

॥ अष्टपदी ॥

जिस द्वारे हूँ निकस जन्म जग में लिया ।
 ताही में परवेश करन फिर मन किया ॥
 वही नारि को रूप जु ताहूँ मा कही ।
 लगे भाग्या कहन जु अपने संग लई ॥

जाही पुरुष स्वरूप कुँ कहते बाप ही ।
 फिर लगे पुत्र कहन बाही कूँ आप ही ॥
 वही पुत्र जो जगत में पिता कहावई ।
 सोई पुत्र भया बड़ो अति चावई ॥
 जैसे कूप का रहँट लौट रीते भरे ।
 वस्तु एक ही जान कभी ऊपर तरे ॥
 याही भरम अज्ञान सूँ आशा ही दहै ।
 बहु लोकन के माहिं सदा भरमत रहै ॥
 अब कहूँ वही उपाय जगत सूँ ज्यों छुटे ।
 आवागमन का फंद शिताबी ही कटे ॥
 जासूँ भरमें नाहिं रहे थिर होय के ।
 पावे निज अस्थान विपति सब खोय के ॥

॥ ॐकार वर्णन ॥

दो० ॐकार बड़ नाम है, हिरदे ध्यान करे ।
 शुकदेव कहे चरणदास सूँ, सब ही व्याधि टरे ॥२॥

॥ अष्टपदी ॥

ॐकार के अक्षर कहिये तीन हैं ।
 अकार उकार मकार जाने परवीन हैं ॥
 तीनों अक्षर माहिं तीनों हैं थोक ही ।

पहले अक्षर में जु रहै भूलोक ही ॥
 दूजे अक्षर बीच जानो आकाश ही ।
 तीजे अक्षर माहिं वैकुण्ठ निवास ही ॥
 तीनों अक्षर माहिं जो तीनों वेद हैं ।
 ऋग् यजुर्वेदरु साम तिहूँ जो भेव हैं ॥
 तीनों अक्षर माहिं तिहूँ जो देव हैं ।
 ब्रह्मा विष्णु महेश बड़े जो अभेव हैं ॥
 तीन प्रकार की अग्नि तीन अक्षर महीं ।
 एक अग्नि यह जान दिखै प्रत्यक्ष ही ॥
 दूजी अग्नि प्रचंड सूर्य की भासई ।
 तृतीय अग्नि सब माहिं जठर परकासई ॥
 तीनों गुण तिन माहिं समझ जानो यही ।
 रजगुण सतगुण और तमोगुण है सही ॥

दो० अक्षर ॐकार के, जिन का चौथा भाग ।
 अर्द्धमात्रा बोलिये, ऊपर बिन्दी लाग ॥३॥

॥ अष्टपदी ॥

जो कोउ याको जपे समझ अरु ध्याय है ।
 ऊपर कही जो वस्तु सवन को पाय है ॥
 अक्षर साढ़े तीन प्रणव के माहिं हैं ।
 सब वस्तु वा माहिं बाहर कछु नाहिं हैं ॥
 ऐसे रह वा माहिं पुष्प में गंध ज्यों ।
 जैसे तिल में तेल दूध में घीव त्यों ॥

जैसे पाहन माहिं जु कनक वताइये ।
 ऐसे ही अँकार में सबको पाइये ॥
 वाही को किये ध्यान परमपद को लहै ।
 वेद पुराणन माहिं साखि यों ही कहै ॥

॥ प्रब्रह्म का ध्यान ॥

अब परणव का ध्यान जु देहुँ वताय के ।
 सब ही याकी सूक्त कहूँ समभाय के ॥
 हिरदय ही के माहिं जु कमल पिछानिये ।
 ऊपर को है नाल नीचे मुख जानिये ॥
 वाही के छिद्र बीच रहत मन भूप है ।
 कहैं चरणहीदास जु भेद अनूप है ॥
 दो० अक्षर अँकार के, पहिला है जु अकार ।
 ताहि कहे सों होत है, हिरदा शुद्ध विचार ॥४॥

॥ अष्टपदी ॥

दूजा जपे उकार कमल विकसैं कली ।
 शनै शनै खुलि जाय वसे तामें अली ॥
 तीजा जपे मकार प्रकट हो नाद ही ।
 सुनि सुनि आनँद होहि जु परम अगावही ॥
 अर्द्धमात्रा विन्दु सदा थिर जानिये ।
 हलन चलन कछु नाहिं यही चित जानिये ॥

वामें मन हूँ लीन ज्योति हूँ जाति है ।
 निर्मल सो अरु शुद्ध विलौर^१ की भाँति है ॥
 सूरज की सी किरण महा उज्ज्वल वही ।
 जोई करै यह ध्यान पुरुष पावै सही ॥
 सब में ज्योति स्वरूप सकल भरपूर है ।
 निकट निकट सों निकट दूर सों दूर है ॥
 जो इसका ही ध्यान हृदय किया जाय ना ।
 तौ करै मस्तक माहिं होय पारायना ॥
 शीश में जब सिद्ध होय रोक नौ द्वार ही ।
 निकसन देवे वायु न काहू वार^२ ही ॥
 दो० दो पाग एड़ी बाँधिये, नीचे के दो द्वार ।
 दोउ अँगूठे हाथ के, रोको सरवन वार ॥५॥

॥ अष्टपदी ॥

तर्जनि^३ अँगुली दोऊ दृगन पर दीजिये ।
 मध्यम से दोउ नाक छेद बंद कीजिये ॥
 अनामिका^४ दोउ हाथ कि और कनिष्ठिका^५ ।
 होंठन को बँद करै जु नीके पुष्ट^६ का ॥
 नासा के दोउ छेद एक ही जित भये ।
 दोउ भौहन के बीच चरणदासा कहे ॥
 निश्चय ताहि वनारस देह की जानिये ।

१ पारदर्शी पत्थर २ मार्ग ३ अँगूठे के पास की अँगुली ४ चौथी अँगुली
 ५ पांचवीं सबसे छोटी अँगुली ६ मजबूती से ।

वाही की तो ओर दृष्टि को तानिये ॥
 महाकुम्भक इहि नाम इसी विधि साधिये ।
 ध्यान किये होय मुक्ति यही अवराधिये? ॥
 इन्द्रिय हू के मारग को जो बंद करे ।
 वायु बिना घट? माहिं यथा दीपक वरै ॥
 होय घना परकाश इसी जो देह में ।
 इस ही ध्यान प्रताप मिलै जा गेह में ॥
 पावे शुद्ध चैतन्य किये इस योग ही ।
 कर्मन को हूँ नाश भिटै मन रोग ही ॥

दो० उपनिषद् पूरी भई, नाम योग ही तत्त्व ।
 अंग अथर्वण वेद की, चरणदास कहि सत्त ॥६॥

॥ इति तृतीय तत्त्वयोग उपनिषद् सम्पूर्णम् ॥

अथ चतुर्थ योगशिखा उपनिषद् प्रारम्भ

दो० योगशिखा चौथी कहूँ, तामें अद्भुत ध्यान ।
 परजापति ऐसे कही, शिष्य सुनो दे कान ॥१॥

॥ अष्टपदी ॥

यामें अद्भुत राह बड़े ही ज्ञान की ।

काँपन लागे देह कठिन सुनि ध्यान की ॥
 जब आवे मन माहिं मोह तन ना रहै ।
 पाँचन^१ ही की आग नहीं हिय में दहै ॥
 बाकी विधि अब कहूँ सभी सुन लीजिये ।
 बैठे इकांतहि ठौर जु आसन कीजिये ॥
 आसन पद्म लगाय या सुख आसन करो ।
 सीधो राखो मेरु^२ नैन नासा धरो ॥
 दोउ पाँवन के साथ जु हाथ मिलाइये ।
 सब स्वादन सँ रोकि जो मन को लाइये ॥
 प्रणवै^३ ही का जाप जु मन में राखिये ।
 इस विन और उपाय सबन को नाखिये ॥
 जाका है ॐ नाम ध्यान ताका करे ।
 आठ पहर संग्राम विना खाँड़े^४ लरे ॥
 देह यही अस्थूल बड़ा घर जानिये ।
 तामें दीरघ थंभ एक पहिचानिये ॥

दो० अरु यामें नौ द्वार हैं, छोट थंभ हैं तीन ।
 पाँच देवता तेहि विषे, लहें साधु परवीन ॥२॥
 यह घर जो मैंने कहा, सोइ मनुष की देह ।
 कहें गुरु शुकदेवजी, चरणदास सुनि लेह ॥३॥

॥ अष्टपदी ॥

एक बड़ा जो थंभ मेरु ही दण्ड है ।

सोइ पीठ का हाड़ जासु सब मंड१ है ॥
 अरु बाही के बीच नाड़ि सुपुमन भली ।
 सब नाड़िन शिरमौर योगी मानै रली ॥
 नौ द्वारे अब कहूँ तिन्हें पहिचानिये ।
 दो सरवन दो आँख भली विधि जानिये ॥
 नासा छिदर दोय जु मुख का एक है ।
 लिंग गुदा दो जान नवों का लेख है ॥
 तीन जु छोटे थम्भ तीन गुण ही कहे ।
 सतगुण तमगुण और रजोगुण ही लहे ॥
 पाँच देवता कहे सो पाँचों प्रान हैं ।
 प्राणापानरु व्यान उदान समान हैं ॥
 ऐसे मन्दिर माहि हृदय में छेद है ।
 तामें सूरजमण्डल अचरज भेद है ॥
 ताकी बड़ि ही ज्योति किरण उजियारि है ।
 पूरा योगी होय सो ताहि निहारि है ॥

दो० ज्योतिमयी मण्डल लखे, हृदय कमल में होय ।
 तामें दीखे और इक, दीवे की सी लोय२ ॥४॥
 ॥ अष्टपदी ॥

॥ दीपक की सी ज्योति मनो ऊपर चले ।
 रहै अपनि ही ठौर भाँति ऐसे हिले ॥
 ॥ बाही ज्योति को जाने ब्रह्मस्वरूप ही ।

१ जो सब शरीर का आवार है २ ज्योति—ली ।

यही समझि के ध्यान करे जु अनूप ही ॥
 योगी करे जो ध्यान यही हिय माहिं ही ।
 अन्त समय तन छूटि ऊपर को जाहिं ही ॥
 सूरज ही का मंडल जावे वेध ही ।
 सुषुमन मारग जाय शीस को छेद ही ॥
 सायुज मुक्ति को जाय परापत होय ही ।
 कोटिन माहीं लहै जु विरला कोय ही ॥
 सब ज्योतिन की ज्योति बड़ी जो ज्योति है ।
 ताको पाये होय एक ही गोत^१ है ॥
 आलस सों दुर्भागि ध्यान करि ना सके ।
 तो दिन में तिरकाल पाठ करने लगे ॥

दो० प्रात काल अरु मध्य में, संध्या ही की वार ।
 उपनिषद् तीनों समै, पढ़े विचार विचार ॥५॥
 करम कटे यम ही डटे, चौरासी हट जाय ।
 देही पावे मनुष की, पूरा गुरु मिल जाय ॥६॥
 फिर पावे यह ध्यान ही, पीछे कहा जु खोल ।
 जावे परमहि धाम कूँ, छूटै सब भक्तभोल^२ ॥७॥
 थोड़ा सा यह ध्यान ही, मैं समझाया तोहि ।
 परजापति शिष सों कहै, बड़ा जो निश्चय मोहि ॥८॥
 यह पदवी मोहूँ मिली, इसी ध्यान परताप ।
 जीवनमुक्ता ही रहूँ, छूटै आप अरु धाप ॥९॥

निश्चल हो या ध्यान कूँ, करे जो कोई और ।
जगत छुटे आपा मिटे, पावे निरभय ठौर ॥१०॥
आनंदहि आनंद जहाँ, अवधि न काल कलेश ।
चरणदास या ध्यान सों, पावे ऐसा देश ॥११॥
बहु लोकन में जन्म धरि, पाप मिटा नहिं मूर ? ।
चरणदास इस ध्यानसों, सवै होत है दूर ॥१२॥
दूर करन दुख जगत के, आन उपाव न होय ।
योगी कूँ या ध्यान सम, और वस्तु नहिं कोय ॥१३॥
उपनिषद् चौथी यही, भई समाप्त येह ।
चरणदास कहै पाँचवीं, हित चितदै सुनि लेह ॥१४॥

॥ इति योगशिखा चौथी उपनिषद् सम्पूर्णम् ॥

अथ पाँचवीं तेजविन्दु उपनिषद्

प्रारम्भ

दो० उपनिषद् जो पाँचवीं, वेद अथर्वण माहिं ।
तेजविन्दु जिहि नाम है, समझ मुक्ति हो जाहिं ॥१॥

॥ अष्टपदी ॥

तेजविन्दु के अर्थ यही हिय गूँधर है ।
बड़े ध्यान के तेजहि की यह वृद्ध है ॥
उसका है यह ध्यान जो सबसे ऊँच है ।

सब सँ पर निहरूप शुद्ध अरु शूच^१ है ॥
 हिरदय ही के मध्य और सुलभ महा ।
 अरु केवल आनन्द किन्हीं ज्ञानी लहा ॥
 अनंत शक्ति तिहि माहिं निरा अस्थूल है ।
 बहुत पिण्ड ब्रह्मांड सबन का मूल है ॥
 बड़ा बिना परमान गहा नहिं जात है ।
 वाकी तपस्या ध्यान कठिन जु दिखात है ॥
 वाका देखन दुर्लभ सुलभ नहिं जानना ।
 वह तो समुद्र अथाह कछू परमान ना ॥
 ज्ञानी पण्डित और सब बुद्धिवान ही ।
 पावै आदि न अन्त और मध्य वहाँ नहीं ॥
 कै बाँधै ब्रह्मव्रत्त करै कै ध्यान ही ।
 वाही के हो रूप पावे तब जान ही ॥
 दो० जीते पहिल अहार ही, दूजे और क्रोध ।
 बहु मनुषों का संग तज, छोड़े प्रीति विरोध ॥२॥

॥ अष्टपदी ॥

परवल इन्द्री जान सबन कूँ वश करे ।
 शीत उष्ण दुख सुख अस्तुति निन्दा हरे ॥
 छोड़े ही अहंकार वासना आस ही ।
 अपने कारण वस्तु रखै नहिं पास ही ॥
 पूरी राखे पैज धारणा धारि के ।

गुरु आज्ञा गुरु सेव करे जु विचारि के ॥
 सकल मनोरथ कामना कूँ करे चीन ही ।
 ऐसे जिज्ञासू कूँ चाहिये द्वारे तीन ही ॥
 एक जो द्वारा त्याग दूजा जो उपाव ही ।
 तीजा गुरु की निश्चय ऐसा सुभाव ही ॥
 इन द्वारों में राह जु आगे की खुले ।
 लुटे थके वह नाहिं सुखाला^१ ही चले ॥
 जीवात्म जो हंस कहावत है यही ।
 याके हैं अस्थान जो तीनों ही सही ॥
 जाग्रत स्वपन सुपोषत परगट जानिये ।
 तुरिया निज अस्थान गुप्त पहिचानिये ॥
 दो० इन तीनों से बड़ा है, तुरिया कूँ नित जान ।
 चरणदास पोषण^२ जगत, वाके ना अस्थान ॥३॥

॥ अष्टपदी ॥

जैसे भूत अकाश यों व्यापक हूँ रहो ।
 सब इन्द्रिय के माहिं जो सूक्ष्म जो रहो ॥
 वाकी सत्ता सेती चेतन ही रही ।
 वही बड़ा पद जान विष्णु का है सही ॥
 वाके नेत्र हैं तीन जो तीनों वेद ही ।
 अरु वाके गुण^३ तीन जो क्रिया न खेद ही ॥
 है सबका आधार त्रिलोकी धारई ।

आप रहै निरधार जो अपरंपारई ॥
 है निहरूप अडोल अखंड अगाध ही ।
 है तो निस्सन्देह पहुँचे न उपाध ही ॥
 करि न सकै परवेश वरण गुण रूप ही ।
 अरु सब गुण वा माहिं जु अधिक अनूप ही ॥
 पावे केवल ज्ञान सँ आप में आपही ।
 वाचन^१ अक्षर माहिं नाम नहिं थापही ॥
 वह तो निरा आनन्द काहु से है नहीं ।
 कठिन परापत होय दुर्लभ देखे नहीं ॥

दो० वह उपजे विनशे नहीं, अज^२ अविनाशी सोय ।
 विनइच्छा थिर ही रहै, चरणदास नित जोय ॥४॥

॥ अष्टपदी ॥

वह सब ही जो विराट पिण्ड अरु जीव है ।
 नाना कौतुक होयँ अन्त वहि सीव^३ है ॥
 ज्ञान से जुदा न जान निरा वह ज्ञान है ।
 वही महा आकाश नहीं परमान है ॥
 सब माहीं परवेश जो आत्म सत्त है ।
 आप में पूरण आप परम ही तत है ॥
 अज्ञानी जानै भूठ भूठ पहुँचे नहीं ।
 वह तो सदा नित जान कभी विनशे नहीं ॥
 वाकूँ कहा नहिं जाय जाप जापक कभी ।

१ सोलह स्वर और छत्तीस व्यंजन ये वाचन होते हैं २ अजन्मा ३ ब्रह्म ।

अरु सारे हैं जाप उसी माहीं समी ॥
 और जपा भी गया जाप जापक वही ।
 सब कुछ उसकूँ जान गुप्त परगट सही ॥
 वह निर्गुण निर्लिप्त कोई गुण नाहिनै ।
 पर सूँ पर ता परै जानि ले वाहिनै ॥
 वासूँ पर नहीं और विचारा जाय ना ।
 कहैं चरणहींदास कछू वा माहिं ना ॥
 दो० वाकूँ जाग्रत है नहीं, वाकूँ स्वपन न कोय ।
 सोचन स्वप्ना है नहीं, जाग्रत कैसे होय ॥५॥
 ॥ अष्टपदी ॥

दोऊ से न्यारा जान जाग्रत अरु स्वप्न सूँ ।
 ऐसा कोई नाहिं न जाने सत्त हूँ ॥
 सबका जानत मूल जु ज्ञानी लोय ही ।
 दीरघ अरु परकाशी जाने सबको यही ॥
 जाकूँ लोभ न होय अविद्या होय ना ।
 भय अभिमान कुकर्म वासना कोय ना ॥
 गरमी जाड़ा भूख प्यास व्यापे नहीं ।
 पड़ये क्रोध न मोह नेक वामें कहीं ॥
 वाहि न इच्छा होय न पूरी चाह ही ।
 कुल विद्या अभिमान न उनके माहिं ही ॥
 मान नहीं अपमान न मन में लावई ।
 सब सूँ होय निवृत्त ब्रह्म कूँ पावई ॥

तेजविन्दु उपनिषद् संपूरण ही भई ।
 गुरु शुकदेव के दास चरणदासा कही ॥
 ताहि सुने मन राखि विचारा ही करे ।
 निश्चय होवे मुक्ति जगत में ना परे ॥

दो० कही गुरु शुकदेव ने, मेरी कछू न बुद्धि ।
 पढ़ो नहीं मूरख महा, मोकूँ नेक न शुद्धि ॥६॥
 मेरे हिरदय के विषे, भवन क्रियो गुरु आय ।
 वेई विराजत हैं सदा, मेरी देह दिखाय ॥७॥
 जब सँ गुरु किरपा करी, दर्शन दीन्हे मोय ।
 रोम रोम में वे रमे, चरणदास नहिं कोय ॥८॥
 जाति वरण कुल मन गया, गया देह अभिमान ।
 अपने मुख सों कहा कहौं, जग ही करे बखान ॥९॥
 रहे गुरु शुकदेवजी, मैं मैं गई नशाय ।
 मैं तैं तैं मैं वही है, नख सिख रही समाय ॥१०॥

॥ इति तेजविन्दु पाँचवीं उपनिषद् सम्पूर्णम् ॥

॥ इति पंचोपनिषद् ॥



अथ श्री स्वामी चरणदासजी कृत भक्तिपदार्थ

प्रारम्भ

गुरु महिमा

दो० प्रणवों श्री मुनि व्यासजी, मम हिरदय में आय ।
भक्ति पदारथ कहत हूँ, तुम ही करो सहाय ॥१॥
प्रेम पगावन ज्ञान दे, योग जितावन हार ।
चरणदास की वीनती, सुनियो वारंवार ॥२॥
तुम दाता हम मंगता, श्री शुकदेव दयाल ।
भक्ति दई व्याधा गई, मेटे जग जंजाल ॥३॥
किसू काम के थे नहीं, कोउ न कोड़ी देह ।
गुरु शुकदेव कृपा करी, मई अमोलक देह ॥४॥
को है कोई न जानता, गिनती में नहिं नावँ ।
गुरु शुकदेव कृपा करी, पूजन लागे पावँ ॥५॥
सीधी पलक न देखते, छूते नाहीं छाहिं ।
गुरु शुकदेव कृपा करी, चरणोदक ले जाहिं ॥६॥
दूसर के बालक हुते, भक्ति विना कंगाल ।
गुरु शुकदेव दया करी, हरि धन क्रिये निहाल ॥७॥
जा धन कूँ ठग ना लगे, धारी सके न लूट ।
चोर चुराय सके नहीं, गाँठ गिरे नहिं खूट ॥८॥
बलिहारी गुरु आपने, तन मन सदकै जावँ ।

जीव ब्रह्म क्षण में कियो, पाई भूली ठाँव ॥६॥

हरि सेवा सोलह वरप, गुरु सेवा पल चार ।

तो भी नहीं वरावरी, वेदन कियो विचार ॥१०॥

गुरु की सेवा साधू जाने । गुरु सेवा कहा मूढ़ पिछाने ॥

गुरु सेवा सत्रहून पर भारी । समझ करो सोई नर नारी ॥

गुरु सेवा सों विघन विनाशे । दुरमति भाजे पातक नाशे ॥

गुरु सेवा चौरासी छूटे । आवागमन का डोरा टूटे ॥

गुरु सेवा यमदण्ड न लागे । भमता भरै भक्ति में जागे ॥

गुरु सेवा सँ प्रेम प्रकाशे । उनमत होय मिटे जग आशे ॥

गुरु सेवा परमात्म दर्शे । त्रैगुण तजि चौथा पद परशे ॥

श्री शुकदेव वतायो भेवा । चरणदास कर गुरु की सेवा ॥

दो० गुरु सेवा जाने नहीं, पाँव न पूजे धाय ।

योग दान जप तप कियो, सभी अफल हूँ जाय ॥११॥

योग दान जप तीरथ न्हाना । गुरु सेवा विन निष्फल जाना ॥

गुरु सेवा विन बहु पछितैहो । फिर फिर यम के द्वारे जैहो ॥

गुरु सेवा विन अति दुख पैहो । जग में पशु दारिद्री हूँहो ॥

गुरु सेवा विन कौन उतारे । भवसागर सँ बाहर डारे ॥

गुरु सेवा विन जड़ कहा करि हैं । काकी नाव त्रैठि करि तरि हैं ॥

गुरु सेवा विन कछु नहिँ सरि है । महाअंध कूप में परि है ॥

गुरु सेवा विन घट अँधियारा । कैसे प्रकटै ज्ञान उज्यारा ॥

नरक निवारण गुरु शुकदेवा । चरण दास करि तिनकी सेवा ॥

दो० इन्द्रीजित निरवैरता, निरमोही निरबंध ।

ऐसे गुरु की शरण सूँ, मिटे सकल दुख द्वन्द ॥१२॥
 राग द्वेष दोनों से न्यारे । ऐसे गुरु शिष्य कूँ तारे ॥
 आशा तृष्णा कुबुधि जलाई । तन मन वचन सवन सुखदाई ॥
 निरालम्ब^१ निर्भरम उदासी । निरविकार जानो निरवासी ॥
 निरमोहत निरबन्ध निशंका । सावधान निरवाण अशंका ॥
 सारग्राही और सरवंगी^२ । संतोपी ज्ञानी सतसंगी ॥
 अयाचीक यति निरअभिमानी । पक्ष रहित स्थिर शुध वानी ॥
 निहतरंग नाही परपंचा । निहकरम निरलिप्त जो संचा ॥
 शीतल तासु मती शुक्रदेवा । चरणदास कियो सो गुरुदेवा ॥
 दो० सतवादी अरु शीलवंत, सुहृदै अरु योगीश ।

निश्चल ध्यान समाधिमें, सो गुरु विस्वेवीश ॥१३॥

भरम निवारण भय हरण, दूर करण सन्देह ।

गुठिया^४ खोलै ज्ञान की, सो सतगुरु कर लेह ॥१४॥

सतगुरु के लक्षण कहे, ताकूँ ले पहिचान ।

निरख परख कर दीजिये, तन मन धन अरु प्राण ॥१५॥

ऐसा सतगुरु कीजिये, जीवत डारै मार^५ ।

जनम जनम की वासना, ताकूँ देवै जार ॥१६॥

सतगुरु के ढिंग जाइ के, सन्मुख खावे चोट ।

चकमक लग पथरी भडै, सकल जरावे खोट ॥१७॥

सतगुरु मेरा शूरमा, करे शब्द की चोट ।

१ आश्रय रहित २ सर्वांग पूर्ण ३ सच्चा ४ गाँठ-गुह्य तत्त्व ५ घहंकार को मिटा देना ।

मारै गोला प्रेम का, ढहे भरम का कोट ॥१८॥
 मुख सेती बोलन थका, सुनने थका जु कान ।
 पाँवन सँ फिरवा थका, सतगुरु मारा वान ॥१९॥
 मैं मिरगा गुरु पारधी^१, शब्द लगायो वाण ।
 चरणदास घायल गिरे, तन मन वीधे प्राण ॥२०॥
 शब्द वाण मोहि मारियो, लगी कलेजे माहिं ।
 मार हँसे शुकदेवजी, वाकी छोड़ी नाहिं ॥२१॥
 सतगुरु शब्दी तेग^२ है, लागत दो कर देहि ।
 पीठ फेर कायर भजे, शूरा सन्मुख लेहि ॥२२॥
 सतगुरु शब्दी सेल है^३, सहे धमूका^४ साध ।
 कायर ऊपर जो चले, तो जावे बरवाद ॥२३॥
 सतगुरु शब्दी तीर है, तन मन कीयो छेद ।
 वेदरदी^५ समझै नहीं, विरही पावे भेद ॥२४॥
 सतगुरु शब्दी लागिया, नाचक^६ का सा तीर ।
 कसकत है निकसत नहीं, होत प्रेमकी पीर ॥२५॥
 सतगुरु शब्दी वाण है अँग अँग डारन तोड़ ।
 प्रेम खेत घायल गिरे, टाँका लगे न जोड़ ॥२६॥
 सतगुरु शब्दी मारिया, पूरा आया वार ।
 प्रेमी जूके खेत में, लगा न राखा तार^७ ॥२७॥
 ऐसी मारी खँच कर, लगी वार गइ पार ।

१ शिकारी २ कटारी ३ भाला ४ चोट ५ बिना पीड़ा वाला ६ शिकारी
 ७ संबंध ।

जिनका आपा ना रहा, भये रूप ततसार^१ ॥२८॥
 सतगुरु के मारे मुये, बहुरि न उपजे आय ।
 चौरासी बन्धन छुटे, हरिपद पहुँचे जाय ॥२९॥
 सतगुरु के वचनों मुये, धन्य जिन्हों के भाग ।
 त्रैगुण ते ऊपर गये, जहाँ द्वेष नहिं राग ॥३०॥
 वचन लगा गुरुदेव का, छुटे राज के साज ।
 हीरा मोती नारि सुत, गज घोड़ा अरु वाज ॥३१॥
 वचन लगा गुरुज्ञान का, रूखे लागे भोग ।
 इन्द्र पदवी लौं उन्हें, चरणदास सब रोग ॥३२॥
 सतगुरु ढूँढ़ा पाइये, नहीं सुहेला^३ होय ।
 शिष्य भी पूरा कोइ है, सानी^४ माटी मोय ॥३३॥
 जाति वरन कुल आश्रम, मान बढ़ाई खोय ।
 जब सतगुरु के पग लगै, साँच शिष्य है सोय ॥३४॥
 गुरु के आगे राखे माथा । कहे पाप दुख मेटो नाथा ॥
 मैं आधीन तुम्हारो दासा । देहु आपने चरणन वासा ॥
 यह तन मन ले भेंट चढ़ायो । अपनी इच्छा कुछ न रहायो ॥
 जो चाहो सो तुमहीं करो । या भाँड़े^५ में जो कुछ भरो ॥
 भावे धूप छाँहिं में डारो । भावे चोरो भावे तारो ॥
 गुण पौरुष कुछ बुद्धि नहिं मेरी । सब विधि सरण गही प्रभु तेरी ॥
 मैं चकई अरु तुम किये डोरा । मैं जो किरूँ सब तुम्हरे जोरा ॥
 मैं आ बैठा नाव तुम्हारी । आशा नदी मुँ करिये पारी ॥

अमर जाल जग सँ मोहिकाढ़ो । हाथ जोरि चरणदासा ठाढ़ो ॥

दो० गुरु के आगे जाय करि, ऐसे बोलै बोल ।

कछू कपट राखै नहीं, अर्ज करै मन खोल ॥३५॥

यह आपा तुमकूँ दिया, जित चाहो तित राख ।

चरणदास द्वारे परो, भावे झिड़को लाख ॥३६॥

ऋद्धि सिद्धि फल कछू न चाहूँ । जगत कामना को नहिँ लाऊँ ॥

और कामना मैं नहिँ राखूँ । रसना नाम तुम्हारो भाखूँ ॥

राज भोग का मोहिन साँसा^१ । नहीं इन्द्र पदवी लौँ आसा ॥

चौरासी में बहु दुख पायो । ताते शरण तिहारी आयो ॥

मुक्त होन की मन में आवे । आवागमन सों जीव डरावे ॥

रामभक्ति की चाह हमारे । याते पकड़े चरण तुम्हारे ॥

प्रेम प्रीति में हिरदा भीजे । यही दान दाता मोहि दीजे ॥

अपना कीजे गहिये बाहीं । धरिये शिरपर हाथ गुसाईं ॥

चरणदास को लेहु उवारे । मैं अंदा तुम सेवनहारे ॥

दो० अंदा ज्यों आगे गिरे, तत्र गुरु लेवें सेय^२ ।

करैं बराबर आपनी, शिष्य को निस्सन्देह ॥३७॥

अपना करि सेवन करैं, तीन^३ भाँति गुरुदेव ।

पंजा पक्षी, कुंज मन, कछुवा दृष्टि जु भेव ॥३८॥

जो वे विसरें घड़ी भी, तो गंदा होइ जाय ।

१ इच्छा २ पोषण करना ३ पक्षी पंजे के द्वारा, कुंज मन के द्वारा और कछुवा दृष्टि के द्वारा अंड़ों का पोषण करता है ऐसे ही तीन प्रकार गुरु शिष्य का पोषण करते हैं ।

चरणदास यों कहत है, गुरु को राखि रिभाय ॥३६॥
 पितु सों माता सों गुना, सुत को राखे प्यार ।
 मन सेती सेवन करे, तन सों डाटरुगार? ॥४०॥
 जो देवें दुरशीस भी, होहो लगे अशीस ।
 सेवन करि समरथ कियो, उन पर वारों शीस ॥४१॥
 माता सों हरि सौगुना, जिनसे सौ गुरुदेव ।
 प्यार करें औगुण हरेँ, चरणदास शुकदेव ॥४२॥
 काचे भाँड़े सों रहे, ज्यों कुम्हार को नेह ।
 भीतर सों रक्षा करे, बाहर चोटें देह ॥४३॥
 दृष्टि पड़े गुरुदेव की, देखत करें निहाल ।
 औरे गति पलटे तवै, कागा होत मराल ॥४४॥
 दया होय गुरुदेव की, भजे मान अरु मैन? ।
 भोग वासना सब छुटे, पावे अति ही चैन ॥४५॥
 जध सतगुरु किरपा करे, खोलि दिखावें नैन ।
 जग भूटा दीखन लगे, देहिं परे? की सैन ॥४६॥
 ॥ अष्टपदी ॥

गुरु विन और न जान मान मेरो कहो ।
 चरणदास उपदेश विचारत ही रहो ॥
 वेद रूप गुरु होय कि कथा सुनावई ।
 पण्डित को धरि रूप कि अरथ बतावई ॥
 गुरु हूँ शेष महेश तोहि चेतन करै ।

गुरु ब्रह्मा गुरु विष्णु होय खाली भरै ॥
 कल्पवृक्ष गुरुदेव मनोरथ सब सरै ।
 कामधेनु गुरु होय क्षुधा तृष्णा हरै ॥
 गंगा सम गुरु होय पाप सब धोवई ।
 शशियर सम गुरु होय तपत सब खोवई ॥
 सूरज सम गुरु होय तिमिर सब लेवई ।
 पारब्रह्म गुरु होय मुक्ति पद देवई ॥
 गुरु ही को करि ध्यान नाम गुरु को जपो ।
 आपा दीजें भेंट पूजन गुरु ही थपो ॥
 समरथ श्रीशुकदेव कहा महिमा करौ ।
 अस्तुति कही न जाय शीस चरणन धरौ ॥

दो० हरि रूठे कुल उर नहीं, तू भी दे छुटकाय ।
 गुरु को राखो शीश पर, सब विधि करै सहाय ॥४७॥

॥ अष्टपदी ॥

गुरु को तजि हरि सेव कभी नहिं कीजिये ।
 वेमुख को नहिं ठौर नरक में दीजिये ॥
 गुरु निंदक नहिं मुक्त गर्भ फिरि आवई ।
 चौरासी लाख भुक्ति महा दुख पावई ॥
 प्रथम करे गुरु देख परखि चरणों परै ।
 उनकी धारण ध्यान टेक उर में धरै ॥
 गुरु को रामहि जान कृष्ण सम जानिये ।
 गुरु नृसिंह अवतार जु वामन मानिये ॥

गुरु को पूरण जान जु ईश्वर रूप ही ।
 सब कुछ गुरु को जान ये बात अनूप ही ॥
 हरि गुरु एकहि जानि यह निश्चय लाइये ।
 दुविधा ही का बोझ जु वेग बगाइये ॥
 धर्म पिता गुरु जान जु दृढ़ता राखिये ।
 लाज सकुच करि कान ढीठता नाखिये ॥
 मेरा यह उपदेश हिये में धारियो ।
 गुरु चरणन मन राखि सेव तन गारियो ॥
 जो गुरु झिड़कें लाख तो मुख नहिं भोड़ियो ।
 गुरु सों नेह लगाय सवन सों तोड़ियो ॥
 जो शिष्य साँचा होय तो आपा दीजियो ।
 चरणदास की सीख समझ कर लीजियो ॥
 भोकों श्रीशुकदेव यही समझाइया ।
 वेद पुराणन माहिं जु यों ही गाइया ॥

दो० गुरु अस्तुति कहा कहि सकूँ, चरणदास कहा बुद्धि ।
 भक्तों की अब कहत हों, जो वे देवें शुद्धि ॥४८॥
 भक्तन की अस्तुति किये, तन मन हियो सिराय ।
 कलि का मैल रहै नहीं, बुधि उज्ज्वल हूँ जाय ॥४९॥
 साधुन की सेवा करो, चरणदास चित लाय ।
 जनम मरण बन्धन कटैं, जगत व्याधि छुटि जाय ॥५०॥
 जो भक्तों की सेवा करै । यम के फंदे नहीं परै ॥
 जिन साधों का दर्शन देखा । तिनका यम सों रहान लेखा ॥

जो भक्तन को शीश नवावे । तन छूटै जव दुख नहिं पावे ॥
 जो कोइ साध संग में रलै । जठर अग्नि में नाहीं जलै ॥
 जो साधों की अस्तुति भाखै । पावे भक्ति प्रेम रस चाखै ॥
 जो भक्तन सों प्रीति लगावे । वह निरचय हरि को अपनावे ॥
 जो भक्तन की वाणी गावे । समझे अर्थ परमपद पावे ॥
 साधु संग विन गति नहिं होनी । क्या तपसी अरु क्या भयो मौनी ॥
 चरणदास भक्तों की शरना । ह्वाँई जीवन ह्वाँई मरना ॥

—: भक्त लक्षण :—

दो० भक्तिवान निर्मल दशा, संतोपी निर्वास ।
 मन राखै नवधा विषे, और न दूजी आस ॥५१॥
 दयावान दाता गुण पूरे । पैज^१ धारणा वचनों शूरे ॥
 मुक्ति कामना फल नहिं चाहै । रिद्धि सिद्धि अरु त्याग लाहै^२ ॥
 हानि लाभ जिनके नहिं टोटा । वैरी मित्र खरा नहिं खोटा ॥
 मान अपमान कछू नहिं तिनके । दुख सुख एक बराबर जिनके ॥
 शुभ अरु अशुभ कछू नहिं जानें । राव रंक को ना पहिचानें ॥
 कंचन काँच बराबर देखें । जग व्योहार कछू नहिं लेखें ॥
 हार जीत नहिं वाद विवादा । सदा पवित्तर समझ अगाधा^४ ॥
 हरष शोक जिनके नहिं कवही । लख चौरासी प्यारे सबही ॥
 हिंसा अकस भाव नहिं दूजा । सब जीवन की राखे पूजा ॥
 चरणदास शुकदेव बतावे । ऐसे लक्षण साधु कहावे ॥
 दो० भक्तन की पदवी बड़ी, इन्द्रहु से अधिकाय ।

१ मिले २ टुक ३ लाभ ४ अथाह ।

तीन लोक के सुख तजे, लीन्हे हरि अपनाय ॥५२॥

अनन्य भक्ति निष्काम जो, करे सोई चरणदास ।

चरि मुक्ति वैकुण्ठ लौं, सबसे रहै निरास ॥५३॥

—: साधु माहात्म्य :—

प्रभु अपने मुख से कही, साधु मेरी देह ।

उनके चरणन की मुझे, प्यारी लागै खेह ॥५४॥

आठ सिद्धि वे लें नहीं, कनक कामिनी नाहिं ।

मेरे सँग लागे रहैं, कभी न छोड़ें वाहिं ॥५५॥

सब तज कर मोको मजें, मोही सेती प्रीति ।

मैं भी उनके कर विषयो, यही जु मेरी रीति ॥५६॥

साधु हमारी आत्मा, सबसे प्यारे मोहि ।

नारद निश्चय कीजिये, साँच कहत हौं तोहि ॥५७॥

जिनके कारण मैं रच्यौ, अद्भुत यह संसार ।

उनही की इच्छा धरूँ, हर युग में अवतार ॥५८॥

प्रेमी को ऋणियाँ रहूँ, यही हमारी खल २ ।

चार मुक्ति दई व्याज में, दे न सकौं अब मूल ॥५९॥

सर्वस दीन्हों भक्त को, देख हमारो नेह ।

निर्गुण सों सगुण भयो, धरी पशू की देह ॥६०॥

मेरे जन मो में रहैं, मैं भक्तन के माहिं ।

मेरे अरु मम सन्त के, कछु भी अन्तर नाहिं ॥६१॥

साध सौवै तहाँ सोय रहूँ, भोजन सँग ही जेवँ ।

जो वह गावै प्रेम सों, मैं हूँ ताली देवँ ॥६२॥
 मम भक्ता जित जित फिरै, गवनै^१ लागा जावँ ।
 जहाँ तहाँ रक्षा करौं, भक्तवच्छल मेरो नावँ ॥६३॥
 भक्त हमारो पग धरै, जहाँ धरूँ मैं हाथ ।
 लारे लागो ही फिरौं, कबहुँ न छोड़ूँ साथ ॥६४॥
 मोको वश कियो जो चहै, भक्तन की करि सेव ।
 उनमें हूँ कर मैं मिलौं, करौं बहुतही हेव^२ ॥६५॥
 पृथ्वी पावन होत है, सब ही तीरथ आदि ।
 चरणदास हरि यों कहैं, चरण धरै जब साध ॥६६॥
 जिनकी महिमा प्रभु करै, अपने मुख सों भाख ।
 तिनकी कौन वरावरी, वेद भरत हैं साख^३ ॥६७॥
 जिनकी आशा करत हैं, स्वर्ग माहिं सब देव ।
 कबहुँ दरशन पाय हैं, चरण कमल की सेव ॥६८॥
 अपने अपने लोक में, सभी करै उत्साह ।
 साधू काया छोड़ि करि, गमन करै किस राह ॥६९॥
 धनि नगरी धनि देश है, धनि पुर पडुन^४ गावँ ।
 जहँ साधू जन उपजियो, ताके बलि बलि जावँ ॥७०॥
 भगत जु आवैं जगत में, परमारथ के हेत ।
 आप तरै तारै परा, मँडै^५ भजन के खेत ॥७१॥
 भवसागर सों तारि करि, लै जावैं बहु जीव ।
 साधू केवट^६ राम के, पार मिलायैं पीव ॥७२॥

१ पीछे पीछे २ स्नेह ३ गवाही ४ शहर ५ नाव खेने वाला मल्लाह ६ लुगजाय ।

काम क्रोध मोह लोभ हनि, गर्व तजै जो साध ।
 राम नाम हिरदै धरै, रोम रोम औराध ॥७३॥
 साधु महिमा को कहिसकै, शोभा अधिक अपार ।
 रसना^१ दियो हजार सों, शेषहु जावै हार ॥७४॥
 अनन्य भक्ति करि प्रेमसों, जीति लिये गोविन्द ।
 चरणदास हो वश किये, पूरण परमानन्द ॥७५॥

—: सत्संग महिमा :—

तप के वरष हजार हू, सतसंगत बडि एक ।
 तौ भी सरवर^२ ना करै, शुकदेव किया विवेक ॥७६॥

सतसंगति महिमा बड भाई । स्मृति अरु वेद पुराणन गाई ॥
 मुनि वशिष्ठ कह्यो यहि भेवा । साधु संग को तरसै देवा ॥
 साधु संग को नारद जानै । सो वह पिछ्लो जन्म पिछ्लानै ॥
 देख्यो संगति की अधिकार्ई । बालमीकि अरु शबरी गाई ॥
 अजामील सतसंगति परिया । अनगिन पाप किये सब जरिया ॥
 सतसंगति बहु पतित उधारे । अघम सरीखे मुक्ति पधारे ॥
 जात जुलाहा अरु रैदासा । संगति साधु हुआ परकासा ॥
 साधुन की संगति मुकताई । चरणदास शुकदेव बताई ॥
 दो० जव जव दरशन राम दें, तव मांगों सतसंग ।

चाहौं पदवी भक्त की, चढ़ै सु नवधा रंग ॥७७॥
 कृपा सद्ना सैना नाई । बहुतक नीच भये उँचयाई ॥
 जैसे ठौर ठौर को पानी । सुरसरि मिलि भयो गंगारानी ॥

जैसे काठ लोह को तारै । ऐसे संगति मिलि भया पारै ॥
 जैसे पारस लोहां लागा । सो वह कंचन भयो सुभागा १ ॥
 देवल तीरथ बहु मग धावै । साधुसंग विन गति नहिं पावै ॥
 ढाका^२ पात पान के साथे । संगति मिलि गयो भूपन हाथा ॥
 ज्यों गोविन्द सँग गाई कुवरी । खवा के सँग गणिका उवरी ॥
 हरि भगतन में दीजै वासा । जन्म जन्म मांगै चरणदासा ॥
 दो० ऊँची पदवी साधु की, महिमा कही न जाय ।

सुर नर मुनि जग भूप ही, देखत रहे लजाय ॥७८॥

॥ राग सारंग ॥

करौ नर हरि भक्तन को संग ।
 दुख विसरै सुख होय घने ही तन मन पलटै अंग ॥
 हूँ निष्काम मिलो संतन सों नाम पदारथ मंग ।
 जिहि पाये सब पातक नाशैं उपजै ज्ञान तरंग ॥
 जो वे दया करैं तेरे पर प्रेम पिलावैं भंग ।
 जाके अमल दरश हूँ हरि को नैनन आवे रंग ॥
 उनके चरण शरण ही लागो सेवा करो उमंग ।
 चरणदास तिनके पग परसन आस करत है गंग ॥

—: भगवत महिमा :—

दो० विन होनी हरि करि सकैं, होनी देहिं मिटाय ।
 चरणदास करु भक्ति ही, आपा देहु उटाय ॥७९॥
 हरि चितवै सो साँची वाता । औरन सों नहिं टूटै पाता ॥

जो कछु चाहा सो उन करई । अब चाहै सो भी सब सरई ॥
 अग्नि माहिं तृण वास वचावै । घट में सगरो सिंधु समावै ॥
 पावक राखै पानी माहीं । जल राखै जहँ धरती नाहीं ॥
 गिरिवर सागर माहिं तरावै । चाहै हलका काठ डुवावै ॥
 सुई के नाके हस्ती^१ काढ़ै । मूल^२ पात विन लकड़ी वाढ़ै ॥
 नरकी छाती दूध निकासै । उपजावै वह खेत अकासै ॥
 चाहै गूँगे वेद पढ़ावै । अँधरे आँखें खोलि दिखावै ॥
 सब लायक सामरथ गुसाई । चरणदास शुक्रदेव बताई ॥
 दो० प्रभु चाहै सोई करै, ताकूँ टोकै कौन ।

देखि देखि अचरज रहा, चरणदास गहि मौन ॥८०॥
 महल पवन पर रचै मुरारी । अग्नि के माहिं करै फुलवारी ॥
 चाहै विन वादल बरसावै । विन सूरज दिन करि दिखलावै ॥
 खाली भरै भरे निघटावै^४ । जो चाहै सोई प्रगटावै ॥
 पाथर पानी करै बहावै । छिन में सगरो सिंधु सुखावै ॥
 चाहै जल का थल करि डारै । राई कूँ परवत करै भारै ॥
 रंकन^३ कूँ करै छत्तरधारी । चाहै भूपन देह उजारी ॥
 जो चाहै सो आपहि करै । औरन के शिर भूटे धरै ॥
 चरणदास शुक्रदेव जनावे । साँचे गुणावाद जो गावे ॥
 दो० यह अस्तुति करतार की, जिन रचिया संसार ।

अद्भुत कौतुक^५ करि रह्यो, लीला अगम अपार ॥८१॥
 उपजावे पाले विनशावे । अनगिन चन्द सूर दरशावे ॥

कोटिक अंड पलक में करे । जब चाहे तब कछु ना रहे ॥
 जब फैले तब रूप अनेका । जब समिटे तब एक हि एका ॥
 बटक^१ बीज का खेल निहारा । एक बीज का सकल पसारा ॥
 तामें बीज अनंतहि देखा । गिनूँ कहाँ लौँ रहा न लेखा ॥
 ऐसे हरि आपा विस्तारा । कहत सुनत देखत हू हारा ॥
 अपरमपार पार नहिं पाऊँ । अस्तुति करता मैं सकुचाऊँ ॥
 समभि सभभि मन में रहि जाऊँ । चरणदास हो शीस नवाऊँ ॥

दो० लीलासिन्धु अगाध गति, मो पै कही न जाय ।

चरणदास यों कहत है, सोचत गयो हिराय ॥८२॥

कोटिक ब्रह्मा अस्तुति करही । वेद कहत प्रभु परे परे ही ॥
 कोटिक शम्भू करै समाधा । जानि पड़ै नहिं रूप अगाधा ॥
 कोटिक नारद से यश गावें । गुण अगाध^२ कछु अंत न पावें ॥
 कोटिक ध्यानी ध्यान लगावें । हरि कैसो कछु रूप न पावें ॥
 ज्ञानी कोटि कथै वह ज्ञाना । सभभ थकी उनहूँ नहिं जाना ॥
 कोटिक शारद करै विचारा । बुद्धि थकी जब कहा अपारा ॥
 सुरनरमुनि वा भेद न लहिया । शोचिशोचिवक्रिन्क्रियकिरहिया ॥
 निरगुण सरगुण कहा न जावे । चरणदास शुक्रदेव सुनावे ॥

दो० चरणदास वा रूप की, पम्तर^३ दई न जाहि ।

राम सरीखे राम हैं, और बतावों काहि ॥८३॥

वाक्री अस्तुति कहा बखानूँ । जैसा वह तैसा नहिं जानूँ ॥
 बुधि विचार करि हारा ज्ञाना । अनभै थकी नाहिं पहिचाना ॥

आदि न अंत मध्य नहीं जाका । दहिना बावों पीठ न आगा ॥
हरा पीत श्वेत नहीं काला । नारी पुरुष न बृद्ध बाला ॥
रूप न रंग मिहीं नहीं मोटा । नया पुराना बड़ा न छोटा ॥
नाम रूप किरिया खूँ न्यारा । नहीं हलका नहीं कहिये भारा ॥
वानी चार परे निरवाना । काहू विधि वह जाय न जाना ॥
पुष्प गंध नादन ते भीना । गुरु शुकदेव सुनाय जु दीना ॥
दो० कौन लखे को कहि सके, अचरज अलख अभेव ।

ज्ञान ध्यान पहुँचे नहीं, निर्विकार निर्लेव ॥८॥
सुनत अचम्भा भोक्कूँ आया । जाके वचन रूप नहीं काया ॥
निराकार नहीं, ना आकारा । नहीं अडोल, नहीं डोलन हारा ॥
पाँच तत्त्व त्रैगुण ते आगे । अद्भुत् अजरज ध्यान न लागे ॥
नहीं परगट नहीं गूँप न टाऊँ १। समझ सकों नहीं थकि थकि जाऊँ
जैसो आगे में कहि आयो । फिर समझो वैसो नहीं पायो ॥
जो कुछ कहिया नाहीं नाहीं । सो सब देखा बाके माहीं ॥
सकल सर्वदा वहाँ पहिचानी । चरणदास शुकदेव बखानी ॥
दो० वा में गुण अनगिनत हैं, अपरमपार अगाध ।

देखो परगट ही भये, रूप नाम अरु नाद २ ॥९॥
वृक्ष बीज का भेद बताऊँ । भिन्न भिन्न परगट दिखलाऊँ ॥
जो कोइ निरा ३ बीज कूँ बूँके । ताकूँ वह निरगुण ही सूँके ॥
जब समझै तब सब गुण भाहीं । तामें डाल मूल फल छाहीं ॥
ऐसे पूरणब्रह्म पिछानो । निराकार निरगुण मत जानो ॥

वे निरगुण सरगुण ते न्यारे । निरगुण सरगुण नामविचारे ॥
 अकथ कथा कछु कथिय न जाई । जो भाषूँ सोई मुरखाई ॥
 कोई कहो सुनो मन आनो । वैसा नहिं निश्चय करि जानो ॥
 बड़ बड़ ऋषि मुनि पण्डित भारे । चरणदास सब खोजत हारे ॥

दो० वहि निरगुण सरगुण वही, वहि दोनों से न्यार ।

जो था सो जाना नहीं, सोचा वारंवार ॥८६॥

अनंत शक्ति लीला अनंत, गुण अनंत बहु भाव ।

कौतुक रूप अनंत हैं, चरणदास बलि जाव ॥८७॥

नाम भेद किरिया अनंत, अनंत धरे अवतार ।

बीस चार तिनमें अधिक, कहैं शुकदेव विचार ॥८८॥

राम कृष्ण पूरण कला, चौबीसों में दोय ।

निरगुण से सरगुण वही, भक्तों कारण होय ॥८९॥

॥ रागबिलावल ।

अलख निरंजन अगम अपार ।

एक अनेक भेष बहु कीन्हे सुन्दर रचना रची सँवार ॥

निरगुण हरि सरगुण हो खेलो अचरज लीला करि विस्तार ।

अपनो चरित आप ही देखे ऐसो अद्भुत कौतुकधार ॥

रूप वाराह पकरि हिरण्याक्षहि धरती लाये ताहि संहार ।

यज्ञपुरुष अरु दत्तात्रेयी अरु श्री वद्रीपति हि विचार ॥

सन्तकुमार ऋषभ अरु ध्रुववर पृथू मच्छ अरु कूर्म उदार ।

हयग्रीव अरु हंसरूप ही महाबली नरसिंह बलधार ॥

हरि परगट हूँ गजै छुटायो वामन कपिल सरस गुणसार ।

मन्वन्तर धन्वन्तर प्रगटे परशुराम रामचन्द्र मुरार ॥
 पूरणकला ईश तिहुँपुर को कृष्ण प्रगट हो कंस पछार ।
 वेदव्यास अरु बोध कलंकी ये सब भये चौबीस अवतार ॥
 युग युग माहि आप परगट हूँ दुष्टदलन सन्तन रखवार ।
 चरणदास शुकदेव श्याम की बाँकी गति को वार न पार ॥
 दो० एक एक सों आगरो,^१ महिमा कही न जाय ।

अनंत रँगीले महल में, आपहि बैठे आय ॥६०॥
 अनन्त रँगीले महल बनाये । तामें आप राम ही आये ॥
 नाम रूप गुण न्यारे न्यारे । गिनत शारदा गणपति हारे ॥
 मन्दिर रूप बहुत छवि सोहै । जहाँ तहाँ मेरो मन मोहै ॥
 हरे श्वेत पीत अरु लाले । पिसताकी^२ ऊदे^३ अरु काले ॥
 बेलदार लहरा छवि बूटे । चीतमताले^४ और तिखूटे ॥
 बूँद बूँद अरु गंडे दारे । जानौ चित्तर हाथ सँवारे ॥
 रँगा रंग बहु चित्तरकारी । कहूँ कहाँ लौं मो बुधि हारी ॥
 दो पाये अरु पुनि चौपाये । बहु पाये कछु कहे न जाये ॥
 वृक्ष रूप अरु पत्नी नाना कीट पतंगा धिर चर जाना ॥
 जल में मीन बहुत परकारे । चरणदास शुकदेव विचारे ॥
 दो० थावर जंगम चर अचर, बहुत छत्रीली मांति ।
 राजस तामस साचिकी, बहु अधीन^५ बहु क्रांति^६ ॥६१॥
 वानर नर असुरा मुरा, यक्षगण गन्धर्व प्रेत ।

१ उत्तम २ पिसता के रंग का हरा ३ जामून का सा रंग ४ चित्त कदरे ५ शीतल स्वभाव वाले ६ तेज स्वभाव वाले ।

सबही महल^१ बराबरी, सबही सेती हेत ॥६२॥
 खिरकी नैन चावसों खोले । मुख द्वारे नाना विधि बोले ॥
 बहुत भाँति की नाना बानी । चतुर कूड^२ भोली अरु यानी^३ ॥
 कहिं अबोल कहिं बोल न आवे । पै सब महलन वह दरशावे ॥
 साक्षात् हरि ही कूँ जानो । भवन भवन में ताहि पिछानो ॥
 काया क्षेत्र ज्ञानी जाने । क्षेत्रग आत्म रूप बखाने ॥
 देही चर गीता में गायो । अक्षर जीव खोल दिखलायो ॥
 काया मन्दिर आप रमायो । ताते राम नाम धरवायो ॥
 देह संयोग राम कहलायो । चरणदास शुक्रदेव बतायो ॥
 दो० सरज चींटी आदि दै, लघु दीरघ के माहिं ।

सब में पोई आत्मा, बाहर कोई नाहिं ॥६३॥

छोटे भाँड़े^४ में करै, छोटा ही परकाश ।

बड़े जु भाँड़े में करै, जेता होय उकाश^५ ॥६४॥

ज्ञानवन्त कूँ मैं दियो, दीपक को दृष्टान्त ।

जो वह समझै चाव सँ, मिटै तिमिर अरु भ्रान्त^६ ॥६५॥

जैसे ही है पिण्ड में, तैसे ही ब्रह्मण्ड ।

भीतर बाहर रमि रह्यो, सात द्वीप नव खण्ड ॥६६॥

—: ज्ञानदशा :—

आप लखे ते बाकूँ पावे । जो पै सतगुरु भेद बतावे ॥

ज्ञान दृष्टि सेती दरशावे । आपा मिटे ब्रह्म ठहरावे ॥

ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय जहँ नाहीं । ध्याता ध्यान ध्येय मिटि जाहीं ॥

जब हो एक दूसरा नासे । बन्ध मुक्त के रहैं न साँसे ॥
 मृतक अवस्था जीवत आवे । करम रहित वह स्थिर गति पावे ॥
 तब कोइ भिन्तर वैरी नहीं । पाप पुण्य की परैं न छार्हीं ॥
 हरष शोक सम होजा दोऊ । रक्षा करो कि मारो कोऊ ॥
 कोऊ हाथ में भोजन देजा । कोऊ छीन कर यों ही लेजा ॥
 दोनों एक बराबर वाके । जग व्योहार कछू नहिं जाके ॥
 हरि विन और पिछान न कोई । तिनके इच्छा रही न दोई ॥
 ज्ञान दशा ऐसे करि गाई । चरणदास शुक्रदेव बताई ॥
 दो० ज्ञान दशा आवन कठिन, विरला जानै कोय ।

ज्ञान दशा जब जानिये, जीवत मृत्यक होय ॥६७॥

—: वाचक ज्ञानी :—

वाचक ज्ञानी बहुतक देखे । लक्ष्मिज्ञानी? कोइ लेखे? लेखे ॥
 ज्ञानी विगड़े विषयी होई । कथे एक अरु चाले दोई ॥
 बुरे करम श्रौगुण चितलावे । भले करम गुण सब विसरावे ॥
 विषय वासना के रँगरातो । झूँठ कपट छल बल मदमातो ॥
 इन्द्री वश मन हाथ न आवे । पाप करन सों नाहिं डरावे ॥
 ज्ञान कथे अरु वाद बढ़ावे । रहन गहन न भेद न पावे ॥
 ब्रह्मवृत्ति का आवन भारी । चरणदास शुक्रदेव विचारी ॥
 दो० उनतीसों? लक्षणलिये, भक्ति सहित हो ज्ञान ।

ज्ञान दशा जब आय है, करे आतमा ध्यान ॥६८॥

१ ब्रह्मज्ञान में स्थित २ गिने-चुने ३ लक्ष्य ज्ञानी के उन्नीस लक्षण इसी पुस्तक में ब्रह्म ज्ञानसागर प्रसंग के अन्त में दिये हैं ।

३ भक्तों के २६ लक्षण पृष्ठ १६६ पर देखें ।

—: नवधा भक्ति:—

भक्ति दशा अब कहत हौं, विसरे आषा आप ।
चरणदास यों कहत है, छूटै तीनों^१ ताप ॥६६॥

॥ अष्टपदी ॥

नवधा भक्ति सँभारि अंग नौ जानि ले ।
शरवण चितवन और कीर्तन मानि ले ॥
सुमिरण वन्दन ध्यान और पूजा करो ।
प्रभु सों प्रीति लगाय सुरति चरणन धरो ॥
होकर दासहि भाव साध संगति रलो ।
भक्तन की कर सेव यही मत है भलो ॥
आषा अर्पण देय धैर्य दृढ़ता गहो ।
क्षमा शील सन्तोष दया धारे रहो ॥
यह जो मैंने कहा वेद का फूल है ।
योग ज्ञान वैराग्य सवन का मूल है ॥
प्रेम भक्ति का तात^२ ताप तीनों नसै ।
अर्थ धर्म काम मोक्ष सकल तामें वसै ॥
जो राखे मन माहिं विवेक विचार सों ।
पावे पद निर्वाण वचे जग भार सों ॥
कहैं गुरु शुकदेव मया^३ के भाव सों ।
चरणहि दासा होय सुनो बहु चाव सों ॥

१ दैहिक, दैविक, भौतिक २ पिता अर्थात् ऊपर वर्णन की गई नवधा भक्ति एवं सन्तसेवा करने से तथा क्षमा शील आदि धारण करने से प्रेमा भक्ति उदय होती है ३ दया

॥ राग सोरठ, गौरी व आसावरी ॥

साधो नवधा भक्ति करो रे ।

कलियुग में यह बड़ो पदार्थ गहि गहि ताहि तरो रे ॥

जेजे यासों भये शिरोमणि तिन को नाम सुनाऊँ ।

बढ़ै कथा विस्तार कहूँ तो याते सूक्ष्म गाऊँ ॥

जन प्रह्लाद तरो सुमिरण ते वन्दन सों अक्रूर ।

चरणकमल की सेवा सेती लक्ष्मी रहत हजूर ॥

चन्दन चर्चतहू पृथुराजा उत्तरो भवजल पार ।

बलि राजा तन अर्पण कीन्हों सदा रहैं हरि द्वार ॥

परमदास हनुमत हू उवरो उत्तम पदवी पाई ।

सखा सुभाव तरो है अर्जुन ताकी महिमा गाई ॥

मुक्त भयो है परीक्षित राजा सुनि भागवत पुराना ।

श्री शुकदेव मुनी से बक्ता हुये रूप भगवाना ॥

ज्ञान योग वैराग्य सवन सों प्रेम प्रीति है न्यारी ।

चरणदास ने गुरु किरपा सों साँची वात विचारी ॥

॥ प्रेमा भक्ति ॥

दो० नवों अङ्ग के साधते, उपजे प्रेम अनूप ।

रणजीता यों जानिये, सब धर्मन का भूप ॥१००॥

सब मत अधिकी प्रेम बतावैं । योग युगत^१ सूँ बड़ा दिखावैं ॥

प्रेमहि सूँ उपजे वैराग । प्रेमहि सूँ उपजे मन त्याग ॥

प्रेमभक्ति सूँ उपजे ज्ञाना । होय चाँदना भिटे अज्ञाना ॥

दुरलभ प्रेम जु हाथ न आवे । हरि किरपा करिदें तो पावे ॥
 प्रेम प्रीति के वश भगवाना । सकल शास्तर क्रियो बखाना ॥
 किसी भक्त हिय प्रेम जु जागे । तो हरि दरशत रहैं जु आगे ॥
 प्रेमहि सँ जग कूँ उपजावे । निरगुन सरगुन हो हो आवे ॥
 सकल शिरोमणि प्रेमहि जानो । चरणदास निहचै मन आनो ॥

दो० प्रेम बराबर योग ना, प्रेम बराबर ज्ञान ।

प्रेम भक्ति विन साधवा, सब ही थोथा ध्यान ॥१०१॥

प्रेम छुटावै जगत कूँ, प्रेम मिलावै राम ।

प्रेम करै गति और ही, लै पहुँचै हरिधाम ॥१०२॥

॥ अष्टपदी ॥

वह करै काग सँ हंसा । एक रहै पिया का संसा १ ॥

वह जात वरन कुल खोवे । अरु बीज विरह का बोवे ॥

जो प्रेम तनक चित आवे । वह औगुण सबै नशावै ॥

प्रेमलता जब लहरै । मन विना योग ही ठहरै ॥

कोइ चतुर खिलारी खेलै । वह प्रेम पियाला भेलै ॥

जो धड़ पै शीस न राखै । सोई प्रेम पियाला चाखै ॥

तन मन सँ जा बौराई । वह रहै ध्यान लौ लाई ॥

वह पहुँचे हरि के पासा । यां कहैं चरण ही दासा ॥

दो० प्रेमी जन हरि आप हो, आपा^२ निकसे नाहिं ।

गुरु शुक्रदेव दिखावई, समझ देखि मन माहिं ॥१०३॥

हिरदे माहीं प्रेम जो, नैनां भक्तके आय ।

सोइ छका हरिरस पगा, वा पग परसो धाय ॥१०४॥
 गदगद वाणी कंठ में, आँसू टपकें नैन ।
 वह तो विरहिनि राम की, तलफत है दिन रैन ॥१०५॥
 हाय हाय हरि कव मिलैं, छाती फाटी जाय ।
 ऐसा दिन कव होयगा, दरशन करै अघाय ॥१०६॥
 विन दरशन कल? ना पड़े, मनुआँ धरे न वीर ।
 चरणदास की श्याम विन, कौन मिटावै पीर ॥१०७॥
 पीव विना तो जीवना, जग में भारी जान ।
 पिया मिले तो जीवना, नहीं तो छूटो प्रान ॥१०८॥
 मुख पियरो सूखें अधर? ,आँखें खरी उदास ।
 आह जु निकसे दुःख भरी, गहरे लेत उसास ॥१०९॥
 वह विरहिनि वारी भई, जानत ना कोइ भेद ।
 अग्नि वरै हियरा जरै, भये कलेजे छेद ॥११०॥
 अपने वश वह ना रही, फँसी विरह के जाल ।
 चरणदास रोवत रहै, सुभिरि सुभिरि गुण ख्याल ॥१११॥
 वा तन को विरहा लगो, ज्यों घुन लागो दार? ।
 दिन दिन पीरी होत है, पिया न बूझैं सार? ॥११२॥
 वै नहिं बूझैं सार ही, विरहिनि कौन हवाल ।
 जब सुधि आवे लाल की, चुमत कलेजे भाल ॥११३॥
 पीव चहो कै मत चहो, वह तो पीकी दास ।
 पिय के रँगराती रहे, जग सों होय उदास ॥११४॥

पीपी करते दिन गया, रैनि गई पिय ध्यान ।
 विरहिनि के सहजे सधै, भक्ति योग अरु ज्ञान ॥११५॥
 विरहिनि के इकराम विन, और न कोई मीत ।
 आठ पहर साठौं वड़ी, पिया मिलन की चीत ॥११६॥
 जाप करै तौ पीव का, ध्यान करै तौ पीव ।
 पीव विरहिनि का जीव है, जी विरहिनि का पीव ॥११७॥

अथ चारों युग वर्णन

—: कुण्डलियाँ :—

॥ सतयुग ॥

सतयुग साँचा बोलते परमहंस को ध्यान ।
 सतवादी सत राखते सत नहिं देते जान ॥
 सत नहिं देते जान प्रान जोपै तजि देई ।
 निश्चय होती मुक्ति दरशते राम सनेही ॥
 शुक्रदेव कहि चरणदास सों अब ही सतयुग जान ॥
 सत बोलो सत सों रहो सत की गहिये आन ॥

॥ त्रेतायुग ॥

त्रेता में तप साधते आसन संयम धार ।
 पाँचौं इन्द्री रोकते जब मन जाता हार ॥
 जब मन जाता हार खैचि अनहद में धरते ।
 कै अपनो ही इष्ट ध्यान ताही को करते ॥

आप विसर्जन होय मुक्ति निश्चय करि पाते ।
चरणदास शुकदेव तपस्या चाल दिखाते ॥

॥ द्वापरयुग ॥

द्वापर पूजा वंदना प्रेम सहित जो होय ।
कहा राजसी मानसी पूजा कहिये दोय ॥
पूजा कहिये दोय जैसी जाके मन भावै ।
धरै नेम आचार अंत ना चित्त डुलावै ॥
हित करि पूजा कीजिये द्वापर को यह भेव ।
चरणदास निश्चय करौ कहिया गुरु शुकदेव ॥

॥ कलियुग ॥

कलियुग हरि गुण गाइये गुणावाद ही सार ।
भजन करो मन मगन हूँ भय अरु सकुच निवार ॥
भय अरु सकुच निवार जाति कुल गर्व बहावो ।
साज वाज लै संग राम को गाय रिझावो ॥
कथा कीर्तन सों तरुँ कलियुग ही के माहिं ।
शुकदेव कहि चरणदास सों तारो गहि गहि वाहिं ॥
॥ इति श्री चारों युग वर्णन सन्पूर्णां ॥

❀ अथ नाम अंग वर्णन ❀

—: नाम महिमा :—

दो० प्रणरूँ श्री शुकदेव कूँ, वाणी कहुँ अगाध ।

महिमा गाऊँ नाम की, सब मिलि सुनियो साध ॥१॥
 ज्यों की त्योंही कहत हूँ, कछू न राखूँ भेद ।
 निश्चय आवे नाम की, छूटे सब ही खेद ॥२॥
 जनम मरन जम दंड के, गर्भवास की त्रास ।
 नाम रटे सबही छूटे, लख चौरासी गाँस ॥३॥
 कई वार जो यज्ञ करि, योग करे चित लाय ।
 चरणदास कहैं नाम विन, सभी अफल हो जाय ॥४॥
 आठ धातु में गुण नहीं, जो पारस के माहिं ।
 तप तीरथ व्रत साधना, राम नाम सम नाहिं ॥५॥
 ज्यों सेमर^३ का सेवना, ज्यों लोभी का धर्म ।
 अन्न विना भुस कूटना, नाम विना यों कर्म ॥६॥
 छोड़े सब ही वासना, हो बैठे निष्काम ।
 चरण कमल में चित धरे, सुमिरे रामहि राम ॥७॥
 ऐसा हो जब संत हो, तब रीझै करतार ।
 दरशन दे अपना करें, कभी न छोड़ै लार^४ ॥८॥
 चार वेद किये व्यास ने, अर्थ विचार विचार ।
 तामें निकसी भक्ति ही, राम नाम ततसार ॥९॥
 जिन कहिया शुकदेव कूँ, सुनिया प्रेम प्रतीति ।
 तिन जग में परगट कियो, जैसी चाहिये रीति ॥१०॥
 ब्रह्महत्या अरु नारि की, बालक हत्या होय ।

१ दुख २ गाँठ, बंधन ३ एक प्रकार के फूल की कली जिसमें रुई होती है, ४ संग ।

राम नाम जो मन वसे, सब कूँ डारे खोय ॥११॥
 हिय आवत जग दुख टरे, कंठ आय अग्र जाय ।
 मुख सूँ बोले आय करि, ताकी कौन चलाय ॥१२॥
 ऐसा है हरि नाम ही, मोहिं राम की सौं ? ।
 जाकूँ होवे परख ही, सो समझे ह्यौँ लौं ? ॥१३॥
 विन समझे पातक नशैं, समझ जपे हो मुक्त ।
 चरणदास यों कहत हैं, जो कोइ जाने युक्त ॥१४॥
 नामहि ले जल पीजिये, नामहि लेकर खाह ? ।
 नामहि लेकरि बैठिये, नामहि ले चल राह ॥१५॥
 जब लग जागे राम कहु, तन मन सूँ यहि चींत ।
 चरणदास यों कहत हैं, हरि विन और न मींत ॥१६॥
 तेरा तो कोई है नहीं, मात पिता सुत नार ।
 ताते सुमिरो राम कूँ, हे मन बारंबार ॥१७॥
 जिहि कारण भटकत फिरे, घर घर करत सलाम ।
 तेरे तो वे हैं नहीं, ऐ मन सुमिरो राम ॥१८॥
 जीवत ही स्वारथ लगे, मूवे देह जराय ।
 ऐ मन सुमिरो राम कूँ, धोखे काहि पराय ॥१९॥
 हाथी घोड़े धन घना, चंदमुखी बहु नार ।
 नाम विना यमलोक में, पावे दुःख अपार ॥२०॥
 जब लग जीवे राम कहु, रामहिं सेती नंह ।
 जीव मिलेगो राम में, पड़ी रहेगी देह ॥२१॥

अचरज साधन नामका, भक्ति योग का जीव ।
जैसे दूध जमाय के, मथि करि काढ़ा घीव ॥२२॥

—: नाम जप के प्रकार :—

॥ कुंडलिया ॥

आठ मास मुख सूँ जपै सोलह मास कंठ जाप ।
बत्तीस मास हिरदै जपै तन में रहै न पाप ॥
तन में रहे न पाप भक्ति का उपजे पौधा ।
मन रुक जावे जहाँ अपरवल कहिये योधा ॥
शुकदेव कही चरणदास सूँ यही भेद तत सार ।
बहुरू आवै नाभि में ताका कहूँ विचार ॥

दो० पाँच वरष जप नाभिसों, रग रग बोले राम ।
देह जीव निज भक्त हो, पहुँचे हरि के धाम ॥२३॥
त्रिकुटी में जप राम कूँ, जहाँ उजाला होय ।
श्वासा माहीं जपे ते, द्विविधा^१ रहे न कोय ॥२४॥
गगन मँडल में जाप करि, जित है दशवाँ द्वार ।
चरणदास यों कहत हैं, पहुँचे हरि दरवार ॥२५॥
नासा अग्रे जाप करि, देखे नूर अगाध ।
बहुतक अचरज अरु खुलै, चरणदास कहै साध ॥२६॥
नाम उठा कर नाभि सूँ, गगन माहिँ ले जाय ।
जहाँ होय परकाश ही, शुकदेव दिया बताय ॥२७॥
मन ही मन में जाप करि, दरपण उज्ज्वल होय ।

दरशन होवै राम का, तिमिर जाय सब खोय ॥२८॥
 कूक कूक कर नाम जप, छुटै सात^१ अरु पाँच^२ ।
 जासों मन ठहरा रहे, चरणदास कहैं साँच ॥२९॥
 सुरति माहिं जो जप करे, तन सँ न्यारा जौन ।
 मिले सच्चिदानन्द में, गहे रहे जो मौन ॥३०॥

—: अनन्य भक्ति :—

सकल शिरोमणि नाम है, सब धर्मन के माहिं ।
 अनन्य भक्त वहि जानिये, सुभिरण भूले नाहिं ॥३१॥
 आन धरम माने नहीं, आन देव नहिं ध्यान ।
 ऐसे भक्त अनन्य कूँ, कोई पावै जान ॥३२॥
 पतिव्रता वह जानिये, आज्ञा करै न मंग ।
 पिय अपने के रँग रतै, औरन सँ वेढंग ॥३३॥
 अपने पियकूँ सेइये, आन पुरुष तजि देह ।
 पर घर नेह निवारिये, रहिये अपने गेह ॥३४॥
 आज्ञाकारी पीव की, रहे पिया के संग ।
 तन मन सँ सेवा करे, और न दूजो रंग ॥३५॥
 रंग होय तो पीव को, आन पुरुष विष रूप ।
 छाहँ बुरी परधर्म की, अपनी भली जु धूप ॥३६॥
 अपने घर का दुःख भला, पर घर का सुख छार ।
 ऐसे जाने कुल वधू, सो सतवन्ती नार ॥३७॥

१ काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मात्सर्य, अहंकार २ पंच इन्द्रियों के विषय ।

पति की ओर निहारिये, औरन से कह काम ।
 सबै देवता छोड़ करि, जपिये हरि का नाम ॥३८॥
 खसम तुम्हारो राम है, इत उत भख मत मार ।
 चरणदास यों कहत हैं, यही धारणा धार ॥३९॥
 यह शिर नवै तो राम कूँ, नाहीं गिरियो दूट ।
 आन देव नहिं परसिये, यह तन जावो छूट ॥४०॥
 पतिव्रता को व्रत गहौ, व्यभिचारिणि अँग टार ।
 पति पावे सब दुख नशैं, पावै सुख अपार ॥४१॥
 जत्र तू जानै पीव ही, वह अपनों करि लेहि ।
 परमधाम में राखि करि, वाँह पकरि सुख देहि ॥४२॥

—: नाम माहात्म्य :—

यही सिखायै देतहूँ, धारो हिरदय माहिं ।
 ऐसा पौधा बोड्ये, ताकी वैठो छाहिं ॥४३॥
 सतवादी सत सँ रहो, सत ही मुख सँ बोल ।
 एक ओर हरि नाम रख, एक ओर जग तोल ॥४४॥
 सभी निचोरे कहत हूँ, भक्ति करो निष्काम ।
 कोटि तपस्या यही है, मुख सँ कहिये राम ॥४५॥
 राम नाम मुख सँ कहो, राम नाम सुन कान् ।
 रोम रोम हरि कूँ रटो, ऐसी गहिये बान ॥४६॥
 विद्या माहीं वाद है, तप के माहीं ऋद्धि ।
 राम नाम में मुक्ति है, योग माहिं यों सिद्धि ॥४७॥
 ताते त्यागो वासना, राखो रामहि नाम ।

कोटि बन्ध छुटि जायँगे, पहुँचो हरि के धाम ॥४८॥
 राम नाम में ये सबै, ऋद्धि सिद्धि अरु मोक्ष ।
 ऐसा इष्ट सँभारिये, चरणदास कहि सोच ॥४९॥
 जाका किया सब बना, सातद्वीप नवखण्ड ।
 चरणदास यों कहत हैं, तीनलोक ब्रह्मण्ड ॥५०॥
 तब कारण सब कुल किया, नाना विधि सुख दीन ।
 तैं वाकूँ जाना नहीं, नाम न कवहूँ लीन ॥५१॥
 अत्रके औसर फिरि वन्यो, पाई मानुष देह ।
 चरणदास यों कहत हैं, राम नाम ही लेह ॥५२॥

॥ राग केदारा ॥

सुनो भाई नाम की महिमा ।

मुक्ति चारों सिद्धि आठों वसत हैं तेहि माँ ॥
 बालमीकि सो वन के वासी किये थे जिन पाप ।
 भयो है सब ऋषि शिरोमणि जपे उलटे जाप ॥
 गणिका सी अति महा पापी सो पढ़ावत कीर ।
 नाम के परताप सेती^२ कियो हरिपुर^३ सीर^४ ॥
 अजामील से पतित कामी वेश्या सों रति कीन ।
 चढ़ि विमानै गयो सुरपुर नाम सुत हित लीन ॥
 और बहुतै पतित तारे गिने कापै जाहि ।
 दान जप तप योग संयम नाम सम तुल नाहि ॥
 व्यास नारद शिव ब्रह्मादिक रटत जाकूँ शेष ।

१ थोड़े शब्दों में कथन किया है २ से ३ भगवत धाम ३ निवास ।

गुरु शुकदेव नाम को चरणदास कूँ उपदेश ॥

॥ कवित्त ॥

नाम के प्रताप नन्दलाल आप भये प्रभु,
 नाम के प्रताप सुत दशरथ को कहायो ॥१॥
 नाम के प्रताप पैज १ राखी प्रह्लादजू की,
 नाम के प्रताप दौरो, द्वारका सँ धायो है ॥१॥
 नाम के प्रताप की न महिमा मोपै कही जात,
 नाम के प्रताप सब सन्तन सहायो है ।
 सोई नाम वास २ अब आस लगे चरणदास,
 सोई नाम चार वेद विमल २ गायो है ॥२॥
 नाम के प्रताप शवरी सुरन तै सरस करी,
 नाम के प्रताप अधम लोक ३ कूँ पढायो है ।
 नाम के प्रताप अजामील कूँ विमान आयो,
 नाम के प्रताप गज ग्राह सँ छुटायो है ॥३॥
 नाम के प्रताप सब दीनन को दुख हरो,
 नाम को प्रताप शुकदेवजी दृढायो है ।
 सोई नाम वास अब आस लगे चरणदास,
 सोई नाम चार वेद विमल २ गायो है ॥४॥

—: पांच प्रेत वर्णन :—

दो० नाम अंग महिमा अधिक, मोपै कही न जाय ।

पाँच प्रेत अब कहत हूँ, जाकूँ सुनि चितलाय ॥५३॥

योग तपस्या भक्ति कूँ, ज्ञान विगाड़न पाँच ।
जीवत दुख दै जगत में, मुये नरक दे आँच ॥५४॥
काम क्रोध मोह लोभ से, और पाँचवाँ गर्व ।
राज करै वसुधा१ त्रिपे, इन वश कीने सर्व ॥५५॥

—: अथ काम अंग :—

दो० काम बली वर्णन करूँ, जिन मारें बलवन्त ।
जाका बकसी२ नारि है, जीते गुणी महन्त ॥५६॥

—: नारी वर्णन :—

॥ राग सोरठ ॥

साधो नारि सबल रे भाई । नहिं माने राम दुहाई ॥
बाँदर ज्यों पकरि नचावे । हरिजी खूँ नह छुटावे ॥
दया धर्म सब खोवे । जब नैन कजल भरि जोवे३ ॥
जिनका चित चोरा राँडी । तिनकी जग थू थू भाँडी४ ॥
उन सब ही सरबस खोया । नर शीश पकर कर रोया ॥
जनम पदार्थ छीना । स्याही का टीका दीना ॥
दोनों ही मुख सों खाया । फिर फिर के गरभ दिखाया ॥
काम कटक५ में खरी । वह साँवत६ कहिये पूरी ॥
बड़े बड़े योधा मारे । अरु बहुतक शूर पछारे ॥
गुरु शुकदेव बतावे । बटमारन७ तोहिं दिखावे ॥
चरणदास यह जानो । तुम छल बल कला पिछानो ॥

१ पृथ्वी २ सेनाव्यय ३ देखे ४ तिरस्कार ५ सेना ६ योधा ७ पपिकों
को मारने वाले ।

नारी ने हरि सुभिरण सँ खोये ।

राजा परजा मुंडत^१ चुंडत^२ नैन कटाक्षन मोहे ॥
 राती चूनर चटक मटक ले भूषण काजल साधे ।
 मुड़ मुसकावे मधुरी वाणी प्यार प्रीत कर बाँधे ॥
 बहुतन को उन योग छुटायो बहुतन को तप छीन्हों ।
 बहुतन की उन भक्ति विगारी अंग विषय रस दीन्हों ॥
 वँदुवा^३ करि बहु नाच नचायो फंदा मोह लगायो ।
 याते सावधान ही रहियो मैं तुम कूँ समुभायो ॥
 गुरु शुकदेव वतावै साधो निश्चय ठगिनी जानो ।
 चरणदास कहै हाथ न आवो नीके ताहि पिछानो ॥

साधो परतिरिया सँ डरिये ।

जाके दरश परश के कीये जीवत नरक में परिये ॥
 गौतम घरनी^४ सुन्दरि सुनि कै इन्द्रासन तजि आयो ।
 जो गति भई जगत में जानी भलो कलंक लगायो ॥
 श्रृङ्गी ऋषि वन में तप कीन्हो सुरपति देखि डरायो ।
 रंभा^५ भेजि हरो सत जाको सबही तेज सिरायो^६ ॥
 दैत्यरु देवत नर जो हूये नारी देख लुमाये ।
 ताको फल ऐसो ही पायो अजहूँ कुयश सुनाये ॥
 चरणदास शुकदेव गुरु ने दे उपदेश वचाये ।
 यती सती कोइ हाथ न आवे कामी पकरि नचाये ॥

१ सिर मुंडाने वाले साधू २ जटावारी ३ दास ४ पत्नी ५ स्वर्ग की एक अप्सरा ६ नाश हो गया ।

अरे नर परनारी मत तकरे ।

जिन जिन ओर तको डायन^१ की बहुतन कूँ गई भखरे^२ ॥

दूध आक को पात कटइया^३ भाल अगनि की जानो ।

सिंह मुखारे विष कारे को ऐसे ताहि पिछानो ॥

खानि नरक की अति दुखदाई चौरासी भरमावै ।

जनम जनम कूँ दाग लगावै हरि गुरु तुरत छुटावै ॥

जग में फिटि^४ फिटि महिमा खोवै राखै तन मन मैला ।

चरणदास शुकदेव चितावै सुमिरो राम सुहेला^५ ॥

दो० नर नारी सब चेतियो, दीन्हो प्रकट दिखाय ।

परतिरिया परपुरुष हो, भोग नरक को जाय ॥१॥

परनारी कै आपनी, दोनों बुरी बलाय ।

घर बाहर की आग ज्यों, देवे हाथ जलाय ॥२॥

॥ काम जीतन उपाय ॥

चटक मटक सब छोड़ दे, देही रूप विगार ।

देख न कोई रीझ हैं, ना होवे लगवार ॥३॥

यही ढाल है जत की, लगै न शस्तर काम ।

आठ अंग हैं काम के, तामूँ रहु निष्काम ॥४॥

काम कान में आय करि, फिर आवत है नैन ।

बहुरि हिये में आय करि, लगे बहुत दुख दैन ॥५॥

वह काम बुरारे भाई । सब देवे तन चौराई ॥

पंचों में नाक कटावे । वह जूती मार दिलावे ॥

मुहँ काला गये चढ़ावै । बहु लोग तमाशे आवै ॥
 झिड़का ज्यों डोलै कूता^१ । सब ही के मन सूँ उतारै ॥
 कोई नीके मुख नहिं बोलै । शर्मिदा^२ जग में डोलै ॥
 वह जीवत नरक मँभारी । सुन चेतो नर अरु नारी ॥
 काम अंग तजि दीजे । सतसंगति ही करि लीजे ॥
 कहै चरणही दासा । हरि भक्तन में कर वासा ॥

दो० तन मन जारै काम ही, चित करै डावाँडोल ।

धरम शरम सब खोय के, रहै आप हिय खोल ॥६॥

वह दया क्षमा को मारे । जत सत को पकरि पछारे ॥
 शुचि^४ नेम को दूरि कड़ावे^५ । मुख ऊपर धूरि उड़ावे ॥
 जग भीतर महिमा खोवे । पापों की माला पोवे ॥
 वह धीरज नाहीं राखे । वह मुख सों झूठी भाखे ॥
 वह चाल चलै विपरीता । करि विषय भोग की चीता ॥
 काम बली जहँ आवे । अरु बहुतक औगुण लावे ॥
 यह मैने^६ खोट का पूरा । कोई जीते गुरुमुख शूरा ॥
 साधु भक्ति वह गुनियाँ^७ । जिन काम दुष्ट को हनियाँ ॥
 चेत कही शुक्रदेवा । सब चरणदास सुनि लेवा ॥

दो० सुनि के जो चित में धरे, फेरि चले वह चाल ।

खाँड़ा पकरे शील^६ का, काम हने ततकाल ॥७॥

१ कुत्ता २ ठुकराया गया ३ लज्जित ४ पवित्रता ५ करे ६ काम ७ विवेकी
 गुणवान ८ मारा ९ ब्रह्मचर्य ।

॥ अथ क्रोध अंग ॥

क्रोध महा चण्डाल है, जानत हैं सब कोय ।

जाके अंग वरणन करूँ, सुनियो सुरति समय ॥१॥

क्रोध भूतके चरित सुनाऊँ । भिन्न भिन्न परगट दिखलाऊँ ॥

क्रोध भूत जव ता पर आवे । तन मन की सब सुधि विसरावे ॥

नैना लाल बदन सब कारो । रोम रोम व्यापे हत्यारो ॥

महा चण्डाल नीच अति घोरी । अति विपरीत बुद्धि करै औरी ॥

अपने हाथ आपको मारे । अपने कपड़े आपहि फारे ॥

मुहड़े^१ भाग मरोड़^२ हाथा । कहै वहकती फूहड़^३ वाता ॥

हाफै बहुत आपको गाली । जँवत आवे पटके थाली ॥

कवहुँ शस्त्र सों मारन लागे । कवहुँ कूँये पड़ने भागे ॥

भली कहे ताहि भोग^३ सुनावे । बुरे भले पर ईंट चलावे ॥

सबल देखि शीला होजावे । निबल देखि बहु दुन्द मचावे ॥

याका यतन करो मन भावे । चरणदास शुक्रदेव बतावे ॥

दो० जिहि घट आवे धूम^४ सूँ, करै बहुत ही ख्वार^५ ।

पत^६ खोवे बुधि कूँ हने, कहा पुरुष कहा नार ॥२॥

वह बुद्धि भ्रष्ट करि डारे । वह मारहि मार पुकारे ॥

वह सब तन हिंसा छावे । कहिं दया न रहने पावे ॥

वह गुरु से बोलै वैडा^७ । साधों सूँ डोलै एँडा^८ ॥

वह हरिसूँ नेह छुटावे । वह नरक माहिं ले जावे ॥

१ मुख २ असभ्य ३ गाली देना ४ तेजी से ५ हँसान ६ इज्जत उट्टेना
७ अकड़ा हुआ ।

वह आतमघाती जानो । वह महामूढ़ पहिचानो ॥
 सोंटों की मार दिलावे । कवहूँ कै शीश कटावे ॥
 वह नीच कमीना कहिये । ऐसे सूँ डरता रहिये ॥
 वह निकट न आवन दीजे । अरु क्षमा अंकमर^१ लीजे ॥
 जब क्षमा आय किया थाना^२ । तब सब ही क्रोध हिराना^३ ॥
 कहै गुरु शुकदेव खिलारी । सुनु चरणदास उपकारी ॥

॥ अथ मोह अंग ॥

दो० क्रोध अंग पूरो कियो, कहँ मोहका अंग ।
 जाहि लगे दुख दे घना, कवहूँ न छोड़े संग ॥१॥
 माया मोह विछाड़या, जाल सँभारि सँभारि ।
 आय आय तामें फँसे, बहुत पुरुष बहु नारि ॥२॥
 फँसे आय करि चाव सूँ, लेन गया नहिं कोय ।
 चरणदास यों कहत हैं, पछिताये कहा होय ॥३॥
 छूट सके नहिं जाल सूँ, भिरगा ज्यों अकुलाय ।
 कूद कूद निकसो चहे, ज्यों ज्यों उरभूत जाय ॥४॥
 मोह शहद सम जानिये, मक्खी सम जिय जान ।
 लालच लागे जित फँसे, शीश धुनें अज्ञान ॥५॥
 वन्दीखानो भवन है, सब दिन धंधे जाइ ।
 मोह छुटावै राम सूँ, डारै नरक मँभाइ ॥६॥
 लख चौरासी योनि में, फिर वह भरमैं जाय ।
 हाँसे निकसै कठिन सूँ, कवहूँ औसर पाय ॥७॥
 तिरिया मोह महा बलदायी । मोह संतान सदा दुखदायी ॥

मोह कुटुंब अरु भाई बंधा । समझे नहीं मूढ़मति अंधा ॥
 देव भूत जिहि कारण थावे । ठग चोरी करि खोट कमावे ॥
 चस्तर भूषण वाहन^१ मोहा । सब मिलि किया जीव सँ द्रोहा ॥
 द्रव्य लाल अरु हीरा मोती । सब मिलि मोह लगावँ गोती ॥
 मोह महल धरती अरु गाऊँ । बड़ा मोह जू अपना नाऊँ ॥
 जामें फँसे रंक अरु राजा । तिहि कारण बंधा दुख साजा ॥
 पर काजँ बहुतै दुख पाया । अपना सबही मूल गवाँया ॥
 बड़े बड़े खेद उठाये सबही । भूले ध्यान राम का जप ही ॥
 जीते मोह शूरमा कोई । मिले राम कूँ साधु सोई ॥
 होय मुक्ति जग बहुरि न आवे । चरणदास शुक्रदेव बतावे ॥

—: मोह निवारण उपाय :—

दो ० मोह बड़ा दुख रूप है, ताकूँ मार निकास ।
 प्रीति जगत की छोड़ दे, जब होवे निरवास^२ ॥८॥
 जग माहीं ऐसे रहो, ज्यों जिह्वा मुख माहिं ।
 शीव घना मक्षण करे, तो भी चिकनी नाहिं ॥९॥
 जग माहीं ऐसे रहो, ज्यों अम्बुज सर^३ माहिं ।
 रहै नीर के आसरे, पै जल झूवत नाहिं ॥१०॥
 ऐसा हो जो साधु हो, लिये रहै वैराग ।
 चरण कमल में चित धरै, जग में रहै न पाग^४ ॥११॥
 मोह बली सब सँ अधिक, महिमा कही न जाय ।
 जाको बाँधो जग सबै, छूटै ना वौराय^५ ॥१२॥

१ सवारी २ वासना से रहित्व ३ तालाब ४ कँसा हुआ ५ बहकता रहना है ।

॥ अथ लोभ अंग ॥

लोभ नीच वर्णन करूँ, महा पाप की खान ।

मंत्री जाका झूठ है, बहुत अधर्मी जान ॥१॥

तृष्णा जाकी जोय^१ है, सो अंधा करि देय ।

घटी बड़ी सूझै नहीं, नहीं काल का भेय^२ ॥२॥

दम्भ मकर^३ छल भगल^४ जो, रहत लोभ के संग ।

मुये नरक ले जायँगे, जीवत करै उदंग^५ ॥३॥

देहैं धर्म छुटाय ही, आन धर्म ले जाय ।

हरि गुरु ते वेमुख करै, लालच लोभ लगाय ॥४॥

चहूँ देश भरमत फिरे, कलह^६ कलपना साथ ।

लोभ काज उठ उठ लगै, दोऊ पसारै हाथ ॥५॥

लोभी भक्त होय नहिं कबही । साधु पुराण कहत हैं सबही ॥

लोभी सती न होवे शूरा । लोभी दाता सन्त न पूरा ॥

लोभी हितू न होवे साँचा । लोभी रहे जगत में राँचा ॥

लोभी रहे द्रव्य के माहीं । तन छूटे पै निकसे नाहीं ॥

लोभी करे जीव की वाता । लोभी करे कपट की वाता ॥

लोभी पाप न करता डरे । लोभी जाय कण्ट में परे ॥

लोभी बेचै अपना शीसा । लोभी डूबे त्रिसवेवीसा ॥

गुरु शुकदेव बतावै हम कूँ । सो यह कथा कही मैं तुम कूँ ॥

चरणदास कहै लोभ न कीजे । हरि के पदपंकज मन दीजे ॥

दो० चींटी वाँदर खगन^७ कूँ, लोभ बहुत दुख दीन ।

याकूँ तजि हरिकूँ भजो, चरणदास परवीन ॥६॥
 लोभ घटावे मान कूँ, करे जगत आधीन ।
 बोझ^१ घटा भिष्टल^२ करे, करे बुद्धि को हीन ॥७॥
 लोभ गये ते आवई, महा बली संतोष ।
 त्याग सत्य कूँ संगले, कलह निवारण शोक ॥८॥
 घट आवे सन्तोष ही, कहा चहै जग भोग ।
 स्वर्ग आदि लौं सुख जिते, सबकूँ जानै रोग ॥९॥
 संतोषी निश्चल दिशा^३, रहै राम लौलाय ।
 आसन ऊपर दृढ़ रहै, इत उत कूँ नहिं जाय ॥१०॥
 काहू से नहिं राखिये, काहू विधि की चाह ।
 परम संतोषी हूजिये, रहिये वेपरवाह ॥११॥
 चाह जगत की दास है, हरि अपना न करे ।
 चरणदास यों कहत है, व्याधा नाहिं टरे ॥१२॥

॥ अथ अभिमान अंग ॥

चार अंग पूरे किये, कहूँ गर्व गुण गाय ।
 बहुत सिकंडी^४ मारिया, शिर पर छत्र फिराय ॥१॥
 अभिमानी चढ़ि करि गिरे, गये वासना माहिं ।
 चौरासी भरमत भये, क्योंहीं निकसे नाहिं ॥२॥
 अभिमानी मँजे^५ गये, लूट लिये धन वाम^६ ।
 निरअभिमानी हो चले, पहुँचे हरि के धाम ॥३॥
 चरणदास कहै आपा थपै, गिनै आपको पाँच^७ ।

मान बढ़ाई कारने, सहै जगत की आँच ॥४॥

करै बढ़ाई कारने, परपंची छल धृत ।

अभिमानी फूले फिरै, ज्यों मरघट^१ का भूत ॥५॥

अभिमानी की मुक्ति न होई । अभिमानी मति अपनी खोई ॥

एँठ अकड़ अभिमानी माहीं । अभिमानी नीचा हो नाहीं ॥

बिन नान्हापन सुख नहिं पावे । आनँदपद कूँ कैसे जावे ॥

भूठ कपट अभिमानी खेलै । कंचन वरतन माटी मेलै ॥

भगल^२ दंभ नितही मन माहीं । निकट साँच कभु आवै नाहीं ॥

हूँ हूँ हूँ करता ही डोलै । काहू ते सीधा नहिं बोलै ॥

इन लक्षण जीवत दुख पावे । नरक माहिं तन छूटे जावे ॥

चरणदास शुकदेव बतावे । पूरा सो अभिमान नशावे ॥

दो० चरणदास यों कहत है, सुनियो सन्त सुजान ।

मुक्ति मूल आधीनता, नरक मूल अभिमान ॥६॥

रूपवन्त गरवावे । कोइ मो सम दृष्टि न आवे ॥

तरुणापा गरवाना । वह अंधरा होवे राना^३ ॥

कहै धन मध^४ में परवीना^५ । सब मेरे ही आधीना ॥

कहै कुल अभिमानी सूचा^६ । मैं सब जातिन में ऊँचा ॥

वह विद्या गर्व जु भारी । करै वाद विवाद अनारी ७ ॥

अरु भूप करै अभिमाना । उन आपै ही कूँ जाना ॥

उन काल नहीं पहिचाना । सो मार करै धमसाना^८ ॥

१ शमशान २ घोखा ३ समर्थ मानना ४ में ५ मुख्य अथवा बड़ा ६ पवित्र

७ मूर्ख ८ नष्ट करना ।

गुरु शुकदेव चितार्वे । तोहि परगट नैन दिखार्वे ॥
 यम वाँधि पकरि लेजार्वे । वे बहुतै त्रास दिखार्वे ॥
 जब कहाँ जाय अभिमाना । मेरा नीका सुन यह ताना ॥
 फिर डारे नरक मँभारी । सुनि चेतो नर अरु नारी ॥
 तो मद मत्सर^१ तजि दीजे । साधों के चरण गहीजे ॥
 हरि भक्ति करो चितलाई । जब सकल व्याधि छुटि जाई ॥
 कर जाति वरण कुल दूरा । हो सतसंगति में पूरा ॥
 जब मुक्त धाम कूँ पावे । फिर गर्भ योनि नहि आवे ॥
 कहें गुरु शुकदेव बखानो^२ । यह चरणदास मन श्रानो ॥
 दो० मन में लाय विचार कूँ, दीजे गर्व निकार ।
 नान्हापन जब आय है, छूटे सकल विकार ॥७॥
 पाँचों उतरै भूत जब, हूँ हो ब्रह्म अरूप ।
 आनँदपद कूँ पाय हो, जित है मुक्तस्वरूप ॥८॥
 पाँच प्रेत जो ये कहे, सतगुरु के परताप ।
 शील^३ अंग अव कहत हूँ, जासूँ छूटै पाप ॥९॥

॥ इति पंचप्रेत वर्णन ॥

॥ अथ शील अंग वर्णन ॥

दो० अब मैं गाऊँ शीलकूँ, ऐ हो सन्त सुजान ।
 नर नारी सब ही सुनो, दे दे चित बुधि कान ॥१॥
 रूप गुणी कुलवंत जो, अरु होवे धनवन्त ।
 शील बिना शोभा नहीं, भिष्टै^४ नरक पड़न्त ॥२॥

शील बिना जो तप करै, करै शील विन दान ।
 योगयुक्ति करै शील विन, सो कहिये अज्ञान ॥३॥
 शील बड़ो ही योग है, जो करि जानै कोय ।
 शीलविहीनो चरणदास, कबहूँ मुक्त न होय ॥ ४ ॥
 सब शुभ लक्षण तो विपे, शील न आया एक ।
 जप तप निष्फल जाहिंगे, चरणहिं दास विवेक ॥ ५ ॥
 पूजा संयम नेम जो, यज्ञ करै चित लाय ।
 चरणदास कहै शील विन, सभी अकारथ जाय ॥ ६ ॥
 सोइ सती सोइ शूरमा, सोइ दाता अधिकाय ।
 शील लिये नित ही रहै, तो निष्फल नहिं जाय ॥ ७ ॥
 शील अंग ऊंचो अधिक, उन्तीसों के बीच ।
 जा घट शील न आइया, सो घट कहिये नीच ॥ ८ ॥
 शील न उपजे खेत में, शील न हाट विकाय ।
 जो हो पूरा टेक का, लेवे अंग उपजाय ॥ ९ ॥
 शील बिना नरकै परै, शील बिना यम दण्ड ।
 शील बिना भरमत फिरै, सात द्वीप नौ खण्ड ॥१०॥
 शील बिना भटकत फिरै, चौरासी के माहिं ।
 पहिले होवे प्रेत ही, यामें संशय नाहिं ॥११॥
 सब तजि सेवो शील कूँ, राम नाम लौ लाय ।
 जीवत शोभा जगत में, मुये मुक्ति हूँ जाय ॥१२॥
 जाको शील सुभाव है, ताकी दूर बलाय ।
 ताकी कीरति जगत में, सुन हो कान लगाय ॥१३॥

शील रहते सब रहैं, जेते हैं शुभ अंग ।
 ज्यों राजा के रहे ते, रहै फौज को संग ॥१४॥
 सत्य गया तो क्या रहा, शील गया सब भाड़ ।
 भक्ति खेत कैसे बचै, टूट गई जब वाड़ ॥१५॥
 ज्वानी शील न राखिया, विगड़ गई सब देह ।
 अब पछितावा क्या करे, मुख पर उड़िया खेह ॥१६॥
 शील गये शोभा घटे, या दुनिया के माहिं ।
 कूकर ज्यों फिड़क्यो फिरे, कहीं भी आदर नाहिं ॥१७॥
 शील गये गुरु सँ फिरे, हरि सों बेमुख होय ।
 चरणदास कहाँ लौं कहैं, सर्वस डारै खोय ॥१८॥
 धिक्र जीवन संसार में, जाको शील नशाय ।
 जग में फिटफिट होत है, मुये यातना^१ पाय ॥१९॥
 शील कसैला आँवला, और बड़ों के बोल ।
 पाछे देवे स्वाद वे, चरणदास कहि खोल ॥२०॥
 शील निरोगा नींव सा, आँगुण डारे खोय ।
 पहिले करुवा दुख लगे, पाछे गुण सुख होय ॥२१॥
 लाग्य यही उपदेश है, एक शील कूँ राख ।
 जन्म सुधारो हरि मिलो, चरणदास की साख ॥२२॥
 शीलवंत के चरण का, जो चरणोदक लेव ।
 रोग दोष मिटि जायँ सब, रहै न यम का भेय ॥२३॥
 आठ^२ अंग सँ शील ही, जा बट माहीं होय ।

चरणदास यों कहत हैं, दुर्लभ दर्शन सोय ॥२४॥
 शीलवंत दर्शन बड़े, देखत पातक जाय ।
 वचन सुनै मन शुद्ध हो, खोटी दृष्टि सिराय ॥२५॥
 शील सरोवर न्हाय करि, करो राम की सेव ।
 या सम तीरथ और ना, कहिया गुरुशुकदेव ॥२६॥
 शील अंग पूरो कियो, महिमा अधिक अपार ।
 दया अंग वरणन करूँ, समझै छुटै विकार ॥२७॥
 ॥ अथ दया अंग वर्णन ॥

दो० परमारय में दया बड़, जो घट उपजै आय ।
 परगट हो निर्वैरता, कर्म गाँठि खुल जाय ॥१॥
 थावर जंगम चर अचर, या जग में हो कोय ।
 सब ही पै हित राखिये, सुखदानी ही होय ॥२॥
 भोजन करो सँभाल करि, पानी पीजो छान ।
 हरा वृक्ष नहि तोड़िये, कर्म बचे यों जान ॥३॥
 औरो बहुत विचारि ले, जामें लगे न कर्म ।
 यही तपस्या जानिये, यही दया यहि धर्म ॥४॥
 इक इन्द्री दो इन्द्रियाँ, ती इन्द्री अरु चार ।
 पंच इन्द्री लौं जीव की, हिंसा अकसं निवार ॥५॥
 खावे वस्तु विचारि के, बैठे ठौर विचार ।
 जो कुछ करै विचारि करि, किरिया यही आचार ॥६॥
 मन सों रहूँ निर्वैरता, मुख सँ मीठा बोल ।

तन सूँ रक्षा जीव की, चरणदास कहि खोल ॥७॥
 करवा वचन न बोलिये, तन सूँ कष्ट न देहु ।
 अपना सा जी जानिके, बने तो दुख हरि लेहु ॥८॥
 मुख सूँ जो करवा कहे, तन सूँ देवे कष्ट ।
 यही जु हिंसा जानिये, दया धर्म जा नष्ट ॥९॥
 दश इन्द्री मन ग्यारवाँ, करि विचारि ले जान ।
 इन्हीं सूँ सुख दीजिये, चरणदास पहिचान ॥१०॥
 काहू दुख नहिं दीजिये, दुर्जन हो कै मीत ।
 सुखदायी सब जगत को, गहो दया की रीत ॥११॥
 कोमलता परपीरता, सज्जनता निर्दोष ।
 सभी दया के अंग हैं, इन ते पावे मोक्ष ॥१२॥
 दया ज्ञान का मूल है, दया भक्ति का जीव ।
 चरणदास यों कहत हैं, दया मिलावे पीव ॥१३॥
 दया नहीं तो कुछ नहीं, सब ही थोथी बात ।
 बाहर कथनी सोहनी, भीतर लागी घात ॥१४॥
 छपे तिलक बनाय कै, माला पहिरी दोय ।
 दया बिना बक सम वही, साधुरूप नहिं होय ॥१५॥
 दया न आई घट विषे, हीया बड़ा कठोर ।
 यह नगरी कैसे बसे, तामें हिंसा चोर ॥१६॥
 पँडिताई बहुते करी, दया न राखी जीव ।
 छाछि छाछि तैं लै लई, डारि दिया तत धीव ॥१७॥
 तोहि पण्डित में कहा कहूँ, मूरख कै परवीन ।

लिया न तें मत सूप का, चलनी का मत लीन ॥१८॥
 दया गहेते सब नशें, पाप ताप दुख द्वन्द ।
 ऐसी परम पुनीत कूँ, तजे सो मूरख अन्ध ॥१९॥
 दया विना नर पतित है, दया विना नर दुष्ट ।
 दया विना सुनवत^१ बने, सब ही थोथी गुष्ट^२ ॥२०॥
 जन्म मरण छूटै नहीं, नाहीं कर्म नशाहिं ।
 दया विना बदला भरै, चौरासी के माहिं ॥२१॥
 काम क्रोध मोह लोभ से, गरव आदि भजि जाय ।
 चरणदास कहें दया जो, घट में पहुँचै आय ॥२२॥
 जितने बैरी जीव के, तिन में रहै न एक ।
 चरणदास यों कहत हैं, दया जो आवै नेक ॥२३॥
 दुख भाजें सुख हों बने, काया नगरी टंग ।
 हिंसा रानी जो भजै, लेकर अपनो संग ॥२४॥
 धन्य दया धनि शील कूँ, जिनसे रीके राम ।
 गुरु शुकदेव बतावई, सब ही सुधरें काम ॥२५॥
 ॥ इति दया का अंग सम्पूर्णम् ॥

❀ माया अंग वर्णन ❀

॥ राग भैरव ॥

बैठा गुरु सँ चलता^३ चेला । सुखी होय रहै रैन अकेला ॥
 दया जमा रख राम सुहाती । बात कहै करुई नहिं ताती ॥

१ खोखला २ गोष्ठी अथवा चर्चा ३ भ्रमण करने वाला ।

विन जाँचे उपदेश न दीजे । तरकीबूँ चर्चा नहिं कीजे ॥
 मौन गहे थोरा सा बोले । पलक न मिले नैन रहे खोले ॥
 दृष्टि राख नासा के आगे । सत्य वचन मीठा मुख भाषे ॥
 रसना उलट अकाश चढ़ावे । विन ही वादल जल बरसावे ॥
 पवन साधि मन कूँ ठहरावे । कामिनि कनक रूप विसरावे ॥
 आसन अडिग^१सुरत अनहद में । अन्तर खोल मिले नहिं जगते ॥
 चरणदास शुक्रदेव बतावे । ऐसा होय महन्त कहावे ॥
 दो० जो बोलै तो हरिकथा, मौन गहै तो ध्यान ।

चरणदास यह धारणा, धारे सो सुज्ञान ॥१॥

माया की अस्तुति करूँ, होय रही संसार ।

अद्भुत लीला कर रही, शोभा अगम अपार ॥२॥

माया सकल पसार है, नानारँग बहु क्रान्ति^३ !

जहँ लग यह अकार ही, चंचल मिथ्या भ्रान्ति^४ ॥३॥

जैसे सुपना रैन का, मुख दर्पण के माहिं ।

भासे है पर है नहीं, ज्यों तरुवर की छाहिं ॥४॥

यह माया सब कूँ मोहै । बस होय न ऐसा कोहै ॥

यह बहुत सोहनी लागे । सब ही नर नारी पागे ॥

कहिं चमक दसक बहु रूपा । अरु कहीं रंक कहिं भूपा ॥

अरु जहँ तहँ अधिक तमासे । वह भाँति भाँति ही भासे ॥

अरु जहँ लग सकल सवाद। कोइ करे जु वाद विवाद। ॥

अरु काम क्रोध मोह लोभा । अरु मान बड़ाई शोभा ॥

अरु पाँचों इन्द्री जानो । सब माया रूप पिछानो ॥
 अरु पाँच तत्त्व गुण तीनों । सो माया ही कूँ चीन्हों ॥
 वह मकर पैच छल जाने । अरु पहर पहर बहु वाने ॥
 गुरु शुकदेव जनावे । सब माया खेल दिखावे ॥

दो० जेते सुख संसार के, सब ही माया जार २ ।
 ता में दो कणका धरे, एक द्रव्य एक नार ॥५॥
 लालच लागे चाव सूँ, गिरे आय करि लोय ३ ।
 फँसे आप सूँ आप ही, गहि नहिँ लाया कोय ॥६॥
 पाँचों इन्द्री सों लखै, सो माया आकार ।
 याही सेती सब भयो, जहाँ लग है साकार ॥७॥

अरु माया रूप अनन्ता । कोई जाने साथ सन्ता ॥
 कहा सुना अरु देखा । सब माया रूप विशेषा ॥
 आठ सिद्धि नौ ४ माया । जहाँ योगी तपी भुलाया ॥
 अरु माया फंदे माहीं । सब जीव आइ फँसि जाहीं ॥
 वे नरक माहिँ दुख पावें । यम छप्पन ५ त्रास दिखावें ॥
 फिर भुगतें लख चौरासी । वे गरम योनि के वासी ॥
 वे पशू देह धरि धावें । नहिँ मुक्ति ठिकाना पावें ॥
 चरणदास कहें नर चेतो । तजो माया ही सूँ हेतो ६ ॥
 दो० जगत वासना के तजे, माया की न वसाय ।
 कर्म छुटे मिटि जीवता, मुक्त रूप हो जाय ॥८॥

—:इन्द्रिय व मन वर्णन:—

फँसे न इन्द्री स्वाद में, चरणकमल में ध्यान ।
 पर आशा कोइ ना रहे, लगे न माया वान ॥६॥
 सबसे अधिक्री ज्ञान है, तासे ऊँचो ध्यान ।
 ध्यान मिलावै पीव कूँ, पावे पद निरवान^१ ॥१०॥
 ध्याता ध्येय कैसे मिले, होय न विचमें ध्यान ।
 तीनों एक हुये विना, लहै न पद निरवान ॥११॥
 इन्द्रिन के वश मन रहै, मन के वश रहै बुद्ध ।
 कहो ध्यान कैसे लगे, ऐसा जहाँ विरुद्ध ॥१२॥
 जित जित इन्द्री जात हैं, तित मन कूँ ले जात ।
 बुधि भी संग हि जात है, यह निश्चय करि वात ॥१३॥
 जित इन्द्री मन हूँ गया, रही कहाँ सूँ बुद्धि ।
 चरणदास यों कहत हैं, करि देखो तुम शुद्धि ॥१४॥
 इन्द्री मन के वश करे, मन कर बुधि के संग ।
 बुधि राखै हरि पद जहाँ, लागै ध्यान अभंग ॥१५॥
 इन्द्री मन मिल होत है, विषय वासना चाह ।
 उपजे जैसे काम ही, नारी मिल अरु नाह^२ ॥१६॥
 न्यारे न्यारे तत रहै, होत न कळू उपाध ।
 जुदे राख मन इन्द्रियन, गुरुगम^३ साधन साध ॥१७॥
 इन्द्रिन सूँ मन जुदा करि, सुरत^४निरत^५करि शोध^६ ।

१ मोक्ष २ पुरुष ३ गुरु का बताया हुआ ४ चित्त को नूधन लगन ५ निरन्तर लगना ६ शुद्ध करना ।

उपजे ना विष वासना, चरणदास को बोध ॥१८॥
 इन्द्री रोके ते रुके, और यतन नहीं कोय ।
 मन चंचल रिभवार है, रसिक सवादी सोय ॥१९॥
 चलो करे धिर ना रहे, कोटि यतन करि राख ।
 यह जब ही वश होयगा, इन्द्रिन के रस नाख ॥२०॥
 न्यारे न्यारे चहत हैं, अपने अपने स्वाद ।
 इन पाँचों में प्रीति है, कछु न वाद विवाद ॥२१॥
 दुर्जन के फूटे विना, तेरी होय न जीत ।
 चरणहिंदास विचारि करि, ऐसी गहिये रीत ॥२२॥
 जुदी जुदी पाँचों कहँ, एक एक का भेद ।
 जो कोइ इनकूँ वश करे, सबही छूटँ खेद ॥२३॥

(१) नेत्र इन्द्रिय

यह इन्द्री आँख विचारो । सो देत महा दुख भारो ॥
 वह राग द्वेष उपजावे । अरु हरप शोक लै आवे ॥
 सो रूप माहिँ फँसि जावे । तन मन में व्याधि उठावे ॥
 वह देहिँ और के हाथा । करि डारै बहुत अनाथा ॥
 वह फंदे माहीं डारै । अरु काम अग्नि में जारै ॥
 यह डोले दौरी दौरी । कर चित्तुधि की गति औरी ॥
 कोइ साधु शूरमा मोड़े । जग सेती नैना तोड़े ॥
 कहँ चरणदास सुनि लीजे । कछु याका यतन करीजे ॥
 दो० दीपक त्रिया निहारि करि, गिरै पतंग ज्यों जाय ।

कछू हाथ आवे नहीं, उलटो आप जराय ॥२४॥
 उन तन मन सभी जराया । कछू भोंदू हाथ न आया ॥
 अरु विषय वासना फैला । जब छुटा राम का गैला ॥
 तो मुक्ति कहाँ सों होई । दिया जन्म अकारय खोई ॥
 अब क्या शिर मारै कोई । घर ही में दुर्जन सोई ॥
 यह दृष्टि सदा की वैरी । जो सुरत विगारै तेरी ॥
 वह माया मोह लगावै । अरु चौरासी भरमावै ॥
 शर्म सकुच सब खोवै । अरु बीज कुशुवि का बोवै ॥
 यह ठग चोरी की वानी । अरु जार^२ करम अगवानी ॥
 यह पानप^३ सभी घटावै । यमपुर के वास दिखावै ॥
 कहैं गुरु शुक्रदेवा । ये आँख महा दुख देवा ॥
 दो० ऐसी इन्द्री आँख की, सो अपनी नहि होय ।

गुरु शुक्रदेव बतावई, चरणदाम सुन लोय ॥२५॥
 दर्शन कीजे साधु का, कै गुरु का कर लोय ।
 जहाँ तहाँ ब्रह्म देखिये, दुवित्रा दुर्मति खोय ॥२६॥
 वैरी मितर एक सा, एकै रूप कुरूप ।
 ऐसी होवै दृष्टि ही, जब ठहरे मन भूप ॥२७॥

२—श्रवण इन्द्रिय—

सुन दूजे इन्द्री काना । सो गुरु परतापै जाना ॥
 जब सुने काम रस रीता^४ । तब भूले पड़ सुन गीता ॥
 मन उपजे काम तरंगा । जब होत ध्यान में भंगा ॥

फिर लोभ वचन सुन औरे । जब तृष्णा चहुँ दिशि दौरे ॥
 कहिँ द्रव्य हाथ लागि जावे । यों सोचि सोचि दुख पावे ॥
 कहै ठग चोरी कर लाऊँ । कहिँ गड़ा दवा ही पाऊँ ॥
 काहू सुने जु दौलतबंधा । मन ही मन रोवे अंधा ॥
 यों उपजे अधिकी लोभा । जब बड़े पाप की गोभा ॥
 कहैं चरणहिदास विचारी । सुन चेतो नर अरु नारी ॥
 फिर सुने बड़ाई कुल की । जब पुलक हँसत है मुलकी ॥
 जो अपनी सुने बड़ाई । जब अहँ^२ होत अकड़ाई ॥
 फिर करन बड़ाई लागे । सोता ज्यों कूकर जागे ॥
 जब उपजे बहु अभिमाना । अरु नेक न होवें नान्हा ॥
 परनिन्दा बहुत सुहावे । नहिँ और बड़ाई भावे ॥
 अहंकार बढ़ा मन माहीं । आधीन बिना गति नाहीं ॥
 सुनि उपजे तामस अंगा । जब करे बहुतही दंगा ॥
 मन क्रोधरूप हो जावे । उठ उठ कर मारन धावे ॥
 कभी सुने मोह के बैना । लगे हर्ष शोक दुख देना ॥
 जब सुने कुटुंब की नीकी । तब करे खुशी बहु जीकी ॥
 कोइ कुटुंब माहिँ दुख पावे । सुन रोरो नैन गवाँवे ॥
 जो हिरन कान वश हूवा । तो तीर लाग करि मूवा^३ ॥
 शुकदेव कहैं यह जानो । सब कान विकार पिछानो ॥

—:इन्द्रिय का सत्कर्म:—

दो० मन दे सुनिये हरि कथा, सुनिये हरि यश कान ।

ताहि विचारि जु कीजिये, होय भक्ति का ज्ञान ॥२८॥
 उपजे ज्ञान भक्ति अरु योगा । सुन सुन उपजे राम वियोगा ॥
 उपजे प्रेम अनन्य उमाहा । होय उछाह दरश का चाहा ॥
 सुन सुन उपजे लक्षण साधू । सुनि २ पावे भेद अगाधू ॥
 उपजे साधु संत की सेवा । गुरुमुख होय सुने यहि भेवा ॥
 सुनि २ उपजे भय अरु लाजा । सो वे सकल सँवारन काजा ॥
 सुनि सुनि यती सती हो जावे । नान्हा हो अभिमान नशावे ॥
 सुनि सुनि छूटे यम की वासा । चौरासी में लहै न वासा ॥
 सुनि सुनि चार पदार्थ पावे । आवागमन के बीज जरावे ॥
 सुनि सुनि काग हंस होजाई । चरणदास शुकदेव बताई ॥
 दो० सुनि सुनि उपजे सुबुधि ही, लागे हरि का रंग ।
 सुनि सुनि उपजे कुबुधि ही, खोटी उठे तरंग ॥२९॥
 ऐसी इन्द्री कान की, जाके युगल सुभाव ।
 कथा कीरतन ही सुनो, करि २ कोटि उपाव ॥३०॥
 वचन सुनो गुरु साधु के, मन कूँ लाघो मोर ।
 विषय वासना स्रूँ निकस, आवे हरि की ओर ॥३१॥

३—जिह्वा इन्द्रिय—

सरवन इन्द्री में कही, दोनों अंग दिशाय ।
 जिह्वा इन्द्री कहत है, चरणदास चित लाय ॥३२॥
 कुटिल जु इन्द्री जीम की, चाहे पटरस स्वाद ।
 या वश हो आँगुण करे, जन्म जाय वरवाद ॥३३॥
 यह बहुत चटोरी कहिये । याही ते डरने रहिये ॥

यह चोरी भी करवावे । यह पकड़ बन्ध में धावे^१ ॥
 करे याही कारण जारी । यह करे बहुत ही ख्वारी^२ ॥
 यह अमल^३ खान सिखलावे । अरु गाली मार दिलावे ॥
 अरु बहुतै भूठ बुलावे । हो मीत नरक लेजावे ॥
 खेले याही कारण जूवा । दुनियाँ में फिट फिट हूवा ॥
 ये पाँचों^४ ऐव सुनाऊँ । रसना में सभी दिखाऊँ ॥
 यह महा अपरवल जानों । अरु रणजीता हो भानों^५ ॥
 दो० जिह्वा के जीते विना, गये जन्म सब हार ।
 चरणदास यों कहत है, भये जगत में ख्वार ॥३४॥
 वंशी^६ डारी ताल में, मछली लागी आय ।
 जिह्वा कारण जिय दियो, तलफि तलफि मरि जाय ॥३५॥
 तजा न जिह्वा स्वाद कूँ, वा सँग दीन्हे प्रान ।
 जो कोइ ऐसा जगत में, सो अज्ञानी जान ॥३६॥
 या खूँ ले हरि नाम ही, गुणावाद ही भाख ।
 जो बोले तो साँच ही, नहीं मुख में राख ॥३७॥
 मीठा वचन उचारियो, नवता^७ सब खूँ बोल ।
 हिरदे माहिं विचारि करि, जव मुख बाहर खोल ॥३८॥
 विना स्वाद ही खाइये, राम भजन के हेत ।
 चरणदास कहै शूरमा, ऐसे जीतो खेत ॥३९॥
 जिन जीता है जीम कूँ, तिन जीती सब देह ।

१ टालदे २ बरवादी ३ अफीम ४ चोरी, जारी, नशा, भूठ, जूवा ५ कहता हूँ
 ६ मछली पकड़ने का काँटा ७ दीनता युक्त वचन ।

कहैं गुरु शुक्रदेवजी, मुक्तिधाम फल लेह ॥४०॥

रसना जीते भक्त जो, सो योगी सो साध ।

अगमपन्थ वहि पग धरै, पहुँचे देश अगाध ॥४१॥

४—त्वचा इन्द्रिय—

त्वचा सु इन्द्री काम की, नित ही खेले दावः ।

पशु पत्नी असुरा नरा, फँसे आयकरि चाव ॥४२॥

यह त्वचा सु मल मल माँजे । अरु काजल सुरमा आँजे ॥

यह तेल फुलेल लगावे । अरु चिकना गात बनावे ॥

अरु वस्तर भूषण पहिरे । करै अंजन मंजन गहिरे ॥

अरु सपरस की विधि ठाने । सब याही कूँ सुख माने ॥

अरु फँसे आय करि दोऊ । अब निकसन कैसे होऊ ॥

हितः गाँठ पेंच गहि दीन्हा । दोउ नेह वचन बहु कीन्हा ॥

अरु एक एक ने बाँधा । वह समझे नाहीं आँधा ॥

अब शीस धुनें पछितावें । दोउ चले नरक कूँ जावें ॥

कहै चरणदास नहिं जानो । तुम औगुण ना पहिचानो ॥

दो० त्वचा स्वाद सब वश भये, फँधेः जगत के माहि ।

जो कोई निकसो चहे, सो भी निकसे नाहिं ॥४३॥

धोखे की हथिनी लखी, आयो गज ललचाय ।

खंदकः माहीं रुकि गयो, शीस धुने पछिताय ॥४४॥

कछू हाथ आयो नहीं, परो फन्द में जाय ।

मैनः महावत वश भयो, शिर में अंजुश खाय ॥४५॥

जङ्गल में आनन्द सँ, बहुतै केलि^१ कराय ।
 अब तो द्वारे भूप के, परो बन्ध में आय ॥४६॥
 ऐसे ही यह नर फँधो, देखि कामिनी रूप ।
 जन्म गँवायो दुख भरो, पड़ो अविद्या रूप ॥४७॥
 करी न हरि की भक्ति ही, गुरु सेवा तजि दीन ।
 सुनी न हरि की गुण कथा, सतसंगत नहिं कीन ॥४८॥
 फिर ऐसो कव होयगो, पावै मानुष देह ।
 अब तो चौरासी विपे, जाय कियो उन गेह ॥४९॥
 जीतो इन्द्री त्वचा की, कहिया श्री शुक्रदेव ।
 यासे तप ही कीजिये, चरणदास सुन लेव ॥५०॥
 शीत उष्ण का दुख नहिं माने । कोमल सकत^२ एक करिजाने ॥
 तप सँ काया उमर गवाँवै । अष्टसुगन्ध निकट नहिं जावै ॥
 आन^३ त्वचा सपरस नहिं करै । काम अगनि हिय में ना जरै ॥
 काया तावन^४ करनी ठानै । यही तपस्या मन में आनै ॥
 त्वचा सु इन्द्री जीतो ऐसे । में यह भेद बतायो जैसे ॥
 गुरु शुक्रदेव बतावै सब ही । चरणदास करि तन सँ तप ही ॥
 दो० त्वचा सु इन्द्री वश किये, छूटै काम कलेश ।
 यत सत शील संतोष सँ, लगै न माया लेश ॥५१॥
 ५—नासिका इन्द्रिय—
 त्वचा अंग पूरो कियो, कहँ नासिका अंग ।
 ता वश अलि मुत जी दियो, जाको कहँ प्रसंग ॥५२॥

वास आस गुंजत फिरो, बैठो कमल मँझार ।
 खर छिपे से मुँदि गयो, अत्र शिर दै दै मार ॥५३॥
 कुंजर आयो ताल पै, जल पीवन के काज ।
 प्यास बुझा करने लगो, खेल करन के साज ॥५४॥
 खेल करत कमलहि गयो, लीन्धो ताहि उपाड़ि ।
 फेरि दियो मुख माहिं ही, चावि गयो दे जाड़ि^१ ॥५५॥
 ऐसे ही ये नर फँसे, परे काल मुख जाय ।
 चरणदास यों कहत है, चाले जन्म गवाँव ॥ ५६॥
 सुगँध ओर हरपे नहीं, दुरगन्धे न रिसाय ।
 ऐसे जीते नासिका, मन भवँरा टहराय ॥५७॥
 समझन कूँ तुक^२ एक है, भूलन कूँ तुक लाख ।
 गुण अथगुण इन्द्री कहे, सो तू मन में राख ॥५८॥
 जो इन्द्रिन के वश भयो, बाँधों नरके जाय ।
 चौरासी भरमत फिरे, गर्भ योनि दुख पाव ॥५९॥
 जो इन्द्रिन के वश भयो, पावे ना आनन्द ।
 बार बार जग माहिं ही, छूटे ना सम्यन्व ॥६०॥
 भक्ति माहिं चित ना लगे, सबही विगडैं काम ।
 जो इन्द्रिन के वश भयो, ताको मिलैं न राम ॥६१॥
 चरणदास यों कहत है, इन्द्री जीतन टान ।
 जग भूले हरि कूँ मिले, पावे पद निरवान ॥६२॥

१ जवाड़े—दोनों दाहों के बीच २ शब्द ।

—: इन्द्रियजित की महिमा :—

इन्द्री जीते सो ब्रह्मज्ञानी । इन्द्री जीते सोई ध्यानी ॥
 इन्द्री जीते सो हरि दासा । अमरलोक में पावे वासा ॥
 इन्द्री जीते सोई सिद्धा । अष्टकला^१ अरु पावे ऋद्धा ॥
 इन्द्री जीते सोई शूरा । इन्द्री जीते सो जन पूरा ॥
 इन्द्री जीते सो सतवन्ता । इन्द्री जीते गुणी महन्ता ॥
 इन्द्री जीते राम रिक्तावे । इन्द्री जीते सब कछु पावे ॥
 इन्द्री जीते सो सन्यासी । इन्द्री जीते सोइ उदासी ॥
 इन्द्री जीते सब फलदायक । इन्द्री जीते सब कुछ लायक ॥
 इन्द्री जीते छुटै विदेशा^२ । या जग में कछु लगे नलेशा ॥
 इन्द्री जीते परम सुखारा । निश्चय पहुँचे हरि दरवारा ॥
 इन्द्री जीते सो रणजीता । इन्द्री जीते आतम मीता ॥
 इन्द्री जीते ध्यान लगावे । सो निश्चय ईश्वर हूँ जावे ॥
 इन्द्री जीते मिले भगवन्ता । इन्द्री जीते जीवनमुक्ता ॥
 चरणदास सुनि कहँ शुकदेवा । इन्द्री जीते सो गुरुदेवा ॥

—मन—

दो० मन इन्द्रिय के वश भयो, होय रह्यो वेदंग ।
 आपा विसरो जगरलो^३, हुयो जो नाना रंग ॥६३॥
 आवे तरंग जु क्रोधकी, होत जु वाके रूप ।
 काम लहर कवहँ उटे, ताके होत स्वरूप ॥६४॥
 लोभ कामना जव उटे, जमी लोभ रँग होय ।
 मोह कल्पना के उटे, मोह वरण हो सोय ॥६५॥

मन ही खेले खेल सब, मन ही कर अभिमान ।

मन ही यह जग हो रहो, अब सुनि मन का ज्ञान ॥६६॥

कवहूँ यह मन होवे गिरही? । कवहूँ यह मन होवे विरही ॥

कवहूँ यह मन होवे रोगी । कवहूँ यह मन होवे शोगी? ॥

कवहूँ यह मन होवे नारी । कवहूँ यह मन राखे ख्वारी ॥

कवहूँ यह मन दौरा डोले । कवहूँ यह मन टेढ़ा बोले ॥

कवहूँ यह मन कुल का ऊँचा । कवहूँ यह मन नकटा वृँचा ॥

कवहूँ यह मन दुन्दुभ मचावे । कवहूँ क्षमा शील घर आवे ॥

कवहूँ यह मन होवे दाता । कवहूँ करे सूम सी वाता ॥

चरणदास कहै मन कूँ जानो । ऐसी विधि मन कूँ पहिचानो ॥

दो० बहुरूपी बहुरंगिया, बहुतरंग बहुचाव ।

बहुत भाँति संसार में, करि करि घने उपाव ॥६७॥

यह मन राजा होवै भोगी । यह मन त्यागी होवै योगी ॥

यह मन होवै हरि का भक्ता । यह मन होवै योगरु युक्ता ॥

यह मन होय विवेकी ज्ञानी । यह मन तपिया जपिया ध्यानी ॥

यह मन करे दया की वातें । यह मन करे जीव की वातें ॥

यह मन यती सती अरु शूरा । यह मन काशी पण्डित पूरा ॥

यह मन तीरथ वक्त उपासी । यह मन ठकुरानी अरु दासी ॥

यह मन होवै देवी देवा । या मन का कोइलहैन भेवा ॥

यह मन प्रेमी नेमी जन ही । चरणदास कहै सब कुछ मन ही

दो० या मन के जाने बिना, होय न कवहूँ साध ।

जगत वासना ना छुटे, लहे न भेद अगाध ॥६८॥
तै मन कूँ जाना नहीं, करी न याकी सार ।

चौरासी छूटी नहीं, उपजा वारंवार ॥६९॥

—मन जीतन उपाय—

मन कूँ सतसंगति ले जावो । कानों हरि यश कथा सुनावो ॥
भाँति भाँतिके रँग ललचावे । तो हरि के रँग क्यों न रँगावे ॥
तो याको ज्ञानी ही कीजे । जगत और जाने नहिं दीजे ॥
कै दीजे हरि ही को ध्यानू । रामभक्ति में याकूँ सानू ॥
कै कीजे यह योगी पूरा । याहि सुनावो अनहद तूरा ॥
या मन कूँ कीजे वैरागी । या कूँ कीजे सर्वस त्यागी ॥
जग रँग उतरि ब्रह्म रँग लागे । ताते कर्म भर्म भय भागे ॥
चरणदास शुक्रदेव बतावे । मन फेरन की राह दिखावे ॥
दो० मन ने आप२ गवाँड़या, ज्ञान बुझाया दीव ।

करम लगा भरमत फिरो, मिला न अपना पीव ॥७०॥

दौरि दौरि रस३ और ही, होय रहा कंगाल ।

नातह४ आगे भूष था, ऊँचा बड़ा दयाल ॥७१॥

पाँचों इन्द्री स्वाद में, भयो निपट अधीन ।

राज बड़ाई सब नशी, भयो मूढ़ मतिहीन ॥७२॥

सरकि जाय विप५ और ही, बहुरि न आवे हाथ ।

मजन माहिं ठहरे नहीं, जो गहिराखूँ वाथ६ ॥७३॥

१ शब्द २ आत्मस्वरूप ३ विषयरस ४ नहीं तो ५ विषय ६ दोनों
हान से मजबूती से पकड़ना ।

मन निश्चल आवे नहीं, निकसि २ भजि जाय ।
 चरणदास यों कहत है, काहू की न वसाय ॥७४॥
 पचिहारे ज्ञानी तपी, रहे बहुत शिर मार ।
 मन परेत^१ सूँ डर लगै, ले डूबे मँझार ॥७५॥
 यह मन भूत समान है, दौड़े दाँत पसार ।
 बाँस गाड़ि उतरे चढ़े, सब बल जावे हार ॥७६॥
 यों आत्म में मन धरे, होय जहाँ लौ लीन ।
 ठहरि रहै फिरि ना चलै, सकल^२ विकल हो चीन ॥७७॥
 भजे तो जान न दीजिये, घेर घेर कर लाव ।
 या मन कूँ परचाय^३ करि, ध्यानहि नाहिं लगाव ॥७८॥
 और कहीं विधि दूसरी, सुनियो चित लगाय ।
 राम नाम मन सूँ जपो, चंचलता थकि जाय ॥७९॥
 पवन रुकै जब मन थकै, और दृष्टि ठहराय ।
 ऐसी साधन साधिये, गुरुगम भेद मिलाय ॥८०॥
 इन्द्री रोके मन रुके, अरु उत्तम विधि एहु ।
 चरणदास यों कहत है, यह साधन करि लेहु ॥८१॥
 इन्द्रिन कूँ मन वश करे, मन कूँ वश करे पौन ।
 अनहद वश कर वायु कूँ, अनहद कूँ ले तौन ॥८२॥
 याको नाम समाधि है, मन तामें ठहराय ।
 जन्म जन्म की वासना, ताकूँ दग्ध कराय ॥८३॥

इन्द्री पलटै मन विषे, मन पलटै बुधि माहिं ।
 बुधि पलटै हरि ध्यान में, फेरि होय लै जाहिं ॥८४॥
 दग्ध वासना होय जव, आवागमन नशाय ।
 कहैं गुरु शुकदेव जी, मुक्तरूप ह्वै जाय ॥८५॥

—:असत्य का वर्णन:—

मन के सगरे भेद ही, जाको दियो जिताने ? ।
 चरणदास अत्र कहत हैं, भूठ साँच को न्याव ॥८६॥
 जो कोइ बोलै भूठ ही, ताकूँ लागै पाप ।
 जन्म जन्म छूटै नहीं, दुख दे तीनों नाप ॥८७॥
 बोले भूठ महा अपराधी । धरम छुटे उठि लागे व्याधी ॥
 भूठा सौ सौ सौगँद खाय । भूठा लेवै कर्म लगाय ॥
 भूठा करै विराना^२ बुरा । भूठा रहै जक में गिरा ॥
 भूठे की परतीति न होई । भूठा बोल न बोली कोई ॥
 भूठा हरि की भक्ति न पावै । भूठा घोर कुण्ड में जावै ॥
 भूठे कूँ लागे यम मार । भूठा चौरासी में खवार ॥
 भूठ वचन का मारी दोष । भूठे की होय गति न मोप^३ ॥
 भूठे के नहिं गुरु न राम । भूठे कूँ नाहीं विश्राम ॥
 चरणदास शुकदेव बतावैं । भूठे सभी नरक कूँ जावैं ॥
 दो० भूठे के मुँह दीजिये , “नौसादर का वाप”^४ ।

डरा करै सकुचा रहै, वह शरमिदा आप ॥८८॥
 भूठे कूँ हत्यारा जानो । भूठे कूँ ठग चोर पिछानो ॥

१ भावधान कर दिया २ दूसरे का ३ मोक्ष ४ नौसादर का वाप = मिष्टा ।

भूठा कुटिल शरावी होय । भूठा कहिये कामी सोय ॥
 भूटे ही को जानो ज्वारी । समझि देखि सब ही नर नारी ॥
 सकल ऐव भूटे में पाऊँ । एक एक क्या खोल दिखाऊँ ॥
 पाँचों^१ खोट सबन के राजा । सो मैं कहे चितावन काजा ॥
 भूठ पाप की कहिये खानि । सो वह करै पुण्य की हानि ॥
 सब ही अवगुण भूटे माहीं । चरणदास शुकदेव बताहीं ॥

—:सत्य का वर्णन:—

दो० साँच बिना साथ नहीं, कवहुँ न मिलि हैं राम ।
 साँच बिना गति ना लहै, पावे ना निज धाम ॥८६॥
 सत सत मुख सँ बोलिये, सत ही चलिये चाल ।
 सत ही मन में राखिये, सत ही रहिये नाल^२ ॥८७॥
 साँचे कूँ ग्रह ना लगै, साँचे कूँ नहिँ दाग^३ ।
 साँचे शाप न लागई, सब दुख जावै भाग ॥८८॥
 बड़ी तपस्या साँच है, बड़ा वरत है साँच ।
 जासों पाप सभी जरै, लगै न गर्भ की आँच ॥८९॥
 जाका वचन मुड़ै नहिँ, साँचे सब व्यवहार ।
 चरणदास त्रयलोक में, कमी न आवै हार ॥९०॥
 साँचे के मन ही में राम । साँचा करे न छल के काम ॥
 साँचा होकर सुभिरण करै । आप तरै औरन लै तरै ॥
 सतवादी की पति^४ है साँच । ताकूँ लगै न दिव की आँच ॥

साँचे चोर चुराया घोड़ा । परमेश्वर ताका रँग मोड़ा ॥
 और चोर चोरी सूँ गया । साँच प्रताप अचम्मा भया ॥
 औरै साँच प्रताप अनन्ता । सब ही जानै साधू सन्ता ॥
 लाख बात का एकहि जोड़ १ । साँचा पुरुष सबन शिरमोड़ ॥
 आवै साँच परम सुख पावै । चरणदास शुकदेव सुनावै ॥
 दो० साँचे की पदवी बड़ी, दुष्ट साध के माहिं ।
 दोनों अस्तुति ही करै, निन्दक कोई नाहिं ॥६४॥

—:गुरुमुख वर्णन:—

गुरु कहै सो कीजिये, करै सो कीजै नाहिं ।
 चरणदास की सीख सुन, यही राखि मनमाहिं ॥६५॥
 कथा सुने व्रत हू किये, तीरथ किये अघाय ।
 गुरुमुख के होये विना, जप तप निफल जाय ॥६६॥

—:गुरुमुख लक्षण:—

अब गुरुमुख के लक्षण गाऊँ । जुदे जुदे करि सब समभाऊँ ॥
 इन कूँ समझ धरै हिय कोई । पूरा गुरुमुख कहिये सोई ॥
 प्रथमहि गुरु सों भूठ न बोलै । खोटी खरी करै सब खोलै ॥
 दूजे गुरु को पय २ न लगावै । निश्चय गुरु के चरण मनावै ॥
 तीजे आज्ञाकारी जानो । इन लक्षण गुरुमुखी पिछानो ॥
 जो कोइ गुरु का लेवै नाम । ताको निहुरि ३ करै परणाम ॥
 जो कहूँ देखे गुरु का वाना ४ । ताकूँ जानै गुरु समाना ॥
 चरणदास शुकदेव बखाने । गुरुमाई कूँ गुरुसम जाने ॥
 दो० गुरुमाई कूँ पूजिये, धरिये चरणन शीस ।

चरणोदक फिरि लीजिये, गुरुमत विश्वाधीन ॥६७॥
 जो कहूँ गुरु का वस्तर पावे । हिये लगाय चूम द्यग ज्वावे ॥
 गुरु देश का मानुष आवै । दै परिक्रमा बलि बलि जावै ॥
 कहै दया करि दर्शन दीन्हे । मेरे पाप भये सब चीन्हे ॥
 जो अपने गुरुद्वारे जइये । देखत पौरि ३ बहुत हरपइये ॥
 हॉईं सँ दण्डवत जु कीजे । दर्शन करि करि सर्वस दीजे ॥
 फिर ठाढ़ो रहै जोरे हाथा । बैठे तब आज्ञा दे नाथा ॥
 जो बोले सो मन में धरिये । अपने अवगुण सब ही हरिये ॥
 चरणदास शुक्रदेव बतावे । ऐसा गुरुमुख राम रिभावे ॥

—:साधु निन्दा:—

दो० साधुन की निन्दा बुरी, मत कोइ कीजो भूल ।
 दुनिया में दुख पाय है, रहै नरक में भूल ॥६८॥
 साधु का निन्दक तन मन दुखी । साधु का निन्दक होय न सुखी ॥
 निन्दक साधु दरिद्री होय । निन्दक डारे सर्वस खोय ॥
 साधु का निन्दक नरक मँभार । निश्चय खावे यम की मार ॥
 साधु का निन्दक पूरा पापी । साधु का निन्दक इवे आपी ॥
 मूरख होय सो निन्दा करे । साधु संत कूँ अवगुण धरे ॥
 साधुका निन्दक श्वान समान । साधु का निन्दक शूकर जान ॥
 साधु राम की कहिये देह । निन्दक के मुख माहीं खेह ॥
 चरणदास निन्दा तजि दीजे । भक्तों की अस्तुति ही कीजे ॥
 दो० साधुन की अस्तुति किये, हरि की अस्तुति होय ।
 भक्तों की निन्दा किये, प्रभुकी निन्दा सोय ॥६९॥

श्री मन्त्रिकुञ्ज विहारिणेनमः

अथ श्री शुकदेव मुनिराज महाप्रभु के शिष्य

श्री स्वामी चरणदासजी महाराज रचित

वेद स्तुति

दो० भक्ति पदारथ कारने, देहूँ वेद की साख ।
ताको भेद मिलाइये, चरणदास कहै भाख ॥१॥
गुरु शुकदेव प्रताप सों, कहूँ वेद के वाक^१ ।
संस्कृत सँ भाषा करी, आदि सनातन साख ॥२॥
नारद सँ नारायनहि, देवलोक^२ सनकाद ।
शुकदेव परिचित सों कही, मैं कहूँ सुनियो साध ॥३॥

॥ अष्टपदी छन्द ॥

श्री शुकदेव गुरु के वचन विचार के ।
वेद अस्तुति की कथा कहूँ उर धार के ॥
भक्ति प्राप्त होय जक्त व्याधा नसे ।
अंत मुक्तिपद पाय अमरपुर जा वसे ॥
श्री भागवत पुराण दशम स्कंध में ।
कही कथा सुखदान हिये के हुलास तें ॥
राजा परिचित कहत श्रीशुकदेव को ।
मोहि कहो समभाय सकल या भेव को ॥
हरि अस्तुति भलिभाँति जु वेदन गाइ हैं ।
निर्मल परमपुनीत सो मो मन माइ हैं ॥

निरगुन अस्तुति अधिक सरगुन माँहीं कही ।
मेरे मन में समझि न आवत कुछ यही ॥
बोले गुरु शुकदेव ये सुन के बात कूँ ।
राजा मन चित लाय सुनो या गाय कूँ ॥
हरि इच्छा सों जवहि उन्हें शिक्षा भई ।
तव अधिकारी होय अस्तुति वेदन कही ॥

दो० नारायण पै जाय के, नारद चरणहिदास ।
यही बात पूछत भए, करि करि उमँग हुलास ॥४॥

॥ अष्टपदी छन्द ॥

हरि भक्तन के माँहि महा मुनि अति गुनी ।
एक दिवस कर चाव श्री नारद मुनी ॥
श्री नारायण पास जु वह चल कर गए ।
दरशन उनके पाय मुदित मन में भए ॥
नमस्कार कर जोर ऋषी ज्ञानी महा ।
नारायण सों बोल वचन ऐसे कहा ॥
अस्तुति श्रीभगवान की वेदन गाई है ।
सो सब हम को आज कहो समझाइए ॥
श्रीनारायण बोल वचन मुख ते कहे ।
नारद सों यहि भाँति गिरा भाखत भये ॥
एक दिवस सनकादि ऋषी शिरमौर ही !
सुत ब्रह्मा के जान न उन सम और ही ॥
बैठ समा के माँहि देव ही लोक में ।

राजत जैसे चंद तारन संयोग में ॥
 तहाँ चली यह बात सकल मन भाँवती ।
 वेदन अस्तुति कही किहि भाँति सुहावती ॥
 चारों^१ भैया जान सनक कूँ आदि दे ।
 परम पुनीत प्रवीन सकल गुन आगरे ॥
 कथा भागवत सुने सभी चित लायके ।
 जो पै ज्ञानी होंहि ज्ञान को पाय के ॥
 तिहि कारन ही बैठ सकल भ्राता तहाँ ।
 बोले अति परवीन सनक इहि विधि जहाँ ॥
 वेदन ऐसी भाँति सँ यह स्तुति करी ।

—: वेदस्तुति प्रारम्भ :—

जै जै जै तुम आदिपुरुष नित हो हरी ॥
 त्यागो निद्रा जोग जागो करतार जू ।
 निज माया विस्तार स्रजो संसार हू ॥
 जो पै माया रहत तुम्हारे संग ही ।
 तुम कबहू करतार जु वाके वस नहीं ॥
 छोटी अधम जो नारि कहीं कोइ होत है ।
 अपने पति को दोष लगावत हैं वहै ॥
 यह कारन मन लाय के माया परिहरो ।
 जग सिरजन के काज आप आज्ञा करो ॥

—: त्रिविध भगवान :—

तुम त्रिविधि भगवान रहत ब्रह्मण्ड में ।
 प्रथम सूक्ष्म ग्रान रहत है पिण्ड में ॥
 दुतिय रूप विराट तुम्हारो जानिये ।
 धारन हारो सृष्टि को उर में आनिये ॥
 तीजो व्यापक होय सवन ही जीव में ।
 जानत पंडित लोय आपने हीय में ॥

—: जगत के कर्ता, भर्ता और हर्ता:—

तुम ही सबके आदि जक्क करतार हो ।
 और सकल या सृष्टि के तुम भरतार हो ॥
 छिन में जग उपजाय फेर परलै करो ।
 बढो बढो तुम नाहिं सदा पूरन रहो ॥
 आदि अंत सब सृष्टि के पुरुष अनन्त जू ।
 नित ही इकरस रहत तुम ही भगवंत जू ॥

—: स्तुति की सामर्थ्य :—

जो तुम ऐसी भाँति कहो हरि देव जू ।
 हमसों उत्पति भई तुम्हारी भेव? जू ॥
 तुम तो कैसी भाँति हमें पहचानई ।
 अस्तुति ऐसी भाँति कैसे के बखानई ॥
 दो० ऐसी बुद्धि हमरी भई, तुम्हरे ही परताप ।
 हम तो चरणहिदास हैं, तुमही करता आप ॥५॥

॥ अष्टपदी छन्द ॥

यह सब किरपा नाथ तुम्हारी जानिये ।
ना तो केतिक बुद्धि हमारी मानिये ॥

—: ब्रह्म का वर्णन :—

तुमही सगरी सृष्टि के कारन रूप हो ।
तुम उपजावन पालन मारन रूप हो ॥
ज्यों घट नाना भाँति यों ही संसार है ।
फूटे माँटी होय सभी यों विचार है ॥
ऐसे ही इक ब्रह्म सकल व्यापक सदा ।
नाम अनेक कहाये हम वरनें कहा ॥
निराकार निरलिप्त निरगुन करतार हो ।
अपने भक्तन हेत लेत अवतार हो ॥

—: निर्वाण पद :—

तुम्हरी लीला नाथ जो परम सुहावई ।
जो जन कहै अरु सुनै हिये में लावई ॥
ते जन लहत पुनीत जो पद निरवान कूँ ।
अंत काल तुम्हें मिलत जो ऐसे ज्ञान सूँ ॥

—: अनन्य भक्ति :—

तुम्हरी भक्ति अनन्य जो कोई जन करै ।
जन्म सुफल तिहिं होय मुक्ति पर पग धरै ॥
प्रेम मगन जो साधु तेरो गुन गावई ।
होय सु महाप्रसाद प्रीति सों पावई ॥

—: अष्टांग योग वर्णन :—

जोगेश्वर चित लाय जु तुमकूँ ध्यावई ।
 प्रानवायु कूँ खैच त्रिकुटी लावई ॥
 हृदयकमल के माँहिं तुमहि कूँ देखई ।
 अद्भुत रूप सरूप अनूपम पेखई ॥
 अगमपंथ भगवान तुम्हारो जानिये ।
 कह न सकत परमान कोऊ हिय आनिये ॥
 अगमपंथ इहि माँति तुम्हारो नाथ जू ।
 पहुँच सके किहि माँति सुनो यह बात जू ॥

—: भक्त लक्षण :—

भक्ति तुम्हारी नाथ स्मृति वरनन करै ।
 पावै इस विधि तुमहिं प्रीति तुम सोँ करै ॥
 तुम्हरी भक्ति अनूप हीये में धारई ।
 चार१ पदारथ संत कवहुँ चाहत नहीं ॥
 ऐसे लक्षण होहिं तुम्हारे भक्त के ।
 अंतर प्रेम अगाध बाहर जड़ रूप से ॥
 मन के माँहीं ध्यान तुम्हारी ही वसे ।
 कवहुँ रोवे आप कवहुँ आपहि हँसे ॥
 हँसत तुम्हारे ध्यान में बहु हरखाय के ।
 देख दशा संसार रोवे पछताय के ॥

कवहुँ मगन मन होय ध्यान दृढ़ कर गहै ।
 साजे तुम्हरी भक्ति जहाँ चित्त दे रहै ॥
 विना भक्ति कुछ और न जिय में जानई ।
 विरले ऐसे कोय जक्क में मानई ॥

—: अगमता :—

तुम्हरो रूप अनूप को न ठहरावई ।^{रूप} X
 हम हूँ जो पै वेद बड़े कहलावई ॥
 तो पै तुम्हरो भेव कछू नहिं पावई ।
 तुम्हरो रूप अरूप न देखो जात है ॥
 पंथ तुम्हारेकी देहिं वताय के बात है ।

—: पहिचान के उपाय :—

ज्ञान भक्ति वैराग्य जु मन में ऊपजै ॥
 तव तुम्हरी पहिचान हिये में नीपजै ? ।
 दस इन्द्रिय को रोक जु मन के बस करै ।
 सो मन अपनी बुद्धि माँक ही ले धरै ॥
 जब वह अपनी बुद्धि तुमहीं साँ लावई ।
 सोई जोगी होय वे साधु कहावई ॥
 जो पै नाम प्रकाश तें बहु विधि संचरे ? ।
 भक्ति विना निर्वाण को पद नाहीं लहै ॥

—: शरीर की नश्वरता :—

जो पै काल परयन्त जो जीवे नर कोई ।

१ पैदा होती है २ जो पै.....संचरे । इस पंक्ति का भावार्थ यह है कि यदि किसी की ख्याति बहुत फैल जावे ।

तो भी होवे नाश ब्रह्मा के मंग ही ॥

—: कर्म :—

जो पै देवन माँहि जाय के अचतरे ।
तो भी न छूटै कर्म मुक्ति घर ना करे ॥
वेड़ी लोहे की होहि सोने की जानिये ।
दोऊ एक समान उही? विधि मानिये ॥
तुम्हरो पुरुष स्वरूप प्रगट जब होय जू ।
ब्रह्मादिक सब देव पूजत हैं सोय जू ॥
कर कर यज्ञ उपाय जगत के लोय हैं ।
देवन पूजा साज करत सब कोय हैं ॥
स्वर्गलोक में जाय ताको फल पावई ।
मृत्युलोक ही माँहि बहुरि फिर आवई ॥
जब लगि वह निष्कर्म नहीं जो होय है ।
मुक्ति पदार्थ पन्थ न पावत कोय है ॥

—: भक्ति योग :—

विषय भोग रस स्वाद जोई जन परहरे ॥
भक्तिजोग दृढ़ होय जहाँ मन लै धरे ॥
तुम बिन और न चहै गहै परनाम को ।
लहै तुम्हारो नाम रहै विश्राम सो ॥

—: विषयी लोगों की गति :—

जो जन जग के माँहि इन्द्रिन के बस रहै ।

कीट योनि के माहिं जन्म सोई लहै ॥
 बहुरि लेत जड़योनि माँहिं अवतार ही ।
 फिर आवत है पशु की योनि भ्रमर ही ॥
 तिहि पीछे नरदेह वही जो पावई ।
 पहिले ही वह नीच योनि में आवई ॥
 बहुरो ऐसे चार वरण में अवतरै ।
 ऐसे विपई लोय? सदा भरमत फिरै ॥

—: माया :—

माया तुम्हरी अपार सुचतुर कहावई ।
 एकै रूप अनेक भाँति दिखलावई ॥
 विविध वरन सों होय भासे साकार ही ।
 उनही रच्यो सब जङ्ग जहाँ लौं आकार ही ॥
 वृक्ष की छाया देख सरोवर नीर ही ।
 छेरी? मन ललचाय आई वा तीर ही ॥
 वह तो इतनी शक्ति कहाँ सों पावई ।
 जासों ही वह निकट वृक्ष के आवई ॥
 या विधि प्रानी सबै माया में डूवई ।
 नाहीं तो वह आप काहू व्यापत नहीं ॥
 माया ही के माँहिं जो कोऊ जन वंधै ।
 चौरासी के माँहिं सदा भरमत रहै ॥

—: माया निवृत्ति :—

जो जन मन ते आप माया को परिहरै ।
हरि के चरणों माँहि ले चित अपनो धरै ॥
परम भक्त जो होय जक्त के मध्य ही ।
जीवन मुक्ति को पाय कछु संशय नहीं ॥

—: जीव व ब्रह्म :—

माया ही के संग मोह उन लाइया ।
तिहि कारन नर जीव जु नाम कहाइया ॥
अहंकार के संग सों छूटत हैं जवै ।
परमात्म अरु ब्रह्मरूप होवे तवै ॥

—: दुर्लभ मानव देह :—

मनुष्य रूप को जन्म दुर्लभ जग माँहि है ।
देवन हूँ को कठिन परापत नाहि है ॥
सकल देव इहि माँति मनोरथ नित करैं ।
मनुष्य जन्म को पाय के भवसागर तरैं ॥
नरशरीर को नवका सम ही जानिये ।
वेद पुरानन माँहि जु साख पिछानिये ॥
सतगुरु खेवट रूप हिये में आनिये ।
या नवका को पार लगावन जानिये ॥
अलख ईश भगवान जो कृपानिधान है ।
भवसागर के तरन को रूप विधान है ॥
तिन के शरने आय चरणहीदास हो ।

प्रेमा भक्ति अनन्य करे निरवास हो ॥
 या विधि सों जो पार न होवे नर कोई ।
 आत्मघाती जीव जान लीजे सोई ॥
 पुनि चौरासी लक्ष कि योनि मभार ही ।
 अमृत रहत इहि भाँति जु वारम्बार ही ॥
 दारा सुत अरु बन्धु हितू मन आनिये ।
 मिथ्या सब व्यवहार जक्त को जानिये ॥
 जो जन इन के माँहि बंधे चित देवई ।
 कवहँ मुक्त न होय जन्म फिर लेवई ॥

—: सफल जन्म :—

मन बच करके प्रीति जो तुमसों साजई ।
 कर्मबन्ध कट जाय मुक्तिपुर राजई ॥
 तुम्हरे जे जन लोय जु ग्रह को परहरें ।
 तुम कारन ही नाथ बहुत तीरथ करे ॥
 जेते तीरथ होहि गंग कूँ आदि दै ।
 तुम चरणोदक होय वहै तीरथ सबै ॥
 तुम चरणन के ध्यान मगन निशिदिन रहें ।
 तुम्हरी अमृत कथा सुनै नित सुख लहें ॥
 इहि विधि तुम सों प्रीति सदा जु निवाहई ।
 विना भक्ति वे मुक्ति कवहँ नहिँ चाहई ॥
 और वस्तु की चाह कहा मन लावई ।
 छिन में सब को नाश न कुछ ठहरावई ॥

उनके मन के माँहि कछू इच्छा नहीं ।
 वन में कारन कौन रहै निशि दिन वहाँ ॥
 तन मनहू की आप कछू उन सुधि नहीं ।
 वे तो मृत्यु समान फिरें जग माँहि ही ॥
 इहिविधि ऐसी माँति जु कोऊ जन रहै ।
 जन्म सुफल तिहि होय जक्त में सुख लहै ॥

—: भक्ति विमुख :—

विमुख होहिं तुमसों जो प्राणी मूढ़ ही ।
 पशु समान वे लोय अज्ञानी गूढ़ ही ॥
 याहि जक्त के माँहि कर्म नहिं होय जू ।
 का विधि तुम्हरी भक्ति करे सब लोय जू ॥
 जत्र लग तुम्हरी भक्ति हिये नहिं लावई ।
 तत्र लग कैसी भाँति मुक्ति पद पावई ॥

—: निष्काम कर्मयोग :—

कीजै सब ही कर्म धर्म की रीति ही ।
 याही विधि भगवान सों उपजै प्रीति ही ॥
 जत्र लग भक्ति की रीति न मन में आवई ।
 तत्र लग कर्म की रीति न छोड़ गँवावई ॥
 विधि सों सगरे कर्म सोई नर साजई ।
 अंत होय निष्कर्म मुक्तिपुर राजई ॥
 कर्म भक्ति को त्याग जु कोऊ जन करै ।
 घोर नर्क के माँहि सोई प्राणी परै ॥

—: दो पक्षी :—

जग में मनुष्य शरीर वृक्ष सम जानिये ।
तिहि ऊपर द्वै पक्षी ही पहिचानिये ॥
एक-पक्षी^१ तिहि माँहिं ताको फल पावई ।
अति ही दुर्बल छीनि^२ दृष्टि में आवई ॥
दूजो^३ पक्षी कछू न जाको फल लहै ।
मन में अति आनन्द लसत^४ नित ही रहै ॥

—: निष्कामी भक्त :—

वसुधा में जो भक्त तुम्हारे कहावही ।
रैन दिवस चित आप तुम्हीं सों लावही ॥
तिनको सगरे^५ देव बहुत भरमावई ।
अष्टसिद्धि नवनिद्धि को लोभ दिखावई ॥
लोभ करै सिद्धि^६ देख निद्धि पर मन बहै ।
भक्तिपदारथ सोय^७ जो कैसी विधि लहै ॥

—: माया के सात तत्त्व :—

अति अद्भुत इहि भाँति ब्रह्मण्ड बनाइया ।
सात ही तत्त्व के संग सोई लिपटाइया ॥
पहिले धरतीतत्त्व हिये में आनिये ।
ताते दसगुन नीर जीय में जानिये ॥
बहुरि अग्नि अरु पवन और आकाश है ।
षष्ठम अहम् जु तत्त्व सदा परकाश है ॥
महतत्त्व येहि भाँति जु चित में जानिये ।

अष्टम मायारूप सकल पहिचानिये ॥

—: मायातीत भक्त :—

जो नहिं होत अशक्त^१ जक्त व्यवहार में ।
मन में तुम्हरी भक्ति धरै संसार में ॥
माया के शिर पाँव जो धर के भक्त ही ।
लोक तुम्हारे माँहिं जाय पहुँचत वही ॥

—: प्रभु महिमा :—

आदि अंत अरु मध्य संपूरण सकल में ।
घटत बढ़त तुम नाहिं कवहुँ कल^२ विकल^३ में ॥
प्रभुमहिमा हम नाथ हिये नहिं जानई ।
और लोक^४ किहि भाँति सुवरन^५ बखानई ॥
सगुन अस्तुति करी जु यह निरवानही ।
निरगुन रूप अरूप को कैसे बखानई ॥
या धरती की रज जु सभी गन लीजिए ।
तव सरूप गुन सकै न गिनती कीजिए ॥
औरहु सब परपंच तुमहिं माहीं रहें ।
तिन्हें को हम अंत कछू नाहीं लहें ॥
तिहि कारण हम करें तुम्हें परनाम हो ।
जय जय श्री भगवान जागो सुखधाम हो ॥
वेदस्तुति इहि भाँति सवन मन भाइ है ।

१ आसक्त २ माया स्वीकार करके दृष्टिबाल में ३ प्रत्यय कान में
४ लोग ५ वर्णन करके ।

सकल ऋषिन को भाष जु सनक सुनाइ है ॥
 तवहि सकल ऋषि चाव सों मिल पूजा करी ।
 वेदस्तुति भलि भाँति सों लैकर चित धरी ॥
 श्री नारायण वचन कहे इस रीति सों ।
 नारद श्रोता भये अधिक ही प्रीति सों ॥
 श्री नारद यह कथा सकल मनभाँवती ।
 वेदव्यास सों कही जो अधिक सुहावती ॥
 जैसी विधि जेहि भाँति जो तिन सों हम सुनी ।
 वाही विधि वाहि रीति सों तुम आगे भनी ॥
 ऐसे कहि शुकदेव परिचित राज सों ।
 भाषा कर मैं कही मुक्ति के काज कों ॥
 सब मिलि सुनियो संत विवेक विचारियो ।

—: भक्ति की श्रेष्ठता :—

भक्ति हिये में राख आन सब डारियो ॥
 भक्ति किये बस होय जकत करतार ही ।
 ब्राह्मण शूद्ररु पुरुष करो नर नार ही ॥
 साधु सती अरु सूर बहुत दाता भये ।
 इन की नाहीं जात चरनदासा कहै ॥

—: वेदस्तुति माहात्म्य :—

यह अस्तुति जो कहै सुनै चित लाय कै ।
 सतसंगति लहै वास जो अघहि नसाय कै ॥
 समझ धरै मन माँहिं मुक्ति सोइ पावई ।

भवसागर दुखरूप जहाँ नहीं आवई ॥
 दो० वेदस्तुति पूरी करी, भेद दियो गुरुदेव ।
 चरनदास के शीस पै, सदा रहो शुकदेव ॥६॥

इति श्री वेदस्तुति भाषा

श्रीमदाचार्यवर्य स्वामी श्री श्यामचरणदासजी रचित संपूर्णम् शुभम्
 ॥ श्री राधाकृष्णार्पणमस्तु ॥

अथ मोह छुटावन अंग वर्णन

कुंडलिया

भक्ति दृढ़ावन कूँ कहे नाना ही परसंग ।
 शुकदेव कृपा सों अब कहुँ मोह छुटावन अंग ॥
 मोह छुटावन अंग कोई हिय माहीं धारै ।
 कुटुँब जाल सँ छूटि लगै हरि चरणों लारै ॥
 चरणदास यों कहत है उपजै मन वैराग ।
 जक्क नींद ही सँ खुलै चौथे पद में जाग ॥
 दो० गुरु पूजि जग छोड़िये, भवसागर के दृन्द ।
 साधुन की संगति करो, तजो जाति कुल वन्द ॥१॥
 बन्धु नारि सुत कुटुँब सब, यम की फाँसी जान ।
 तोहि छुटावै राम सँ, इनका कहा न मान ॥२॥
 खैचि पकड़ि ह्राँ राखि हैं, जहाँ मोह का जाल ।
 जीवत दुख बहु भाँति के, मुये नरक ततकाल ॥३॥
 या प्राणी कूँ टग लगे, सकल कुटुँब परिवार ।

तिनमें दो बलवन्त हैं, एक द्रव्य इक नार ॥४॥
 नारि किये दुख बहुत हैं, बन्धन बँधें अनेक ।
 जो सुख चाहै जीव का, तिरिया कूँ मत पेख ॥५॥
 द्रव्य माँहिं दुख तीन हैं, यह तू निश्चय जान ।
 आवत दुख राखत दुखी, जात प्राण की हान ॥६॥
 ताते इनकी प्रीति मन, उठै तभी निरवार २ ।
 ये दुर्जन दुख रूप हैं, ऐसो करो विचार ॥७॥
 जो कोई इनमें पगै, तिन से छूटै राम ।
 चरणदास यों कहत है, क्यों पावै हरिधाम ॥८॥
 हेरि फेरि धन को करत, वीतै पहर इक रात ।
 तीन पहर निशि के रहैं, खोवै नारी साथ ॥९॥
 नारी के फैलाव को, दीखै और न छोर ।
 द्रव्य माँहिं तृष्णा रहै, चाहै लाख किरोर ॥१०॥
 द्रव्य जोरि मरि जाय जव, हो बैठे तहँ नाग ।
 नारी में जो चित रहै, ह्वै है कूकर काग ॥११॥
 ऐसे ही भरमत फिरै, लाख चौरासी देह ।
 कनक ३ कामिनी कूँ तजै, जव लग नाहीं नेह ॥१२॥
 मूरख त्याग न करि सके, ज्ञानवन्त तजि देह ।
 चौंकायल ४ मृग ज्यों रहै, कहीं न साजै गेह ॥१३॥
 जो कोइ छोड़ै कुटुँब कूँ, ऐसी कर पहिचान ।
 जैसे छूटों बन्ध सूँ, यम जौरा ५ सूँ जान ॥१४॥

जीवत यम तौ कुटुंब है, घेरि घेरि दुख दय ।
 ऐसे मानुष देह कूँ, लूटे ही नित लेय ॥१५॥
 कै ठग सब कूँ जानिये, कै धाडी१ कै चोर ।
 रणजीत कहै तू देख ले, लूटत हँ निशि मोर ॥१६॥
 बाहर कलकल करत हँ, भीतर लावहि लाव ।
 ऐसो बाँधो खँच करि, छुटै हाथ नहिँ पाँव ॥१७॥
 लाज तौकर गल में पड़ा, ममता बेंरी पाँव ।
 रसरी मूरख नेह की, लीन्हे हाथ बँधाय ॥१८॥
 डारि दियो अज्ञान में, परो परो बिललाय३ ।
 निकसन कूँ जवही चहै, कुतका४ मोह लगाय ॥१९॥
 रखवारे जहँ पाँच हँ, इन्द्रिन के रस जान ।
 तव ही देह भुलाय के, जो कुछ उपजै ज्ञान ॥२०॥
 कुटुंब और इन पाँच को, एक मतो ही जान ।
 प्राणी कूँ जग में फँसा, चहै खान अरु पान ॥२१॥
 ये सब स्वारथ ही लगे, इसका सगा न कोय ।
 जो शिर मारै धरणि पर, कल्प कल्प करि रोय ॥२२॥
 मात पिता सुत नारि की, इनकी उलटी रीति ।
 जग में देह फँसाय के, करिके प्रीतिहि प्रीति ॥२३॥
 जैसे बधिक बिछाय के, जाल माहिँ कण डार ।
 प्रीति करै पची गहँ, पाछे करै जु ख्वार५ ॥२४॥
 जैसे ठग बहु प्यार करि, बौलापन६ ही देह ।

पहिले लड्डू खवाय के, पाछे सरवस लेह ॥२५॥
 हित सँ हिरण बुलाय के, गोली मारे तान ।
 चरणदास यों कहत है, ऐसे इन कूँ जान ॥२६॥
 जल में वंशी^१ डारिया, अटकाया जहाँ माँस ।
 मछरी जानै हित कियो, लखो न अपनो नास ॥२७॥
 भौँदू यह गति ना लखी, पड़ो कुमति के धुँध^२ ।
 ज्यों की त्यों सूझी नहीं, किया मोह ने अंध ॥२८॥
 सब ठग यह देखी नहीं, कपट हेत नहिँ जान ।
 इन्हीं में मिलकर चलौ, समझौ ना अज्ञान ॥२९॥
 अब इनके छल कहत हूँ, समझै होय उदास ।
 जानै ना हाई रहै, कहै चरणहीदास ॥३०॥
 अब इनके छल कहि समझाऊँ । भिन्न भिन्न परगट दिखलाऊँ ॥

—: पिता का मोह :—

पिता कहै तुम पुत्र हमारे । बहुत भरोसे मोहिं तुम्हारे ॥
 अब तुम ऐसी विद्या पढ़ो । अपने कुल में ऊँचे चढ़ो ॥
 सतसंगति में कभी न जइये । अपने घर में चित्त लगइये ॥
 हम तो हैं दुनियाँ के कूते । जाति वरण में होहिं सपूते ॥
 कृत्य करो पालो सुत वाम । कथा कीरतन सँ क्या काम ॥
 अब तुम ठौर हमारी हूजै । हमने किये सो तुमहूँ कीजै ॥
 ऐसी बुद्धि बड़ाई दीन्ही । इन्हू हिरदय में धरि लीन्ही ॥
 चरणदास कहै देखो प्यार । मुये नरक जीवत हो खवार ॥

दो० पिता बुद्धि ऐसी दई, रहिये कुटुंब मँभारि ।
जो कुछ है सो जक्क में, धन सम्पति सुत नारि ॥३१॥
हरि की राह भुलाय करि, दीन्हों कुटुंब चिताय ।
ताते दुख जग में बने, चौरासी भरमाय ॥३२॥

—: माता का मोह :—

अब सुन माताहू की बातें । अपना जान सिखावै तातें ॥
द्रव्य काज उद्यम ही कीजै । ला माता की गोदी दीजै ॥
करै कमाई सोइ सपूता । नाहीं तो वह पूत कपूता ॥
नारी कूँ भूषण पहिनावो । सुत पुत्री को व्याह रचावो ॥
पूजो पितर देवी देवा । सकल कुटुंब की कीजै सेवा ॥
अपनेकुल को न्योति जिमावो । ताते बहुत बड़ाई पावो ॥
बहु विधि स्वारथ ही सिखलावै । परमारथ की राह भुलावै ॥
बारवार जग में उरभावै । ऐसे तो नित ही चलि आवैं ॥
जितका तित ह्वाँई रखि लीन्हा । चरणदाम कहै जान न दीन्हा
दो० माताहू नें प्यार करि, बहुत दिया शिर भार ।

यही जो नीके धारियो, महल द्रव्य सुत नारि ॥३३॥

—: स्त्री का मोह :—

अब नारी की गति सुनि लीजै । तामें चित्त कबहुँ नहिं दीजै ॥
छल बल करि बश अपने राखै । मथुर वचन रम ननं जु भाखै ॥
कहै कि शिर के छत्र हमारे । हम तो लागी शरण तुम्हारे
तुम तो बहुतें लगो पियारे । मोकों तजि मन हृजो न्यारे ॥

ऐसे कहि कहि वाँधा चाहै । आठों अंग^१ काम के चाहै ॥
 वस्त्र भूषण देह शिंकारै । नानाविधि करि रूप सँवारै ॥
 करै कटाक्ष बहुत ही भारै । वश करने को टोना डारै ॥
 काजल भरी आँख सँ जोहै । अंग विषे रस दै दै मोहै ॥
 ह्याँसँ निकसन कैसे पावै । चरणदास शुकदेव सुनावै ॥

दो० तिरिया ही के जाल में, आय फँसै जो कोय ।
 तलफि तलफि हँई रहै, निकसि सकै नहिं सोय ॥३४॥
 सुत पुत्री वनिता सँ जानों । समधाने— वासँ पहिचानों ॥
 और बँधे बहुतै बँधवार । नाई ब्राह्मण बहु परिवार ॥
 सेट^२ मसानी देवी भूत । ग्रह नक्षत्रहु लगै अरुत ॥
 चौथ^३ अहोई^४ लागै सौन^५ । तिरिया कारण साजो भौन ॥
 औरौ बहुत बखेड़े जान । नारी सेती ही पहिचान ॥
 महा अपरवल दुख तेहि माहीं । मरि कै चौरासी में जाहीं ॥
 ताते हूजे बेगि उदास । समुक्ति तजो तिरिया की आस ॥
 श्री शुकदेव कहें चरणदासा । सभी कुटुंब हैं नरक निवासा ॥

—: पुत्र का मोह :—

दो० सुत की बोली तोतली, करै चोचले चाव ।
 मन मोहै वाँधै बनो, छूटन को न उपाव ॥३५॥

१ निकटवास, देह-स्पर्श, नैन कटाक्ष, मीठी बातें, हाव-भाव करना, स्वरूप की एकता, स्नेह बढ़ाना, शृङ्गाररस दिखाना ये आठ काम के अंग हैं २ जीतला ३ चतुर्थी तिथि को पुजने वाली देवी ४ कार्तिक कृष्णा अष्टमी को पुजने वाली देवी ५ शकुन ÷ संवंधी ।

हँसि गोदी में आय करि, बहुत बढ़ावै नेह ।

तामें घने विकार हैं, अन्तकाल दुख देह ॥३६॥

मोह लगा मर जाय जब, तन मन लागै आग ।

चरणदास यों कहत हैं, सुख चाहै तो त्याग ॥३७॥

जिहि कारण चिन्ता लागै, जब लग घट में प्राण ।

हरि गुरु हिये न आवई, यही जु पूरी दान ॥३८॥

तन छूटै सुत में रहै, गे नर तेरी आन ।

जनम जु शूकर को लहै, मुये नरक ही जान ॥३९॥

कुटुंब बंध ऐसे करि जानौ । फाँसीगर तिनकुँ पहिचानौ ॥

तोकुँ डारैं नरक मँझारा । ताते होहु सवन से न्यारा ॥

—: घट के बैरी :—

बहुतक दुर्जन हैं घट माहीं । तू उनकुँ जानत है नाहीं ॥

हैं बैरी तू जानत मीता । स्वपने हू इनकी नहिँ चीता ॥

काम क्रोध लोभ अरु मोहा । सब ही राखें तोकुँ द्रोहा ॥

जिनसे गर्व मछरता भारी । जगत बढ़ाई तिनकी नारी ॥

आपा लिये सदा ही रहैं । टेढ़े बचन झूठ बहु कहैं ॥

इनके संग घने ही दुष्टी । तेरे तन में रहैं अदृष्टी ॥

नितही करैं अकारज तेरा । चरणदास कहै या विधि बेरा ॥

दो० बहु बैरी घट में बसैं, तू नहिँ जानत कोय ।

निशिदिन घेरे ही रहैं, लुटकारा नहिँ होय ॥४०॥

जो कहूँ निकसि बाहरैं आवै । अरु विरक्त का रूप बनावै ॥

कुटुंब छोड़ि उपजै वैराग । जगत रहा चरणों से लाग ॥

कछू वासना मन में धँसी । जब ही लोक बड़ाई हँसी ॥
 पुष्ट भयो आपा अभिमान । सहजहि आया मोह दिवान ॥
 सबही संगी लिये बुलाय । या विरक्त कूँ वेरो आय ॥
 ताकूँ वाँधि मुरंडा? कीन्हा । फेरि कुटुँव के माहीं दीन्हा ॥
 कुटुँव मित्र गाढ़ा करि बांधा । वडि वडि आँखों ऐसा आँधा ॥
 चरणदास कहै घर में आया । घट के दुर्जन बाहि बाँधाया ॥
 दो० कुनवे? में से निकसि करि, फिर कुनवे में जाय ।

निश्चय नरकी होयगा, दुनियाँ में दुख पाय ॥४१॥

—: एक दृष्टांत :—

एक तपोवन में जा रहा । शीत ऊष्ण पावस शिर सहा ॥
 सूखे पातों किया अहारा । छूटे सब ही जग व्यवहारा ॥
 रहै ध्यान में निशि दिन लागा । हरि के चरणकमल में पागा ॥
 महिमा सुनि राजा तहँ आया । दे परिक्रमा शीस नवाया ॥
 हाथ जोरि ठाढ़ो फिरि भयो । तपसी मुख ना बैठन कबो ॥
 ठाढ़े भये वार बहु भई । तब राजा ने मन में कही ॥
 यह तपसी है बहु अभिमानी । मो आवन महिमा नहि जानी ॥
 ऐसी कहि मन माहीं एँटा । आपहि आप भूप वह बैठा ॥
 दो० जो हरि के रँग में रँगै, भूपन सूँ क्या काम ।

चरणदास कुछ भय नहीं, ना कुछ चाहिये दाम ॥४२॥
 तपसी कछू न मुख सूँ मापा । राजा उठि चढ़ि मारग लागा ॥
 क्रोधभरा महलन में आया । खोटा मन में मता उपाया ॥

पातुरि१ भेजि वाहि अजमाऊँ२ । भेद भूँठ साँच को पाऊँ ॥
जवही पातुरि लई बुलाई । ये बातें वाकूँ समझाई ॥
कहै पातुरी आज्ञा दीजै । देखि तमाशा वाका लीजै ॥
आयसु लै पातुरि घर आई । प्रथमें लौंड़ी३ एक पटाई ॥
वा तपसी का लावो भेद । कौन वस्तु से वाको हेत ॥
कहा सु भोजन करै अहारा । छुटै भजन सँ कौनी वारा४ ॥
बाँदी गई भेद सो लाई । पातुरि कूँ सन बात सुनाई ॥
दो० झारै५ जा मुख धोयकै, फिरि तलाव में न्हाय ।

चरणदास फल पात जो, गिरे पड़े ही खाय ॥४३॥
पातुरि सुनि मन में डरपाई । कैसे वाकूँ वश करूँ जाई ॥
बिन वश किये भूपनहिं रीझै । काढ़ि नगर सँ बहुतें खीझै ॥
ताते मकर पेंच कछु कीजै । तपसी का मन कर में लीजै ॥
जो कहूँ इच्छा नेकहु पड़ये । छल बल करि वा मदन६ जगइये ॥
यह विचार पातुरि जव कियो । नाना विधि भोजन करलियो ॥
गई जहाँ तपसी अस्थान । वह तौ करंत हुतो हरिध्यान ॥
बैठ रही धीरज उर धारि । जव लग उठै ध्यान निरवारि ॥
उठे ध्यान ते आँखें खोली । करि दण्डवत नारि यों बोली ॥
पुत्र नहीं हमरे घर माहीं । जिस कारण दर्शन कूँ आई ॥
यह कहि भोजन आगे राखा । तपसी भोजन लिया न भाखा ॥
वा दिन तौ योंहीं उठि आई । अँगुली टिकन टौर नहिं पाई ॥
दूजे दिन गई बहुत सवारा । न्हाकर आये थे उहि वारा ॥

कहा कि भोजन हमरा कीजै । हमरे नैनन को सुख दीजै ॥
 तपसी कहै न चित्त डोलाऊँ । सूखे पात और फल खाऊँ ॥
 पातुरि कहै दूर सँ आई । तुम तो दयावंत सुखदाई ॥
 यही मान मेरो तुम राखो । बहुत नहीं अंगुली भरि चाखो ॥
 कहिकर वचन बाहिपिघलाया^१ । अंगुली भरि भोजन चटवाया ॥
 चाटत चाटत चाटत रहा । रणजीत कहै यों मन बहि गया ॥

दो० पातुरि ने कर जोरि करि, बहुरौ वचन सुनाय ।

एक बार अरु लीजिये, इन्द्रीजित ऋषिराय ॥४४॥
 फिरि भारी अंगुली भरि लीन्हा । बहुरौ मुख के माहीं दीन्हा ॥
 अंगुली टिकन काम करि आई । घर आकर बहुतै हुलसाई ॥
 फिरि हँवाँ दिना चार ठहराई । उत नहिं गई यही मन आई ॥
 पातुरि चतुर ढील^२ सँ गई । तपसी कही कहाँ तुम रही ॥
 जबही पातुरि प्रीति पिछानी । अपनी कला पैठती जानी ॥
 वा दिन व्यंजन कछू न लाई । बहु विधि भोजन बात सुनाई ॥
 घर ठाकुर सेवा चित लाऊँ । नाना विधि के भोग लगाऊँ ॥
 लै आज्ञा निज भवन पधारी । चरणदास कहै छल कियो नारी ॥

दो० तपसी कूँ जीतन कियो, टेक बाँधि करि वाद^३ ।

हौरै^४ हौरै लाय हूँ, या जिह्वा के स्वाद ॥४५॥

नाना विधि के स्वाद करि, लै गइ बाही पास ।

कखो कि यह परसाद है, लीजै कोई ग्रास ॥४६॥

ठाकुर को परसाद जु लीजै । याको नाही कवहुँ न कीजै ॥
 नाही किये होय अपराध । तुम तो कहियो पूरे साध ॥
 कछूक पातुरि वचन सुनायो । कछूक तपसी के मन आयो ॥
 डारो हाथ धार के माहीं । ज्यों ज्यों खात सराहत जाहीं ॥
 पातुरि कही सदा लै आऊँ । जो जो ठाकुर भोग लगाऊँ ॥
 यामें कछू दोष नहिं लागै । तन मन का सब पातक भागै ॥
 वाकूँ वश करिकै घर आई । सखियन कूँ यह कथा सुनाई ॥
 कामदेव की सौगंद खाऊँ । तपसी वँदुवा^१ करि दिखलाऊँ ॥
 दो० रसना स्वादहि वश किये, मन में जीतन वाद ।

कभी आप वाँदी^२ कभी, पहुँचायो परसाद ॥४७॥
 कवहुँ वा तपसी टिंग जावै । नाना विधिके भोजन खवावै ॥
 कवहुँ भेजै वाँदी हाथा । कहियो छुट्टी मोहि न नाथा ॥
 वह जानै मम सेवा करै । यह तौ भजन तपस्या हरै ॥
 एक दिना पातुरि हूँ गई । हाथ जोरि भापत यों भई ॥
 कहो कि मेरे भवन पधारो । करो पवित्तर जूँठनि डारो ॥
 लावन की बहु वात बनाई । सो तपसी के मन नहिं भाई ॥
 हूँई^३ रही टोना सो कीन्हो । तपसी को मन वश करि लीन्हो ॥
 दूजे रस की कला दिखाई । मोह बढ़ो अरु आँख लजाई ॥
 भोर भये फिर वात सुनाई । छलवल करि घर ही लै आई ॥
 चरणदास तपसी नहिं जानी । अजहुँ ठगनी ना पहिचानी ॥
 दो० घर में ला बहु सुख दिया, दिना आठ ही राखि ।

तपसीहू वावश भयो, पाँचन सूँ रस चाखि ॥४८॥
 इन्द्रीवश पातुरि घर आया। अपने तप का तेज घटाया ॥
 सिमटा मन भया फूटक फूटा। लागा ध्यान राम का छूटा ॥
 देखो घर के वैरी किया। पकड़ बाँधि और कर दिया ॥
 फिर पातुरि राजा पै गई। तपसी ठगन बात सब कही ॥
 नेक नेक सब कह समझाई। तब राजा कूँ हाँसी आई ॥
 योंहीं कही बेगि लै आवो। बाकी सूरत हमें दिखावो ॥
 फिर पातुरि उलटी ही धाई। तपसी कूँ इक बात सुनाई ॥
 राजा दर्शन करन बुलावै। जित सेती खाने कूँ आवै ॥
 वाकूँ चल करि दर्शन दीजै। किरपा प्यार बहुत ही कीजै ॥
 हमतो उनकी सदा कहावै। नित उठि करि मुजरे^१ को जावै ॥
 हॉतौ अपना घर ही जानौ। उठिये चलिये सकुच न मानौ ॥
 पाछे तपसी आगे वाला^२। ऐसे राजदुआरे चाला ॥
 जा राजा कूँ दई अशीसा। राजा बैठे नायो शीसा ॥
 हँसि करि कही जु किरपा कीन्ही। यह नगरी अपनी करि लीन्ही ॥
 घर बैठे हम दर्शन पाये। वे धन हैं जो तुमको लाये ॥
 तपसी कही धन्य तुम राजा। बहुतन को सारत^३ हौ काजा ॥
 तुम्हरो तेज देखि हम चीन्ही। तुमहुँ तपस्या आगे कीन्ही ॥
 बिना तपस्या राज न पावै। वेद पुराणन में यों गावै ॥
 हमहुँ दर्शन तुम्हरे पाये। तपसी कहि यों वचन सुनाये ॥
 भूपति बहुत अचम्मा कीन्हा। बहुत द्रव्य पातुरि को दीन्हा ॥

फिरि राजा तपसी सूँ बोला । खोट हिये का सब ही खोला ॥
 एक दिना हम तुम ढिंग धाये । वन में तुम्हरे दर्शन पाये ॥
 हूँ ठाढा रहा बहुती वारा । ना तुम बोले नैन उधारा ॥
 आज घोस ऐसा हरि कीन्हा । ह्याईं आ तुम दर्शन दीन्हा ॥
 यह सुनि तपसी शोचि विचारा । तबही पातुरि सूँ भयो न्यारा ॥
 वेगहि उठि जंगल कूँ गया । चरणदास कहै रमता मया ॥

—: इन्द्रियवश होने वाले की दुर्दशा :—

दो० जो इन्द्रिन के वश भयो, यही हाल हूँ जाय ।

पछतावा मन में रहै, करै हाय दुख हाय ॥४६॥
 पाँचों^१ चोर महा दुखदाई । सो या जग में देह फँसाई ॥
 तन मन कूँ बहु व्याधि लगावै । कायिक वाचिक पाप चढ़ावै ॥
 करम लगा बहुतै भरमावै । यम के छप्पन^२ त्रास दिखावै ॥
 फिर चौरासी माहिं फिरावै । जठर^३ अग्निमें ताहि तपावै ॥
 जन्म मरण भारी दुख देवै । मानुष देह का सर्वस लेवै ॥
 तीन लोक में डोलै हाला^४ । स्वर्ग मृत्यु बहुरों पाताला ॥
 कैसे मुक्तिधाम कूँ पावै । जो इन्द्रिन के वश हो जावै ॥
 छूटै जब गुरु किरपा करै । चरणदास के शिर कर धरै ॥

—: वैराग्य चेतावनी :—

दो० स्वारथ ही के सब सगे, कुटुंब मित्र कुल गोत ।

परमारथ समझावई, जो दयाल गुरु होत ॥५०॥

१ जानेन्द्रियाँ २ छप्पन प्रकार के नरक ३ गर्भ की ४ मारामारा
 फिरना ।

परमारथ में दुख भिटै, कलह कल्पना जाय ।
 स्वारथ माहीं सुख नहीं, तामें चित्त न लाय ॥५१॥
 स्वारथ में चिन्ता घनी, जो ह्वाँ करिहो गेह ।
 विना आग की चिता में, जीवत जरि है देह ॥५२॥
 चिन्ता घट में नागिनी, ताके मुख हँ दोय ।
 निशि दिन खाये जात है, जान सकै नहिं कोय ॥५३॥
 ताघट चिन्ता नागिनी, जा मुख जप नहिं होय ।
 जो टुक आवै याद भी, उहीं जाय फिरि खोय ॥५४॥
 चिन्ता ही सूँ लगत है, चरणदास उर आग ।
 तहाँ ध्यान हरिचरणको, कैसे हो अब लाग ॥५५॥
 जक्क वासना के विपे, घर चिन्ता का जान ।
 जग की आशा छोड़ि करि, हरि सुमिरण ही ठान ॥५६॥
 आशा नदिया में चलै, सदा मनोरथ नीर ।
 परमारथ उपजै वहाँ, मन नहिं पकड़ै धीर ॥५७॥
 धीर विना नहिं ध्यान है, निश्चल जप नहिं होय ।
 जो चाहै हरि भक्ति कूँ, जक्कवासना खोय ॥५८॥
 जब लग जग सूँ प्रीति है, तब लग दुःख अपार ।
 भय भारी चिन्ता घनी, भवन^१ पिछानौ^२ दार^३ ॥५९॥
 जग सूँ छुटिवाहर परै, उसी समय सब चैन ।
 उपजै आनँद परम ही, तहाँ कुछ लैन न दैन ॥६०॥
 रहै एक हरि भक्ति ही, व्याधा सब छुटि जाहि ।

१ गृहस्थ जीवन को २ विवेकपूर्वक परीक्षा करके देखो ३ स्त्री चरित्र ।

जवै राम अपनो करै, वेगहि पकरै वाहि ॥६१॥
 ताते सुन मन मेरे मीत । जगत छुटन की राखो चीत ॥
 ऐसा अवसर फिर नहिं पावो । काहे मानुष देह गँवावो ॥
 संगी तेरा नहिं धन धाम । तू क्यों पचै मूढ़ वेकाम ॥
 पिछली गई तास कूँ रोय । आगे रही योंहिं मत खोय ॥
 इक इक घड़ी अमोलक जान । चेत चेत मत होय अजान ॥
 अपने घर का करो सँभाल । ललकारत आवत है काल ॥
 याते कीजै यही विचार । डारि सिदौसी१ जग जंजार ॥
 शुकदेव कही हो चरणहिदास । हरि के चरणकमल करि वास ॥
 दो० यामें ढील न कीजिये, यह विचार मन आन ।

चरणदास यों कहत है, यह गो२ यह मैदान३ ॥६२॥

आयुर्दा यों जात है, जस तरुवर की छाँह ।

चेत सितात्री४ भक्ति में, तजो जक्त की बाँह५ ॥६३॥

तू नहिं पकरो जक्त ने, तैहीं पकरो आय ।

ज्यों नलिनी६ को सूवटा७, धोखे पकड़ो जाय ॥६४॥

जैसे बाँदर आपहि फँसिया । समभवान मन माहीं हँसिया ॥

मूठ चनों की जो वह तजता । तौ काहे कूँ फँसा जु रहता ॥

ज्यों काँटे सूँ मच्छी लागी । आपहि आई चली अभागी ॥

सरवर में तरवर की छाहीं । अजया८ देखि गिरी वा माहीं ॥

जैसे पत्नी जाल मँभारा । आपहि आय फँसा वजमारा९ ॥

१ जल्दी २ इन्द्रियाँ ३ विषय ४ शीघ्र ५ हाथ अर्थात् आसक्ति ६ चिकनी लकड़ी ७ तोता ८ बकरी ९ मंदभागी ।

खन्दक में हाथी आ परिया । ले न गया कोउ आपहि गिरिया ॥
 वाजत वीन मृगा चलि आया । पकर कौन चंचल कूँ लाया ॥
 योंही तुम अपनी गति जानौ । आपहि बंधे यही पहिचानौ ॥
 ऐसे जग ने तू नहिं पकड़ा । चरणदास कहै नाहीं जकड़ा ॥

—: सुमिरण :—

दो० छोड़ जक की वासना, यही जु छुटन उपाव ।
 ऐ मन ऐसी धारिये, अब ही नीको दाँव ॥६५॥
 अब की चूके चूक है, फिर पछितावा होय ।
 जो तुम जक न छोड़ि हौ, जन्म जायगो खोय ॥६६॥
 जग माहीं न्यारे रहो, लगे रहो हरिध्यान ।
 पृथ्वी पर देही रहै, परमेश्वर में प्रान ॥६७॥
 ज्यों तिरिया पीहर बसै, सुरति पिया के माहिं ।
 ऐसे जन जग में रहैं, हरिकूँ भूलैं नाहिं ॥६८॥
 ज्यों किरपण बहु दाम ही, गाड़ि जिमीं के नीच ।
 सदा वाहि तकतो रहै, सुरति रहै ता बीच ॥६९॥
 तन छूटे हो सरप ही, जा बैठे वा ठौर ।
 जहाँ आश तहाँ वास है, कहूँ न भमें और ॥७०॥
 चित रहै गोविन्द के विषे, जग में सहज सुभाय ।
 तन छूटे हरि कूँ मिलै, चरणकमल लिपटाय ॥७१॥
 जग त्यागो वैराग लै, निश्चय मन कूँ लाव ।
 आठपहर साठों बरी, सुमिरण सुरति लगाव ॥७२॥
 सब सँ रहु निरवैरता, गहौ दीनता ध्यान ।

अंत मुक्तिपद पाइ हौ, जग में होय न हान ॥७३॥
 चरणदास यों कहत है, बड़ी दीनता जान ।
 औरन की तो क्या चलै, लगै न माया वान ॥७४॥
 दया नम्रता दीनता, क्षमा शील संतोष ।
 इनकूँ ले सुमिरण करै, निश्चय पावै मोक्ष ॥७५॥
 ये सब लक्षण राम में, परगट दीखै मोहि ।
 जो ये आवै, तुझ विषे, प्यार करै हरि तोहि ॥७६॥
 हरि सँ प्रीति लगाय कै, सब सँ लेहि उठाय ।
 रहै सदा इक राम ही, और सकल मिटि जाय ॥७७॥
 मिटते सँ मत प्रीति करि, रहते सँ करि नेह ।
 झूठे कूँ तजि दीजिये, साँचे में करि गेह ॥७८॥
 साँचा हरि का नाम है, झूठा यह संसार ।
 शुकदेव कहि चरणदास हो, सुमिरण करो विचार ॥७९॥
 दश इन्द्रिन कूँ खँच करि, अभय अमरफल चाख ।
 सहजहि सुमिरण होत है, तामें मन कूँ राख ॥८०॥

—: नाम जप :—

मानसरोवर देह में, मुक्ताहल? जो श्वास ।
 चुगिये हंसस्वरूप हूँ, खुलै कर्म की गाँस? ॥८१॥
 अजपा को यहि अर्थ है, बिना जपे ही होत ।
 कछुवा की ज्यों? सिमट करि, तहाँ लगावो गोत ॥८२॥
 आवत ही कूँ देखिये, जाते कूँ जो निहारि ।

ऐसे सुरत लगाइये, चरणदास हिय धारि ॥८३॥
 सककारे^१ तन सींचिये, हक्कारे^२ सुख होय ।
 ऐसे सुमिरण^३ संत कूँ, जानै विरला कोय ॥८४॥
 नाभिहि सेती उठत है, फिर ता माहिं समाय ।
 याको भेद अपार है, सतगुरु देहिं वताय ॥८५॥
 नाभि नासिका माहिं करि, घाल हिंडोला भूल^४ ।
 उपजै अति आनन्द ही, रहै न दुख का मूल ॥८६॥
 ब्रह्मसिन्धु की लहर है, तामें न्हान संजोय^५ ।
 कलिमल सब छुटि जायँगे, पातक रहै न कोय ॥८७॥
 अड़सठ तीरथ तो विषे, बाहर क्यों भटकाव ।
 चरणदास यों कहत है, उलटा ही घर आव ॥८८॥
 श्वासा सँभल विचारि करि, तहाँ करो विश्राम ।
 जाते हरि ही हरि कहौ, आवत कहिये श्याम ॥८९॥
 श्वासा लेवै नाम विन, सो जीवन धिक्कार ।
 श्वास श्वास में राम जप, यही धारणा धार ॥९०॥
 उलट पलट जप राम ही, टेढ़ा सीधा होय ।
 याका फल नहिं जायगा, कैसे ही लो कोय ॥९१॥
 खाते पीते नाम ले, बैठे चलते सोय ।
 सदा पवित्र नाम है, करै ऊजला तोय ॥९२॥
 नीचन कूँ ऊँचा करै, ऊँचन को करै देव ।

१ नो २ हं ३ श्वास में सोहं का जप ४ अर्थात् नाक से नाभि तक आते जाते
 श्वास में मन लगाना ५ प्रयत्न करो ।

देवन कूँ हरि ही करै, रहै न दूजा भेव ॥६३॥
 भरमत भरमत आइया, पाई मानुष देह ।
 ऐसो अवसर फिर कहाँ, नाम शितावी लेह ॥६४॥
 कै घर में कै बाहरै, जो चित आवै नाम ।
 दोनों होहि बराबरी, कै जंगल कै ग्राम ॥६५॥
 करै तपस्या नाम विन, योग यज्ञ अरु दान ।
 चरणदास यों कहत है, सब ही थोथे जान ॥६६॥
 अधिकी ऊँचा नाम है, सब करणी का जीव ।
 अष्टादश^१ अरु चार^२का, मथि करि काढ़ा धीव ॥६७॥
 चारौयुग में देखिले, जिन जपिया जिन नांव ।
 टेक पकरि आगे धँसे, पड़ा न पीछे पांव ॥६८॥
 जैसी गति उनकी भई, गावत साधु पुरान ।
 वैसी तेरी होयगी, यह निश्चय करि जान ॥६९॥
 दुख धन्धे कूँ छोड़ करि, कलह कल्पना त्याग ।
 शुक्रदेव कहि चरणदास कूँ, राम भजन में लाग ॥१००॥

—: भगवत् महिमा :—

हरि के गुण माला करो, रसना ऊपर लाव ।
 किया किया सब देखि करि, ताहि सराहत जाव ॥१०१॥
 देखि देखि देखत रहो, अस्तुतिमुख सँ भाख ।
 वाकी चतुराई सबै, लै करि मन में राख ॥१०२॥
 वैसा तो रँगरेज ना, वैसा छीपी नाहि ।

वैसा कारीगर नहीं, या दुनिया के माहिं ॥१०३॥
 अजब अजब अचरज किये, अद्भुत अधिक अपार ।
 जल थल पवन अकाश में, देखो दृष्टि उधार ॥१०४॥
 सृष्टि वाग माली रची, भाँति भाँति गुलजार^१ ।
 रीझरीझ शिर दीजिये, एहो निरख बहार ॥१०५॥
 कवहूँ जग परगट करै, कवहूँ करै अलोप^२ ।
 नानाविधि वाजी करै, आप रहत है गोप ॥१०६॥
 वाजीगर वाजी^३ रची, सब गति पूरण साज ।
 किये तमाशे बहुत ही, तोहि दिखावन काज ॥१०७॥
 देखि होय परसन्न ही, तू वाको गुण मान ।
 चरणदास जो बुद्धि है, अधिक सुघरता^४ जान ॥१०८॥
 बहुत प्यार तोपै करै, तू नहिं जानत सार^५ ।
 चाहि भुलाये ही फिरै, नेक न करै सँभार ॥१०९॥
 राम विसारो आदि सूँ, लियो द्रव्य अरु नार ।
 याही ते भरमत फिरो, तन धरि वारंवार ॥११०॥
 गई सु गई अब राखि ले, एहो मूढ़ अयान ।
 निष्केवल हरि कूँ रटौ, सीख गुरु की मान ॥१११॥

—: जाग कर भजन करने की महिमा :—

सोचन में नहिं खोड़िये, जन्म पदारथ पाय ।
 चरणदास हो जागिये, आलस सकल गँवाय ॥११२॥
 सोचन ही में हानि है, जागन में बहु लाभ ।

बुद्धि जु उज्ज्वल होत है, मुख पर चढ़े जु आम^१ ॥११३॥
 दिन कूँ हरि सुमिरण करो, रैनि जाग करि ध्यान ।
 भूख राखि भोजन करो, तजि सोवन की वान ॥११४॥
 चारि पहर नहिं जगि सकै, आधी रात सूँ जाग ।
 ध्यान करो जप ही करो, भजन करन कूँ लाग ॥११५॥
 जो नहिं श्रद्धा दोपहर, पिछिले पहरे चेत ।
 उठ बैठो रटना रटो, प्रभु सूँ लावो हेत ॥११६॥
 जागे ना पिछिले पहर, ताके मुखड़े धूल ।
 सुमिरै ना करतार कूँ, सभी गँवावै मूल ॥११७॥
 जागै ना पिछिले पहर, करै न श्रातम ध्यान ।
 ते नर नरकै जाइँगे, बहुत सहै यमसान^२ ॥११८॥
 जागै ना पिछिले पहर, करै न गुरु मत^३ जाप ।
 पोह^४ फाटै सोवत रहै, ताको लागै पाप ॥११९॥
 पिछिले पहरे जागि करि, भजन करै चित लाय ।
 चरणदास वा जीव की, निश्चय गति हूँ जाय ॥१२०॥
 पिछिले पहरे जागि करि, भरि भरि अमृत पीव ।
 विषय जक्र की ना रहै, अमर होय करि जीव ॥१२१॥
 जन्म छुटै मरणा छुटै, अवागमन छुटि जाय ।
 एक पहर की रात सूँ, बैठो हो गुण गाय ॥१२२॥
 पहिले पहरे सब जगै, दूजे भोगी मान ।
 तीजे पहरे चोर ही, चौथे योगी जान ॥१२३॥

मरयादा की यह कही, क्या विरक्त परमान ।
 आठपहर साठों घरी, जागै हरि के ध्यान ॥१२४॥
 जे कोइ विरही राम के, तिनकूँ कैसी नींद ।
 शस्तर लागा नेह का, गया हिये को वींध ॥१२५॥
 तिन से जग सहजै छुटा, कहा रंक कहा भूप ।
 चले गये घर छोड़िकै, धरि विरक्त का रूप ॥१२६॥
 जिनको मन विरक्त सदा, रहो जहाँ चित होय ।
 घर बाहर दोउ एकसा, डारी दुविधा खोय ॥१२७॥
 सोये हैं संसार सँ, जागे हरि की ओर ।
 तिनकूँ इकरस ही सदा, नहीं साँभ नहिं भोर ॥१२८॥
 उनकूँ नींद न आवई, राम मिलन की चींत ।
 सोवैं ना सुखसेज पै, तजिकै हरि सो मींत ॥१२९॥
 कै सोवैं हरि सँ मिलैं, जिनके ऊँचे भाग ।
 कै सोवैं हरि त्यागि कै, रहे जक्त सँ लाग ॥१३०॥
 सोवन जागन भेद की, कोइक जानत वात ।
 साधूजन जागत तहाँ, जहाँ सवन की रात ॥१३१॥
 जो जागै हरिभक्ति में, सोई उतरै पार ।
 जो जागै संसार में, भवसागर में ख्वार ॥१३२॥
 कै जागत हुक्का भरा, कै जागा वश काम ।
 कै जागा जग टहल में, लाग रहा धन धाम ॥१३३॥
 ऐसे जन्म गँवा दिया, महामूढ़ अज्ञान ।
 चौरासी में फिर चले, मन का कहा जुमान ॥१३४॥

सतगुरु शरणै आय करि, कहा न मानै एक ।
 ते नर बहु दुख पाइ हैं, तिनकूँ सुख नहिं नेक ॥१३५॥
 सतगुरु चरणों ना लगे, किया न हरि का खोज ।
 सो खर^१ कूकर शूकरा, अरु जंगल का रोम्क^२ ॥१३६॥

—: मिताहार :—

पेट भरे भर सोइया, ते नर पशू समान ।
 परनारी कै आपनी, तिनका नाहीं ज्ञान ॥१३७॥
 जैसा तैसा खाय करि, पेट भरे भरि लेह ।
 पड़कर सौवे भोर लौं, सो शूकर की देह ॥१३८॥
 हरिचरचा विन जो वकै, सो कूकर की भूँस ।
 रणजीत कहै वह साँभ लौं, खाय भूँस^३ ही भूँस ॥१३९॥
 जो पावै सोई चरै, करै नहीं पहिचान ।
 पीठ लदै हरि ना जपै, ताकूँ खर ही जान ॥१४०॥
 रोम्क जान वा देह कूँ, ताकूँ नहीं विचार ।
 फिरै विना मर्याद ही, बहुता करै अहार ॥१४१॥
 बहुता किये अहार ही, मैली रहै जु बुद्धि ।
 हरि के निर्मल नाम की, कैसे आवै शुद्धि ॥१४२॥
 सूक्ष्म भोजन खाइये, रहिये ना पड़ सोय ।
 ऐसी मानुष देह कूँ, भक्ति विना मत खोय ॥१४३॥
 जन्म चलो ही जात है, ज्यों कूवे में लाव ।
 दौरत मृग की छाँह को, नेक नहीं ठहराव ॥१४४॥

समझ शिताबी भक्ति ले, नेक न ढील लगाव ।
आपा हरि कूँ दे चुको, याको यही उपाव ॥१४५॥

—: सतगुरु का स्वरूप :—

जगका कहा न मानिये, सतगुरु सों ले बुद्धि ।
ताकूँ हिय में राखिये, करो शिताबी शुद्धि ॥१४६॥
गुरु सेती सतगुरु बड़े, परमेश्वर के रूप ।
मुक्ति छाँह पहुँचाय दें, जक्त छुटावै धूप ॥१४७॥

॥ कुण्डलिया ॥

पहिला गुरु दाई कहूँ दूजे माई जान ।
तीजा गुरु खिलावड़ी? चौथा पिता पिछान ॥
चौथा पिता पिछान पाँचवें पाधा? जानौ ।
कनफूँका गुरु छटा तासु पूजा दे मानौ ॥
सतवाँ सतगुरु जानिये जग सँ करै उदास ।
मुक्तिधाम सोइ देत है कहै चरणहीदास ॥

दो० गुरु मिलते ऐसे कहै, कछू लाय मोहि देह ।
सतगुरु मिल ऐसे कहै, नाम धनी का लेह ॥१४८॥
कनफूँका गुरु जगत का, राम मिलावन और ।
सो सतगुरु को जानिये, मुक्ति दिखावन ठौर ॥१४९॥
गलियारें? गुरु फिरत हैं, घर घर कंठी देत ।
और काज उनकूँ नहीं, द्रव्य कमावन हेत ॥१५०॥
सतगुरु डंका देत हैं, भक्ति राम की लेह ।

पहिले हमकूँ भेंट ही, शीस आपनो देहु ॥१५१॥
 सो सतगुरु शुक्रदेव हँ, समझि हिये में राखि ।
 तिनके शरणै आव मन, चरणदास कहै भाखि ॥१५२॥
 यह सगरो उपदेश ही, मैं आपन कूँ कीन ।
 मो मन कूँ आपा घना, कहीं होय आधीन ॥१५३॥
 सतगुरु छूँ माँगौ यही, मोहि गरीबी देहु ।
 दूर बड़प्पन कीजिये, नान्हा ही करि लेहु ॥१५४॥
 जनक परम गुरुदेवजी, सुनु सतगुरु शुक्रदेव ।
 यही अर्ज मैं करत हूँ, मोहि साधु करि लेव ॥१५५॥
 चारौ युग के भक्तजन, तुमहो सुख के धाम ।
 चरणहिदासा होय के, तुम्हें करूँ परणाम ॥१५६॥
 आदि पुरुष किरपा करो, सब अवगुण छुटि जाहिं ।
 साधु होन लक्षण मिलैं, चरणकमल की छाहिं ॥१५७॥

—:भगवत महिमा:—

तुम्हरी शक्ति अपार है, लीला को नहिं अंत ।
 चरणदास यों कहत है, ऐसे तुम भगवंत ॥१५८॥
 ॥ छप्पै ॥

रच्यो आप में जगत रूप नारायण कीन्हो ।
 दूजे लक्ष्मी भई बहुरि पानी रँग भीन्हो ॥
 नाभिकमल फिरि भयो जहाँ ब्रह्माजी उपजे ।
 विधिकी त्रिकुटी माहिं तहाँ शंकरजी निपजे ॥
 चारि वेद अरु विष्णु हूँ सकल जगत छिन में कियो ।
 निराकार आकार सो चरणदास जिहि मन दियो ॥

॥ कवित्त ॥

वही तौ अडिग्ग^१ राम चौथे पद वास जाको, वही तौ
अडिग्ग राम मधुरा में आयो है । वही तौ अडिग्ग राम योगी
जाको ध्यान धरै, वही तौ अडिग्ग राम सीतापति पायो है ॥
वही तौ अडिग्ग राम सभी ठाम रमि रह्यो, वही तौ अडिग्ग
राम संतन सहायो है । वही तौ अडिग्ग राम चरणदास चरो
जाको, वही तौ अडिग्ग राम काया खोजि पायो है ॥

—: निर्भय पद के साधन :—

मायाभ्रम फंद देख साधन को संग पेख, रामजू को
पहिरि भेख कंचन तन तावरे । मन कूँ पहिचान ज्ञान एका-
एकी^२ सबै जान, नाद के गहेते तू अनाहद बजावरे ॥ उलटि
पलटि काया बीच चारों कर दूर नीच, ऐसी विधि मेरुपै^३
समीर^४ कूँ चढ़ावरे । कहै चरणदासा गगन मध्य करौ वासा,
जहाँ नहीं शीत उष्ण निरभय पद धावरे ॥

—: चेतावनी :—

दो० दुर्योधन रावण गये, अरु यादव परिवार ।
चरणदास थिर को नहीं, होय मिटै संसार ॥१५६॥
॥ कवित्त ॥

भोर सो विहानो^५ जात ढरैगी दुपहरी सी, समझ कै
विचारि देखि चली आवे रात है । भ्रमत है शुचान^६ काल तेरे
पर ताकि रह्यो, छिन पल की खबर नाहिं करै आय वात है ॥

दारा सुत सम्पति सब सुपने को सुख भयो, जानौगे जभी जब
छूटि जाय गात है । कहै चरणदास अब तजै क्यों न विषय
वास, पानी में नाव जैसे आयु चली जात है ॥

कुमारग सँ भाज और लाज खोटे करमन सँ, चौरासी के
त्रासन सँ मूढ़ क्यों न लजरे । साधुन के संग बैठि धर्महू की
नाव लेटि, गुरुहू को ज्ञान राखि प्रेम भक्ति सजरे ॥ छूटै जब
नारी^१ यम देवै दुःख भारी, डारै नरक मँभारी आवागमन
क्यों न तजरे । कहै चरणदास अब तजै क्यों न विषय वास,
राम के सँवारे^२ तू राम राम भजरे ॥

॥ सवैया ॥

भूलि रहो जग में जड़तावश, दारा सुता सुत प्रीति बढ़ावै ।
इनसँ मन वाँटि रहो गृह वीच, सो अन्त समें कोइ पास न जावै ॥
आनि गहै यमराज जवै, सबही मिलि प्रीतम राम बतावै ।
चरणदास कहै चेतो नर मूरख, राम विना कोई काम न आवै ॥

—: अनन्य आश्रय :—

॥ कवित्त ॥

धावै भरम देवन कूँ भीतन केलेवन^३ कूँ, कोई संग साथी
नाहिं भीरपरे तेरा है । परसता है चंडकी भूत अरु शीतला
कूँ, भजै क्यों न राम नाम कटै यमवेरा है ॥ भैरों अरु
वाराही^४ पाखंड पूजा सभी करै, लगी है वहीर^५ किन्हूँ नैनन

१ नाड़ी २ संभाल कर ३ दीवारों पर लिखी हुई देवी आदि ४ एक देवी
५ भीड़-कतार ।

न हेरा है । चरणदास कूर सब सन्तन को चैरो कहै, ऐसो जग
अन्धा जानि कर्मन ने घेरा है ॥

दो० यंतर टोना मूँड़ हलावन, और कीमियाँ भूठ ।

चरणदास कहै सब भगल है, यह जग लीन्हा लूट ॥१६०॥

॥ कवित्त ॥

भूतन कूँ सेवै सो भूतन में जाय मिलै, जादू को सेवै सो
चमार ताकी माई सँ । देवतों कूँ सेवै तौ देवलोक वास लहै,
औपधी कूँ सेवै तो मिलाप रावराईसँ ॥ कीमियाँ कूँ सेवै तौ
खराब होय दुनियाँ में, ऐसे धन खौवै जो सुनावै नहि भाई सँ ।
कहै चरणदास हम इतने कूँ मानै नाहिं, देखि सभी छाँड़ि मन
लागो है कन्हाई सँ ॥

कु० पारा मारा ना मरै गंधक होय न तेल ।
केते पचि पचि मरि गये शिर में मिट्टी मेल ॥
शिर में मिट्टी मेल भटक करि जन्म सिरायो ।
जड़ी वूँटि कूँ फिरे कहीं कुछ हाथ न आयो ॥
वौरे हरि क्यों न भजै काहे को जन्म गवायो ।
चरणदास कीमियाँ भूठी मोको शुक्रदेव सुनायो ॥

॥ अरिल्ल ॥

सात पाँच की सेव तजो लगि एक सँ ।
साधन की करि सेव मुड़ो मत भेष सँ ॥
भेषी माहिं अलेख यही तू जानियो ।
चरणदास की सीख निश्चय करि मानियो ॥

ती० आपै भजन करै नहीं, औरै मने करै ।
 चरणदास कहै वे दुष्ट नर, भर्म भर्म नरकै परै ॥१६१॥
 औरन कूँ उपदेश करि, भजन करै निष्काम ।
 चरणदास कहै वे साधुजन, पहुँचै हरि के धाम ॥१६२॥
 शून्य शहर हम वसत हैं, अनहद है कुलदेव ।
 अजपा गोत विचारिले, चरणदास यहि भेव ॥१६३॥

—: भक्ति पदार्थ की महिमा :—

भक्तिपदारथ उदय सँ, होय समी कल्याण ।
 पढ़ै सुनै सेवन करै, पावै पद निरवाण ॥१६४॥
 भक्तिपदारथ मैं कही, कछु इक भेद बखान ।
 जो कोइ समझै प्रीति सँ, छूटै यमदुख सान ॥१६५॥
 पाठ करै मन में धरै, बहुरूँ करै विचार ।
 कहै गुरु शुकदेवजी, उतरै भवजल पार ॥१६६॥
 जय जय श्रीशुकदेवजी, तुम्है करूँ परणाम ।
 तुम प्रसाद पोथी कही, भये जो पूरणकाम ॥१६७॥
 हिरदय में शीतल हुये, तपनि गई सब दूर ।
 या वाणी के कहैते, कायर मन भयो शूर ॥१६८॥
 चन्दन चरचै पुष्प धरि, बहुरि करै परणाम ।
 कथा वाँचि सवरी सुनै, कहा पुरुष कहा वाम ॥१६९॥
 कहै सुनै जो प्रेम सँ, वाकूँ राखै याद ।
 चरणदास यों कहत है, वनि हौ पूरे साध ॥१७०॥
 ॥ इति श्रीचरणदासजी कृत भक्तिपदार्थ संपूर्णम् ॥

अथ मन विरक्तकरण गुटकासार प्रारम्भ

श्रीमद्भागवत एकादश स्कंध में वर्णित

राजा यदु एवं दत्तात्रेय जी का चौबीस गुरु संबंधी संवाद ॥

दो० नमो नमो श्रीव्यासजी, सतगुरु परमदयाल ।
ध्यान किये आशा नशै, लगै न जगत बयाल ॥१॥

॥ अष्टपदी ॥

नमो नमो शुकदेव तुम्हें परणाम है ।
तुम किरपा सों आय मिलें घनश्याम है ॥
तुम्हरी दया सों होय जु पूरण योग है ।
तन की व्याधा छुटै मिटै मन रोग है ॥
तुम किरपा सों ज्ञानपदारथ पावई ।
उपजै सार विचार असार छुटावई ॥
तुम्हरी दया सों होय भक्ति निस भोर है ।
हिये सरोवर उठत जु प्रेम हिलोर है ॥
तुम किरपा वैराग दूर लगि आवई ।
सकल वासना छूटि परमपद पावई ॥
सब गुणदायक लायक परमदयाल हौ ।
मम हिरदय में आय भेद सब ही कहौ ॥
मोसे कहु नहिं होय जु तुम विन नाथजू ।

मन विरक्तकरण गुटकासार वर्णन

नितहि रहो तुम हाथ जु मेरे माथजू ॥
अरज करै रणजीत सुनो गुरुदेव जी ।

मो मुख सेती भाषि कहौ सब भेव जी ॥
दो० एकादश भागवत में, जाकी यह मति जान ।

दत्तात्रेयी ने कही, राजा यदु सों ज्ञान ॥२॥
अब मैं भाषा कहत हौं, तुम ही करो सहाय ।

ज्यों की त्यों मुखसे निकसि, पूरी ही हूँ जाय ॥३॥
सुनियो ज्ञानी सन्तजन, रहन गहन की चाल ।

जो कोइ लै हिरदय धरै, होवै तुरत निहाल ॥४॥
चरणदास हो कहत हौं, परमारथ के काज ।

जो अँग श्रीभागवत में, साधु होन के साज ॥५॥
गुरु शुकदेव प्रताप सों, कहँ विचार विवेक ।

दत्तात्रेयी ने किये, चौबीसों गुरु देख ॥६॥
॥ कुण्डलिया ॥

एक दिना यदु भूप ही खेलन गये शिकार ।
तहाँ नगर के निकट जो हाँथी अधिक उजार ॥

हाँथी अधिक उजार एक अबधुता लेटे ।
मूरति पुष्ट प्रसन्न जक्क के भय सब मेटे ॥

राजा देखि प्रणाम करि पूछा शीस नवाय ।
पाये आनँद कहाँ तुम मो से कहौ सुनाय ॥

दो० बोले दत्तात्रेय जब, सुनि हो भूप विशाल ।
चौबिस परिचा गुरु किये, तासों भये निहाल ॥७॥

॥ कुण्डलिया ॥

पृथ्वी पवन अकाश है नीर अग्नि शशि भान ।
 कपोत गुरु अजगर लखो और सिन्धु को जान ॥
 और सिन्धु को जान पतंगा भँवरा कहिये ।
 माखी हाथी मृगा मीन अरु पिंगला लहिये ॥
 चीन्ह वाल कन्या कहूँ तीर बनावनहार ।
 साँप माकरी भृंग जो चौबीसों उरधार ॥

दो० भिन्न भिन्न अब कहत हौं, जुदो जुदो विस्तारि ।
 ताको सुनि करि चेतियो, चरणदास नर नारि ॥८॥

॥ अष्टपदी ॥

दत्तात्रेय की वात सकल अब गाय हौं ।
 वीसचारि गुरु किये ताहि समुभाय हौं ॥
 जिस कारण जिस हेतु जु उन ऐसी करी ।
 जो जो शिक्षा लई समझ हिरदय धरी ॥
 जासों भजे मनरोग जक व्याधा नसी ।
 उपजि परम संतोष जमा हिय आ वसी ॥
 परम भये आनंद परमपद पाइया ।
 जीवनमुक्ता होय कि चाह उठाइया ॥
 सोइ कहूँ अब साध सबै सुनि लीजिये ।
 शुक्रदेव परीक्षित सों कइयो साँच पतीजिये ॥
 दत्तात्रेय अवतार श्रीभगवान के ।
 राजा यदुसों बोल वचन भापत भये ॥

हमने गुरु चौबीस करे संसार में ।
 तिनको ज्ञान विचार कहूँ निरधार में ॥
 पहिले गुरु की शरण गही बहु प्रीति सों ॥
 उन दीनों उपदेश मंत्र जो रीति सों ।

दो० सतगुरु ने किरपा करी, धरो हाथ मम शीश ।
 यही कही सुमिरण करो, ध्यान करो जगदीश ॥६॥

॥ अष्टपदी ॥

काया छीजत देखि यही मन में धरो ।
 विरथा खोवत आयु नेम तप को करो ॥
 गहि विरक्तकी रीति तभी गृह को तजो ।
 रामभक्ति को चाव हमारे मन रचो ॥
 जग सों रहौं उदास वास हरि पद जहाँ ।
 छुटि छुटि जावै ध्यान न मन लागे तहाँ ॥
 बालक गारी देइ कोई बेलाज ही ।
 शिरपै डारैं खेह सोई बेकाज ही ॥
 हँसि हँसि ताली पीट जु हमरे संग लगैं ।
 मै हूँ चलो उठाय तौ वे आगे भगैं ॥
 ताते निशिदिन क्रोध आपने मन धरूँ ।
 हरि सुमिरण गो भूलि जक्त में यों फिरूँ ॥
 तव शिखा गुरु क्रिये चौबीसों भेद ही ।
 सो अब वर्णन करूँ छुटै सब खेद ही ॥
 तिन सों सीखी चाल सभी उर में धरी ।

चरणहि दासा होय सुरति आनँद भरी ॥

१—: पृथ्वी :—

दो० पहिले गुरु पृथ्वी किया, तीन सीख लइ तास ।
गिरिवर तरुवर मही जो, भयो चरण को दास ॥१०॥

॥ अष्टपदी ॥

पहिले पृथ्वी गुरु हमारो जानिये ।
ताते लइ मति तीन साँच हिय आनिये ॥
पहिले पर्वत एक मही ऊपर लखा ।
जाके निकटै जाय जु चढ़ि बैठै शिखा ॥
कोइ ऊपर चढ़ि जाय कोई आवै तले ।
जल वरपै ना वहै पवन सों ना हिलै ॥
वा पर्वतकी सीख बुद्धि में मानिया ।
देह लोभ दियो त्याग जु थिरता आनिया ॥
क्रोध दियो विसराय जो तामस डारई ।
कोउ कहौ दुर्वचन कोउ क्यों न मारई ॥
क्रोध लोभ जो होय करै मन भंग है ।
कैसे सुमिरण होय लगे हरि रंग है ॥
क्रोध लोभ छुटिजाय रहन ये अगाध है ।
पर्वत की सम होय जो निश्चल साथ है ॥
बुद्ध कहँ अब जान जासु मति पाइया ।
कहँ चरणको दास जो चित्त लगाइया ॥

दो० तरुवर ने काया धरी, परमारथ के हेत ।

कोऊ बैठै छाहँ में, कोऊ कारज लेत ॥११॥

॥ अष्टपदी ॥

दूजे देखे वृक्ष धरणि ऊपर भले ।
 उनहूँ की लइ सीख गयो उनके तले ॥
 मन न हुती यह बात जु परकारज करूँ ।
 या प्राणी के काज नहीं करतो फिरूँ ॥
 जब आई यह रीति वृक्ष की दृष्टि में ।
 मैं लीन्ही सोइ धारि भलीविधि सृष्टि में ॥
 कोई बैठै छाहँ कोई डारी हनै ।
 कोई ले फल फूल वृक्ष कछु ना भनै ॥
 परमारथ के काज वृक्ष देही धरी ।
 सकल जीव व्योसाहिं^१ यही मनसा करी ॥
 जो विरक्त सों काज कोई अपनो कहै ।
 बाको नाटै नाहिं समी शिर पर सहै ॥
 काहू को कछु काज जो काया सों सरै ।
 यह शिखा भलिमाँति वृक्ष की मन धरै ॥
 तीजे शिखा और मही की धारिया ।
 चरणहिदासा होय अहूँ^२ को मारिया ॥

दो० कोई खोदै नींव को, कोई खोदै कूप ।

अरु ऐसे कारज किते, ऐसो धरो स्वरूप ॥१२॥

॥ अष्टपदी ॥

काहू को वह भलो बुरो हू ना कहै ।
 ऐसे विरक्त रहै सभी दुख सुख सहै ॥
 हरि सुमिरण में मगन सदा आनन्द रहै ।
 भलो बुरो नहिं मान एकता दृढ़ गहै ॥

२—: पवन :—

दूजे गुरु क्रियो पवन सीख लइ जासु की ।
 दोय भाँति पहिचान हिये धरि तासु की ॥
 इक दिन वाग के माहिं सहज ही में गयो ।
 देखन लाग्यो फूल जाय ठाढ़ो भयो ॥
 पुष्पन सों लागि पवन वास मोहि आइया ।
 जब ही कीन्हों ज्ञान वात सब पाइया ॥
 वह तौ अतिहि सुगन्ध हरप उपजावई ।
 फिर आई दुर्गन्ध बहुत अनखावई ॥
 गन्धहि सों लागि पवन आप गन्धहि भई ।
 पुनि आई विन गन्ध शुद्ध निर्मल वही ॥
 वाको देखि स्वभाव यही मन आइया ।
 चरणहिदासा होय अंग उपजाइया ॥

दो० एक दिना इच्छा करी, भित्ता माँगी जाय ।

अपनी श्रद्धा उन दियो, भोजन कर में लाय ॥१३॥

॥ अष्टपदी ॥

वाकी अस्तुति नाहिं कछू मुख ते कही ।

फिर गयो दूजे द्वार दई भिन्ना नहीं ॥
 जाकी निंदा नाहिं कछूक उचारिया ।
 अस्तुति निन्दा त्याग यही जु विचारिया ॥
 जिन कछु दीन्हो नाहिं नहीं औगुण धरो ।
 जो कछु पहिले आयो सोई भोजन करो ॥
 जो कहँ अपने काज गयो भलि ठाँव ही ।
 गिरहण कीन्हों नाहिं रंग नहिं लाव ही ॥
 जो गयो भोंडी ठौर बुरो नहिं जानियाँ ।
 आतमरूप सँभाल जहाँ मन आनियाँ ॥
 सबही सों निर्लेप सवन के माहि हूँ ।
 सहज भवन में आय सहज कहिं जाहि हूँ ॥
 परालब्ध जो पाय ताहि भोजन कियो ।
 ना तो करि परणाम बैठि योंही रह्यो ॥
 जिह्वा लौं ही जान स्वाद भोजन समी ।
 इक सम सबही होयँ उदर जावँ जभी ॥
 अब आयो सन्तोष कल्पना सब गई ।
 चरणहिदासा भयो जभी यह मति लई ॥

३—: आकाश :—

दो० तीजे गुरु आकाश को, कीनों समझ सँभार ।
 जाकी मति के लेत ही, पायो ब्रह्म विचार ॥१४॥

॥ अष्टपदी ॥

तामें वरसै मेह और आँधी चलै ।

विजली चमक वा माहिं और पावक जलै ॥
 सदा रहै निर्लेप और निर्मल रहै ।
 सब ही जग वा माहिं आप निर्लेम्व है ॥
 पवन हलावै नाहिं अग्नि जारै नहीं ।
 ताहि न भिजवै नीर मरै मारै नहीं ॥
 लघु दीरघ नाहिं होय पुरुष नाहिं नार है ।
 नाहिं सूक्ष्म नाहिं भार वार नाहिं पार है ॥
 शब्द उठै बहु भाँति वही जो अबोल है ।
 उतपति परलय माहिं सदा जो अडोल है ॥
 यह नभ ब्रह्म समान लखो दृष्टान्त है ।
 निरखि हिये की आँख गयो सब भ्रान्त है ॥
 भाँड़े कनक के होहिं चाँदी के देखिया ।
 काँसी पितल के होयँ मट्टी के पेखिया ॥
 सब माहीं आकाश एक ही जानिया ।
 यों घट घट में ब्रह्म सकल पहिचानिया ॥
 थिर चर ही के माहिं जु थावर जंग में ।
 न्यारा अरु सब बीच भली विधि रंग में ॥
 जो वर्तन गयो फूटि रह्यो आकाश हू ।
 ऐसेहि काया विनशि रहै नित ब्रह्म जू ॥
 नित्य अनित्य विचार जभी निश्चय भई ।
 पायो आत्मज्ञान सभी दुविवा गई ॥
 ना काहू से वैर नहीं कहूँ प्रीति है ।

ना काहू दुख देहुँ नहीं सुख रीति है ॥
 काहू से नहिं डरूँ न काहू संग लगूँ ।
 काहु कि शरण न जावँ न काहू से भगूँ ॥
 कहै श्रीशुकदेव विवेक विचार सों ।
 दत्तात्रेयी कछो यथा यदुराज सों ॥
 यह शिखा आकाश सों लीन्ही जानिकै ।
 चरणहिदासा भयो यही मत मानिकै ॥

४—: नीर :—

दो० चौथे गुरु कियो नीर ही, जाको सुनो प्रसंग ।
 आप महाउज्ज्वल रहै, भिलि जावै सब रंग ॥१५॥

॥ अष्टपदी ॥

जल ज्यों निर्मल होय सदा विरक्त वही ।
 तजै न शीतल अंग वसै नित ही मही ॥
 गृही संग जो चलै वाट कवहुँ कहीं ।
 मन सों न्यारा रहै लेप लागै नहीं ॥
 ऐसो रखै विचार यथा वरपा समै ।
 जल मैला हूँ जाय खेह संग ही रमै ॥
 संगति गुण सों होय जु गँदला आप ही ।
 जाड़े में हूँ शुद्ध लगै नहिं पाप ही ॥
 समझो यों चित माहिं संग को गुण यहै ।
 निर्मल नीर स्वभाव सदा उज्ज्वल रहै ॥
 संसारी के संग सों जत्र मन फिर गयो ।

तव नारायण रूप ध्यान आनंद लयो ॥
 कछू मैल मन माहिं कवहुँ व्यापै नहीं ।
 जल अरु साधू भाँति एक जानो तहीं ॥
 जो कुचील कछु होय सो जल सों धोइये ।
 वाको कीजै शुद्ध मैल सब खोइये ॥
 साधू ऐसा होय ज्ञान मुख उच्चरै ।
 श्रोता के सब पाप ताप व्याधा हरै ॥
 ताते ही उपदेश भक्ति का कीजिये ।
 नीच ऊँच मत देख वृद्ध ज्यों सींचिये ॥
 मीठे शीतल नीर को यह गुण लीजिये ।
 मीठा सब सों बोलि परमसुख दीजिये ॥
 गुरु शुकदेव प्रताप सों जल गुण गाइया ।
 चरणहिंदासा होय नमनता आइया ॥

५—: अग्नि :—

दो० पंचम गुरु कियो अग्नि को, समझ निहारि निहारि ।

उत्तम मध्यम जारदे२, राखै कछु न विचारि ॥१६॥

॥ अष्टपदी ॥

ब्राह्मणहूँ करै होम शूद्र जोपै करै ।
 दोउ पवित्र करि देइ दोऊ के अत्र हरै ॥
 ऐसे साधू लोग जहाँ भोजन करै ।
 वाको पावन करै पाप सबही हरै ॥

गृही जु सेवा करै आश ऐसी धरै ।
 विरक्त भोजन किये पाप निश्चय जरै ॥
 धान्य हमारो खाय जु साधुजन कभी ।
 हमरे प्राछत^१ जाहिं और व्याधा सभी ॥
 साधुजन जो होय अग्नि के भाँति ही ।
 सकल पाप करै चार जु वाकी क्रांति ही ॥
 सदा गुप्त ही रहै प्रकट किये होत है ।
 ऐसे साधु भेद छिपावै जोत^२ है ॥

६—: चन्द्रमा :—

पष्ठम गुरु कियो चंद सदा इक सम वहै ।
 कला घटै अरु बढ़ै मावस लगना रहै ॥
 पूनो^३ को सब होहिं कला भरपूर ही ।
 चाँदनि सब जग माहिं विराजत नूर ही ॥
 शशिमण्डल इक भाँति रहै नाहीं घटै ।
 योंही आतमरूप चरणदासा रटै ॥

दो० उत्तपति परलय देहको, घटै बढ़ै दुख होय ।

आतम इकरस जानिये, अविनाशी है सोय ॥१७॥

॥ अष्टपदी ॥

ताते कियो विचार ये काया ना रहै ।
 जन्म मरण ये होय कला के ज्यों यहै ॥
 परमात्म इकभाँति सदा ही जानिये ।

घटै बढ़ै वह नाहिं यों मन में आनिये ॥
 काया छोटी होय बड़ी पुनि होत है ।
 कवहूँ हो मन मगन कवौँ रोवै वहै ॥
 आतम ही नित^१ जानि जु काया में रहै ।
 वही सदा इकभाँति कोई ज्ञानी लहै ॥
 ताते श्रीभगवान को सबठाँ पेखि कै ।
 मनमाहीं गहि राखि फिरत हूँ भेखि कै ॥

७—: सूर्य :—

सतवें गुरु किया सूर जु शिखा दो लई ।
 आठ महीने किरण नीर सोखत वही ॥
 चार मास वह आप फेर वरषा करै ।
 वा जल को कछु लोभ नहीं मन में धरै ॥
 ऐसे साधू होय जु कछु कोइ देत है ।
 वाको आछी भाँति सोई वह लेत है ॥
 मोह न कवहूँ करै जु कोई कछु चहै ।
 चरणहिदासा जानि सोई यह गति लहै ॥

दो० लेते कछु हरपै नहीं, देते दुख नहिं होय ।

ऐसे निर्लोभी रहै, चरणदास है सोय ॥१८॥

॥ अष्टपदी ॥

दूजे जो प्रतिबिम्ब सूर को देखिये ।
 जल भाँड़ों के माहिं सवन अवरखिये^२ ॥

खोजि कै देखौ वाहि सर तो एक है ।
 घट घट में प्रतिविम्ब विचार अनेक हैं ॥
 ना काहू से वैर प्रीतिहू ना करै ।
 सरज एक निहारि सकल घट छवि धरै ॥
 ऐसे ही निर्मोह सदा निर्लेप है ।
 वाको साधू जान सो ऐसी विधि रहै ॥

८—: कपोत :—

अठवें कियो कपोत गुरू में विचारि कै ।
 निर्मोहित मन भयो तभी जु निहारि कै ॥
 उठी एक मन माहिं नारि सुत कीजिये ।
 जग में हूँ निरिचन्त बहुत सुख लीजिये ॥
 सहज वाग के माहिं जाय ठाढ़ो भयो ।
 वृत्त पै एक कपोत कपोतिनि को लख्यो १ ॥
 ता ऊपर उन गेह आपनो साजिया ।
 बहुत प्रीति सुख मानि सकल दुख भाजिया ॥
 दो० करि विचारि मन में धरी, धन्य भाग सुख होय ।
 हम समान या जगत में, और न दीखै कोय ॥१६॥

॥ अष्टपदी ॥

भयो कपोतिनि गर्भ अण्ड द्वै वा दिये ।
 प्रीति सों सेवन किये फूटि द्वै सुत भये ॥
 केतक दिवसन माहिं पंख निकसे सभी ।

उड़िकै बैठन लगे डार ऊपर तभी ॥
 निरखत बहु सुख मानि कपोत कपोतिनी ।
 हमरे अति बड़ भाग दियो यह सुख धनी ॥
 एक रहे घर माहिं जु रक्षा धारने ।
 दूजे वन में जाय जीविका कारने ॥
 वन से चूगा लाय वचन मुख डारई ।
 वाते उनकी चुधा सकल निरवारई ॥
 जन्म सुकल मन जानि रैन दिन यों रहै ।
 वसुधा में कछु शोच न हिय माहीं लहै ॥
 इक दिन कछो कपोत कपोतिनि साथ ही ।
 ये वच्चा अब बड़े भये सब गात ही ॥
 ये तो रहैं गृह माहिं दोऊ हम वन चलैं ।
 चूगा लावैं बहुत करैं भोजन भलैं ॥
 हूँ करि निस्संदेह दोऊ वन को चले ।
 कहैं चरणहीदास चुगन लागे भले ॥

दो० पाछे वधिक जु आइया, दीनों जाल विछाय ।
 पकरन की मन में करी, वैद्यो घात लगाय ॥२०॥

॥ अष्टपटी ॥

दोऊ गये वनमाहिं वधिक इक आइया ।
 उन वचन को देखिके जाल विछाइया ॥
 तापर किणका डारि आप तौ छिपि रह्यो ।
 वचन चूगा देखि भेद कछु ना लयो ॥

यह कण कारण मात पिता वन को रमें ।
 सो पायो यहि ठौर चुगैं क्यों ना हमें ॥
 दोऊ उतरे तहाँ जवै मुख डारिया ।
 तब वहि अधिक ने जाल को फंदा मारिया ॥
 आय कपोतिनि जवै शब्द नाहीं सुनो ।
 घर में पाये नाहिं शीस तबही धुनो ॥
 वचन कारण शब्द कियो हंकारि कै ।
 बोले पिंजर माहिं जु वचन निहारि कै ॥
 देखि कपोतिनि जाल में यह मन आनिया ।
 अपना जीवन अफल जगत में जानिया ॥
 तन में अति दुख पाय कल्पना बहु करी ।
 कहै चरणहीदास बुरी आशा धरी ॥

दो० जाल माहिं सो सुत फँसे, जाय परों वा ठौर ।
 विकल होय चाली तवै, कियो विचार न और ॥२१॥

॥ अष्टपदी ॥

मोह फंद बश होय जाल माहीं परी ।
 बाहू को गहि वधिक पिंजर माहीं धरी ॥
 आयो बहुरि कपोत लख्यो सुत बाल हूँ ।
 इन दिन कैसे जिऊँ मरों बेहाल हूँ ॥
 परो जाल के माहिं बहुत दुख मानिकै ।
 चारों गहि लै चलो वधिक सुख जानिकै ॥
 राजा सो मन हुती जु सुत दारा कहूँ ।

निरखि लई यह सीख बहुरि नहिं चित धरूँ ॥
 वाको कीनों गुरू चरित यह देखि कै ।
 हरिसुमिरण में पगो रहूँ जु विशेषि कै ॥
 मोह महा दुखरूप सकल विसराइया ।
 लिये रहूँ वैराग परमसुख पाइया ॥
 सदा रहूँ निर्वंध द्वन्द सव भाजिया ।
 चरणकमल को ध्यान हिये में साजिया ॥
 तहाँ वसौं निशि भोर अंत नाहीं बहूँ ।
 चरणहिदासा होय कै निज आनंद लहूँ ॥

६—: अजगर :—

दो० नवाँ गुरू अजगर कियो, लियो परम संतोष ।
 परालब्ध दृढ़ करि गही, रहा राग नहिं दोष ॥२२॥

॥ अष्टपदी ॥

जिहि कारण गुरू कियो कहूँ कारण सभी ।
 जासों रहौं दृढ़ वैठि भयो धीरज तभी ॥
 आगे भिन्ना काज ध्यान तजि डोलतो ।
 कोऊ देते भीख कोऊ दुर्वोलतो ॥
 जो कोउ भोजन दियो मगन होतो जहाँ ।
 जो कोउ नाहीं दियो क्रोध करतो तहाँ ॥
 अजगर इक दिन लखो जहाँ उत्पति भयो ।
 निशिदिन हवाई रखो कहूँ नाहीं गयो ॥

आय अचानक मृगा सिंह वा मुख धँसैं ।
 चौपाये यों आय तासु मुख में फँसैं ॥
 जो वह जागत होय उन्हें मुख सों गहै ।
 तिनको भोजन करै उदर यों ही भरै ॥
 परालब्ध जो होय सोई ह्वाँ आ रहै ।
 परो रहै वहि ठौर सभी दुख सुख सहै ॥
 चाकी लीनी रहनि बहुत सुख पाइया ।
 चरणहिदासा होय अधीर गँवाइया ॥
 दो० जब सों पर आशा तजी, गृही द्वार नहिं जावँ ।
 लगे रहौं हरि ध्यान में, सहज मिलै सो खावँ ॥२३॥
 ॥ अष्टपदी ॥

मन राखौं प्रभु ध्यान सदा आनंद में ।
 ज्ञान दशा अब भई रहो नहिं द्वन्द में ॥
 याचक? घर घर फिरै न भिक्षा पावई ।
 साधुन को वन माहिं भोजन हरि खावई ॥
 जब भइ ऐसी समझ निश्चल बुधि आइया ।
 जहँ लग जिह्वा स्वाद सभी जु गँवाइया ॥
 स्वादी? अरु तिन स्वाद जो भोजन आवई ।
 करि सब अंगीकार सुरुचि सों पावई ॥
 सुखो गीलो होय जु भूनो हो कछू ।
 ताको फेरौं नहिं सभी लेकर भखूँ ॥

जो कछु आवै नाहिं हॉईं बैठो रहूँ ।
 परालब्ध ही जानि बुरो भल ना कहूँ ॥
 सकल विकल नाहिं होय न आशा कछु कहीं ।
 नारायण के ध्यान रहूँ लागो वहीं ॥
 अजगर की सी वृत्ति निरी मेरे रही ।
 चरणहिदासा होय भक्ति दृढ़ करि गही ॥

१०—: सिंधु :—

दो० दशवें गुरु कियो सिन्धु को, कहूँ सोई परसंग ।
 लीन्हे समझ विचारि कै, जाके तीनों अंग ॥२४॥
 ॥ अष्टपदी ॥

खारी नीर स्वभाव सदा इक रस वही ।
 मीठी सरिता^२ बहुत चली आवै वही ॥
 मिलि नाहिं फिरै स्वभाव तासु को जानिये ।
 ऐसे विरक्त रहै जगत में मानिये ॥
 बहुते होय गँभीर थाह नाहिं पावई ।
 ऐसा साधु जानि राम मन भावई ॥
 वर्षाऋतु की नदी रलै^३ बहु वाद^४ सों ।
 बटै बढ़ै वह नाहिं रहै मर्याद सों ॥

११—: पतङ्ग :—

एकादश जो पतंग कहूँ मैं सुनाय कै ।
 देखि दीप की ज्योति गिरो है आय कै ॥

दीन्हों आप जराय हाथ कछु ना लगो ।
समुक्ति कामिनी रूप सो मैं दूरी भगो ॥
ज्ञान जाय अरु नरक परै इस रीति सूँ ।
सुन्दर रूप निहारि करो मत प्रीति कूँ ॥

१२—: भँवरा :—

दो० फूल फूल पर बैठिकै, उदर भरै तिस नाल^१ ।
सो भँवरा गुरु वारवाँ, लई जू वाकी चाल ॥२५॥

॥ अष्टपदी ॥

भिक्षा कारण माँगन घर घर जात हो ।
कोऊ देतो आनि कोऊ जु रिसात हो ॥
ताते शिक्षा भँवर कि यह उर में लही ।
सूक्ष्म सबही पुष्प सो उन रसना गही ॥
तब मैं कियो विचार इकट्ठी लेन तें ।
देनहार को दुःख बहुत ही होत है ॥
नेक नेक ही लेहु बहुत घर जायकै ।
उदर पूरणा करूँ जु आनंद पायकै ॥
जितना होय अहार सोई अब लेत हौं ।
वासी नेक न राखि न काहू देत हौं ॥
अलिमुत की यह रीति भूख भरि खावई ।
और दिना के काज न नेक बचावई ॥
फूलन को रस चाटि नहीं उन सो बँधै ।

ऐसे विरकतरूप जागत में ना फँधै ॥
 चरणहिदासा होय त्याग मन राखई ।
 राजा सों इहि भांति ऋषीश्वर भाखई ॥

१३—: मधु मक्खी :—

दो० देखि दशा माँखीन की, तजो सकल संग्रह ।
 मिटि दुविधा निर्भय हुये, भई सुखारी देह ॥२६॥

॥ अष्टपदी ॥

तेरह सहत की माँखी ताहि पिछानियाँ ।
 सब वृत्तनका मीठो इकठाँ आनियाँ ॥
 जब छत्ता भयो पूर किसी ने तोरिया ।
 सब रस लीन्हो काढ़िकै वाहि मरोरिया ॥
 बहुत भयो उन कण्ट जु वै भागी फिरीं ।
 बहुत मरीं वहि ठावँ बहुत सिसकै गिरीं ॥
 ताते माँखी गुरु हिये माहीं धरो ।
 कोऊ जगत वस्तु को संग्रह ना करो ॥

१४—: हाथी :—

चौदह हाथी जानि काम वश होयकै ।
 आपा आप बँधाय जन्म दियो खोयकै ॥
 इक गज मातो हुतो जँगल के बीच ही ।
 अति बलवंत विशेषि कोऊ वा सम नहीं ॥
 वा ढिंग हस्ती और कोई नहिं जात हो ।

मन विरक्तकरण गुटकासार वर्णन

मानुष पशु जिया जोनि कहा कहूँ बात हो ॥
 वाकी आई बात जु राजा पै चली ।
 इक कुंजर बन माहिं रहत है अति बली ॥
 भूपति आज्ञा दई पकरि वा लीजिये ।
 जामें आवै हाथ यतन सोइ कीजिये ॥
 पीलवान आज्ञा लई, खोदी खंदक जाय ।
 चरणदास तहाँ छल कियो, दीन्हीं घास विज्ञाय ॥२७॥

॥ अष्टपदी ॥
 भगल^१ की हथिनि बनाय सँवारी बुद्धि सों ।
 खंदक ऊपर धरी खरी करि शुद्धि सों ॥
 जल पीवन के काज जु हस्ती आइया ।
 वा हथिनी को देखिके अधिक लोभाइया ॥
 जब हथिनी की ओर चलो मतिहीन हीं ।
 सपरश इच्छा धारि परो खंदक महीं ॥
 निकसन कैसे होय बहुत लंघन करे ।
 अतिदुर्बल तन भयो पराक्रम सब हरे ।
 तत्र वा पर चढ़ि बैठो महावत आय कै ।
 बाहर लायो काढ़ि जु ताहि सघायर कै ॥
 फिरि राजा के पास खड़ो कियो लाय कै ।
 अंकुश शिर के माहिं जु वेड़ी पायँ कै ॥
 शीस धुनै पछिताय वै आनंद कित गये ।

जो सुख वन के माहिं सभी स्वपना भये ॥
 सदा हुतो निर्वंध आय बंधन बंधो ।
 कहै चरणहीदास काम फंदन फँधो ॥
 दो० सपरश की इच्छा किये, भया जु ऐसा हाल ।
 पशु पत्नी नर नारि जो, फँसे काम के जाल ॥२८॥
 ॥ अष्टपदी ॥

भापत दत्तात्रेय जु साधूजन कभी ।
 कामिनि ओर निहारि करै सपरश तभी ॥
 हस्ती को सो हाल साधु को होय है ।
 सुमिरण ज्ञानरु ध्यान जु सब ही खोय है ॥
 जो कहै हम हैं साधु जु कोई भाट्या ।
 चूमै हमरे चरण तासु होय है कहा ॥
 चरणन चूमै आय हाथ धरि पायँ पै ।
 साधू मन चलि जाय स्पर्श सुख पाय कै ॥
 वाको सुख उर धारि करै इक कामिनी ।
 वाते पुत्र कलत्र बहुत ही यामिनी ॥
 वन में तप अरु योग जु करतो निशिदिना ।
 सो सबही गयो भूलि नहीं सुख इक चना ॥
 ताते हस्ती गुरु हिये में धारिया ।
 कामिन को परसंग सकल निर्वारिया ॥
 काठ कि पुतली होय कै कागज में रची ।

चरणहिदासा होय सो भी देखन तजी ॥

१५—: मृग :—

दो० पन्द्रहवों गुरु मृग कियो, ताकी गति सुनि लेहु ।

औगुण ही को छोड़ि करि, गुण ही में चित देहु ॥२६॥

॥अष्टपदी ॥

मृग देखो बन माहिं तासु मति आनियाँ ।

जीव दियो वहि ठौर सोई हम जानियाँ ॥

वधिक बजाई वीण राग गावन लगो ।

सरवण^१ सुनि वह हिरण रीभि आयो भगो ॥

पहुँचो पारधिर^२ पास वाण उन मारिया ।

ता दिन राग को चाव सकल निर्वारिया ॥

जो विरक्त सुनै राग जु रस शृङ्गार को ।

ऐसेहि होवै ख्वार नरक में जाय सो ॥

सुनिये गुण गोपाल चरित कर्तार को ।

जासों दुख छूटि जाय ये मायाजार^३ को ॥

तासों उपजै ज्ञान ध्यान दृढ़ करि गहै ।

पावै पद निर्वाण जहाँ सुख सों रहै ॥

निश्चय ही तू जान जु मैंने यह कही ।

चंचलता गइ छूटि जु बुवि निश्चल भई ॥

ताना^४ रीरी राग नाच विसराइया ।

चरणहिदासा होय चरण चित लाइया ॥

१६—: मछली :—

दो० कहूँ सोलवीं मीन की, वुरे जीभ के स्वाद ।
जो कोई यामें फँसै, लगै बहुत उठि व्याध ॥३०॥

॥ श्रष्टपदी ॥

सोलहों गुरु सुन मीन जो ऐसे देखिया ।
वा मच्छी को एक अधिक अवरेखिया ? ॥
थोरो माँस लगाय जु वंशीर साथ ही ।
जल में दी छुटकाय डोर गहि हाथ ही ॥
जिह्वा स्वाद के काज मीन वह खाइया ।
गई उदर के माहिं हिये अटकाइया ॥
तीक्ष्ण काँटा लोह उदर को फारिया ।
ताही क्षण वह मीन प्राण तजि डारिया ॥
ताते मच्छी गुरु हिये माहीं करो ।
जिह्वा को कछु स्वाद नहीं मन में धरो ॥
जो विरक्त को स्वाद जीभ को चाहिये ।
बहुत भाँति दुख होय नहीं सुख पाइये ॥
जिह्वा स्वाद के काज गृही घर जाय है ।
आछो भोजन पाय तौ रुचि सों खाय है ॥
भाँड़ो भोजन होय तौ नाक चढ़ावई ।
हरि सुमिरण को त्यागि कै जित तित जावई ॥
ताते साधू लोग नहीं घर घर फिरैं ।

जिह्वा को कछु स्वाद नहीं चित में धरें ॥
 ऐसो भोजन खाय लखै ज्यों औपधी ।
 सब ही रोग नशाहि रहै काया शुधी ॥
 चीकन भोजन खाय नींद बहु आवई ।
 ध्यान भजन की रीति सकल विसरावई ॥
 सब इन्द्रिय के माहिं जो जिह्वा वश करै ।
 जो आवै सोइ खाय कभूं भूखो रहै ॥
 जो जिह्वा वश होय तो इन्द्री वश सबै ।
 जो रसना वश नाहिं तो सब परवल^२ तवै ॥
 चीकन भोजन खाय तो इन्द्री सब जहाँ ।
 अति ही ह्वै बलवन्त करै औगुण तहाँ ॥
 पटरस ही के स्वाद सों नारी वश भये ।
 जग माहीं दुख पाय मुये नरकै गये ॥
 मन में देखि विचारि गुरु क्रियो मीन हू ।
 जासों लीनी सीख इन्द्रि भइ चीन हू ॥
 सब ही स्वाद भुलाय शरण हरि की लई ।
 चरणहिदासा होय सुरति निर्मल भई ॥

१७—: पिगला :—

दो० सत्रहवों गुरु पिगला^३ , लीन्हो जासों ज्ञान ।
 आशा तजि निर्मल भयो, लगे रहूँ हरि ध्यान ॥३१॥

॥ अष्टपदी ॥

गुरु सत्रहवों जान हमारो पिंगला ।
 पर आशा दइ छाँड़ि रहूँ आनन्द मिला ॥
 इक दिन राजा जनक विदेही के नगर ।
 गयो अचानक लखो पिंगला को बगर^१ ॥
 पिंगला उठि परभात भली विधि न्हाइया ।
 भूषण वस्तर पहिरि सुगन्ध लगाइया ॥
 घर के द्वारे बैठि जु बाट निहारई ।
 कोऊ दे बहु द्रव्य सु छाँ पग धारई ॥
 मारग में नर देखि यही आशा करै ।
 आवत जानै ताहि खुशी हिय में धरै ॥
 जब वह आयो नाहिं दुखी मन में भई ।
 कवहूँ आश निराश ऐसे ही निशि अई^२ ॥
 ऐसे सब दिन वीति गयो यहि भाँति ही ।
 मन में भई मलीन आइ पुनि राति ही ॥
 काया आलस धारि जु घर भीतर गई ।
 पलंगा बैठी जाय जहाँ भलि सेज ही ॥
 विछे विछौना श्वेत फूल तापर धरें ।
 लेटी तहाँ मग जोय नैन निद्रा भरे ॥
 कवहू उठि जा द्वार कभूँ जा भीतरै ।
 कहै चरणहीदास नाँद नाहीं परै ॥

दो० आशा की डोरी बँधी, क्षण घर में क्षण द्वार ।
थिरता ना संतोष विन, दुखी पिंगला नार ॥३२॥

॥ अष्टपदी ॥

ऐसे आधी राति गई जव वीति कै ।
कोऊ आयो नाहिं सु ह्राँ कछु प्रीति कै ॥
पिंगला उपजो ज्ञान हिये परकाश ही ।
उदय भयो संतोष लोभ गयो नाश ही ॥
वर्ष सहसदश माहिं जु तप कोऊ करै ।
हिरदै निर्मल होय सभी कलिमल हरै ॥
ऐसो ज्ञान उजास पिंगला को भयो ।
तव उन हिरदै माहिं वचन ऐसो कश्यो ॥
हीन हमारे भाग जन्म यों हीं गयो ।
मनुष रूप सों काम क्रोध लोभ छयो ॥
ताते जिविका आप हिये में चाहिया ।
परमात्म भगवान सों प्रीति न लाइया ॥
सदा विराजत निकट दूर नहिं होत है ।
सब विधि पूरणकाम सकल जग ज्योति है ॥
सबही को नित देत खान अरु पानई ।
चरणहिदासा होय सोई यह जानई ॥

दो० लख चौरासी योनि में, सबको भोजन देय ।
सदा वही पालन करै, अपनो नाम न लेय ॥३३॥

॥ अष्टपदी ॥

मनुष्य जो देय एक दिन खान को ।
 दूजे दिन वह बहुत घटावै मान को ॥
 नारायण सों भक्त जो जग को सुख चाहै ।
 ऐसे वाको देय सदा इकरस रहै ॥
 जाके लीन्हे नाम सकल पातक नशैं ।
 कथा जु उनकी सुनै हिये आनँद लसैं ॥
 ऐसो हरि तिसराय मनुष को चाहिया ।
 त्रिरथा जन्म गवाँय कै सुख नहिं पाइया ॥
 काया है इक गेह हाड़ अरु माँस को ।
 नाड़ी गुण सों बाँधि रखो है तासु को ॥
 चामरु लोहू पीव तहाँ नव द्वार हैं ।
 सदा बहत ही रहत यही जु विचार हैं ॥
 विष्ठा मूत जो होय या गेह के माहिं हीं ।
 ऐसे घर सों भोग मुदित मन चाह हीं ॥
 ऐसे त्रिरथा आयु सकल जु गवाँइया ।
 हरि के चरणदास नहीं जु कहाइया ॥

दो० अब उर में ऐसी उठी, करूँ भक्ति चित लाय ।

चरणकमल में मन धरूँ, जग सों नेह उठाय ॥३४॥

॥ अष्टपदी ॥

अब करूँ भक्ति उपाय जु हरिमन भाइया ।
 ताते लेहुँ रिभाय परम गुण गाइया ॥

जैसे लक्ष्मी सेव करी मन लाय कै ।
 कीन्हे महा प्रसन्न श्री पति धाय कै ॥
 ऐसे मन भगवान सों अपनो लाय हौं ।
 पावों पुरुष निधान प्रीति के भाय हौं ॥
 लक्ष्मी करी जु भक्ति पुराणन में कहैं ।
 नारायण दई ठौर सदा हिय में रहैं ॥
 मैं हूँ ऐसी भक्ति करूँ अति प्रेम सों ।
 करूँ महा परसन्न अधिक ही नेम सों ॥
 आज के दिन से आश पुरुष की त्यागि कै ।
 राखूँ प्रभु की चाह चरण हीं लागि कै ॥
 जो कछु हरि मोहिं देयँ सोई निर्दोष है ।
 करूँ भजन भगवन्त तासु सों मोष है ॥
 मनुषरूप कह वस्तु जु आशा कीजिये ।
 बहुत वहाँ लौं देत जहाँ लौं जीजिये ॥

दो० दुख में काम न आवई, मुये न संगी कोय ।

चरणदास यों कहत है, ये संसारी लोय ॥३५॥

॥ अष्टपदी ॥

जब वह मृत्यक होय नहीं कछु हेत है ।
 हरि जु सदा ही संग सभी सुधि लेत है ॥
 मनुष आपनी नाहिं जु इच्छा करि सकै ।
 औरन को कहा देय भूर्ख यों हीं तकै ॥
 पिंगला कही यह ज्ञान मुझे क्यों आइया ।
 नीके काजन माहिं न चित्त लगाइया ॥

तीरथ वत्त न साधू दर्शन देखिया ।
 हौं तीरिया बुरे कर्म कि चाल विशेषिया ॥
 परमेश्वर की दया सों यह पहिचानिये ।
 और बात कछु नाहिं हिये में आनिये ॥
 जो कोई कहै आज कछू धन ना लयो ।
 कोई आयो नाहिं ज्ञान ताते भयो ॥
 आगे हू बहु दिवस कोई नहिं आइया ।
 कीन्हे लंघन बहुत द्रव्य नहिं पाइया ॥
 ज्ञान कबौं नहिं भयो आज जानत नहीं ।
 कौन भाग बड़ मोर भयो परगट अभी ॥
 कहैं गुरु शुकदेव जु उन नहिं जानियाँ ।
 दत्तात्रेय के दर्श सों कुमति भुलानियाँ ॥

दो० पिंगला आई घर विषे, छोड़ि मनुष की आश ।
 सुखी होय सोवन लगी, जब वह भई निराश ॥३६॥

॥ अष्टपदी ॥

मनमें कियो सन्तोष सकल दुख मिटि गये ।
 छोड़ी जग की आश हिये आनंद छये ॥
 यों कहैं दत्तात्रेय राजा सों यही ।
 बाकी मैं लइ सीख सोई दृढ़ करि गही ॥
 गृही द्वार नहिं जाँव न माँगौं न कछु कहूँ ।
 ताते सुखीऽरु शान्त सदा बैठो रहूँ ॥
 उद्यम करूँ कछु नाहिं वासना त्यागि कै ।

आनंद तन मन मोहि बहुत अनुरागि कै ॥
 मनुष दुखी वहि होय रहै आशा लिये ।
 काम क्रोध अरु लोभ मोह उतपति किये ॥
 जो आशा मन आय कबहु वह ना भई ।
 क्रोध भयो उत्पति यही मनसा ठई ॥
 काहू ते इक वस्तु कभू जु मँगाइया ।
 वाने दीन्हीं नाहि क्रोध उपजाइया ॥
 वाते कीन्हों वैर अधिक रिस ठानिया ।
 नारायण के ध्यान सुरति नहिं आनिया ॥
 यह शिक्षा लई मानि पिंगला से तभी ।
 जग की छोड़ी आश भये कारज सभी ॥

१८—: चील :—

दो० चील्ह अठारवां गुरु कियो, गिटो सकल सन्देह ।
 रहों अकेलो संग तजि, करौं न कछु संग्रह ॥३७॥

॥ अष्टपदी ॥

जब गृह सेती निकसि वैरागी हम भये ।
 तब हमरे मन माहिं जु ये कारज छये ॥
 दो भाजन^१ संग होहिं एक जल पीजिये ।
 दूजे भाजन माहिं खान को लीजिये ॥
 इक चादर कोपीन^२ दो यहू चाहिये ।
 ताते ओहि नहान कि युक्ति वनाइये ॥

करि कै जत्र अस्नान ध्यान करने लगो ।
 मन में चिन्ता कोऊ कोपीनहि लै भगो ॥
 समझो यह मन माहिं बहुत अधिकार ते ।
 अन्त महादुख होय मोह उरधार से ॥
 ऊँची पदवी पाय बहुरि नीचे परै ।
 जत्र वह संपत जाय बनो मन में भुरै ॥
 जो कोइ रहै इकन्त अकेलोई सहै ।
 ताहि उदर को शोच कछू नाहीं रहै ॥
 दश बिस सौं ? जो साथ अधिक दुख लहत है ।
 आप अकेलो रहै परमसुख सहत है ॥
 सकल विकल विसराय जु आनन्द पावई ।
 चरणहिदासा होय कै बोझ ब्रगावई ॥
 दो० उड़ती देखी चील्ह को, पंजे माहीं माँस ।
 बहु पत्नी घेरे फिरै, लेन न देवै श्वाँस ॥३८॥

॥ अष्टपदी ॥

पत्नी सभी लोभाहिं माँस को देखि कै ।
 वाको मारै चोंच अमु लोभ विशेषि कै ॥
 कोई नोचै पंख कोई मस्तक भनै ३ ।
 वह दुख पावै बहुत समझि मूँड़ी ४ धुनै ५ ॥
 मैं काहू से वैर प्रीति नहिं मानिया ।
 या भक्षण के काज कष्ट ही जानिया ॥

माँस दियो छिटकाय जुदे पत्नी भये ।
 वा भँचण के पास सभी दौरे गये ॥
 वह बैठी मन मुदित जु पंख पसारि कै ।
 दीन्ह्यो दुख विसराय जु व्याधा टारि कै ॥
 वा दिन ते लइ सीख जु संग्रह ना करौ ।
 कछू न राखौ पास नग्नतन में फिरौ ॥
 जहँ चाहँ तहँ जावँ भजन आनन्द में ।
 कछु मन चिन्ता नाहिं छुटो सब बन्ध ते ॥
 काहू वस्तु न शोच कोई लै जायगो ।
 चरणहिदासा होय ध्यान हरि पाय को ॥

१६—: बालक :—

दो० बालक गुरु उन्नीसवों, ताके लिये स्वभाव ।
 नहीं मान अपमान है, लोभन कछू उपाव ॥३६॥

॥ अष्टपदी ॥

बालक माहीं नहीं मान अपमान हूँ ।
 लोभ जु बापें नाहिं रहै अनजान हूँ ॥
 मारै कोई बाहि रोष वह ना करै ।
 करै जु फिरि वह प्यार बाल हँसि हँसि परै ॥
 निन्दा अस्तुति दोष कभी नाहिं धारई ।
 वैर प्रीति को अङ्ग कछू न विचारई ॥
 जो मणि बहुते मोल कि वासे लीजिये ।
 खेल खिलौना फूल को पलटे दीजिये ॥

मणि को लोभ न करत कछू नहीं भापई ।
 चित को अपने खेल के माहीं राखई ॥
 जो कोउ नारी पकरि हिये सों लागई ।
 बालक अरु वा नारि को काम न जागई ॥
 नग्न जु बालक फिरत लाज नहिं आवई ।
 ज्यों भावै त्यों रहै कोई न चलावई ॥
 क्रिया कर्म अरु सकुच कछू वाके नहीं ।
 ठाकुर अरु चरणदास कछू जानै नहीं ॥

दो० बोले दत्तात्रेय जी, राजा सों यह वैन ।

इक दिन बालक की सबै, देखी अपने नैन ॥४०॥

॥ अष्टपदी ॥

भापै दत्तात्रेय बाल गति देखि कै ।
 वाके लिये स्वभाव सभी जु विशेषि कै ॥
 जो कहूँ हम सों प्रीति बहुत आदर कियो ।
 काहू गारी काढ़ि? बहुत भिड़को दियो ॥
 दोनों एक समान और नहिं व्यापई ।
 वैट्टँ सहज स्वभाव उट्टँ फिर आपई ॥
 जो किन्हूँ भोजन दियो चाटि ह्वाइँ लियो ।
 कर ही को कर पात्र पानी ता में पियो ॥
 अष्टधातु? को लोभ त्याग सब ही कियो ।
 कैसो हि वस्तर देहु छाँड़ि तित ही दियो ॥

१ देना २ कांसा, तांबा, पीतल, सोना, लोहा, चांदी, रंगम, जस्ता ।

ज्यों बालक निज खेल में आनंद सों रहै ।
 त्यों परमात्म संग कछू दुखहू न भै ॥
 तुरिया पद निर्वाण मातु सम ही कहूँ ।
 ताकी गोदी माहिं सदा सुख सों रहूँ ॥
 चरणहिदासा होय कै गर्व नशाइया ।
 छोटापन के अंग सबै तव आइया ॥

२०—: कन्या: —

दो० कन्या गुरु कियो वीसवों, समझि विचारि कै देखि ।
 रहौं अकेलो तभी सों, पाया यही विवेक ॥४१॥
 ॥ अष्टपदी ॥

पुनि तू वीसवों जान गुरु कन्या कियो ।
 बाको मत अनुराग हिये माहीं लियो ॥
 इक नगरी के माहिं एक दिन हम गये ।
 इक गृहचारी^१ के गेह जाय ठाढ़े भये ॥
 स्थानी^२ कन्या तासु जु घर माहीं हुती ।
 मात पिता केहु काज गवन कीन्हों तभी ॥
 करन सगाई आय लोग बैठे तहीं ।
 या कन्या की करै सगाई आज ही ॥
 कन्या कीन्हों शोच यही कैसे कहूँ ।
 मात पिता कहिं गये अकेली मैं अहूँ^३ ॥
 ऐहँ मातरु पिता चिन्त मन में करै ।

भोजन को कछु नाहिं जु हम आगे धरै ॥
 कन्या करि कै शोच ये वचन उचारिया ।
 मात पिता गये न्हान अभी पग धारिया ॥
 आवो बैठौ खाट रसोई खाइये ।
 भोजन होत सवार^१ कहीं नहिं जाइये ॥
 वाके गृह कछु नाहिं धान थोरे हुते ।
 कूटन लागी ताहि सोई अपने मते ॥
 चूरी हाथ के माहिं बहुत खरकन^२ लगीं ।
 फिरि समझी मन माहिं शोच माहीं पंगी^३ ॥
 यों समझै ये लोग कछु गृह में नहीं ।
 भोजन कारन धान जु कूटति है तहीं ॥
 चूरी डारी फोरि दोय तहँ राखिया ।
 तरु न खरको गयो शब्द ही भापिया ॥
 दूजी दइ त्रिगसाय^४ एक ही रह गई ।
 तत्र खरका नहिं होय कूटत निर्भय भई ॥
 वा दिन कन्या गुरु जु हम ने चित धरा ।
 साधु अकेलो रहै सदा आनंद भरा ॥
 धर्मशाल ते निकसि शिष्य को साथ लै ।
 कवहू उपजै क्रोध शिष्य भाषै यहै ॥
 आपन ही लियो बहुत हमें थोरो दियो ।
 गुरु को चाहिये टहल शिष्य रूठै गयो ॥

गुरु कहै कछु और शिष्य औरै कहै ।
 भगड़ै आपस माहिं प्रीति थिर ना रहै ॥
 दोउ में कलकल होय शान्ति नहिं आवई ।
 विना अकेले रहे चैन नहिं पावई ॥
 पशु पक्षी नर नारि संग नहिं लीजिये ।
 दूजे ही को साथ सभी तजि दीजिये ॥
 छूटै सकल कलेश ध्यान लागै भलो ।
 चरणहिदासा होय रहै हरि सों मिलो ॥

२१—: तीर बनाने वाला :—

दो० गुरु कीन्हो इकीसवों, ताहि तीरगर जान ।
 चरणदास यों कहत है, वासों सीखो ध्यान ॥४२॥
 ॥ अष्टपदी ॥

पुनि इकीसवों गुरु तीरगर हम कियो ।
 ताते ध्यान को भेद सीखि हिय में लियो ॥
 इक दिन नगरी माहिं तीरगर हाट में ।
 ठाढ़भयो तहँजाय चलत ही वाट में ॥
 वह तो बनावत तीर आपनी जान में ।
 और कछु सुधि नहिं पगो वा ध्यान में ॥
 वाके आगे होय भूप इक आइया ।
 हस्ती अरु दल साज निशान वजाइया ॥
 भयो सुहरत एक मनुष्य तहँ आइ कै ।
 भूप गयो इस राह बुझो जु सुनाय कै ॥

वह तो साजत तीर यही उत्तर दियो ।
 हम तो जानत नाहिं नहीं दरशन कियो ॥
 भाषत दत्तात्रेय जु हम वासों कियो ।
 राजा संग बहु भीर शब्द दुन्दुभि भयो ॥
 बहुत कटक लिये साथ जु भूप सिधारिया ।
 तैं काहे नहिं सुनो न दृष्टि निहारिया ॥
 उन यों उत्तर दियो तीर के ध्यान हीं ।
 सुरति रही तेहि माहिं याते नहिं जान हीं ॥
 वाको कीन्हों गुरु हिये में धारि कै ।
 मन हरि चरणन पास रखूँ निर्धारि कै ॥
 दृष्टि मना? अरु बुद्धि जहाँ जु लगाइया ।
 ऐसो कहिये ध्यान विरल? कहूँ पाइया ॥
 दो० ध्यान करै दृग मूँदि करि, जो कोई नर नार ।
 खटका सुनि पलकैँ खुलैँ, मन चलै वारंवार ॥४३॥

॥ अष्टपदी ॥

वह नहिं कहियत ध्यान जु खुलि खुलि जात है ।
 निश्चल लागै ध्यान जु पूरी बात है ॥
 ध्याता ध्यान के बीच ध्यान ध्येय माहिं है ।
 तीनों एक हि होहिं विघ्न कछु नाहिं है ॥
 मन हरि चरणन पास काया की सुवि नहीं ।
 भृश प्यास कछु नाहिं ध्यान लागत तहीं ॥

मन गयो औरै ठावँ ध्यान जो लाइये ।
 सो वह डिगि डिगि जाय न थिरता पाइये ॥
 जब नारायण साथ मगन मन ह्वै गयो ।
 सब कारज गयो भूलि कछू सुधि ना रह्यो ॥
 जैसे भापत लोय समाधी पुरुष को ।
 दिन बीतै दस बीस नहीं सुधिवुधि कहँ ॥
 कहिये यही समाधि वासना सब जरै ।
 कोटिन मध्ये एक ध्यान ऐसो धरै ॥
 सोई चरण को दास सोई योगीश है ।
 सोई साधक सोई सिद्ध जु विस्वेवीस है ॥

दो० ध्यानी ध्यान लगाय कै, रहै राम लव ? लाय ।
 आया विसरै हरि मिलै, बहुरि न उपजै आय ॥४४॥

॥ अष्टपदी ॥

तन की सुधि विसराय कछू सुधि ना रहै ।
 या विधि से जो करै ध्यान ताको कहै ॥
 हलचल ध्यान जो करै सो हरि सों ना मिलै ।
 अफल ध्यान सोई होय जो मन क्षणक्षण चलै ॥
 तीर बनावनहार गुरु हमने कियो ।
 ताते यह उपदेश हिये माहीं लियो ॥
 ऐसे मन को साधि प्रभू चरणन धरै ।
 हाई रहै चितलाय जु इत उत ना फिरै ॥

२२—: साँप :—

बाइसवों गुरु साँप हमारी जानिये ।
ताते लीन्ही सीख यही पहिचानिये ॥
सदा अकेलो रहै कबों घर ना करै ।
रैनि जहाँ कहूँ होय वहीं वह बसि रहै ॥
वाकी देखी रहनि जु मन में लाइया ।
सदा रहूँ निर्वंध न मन्दिर छाइया ॥
उपजो मोह न लोभ लगे नहिं दाग है ।
चरणहिंदासा भयो द्वेष नहिं राग है ॥

दो० बँधा जु पानी गादला^१, चलता निर्मल होय ।
दोनों रीति विचारि कै, भली होय सो लोय^२ ॥४५॥

२३—: मकरी :—

तेइसवों मकरी गुरु, उगलि^३ तार भखि जाय ।
ऐसे जग परकाश करि, प्रभु ले आप लुकाय^४ ॥४६॥
॥ अष्टपदी ॥

तेइसवों गुरु जान हमारो मकरी ।
आप सों काढ़ै तार रहै वा में खरी ॥
फिरि वह तार समेटि लेय उर में धरै ।
यों हरि लीला जानिये कौतुक सो करै ॥
बसुंधा^५ को उपजाय करै पालन जभी ।
फिरि सब लेय मिलाय आप माहीं तभी ॥

जैसे मकरी तारसों जाल बनाइया ।
 फिरि आपन वा बीच में सहज समाइया ॥
 जब चाहे वह जाल उदर में ले धरै ।
 मछी जाल में फँसै सो नहीं ऊवरै ॥
 भापै दत्तात्रेय मुक्ति जो चाहिये ।
 हरि उतपति क्षय करन कि शरनमें आइये ॥
 जन्म मरण भय मानि भक्ति में पागिये ।
 जग के जाल सों छूटि वेगिही भागिये ॥
 लीजै त्याग वैराग चरणहीदास हो ।
 हरियश हरिगुण गाय तजो जगवास हो ॥

२५—: भृङ्गी :—

दो० भृङ्गी१ मिलि भृङ्गी भवै, सुनो हुतो यह वैन ।
 अब मन आई साँच ही, देखा अपने नैन ॥४७॥

॥ अष्टपदी ॥

चौविसवों गुरु कियो जु भृङ्गी जानि कै ।
 वासों निश्चय भई हिये में आनि कै ॥
 सुनी हुतो यह बात जु कोई हरि भजै ।
 निशिदिन मन ह्वाँ लाय कै प्रभु सेवा सजै ॥
 सो नारायणरूप आप हूँ जात है ।
 या में संशय नाहिँ साँच यह बात है ॥
 मन ठहरत ना हुती ये बात सुहावनी ।

सेवक जो कोइ होय सो क्यों होवै धनी ॥
 भृङ्गी को हम लखो कीट इक आनि कै ।
 राखो उन गृह माहि आपनो जानि कै ॥
 आपन बाहर ब्रैठि ताहि सन्मुख कियो ।
 केतक दिवसन माहि वह भृङ्गी करि लियो ॥
 भृङ्गी रूपको देखि कै भृङ्गी ह्वै गयो ।
 ताते भृङ्गी गुरु हमारे मन छयो ॥
 जैसे करै कोइ ध्यान सो वा सम होत है ।
 नहीं रहै चरणदास रहै ब्रह्मज्योति है ॥
 दो० चौबीसौं पूरे किये, समझि समझि करि देख ।
 विरक्त ह्वै जग में रहूँ, लगै न माया रेख ॥४८॥
 फिरि अपनी काया लखी, रही न जासों प्रीति ।
 थके जु इन्द्री स्वाद ही, सहज गई सब रीति ॥४९॥

—: देह :—

॥ अष्टपदी ॥

भाषै दत्तात्रेय गुरु इक देह है ।
 पहिले मोको होतो अधिक सनेह भै ॥
 देखो क्षण क्षण देह क्षीण ह्वै जात ही ।
 नित उठि सुख के काज भला कुछ खात ही ॥
 बहुत चाव करि आप भलो भोजन कियो ।
 दूजे दिन वहि भाँति धनो ही दुख दियो ॥
 इक दिन वस्तर विमल बनाये लाय कै ।

फिरि वस्तर के काज फिरुँ दुख पाय कै ॥
 जितनो कियो उपाय काया सुख काज ही ।
 कवहू सुख ना भयो फिरत बेलाज ही ॥
 इक दिन एक उपाय जु सुख को धारिया ।
 दूजे दिन वहि दुःख बहुत विस्तारिया ॥
 और लखी यह बात यह काया आपनी ।
 अपनी होवे नाहिं विचारी ही घनी ॥
 मूरख जानै नाहिं सु याही भेद को ।
 होवे ^{जा} कैं चरणदास सहै बहु खेद को ॥

दो० बालपने अरु तरुण में, और बुढ़ापे माहिं ।
 तीनों पन में देह यह, कवहू अपनी नाहिं ॥५०॥

॥ अष्टपदी ॥

बालकपन में हाथ बाप अरु माय कै ।
 तरुणापन में फँसे त्रिया कर जाय कै ॥
 बुद्ध अवस्था माहिं पुत्र के हाथ हीं ।
 पुनि जब मृत्यक होय अगिनि जरै तहीं ॥
 जो योंहीं रहि जाय पशू आदिक भखैं ।
 देह न अपनी होय ज्ञान माँहीं लखैं ॥
 वा दिन ते सुख काज नहीं श्रम धारिया ।
 परालब्ध जो आय उदर में डारिया ॥
 काया ते इक काज भलो पुनि होत है ।
 हरि की प्रापति होय जु ज्ञान उदोत है ॥

मृत्यु जबहि होय जाय ये काया ना रहै ।
 भारे? जैसो गेह जीव काया लहै ॥
 जबही आवै काल नहीं ठहरायगो ।
 खचै जो बहु द्रव्य न क्षण रहि जायगो ॥
 जबही समुझो ज्ञान देह को जीय में ।
 भयो विरक्त विचार आपने हीय में ॥
 लई सीख चौबीस देह हित त्यागि कै ।
 कीन्हो हरि को ध्यान बहुत अनुरागि कै ॥
 दत्तात्रेय ये वचन कहे बहु चाव सों ।
 पुनि तीर्थन को गये भक्ति के भाव सों ॥
 राजा सुनि यह ज्ञान हिये में धारिया ।
 हरि सों सुरति लगाय सकल दुख टारिया ॥
 चरणहिदासा होय परमसुख ही लियो ।
 तन को जग में राखि जु मन हरि को दियो ॥
 दो० दत्तात्रेयी ने कहे, जो राजा से वैन ।
 सो मैं भाषा में कियो, समझो पावो चैन ॥५१॥

॥ अष्टपदी ॥

चौबीसों के माहिं होय उपदेश दै ।
 सतगुरु वाहि उवारि किये सब दूरि भै ॥
 उन्हीं के परताप चौबिसों समझ ही ।
 आई घट के माहिं जु उज्ज्वल बुद्धि ही ॥

चौबीसों तन धारि जु अंग वताइया ।
 जासों भयो कल्याण अधिक सुख पाइया ॥
 ऐसे हैं गुरुदेव ये निश्चय जानिये ।
 सकल विकल सब छोड़ि गुरु ही मानिये ॥
 गुरु ही के परसाद मिलैं नारायणा ।
 जन्म मरण बंध छूटि होय पारायणा ॥
 समर्थ श्री गुरुदेव शीस पर राखिये ।
 भवसागर की व्याधि सकल ही नाखिये ॥
 कहैं मुनी शुकदेव चरणहीदास को ।
 वही जु पावै चौथे परमनिवास को ॥
 दो० गुरु समान तिहुँलोक में, और न दीखै कोय ।
 नाम लिये पातक नशैं, ध्यान किये हरि होय ॥५२॥
 गुरु ही के परताप सों, मिटै जगत की व्याध ।
 राग द्वेष दुख ना रहै, उपजै प्रेम अगाध ॥५३॥
 गुरु के चरणन में धरो, चित बुधि मन अहंकार ।
 जब कछु आपा ना रहै, उतरै सब ही भार ॥५४॥
 मन विरक्त के करन को, कीन्हो गुटकासार ।
 पढ़ै सुनै वित में धरै, भवसागर हो पार ॥५५॥
 ॥ इति श्रीचरणदासजी कृत मन विरक्तकरण गुटकासार सम्पूर्णम् ॥

अथ श्रीस्वामीचरणदासजी कृत ब्रह्मज्ञानसागर प्रारम्भ

दो० जैसे हैं शुकदेव जी, जानत सब संसार ।
भगवत मत परगट कियो, जीव किये बहु पार ॥१॥
तिन मोपै किरपा करी, दियो ज्ञान विज्ञान ।
सो शिष्य तुम सों कहत हौं, छूटै सब अज्ञान ॥२॥
शिष्य सुनो अब कहत हौं, परम पुरातन ज्ञान ।
निगुरे को नहिं दीजिये, ताके तप की हान ॥३॥

—: मोक्ष का साधन :—

कु० मोक्ष मुक्ति तुम चहत हो तजौ कामना काम ।
मन की इच्छा मेटि करि भजौ निरंजन नाम ॥
भजौ निरंजन नाम तत्त्व देह अध्यास मिटावो ।
पंचन के तजि स्वाद आप में आप समावो ॥
जब छूटे भूठी देह जैसे के तैसे रहिया ।
चरणदास यहि मुक्ति गुरु ने हमसे कहिया ॥

—: जड़ और चेतन का स्वरूप :—

दो० देह मरै तू है अमर, पारब्रह्म है सोय ।
अज्ञानी भटकत फिरै, लखै सो ज्ञानी होय ॥४॥
देह नहीं तू ब्रह्म है, अविनाशी निर्वाण ।
नित न्यारो तू देह सों, देह कर्म सब जान ॥५॥

डोलन बोलन सोवनों^१, भक्षण करन अहार ।
 दुख सुख मैथुन रोग सब, गर्मी शीत निहार ॥६॥
 जाति वरण कुल देह की, स्वरति मूरति नाम ।
 उपजै विनशै देह सो, पाँच तत्त्व को ग्राम ॥७॥

—: पाँच तत्त्व और तीन गुणों का परिणाम :—

पावक पानी वायु है, धरती अरु आकास ।
 पाँचतत्त्व के कोट में, आय कियो तैं वास ॥८॥
 पाँच^२ पचीसों^३ देह संग, गुण तीनों हैं साथ ।
 घट^४ उपाधि^५ सों जानिये, करत रहैं उत्पत्त ॥९॥
 तामस अरु हिंसा करै, वचन चलन विपरीत ।
 आलस अरु निन्दा करै, तामस गुण की रीत ॥१०॥
 दम्भ कपट छल छिद्र^६ बहु, खोटे सब व्यवहार ।
 झूठ वचन ऐंठो रहै, तामस के गुण धार ॥११॥
 मान बढ़ाई नाम को, सिद्धि चहैं मजि राम ।
 भोजन नाना स्वाद के, राजस गुण के काम ॥१२॥
 खेल तमाशे राजसी, अरु सुगन्ध की वास ।
 आपन को ऊँचो गिनै, औरन की कर हास ॥१३॥
 दया क्षमा आधीनता, शीतल हिरदय धाम ।
 सत्य वचन गुण सात्विकी, भजन धर्म निष्काम ॥१४॥
 दुखी न काहू को करै, दुखसुख निकट न जाय ।

१ निन्दा लेना २ पाँच तत्त्व ३ पाँच तत्त्वों का विस्तार जिसको अगले पृष्ठ पर देखें ४ शरीर ५ संग ६ दोष देखना ।

समदृष्टी धीरज सदा, गुण सात्त्विक को पाय ॥१५॥

—: माया और ब्रह्म का विचार :—

राजस सों तामस बढ़ै, तामससों बुधि नास ।

रजगुण तमगुण छाँड़ि कै, करो सतोगुण वास ॥१६॥

सतगुण में मन थिर करो, करि आतम सों नेह ।

आतम निर्गुण जानिये, गुण इन्द्री संग देह ॥१७॥

सात्त्विक राजस तामसी, त्रैगुण ते संसार ।

तीन पाँच को नाश है, माया ब्रह्म विचार ॥१८॥

अहंतत्त्व^१ ते ॐ भयो, जिनते तीनों देव ।

जिनके परे जु आतमा, अगम^२ अगोचर^३ भेद^४ ॥१९॥

उपजै सो माया सभी, विनशि नेक में जाय ।

छल माया सों कहत है, स्वपनो सकल दिखाय ॥२०॥

निराकार अद्रै अचल, निर्वासी^५ तू जीव ।

निरालम्ब निर्वैर सो, अज अविनाशी सीव^६ ॥२१॥

—: पाँच तत्त्वों से शरीर, अन्तःकरण तथा इन्द्रियों का निर्माण :—

जिह्वा इन्द्री नीर की, नभ की इन्द्री कान ।

नासा इन्द्री धरणि की, करि विचार पहिचान ॥२२॥

त्वचा सो इन्द्री वायु की, पावक इन्द्री नैन ।

इनको साथै साधु जो, पद पावै सुख चैन ॥२३॥

चाम हाड़ नाडी कहो, रोम जान अरु माँस ।

१ परब्रह्म का अहं २ जो कि प्राकृत साधनों से न जाना जाय ३ जो इन्द्रियों से न जाना जाय ४ भेद ५ वासनारहित ६ ब्रह्म ।

पृथिवी की प्रकृति यह, अन्त सबन को नास ॥२४॥
 रक्त विन्दु कफ तीसरो, मेद मूत्र को जान ।
 चरणदास प्रकृति यह, पानी सों पहिचान ॥२५॥
 निद्रा संगम आलस, भूख प्यास जो होय ।
 चरणदास पाँचों कही, अग्नि तत्त्व सों जोय १ ॥२६॥
 बल करना अरु धावना, उठना अरु संकोच ।
 देह बढ़ै सो जानिये, वायु तत्त्व है शोच ॥२६॥
 काम क्रोध मोह लोभ भय, तत्त्व आकाश को भाग ।
 नभ की पाँचों जानिये, नित न्यारो तू जाग ॥२८॥
 रोम गगन नाड़ी पवन, माँस अग्नि का अंश ।
 त्वचा नीर सों जानिये, अस्थि मही को वंश ॥२९॥
 कफ अकाश विन्दु वायु सों, रक्त अग्नि सों वृक्ष ।
 मूत्र नीर रणजीत भन^३, मेद मही सों सूक्ष ॥३०॥
 नींद व्योम सपरश पवन, आलस अग्नि पिछान ।
 प्यास नीर रणजीत भन, भूख मही सों जान ॥३१॥
 उठना तो आकाश सों, बल करना है वायु ।
 बढ़नि अग्नि धावन उदक^४, संकोचन महि श्राय ॥३२॥
 लोभ जु नभ का अंश है, काम वायु का भाग ।
 क्रोध अग्नि मोह नीर सों, भय पृथ्वी का लाग ॥३३॥

—: प्रकृति और पुरुष का विभाजन :—

पाँच पचीसों एक ही, इनके सकल स्वभाव ।

निर्विकार तू ब्रह्म है, आप आपको पाव ॥३४॥
 निराकार निर्लिप्त तू, देही जान अकार ।
 आपन देही मान मत, यही ज्ञान ततसार ॥३५॥
 शस्तर छेदि सकै नहीं, पावक सकै न जा रि ।
 मरै मिटै सो तू नहीं, गुरुगम भेद निहारि ॥३६॥
 जलै कटै काया यही, बनै मिटै फिरि होय ।
 जीव अविनाशी नित्य है, जानै विरला कोय ॥३७॥
 जरा मरण धर्म देह को, भूख प्यास धर्म ग्रान ।
 सकल विकल मन जानिये, स्वाद सु इन्द्री जान ॥३८॥
 आँख नाक जिह्वा कहूँ, त्वचा जान अरु कान ।
 पाँचौं इन्द्री ज्ञान हैं, जानै संत सुजान ॥३९॥
 जो जो इन सों जानिये, निश्चय ना ठहराय ।
 कहै सुनै चाखै लखै, सो सोई मिटि जाय ॥४०॥
 इन्द्री जानि सकै नहीं, मन बुधि लहै न ताय ।
 ज्ञानदृष्टि पहिचानिये, बाकूँ^१ वासों^२ पाय ॥४१॥
 — शरीर में पाँचों तत्त्वों के स्थान, रंग तथा परिणाम :—
 गुदा लिंग मुख तीसरो, हाथ पावँ लखि लेह ।
 पाँचौं इन्द्री कर्म हैं, यह भी कहिये देह ॥४२॥
 देह मिटत है स्वप्न ज्यों, जीव रहत है नित्त ।
 देहकर्म विसराय करि, आतम सों करि हित्त ॥४३॥
 मन जीतै इन्द्री गहै, चित जव सुस्थिर होय ।

आत्म सों परचो रहै, राखै सुरति समोय ॥४४॥
 पृथ्वी कालजै ठौर है, मुखै जानिये द्वार ।
 पीरो रँग पहिचानिये, पीवन खान अहार ॥४५॥
 जल को वासा भाल है, लिङ्ग जानिये द्वार ।
 मैथुनकर्म अहार है, रंग सफेद निहार ॥४६॥
 पित्त में पावक रहै, नैन जानिये द्वार ।
 लाल रंग है अग्नि को, मोह लोभ आहार ॥४७॥
 पवन नाभि में रहत है, नासा जानि दुवार ।
 हरो रंग है वायु को, गन्ध सुगन्ध अहार ॥४८॥
 अकाश शीश में वास है, श्रवण दुवारो जान ।
 शब्द कुशब्द अहार है, ताको श्याम पिछान ४९॥

—: तीन शरीर :—

कारण सूक्ष्म लिंग है, अरु कहियत अस्थूल ।
 शरीर तीन सों जानिये, मैं मेरी जड़ मूल ॥५०॥

—: चार अवस्था :—

जाग्रत का अस्थूल है, स्वप्ने लिंग शरीर ।
 कारण जान सुपोपती, तुरिया साक्षी वीर ॥५१॥
 जाग्रत स्वप्न सुपोपती, तुरी अवस्थ विचार ।

—: चार वाणी :—

परा पर्यन्ती मध्यमा, वैखरी वाणी चार ॥५२॥
 जाग्रत वासा नैन में, स्वप्न कण्ठ अस्थान ।
 जान सुपोपति दिये, मैं नाभि तुरिय मन तान ॥५३॥

नाभि मध्य वाणी परा, हिद्ये पश्यन्ती सुखी ।
 कंठ मध्यमा जानिये, कहूँ वैखरी मुख्य ॥५४॥
 चित बुधि मन हंकार जो, अन्तः करण सु चार ।
 ज्ञान अग्नि सों जारिये, आतमतत्त्व विचार ॥५५॥

—: पाँच तत्त्वों का परिणाम :—

जल सों मन निश्चय कियो, भयो वायु सों चित ।
 अहंकार भयो अग्नि सों, बुधि पृथ्वी सों मित ॥५६॥
 शब्द स्पर्शरु गंध है, अरु कहियत रसरूप ।
 देह कर्म तनमात्रा, तू कहियत निहरूप ॥५७॥
 शब्दा गुण आकाश का, सपरश गुण है वाय ।
 पृथ्वी का गुण गंध है, सो यह प्रकट दिखाय ॥५८॥
 रूप अग्नि का गुण कहूँ, रस गुण जल का जान ।
 रणजीत बतावै खोलि करि, ऐ शिप ले पहिचान ॥५९॥
 सरवण मुख इन्द्री भई, तत्त्वाकाश सों दौय ।
 त्वचा हाथ इन्द्री युगल, वायु तत्त्व सों होय ॥६०॥
 पावक सों इन्द्री युगल, भये नैन अरु पावँ ।
 जल सों जो इन्द्री भई, लिंग रसना दो नावँ ॥६१॥
 गुदा नासिका दो भई, पृथ्वी सों पहिचान ।
 चरणदास यों कहत है, एक कर्म इक ज्ञान ॥६२॥
 राजस सों इन्द्री भई, तामस सों तत्त्व पाँच ।
 सात्त्विक सों चारों भये, चरणदास कहै साँच ॥६३॥

तीनों गुण से है परे, सो आतम को रूप ।
सो वह दृष्टि न आवई, अगम अगोचर गूप ॥६४॥

—: चौबीस तत्त्व :—

दश इन्द्री तत पाँच हैं, तन्मात्रा भी पाँच ।
चारों अन्तःकरण हैं, ये चौबीसों पाँच ॥६५॥
पन्द्रह को अस्थूल है, नौ को लिंग शरीर ।
कारण भीनी वासना, तुरिया निर्मल धीर ॥६६॥
जाग्रत में चौबीस हैं, स्वप्ने में नौ जान ।
सुषुप्ति में सब लीन है, ये अँग जड़ के मान ॥६७॥

—: तुरीय आत्म तत्त्व :—

तुरिया इकरस आतमा, निर्मल अचल अनाद ।
घट्टे वढे उपजै नहीं, तहाँ न वाद विवाद ॥६८॥
घट्टे वढे उपजै सिट्टे, जड़ को यही स्वभाव ।
सो सब कौतुक कर रही, नाना क्रिये उपाव ॥६९॥
चेतन ल्यों को त्यों सदा, सदा अकर्ता जोय ।
सब कर्मन सों रहित है, आतम ऐसो होय ॥७०॥
काहू ते उपजो नहीं, वाते भयो न कोय ।
वह न मरै मारै नहीं, राम कहावै सोय ॥७१॥
योग युगत करि खोजि ले, सुरति निरति करि चीन ।
दश प्रकार अनहद बजै, होय जहाँ लवलीन ॥७२॥

—: दश वायु :—

तीन बंध नौ नाटिका^१, दश वाई^२ को जान ।

प्राण अपान समान हैं, और कहत उदान ॥७३॥
 व्यान वायु अरु किरकिरा, क्रूरम वाई जीत ।
 नाग धनंजय देवदत्त, दश वाई रणजीत ॥७४॥

—: हठयोग :—

नवों द्वार को बंध करि, उत्तम नाड़ी तीन ।
 इडा पिंगला सुषमना, केलि करै परवीन ॥७५॥
 करते प्राणायाम के, पावै आतम भेख ।
 अनहद ध्वनि के बीच में, देखै शब्द अलेख ॥७६॥
 पूरक करि कुंभक करै, रेचक पवन उतार ।
 ऐसे प्राणायाम करि, सूक्ष्म करै अहार ॥७७॥
 धरती बन्ध लगाय करि, दशों वायु को रोक ।
 मस्तक प्राण चढ़ाय कै, करै अमरपुर भोग ॥७८॥
 पाँचों मुद्रा साधिकै, पावै घट को भेद ।
 नाड़ी शक्ति चढ़ाइकै, पट् चक्रकर को छेद ॥७९॥
 नासा ध्यान दृष्टि भृकुटी में, सुरति श्वास के माहिं ।
 आतम देखो जात है, यामें संशय नाहिं ॥८०॥

—: ब्रह्म विचार :—

योग युक्ति कै कीजिये, कै आतम को ध्यान ।
 आपा आप विचारिये, परम तत्त्व को ज्ञान ॥८१॥
 शूद्रा वैश्य शरीर है, ब्राह्मण और रजपूत ।
 बूढ़ा वाला तू नहीं, चरणदास अवधूत ॥८२॥
 काया माया जानिये, जीव ब्रह्म है मित्त ।

काया छुटि सूरति मिटै, तू परमात्म नित्त ॥८३॥

पाप पुण्य आशा तजो, तजो मान अरु थाप^१ ।

काया मोह विकार तजि, जपै सु अजपा जाप ॥८४॥

आप भुलानो आप में, वँधो आप ही आप ।

जाको हूँदत फिरत हो, सो तुम आपहि आप ॥८५॥

इच्छा दुई विसारि कै, क्यों न होय निर्वास ।

तू तो जीवन्मुक्त है, तजो मुक्ति की आस ॥८६॥

आपा खोजै आप लखि, आप अपन को देख ।

चरणदास तुहि ब्रह्म है, तूही पुरुष अलेख ॥८७॥

जैसे कछुवा सिमिटि कै, आपहि माहिं समाय ।

तैसे ज्ञानी श्वास में, रहै सुरति लवलाय ॥८८॥

सब घट रमो सो राम है, आदि पुरुष निर्गम्य ।

लख चौरासी योनि में, एक समानो सम्य^२ ॥८९॥

दृष्टि मुष्टि^३ आवै नहीं, रूप न देखो जाय ।

बिन सूरति बिन नाम को, घट घट रहो समाय ॥९०॥

॥ छप्पय ॥

इच्छा दुइ कर दूर आप तू ब्रह्म हूँ जावै ।

और सो द्वितीया कौन तासु को शीश नवावै ॥

माला तिलक बनाय पूर्व अरु पश्चिम दौरा ।

नाभि कमल कस्तूरि हिरण्य जंगल भयो वौरा ॥

चरणदास लखि दृष्टि भरि एक शब्द भरपूर है ।

निरखि परखि ले निकट ही कहन सुनन सँ दूर है ॥
 भूठी सी यह दृष्टि जगत सब भूठी दरशै ।
 मूरख जानै सत्य तासु सों फिरि फिरि परशै ॥
 चंद सूर थिर नहीं नहीं थिर पौन न पानी ।
 त्रैदेवा थिर नहीं नहीं थिर माया रानी ॥
 नव नाथ चौरासी सिद्ध जो चरणदास थिर ना रहै ।
 ब्रह्म सत्य सर्वज्ञ है आत्म विचार क्यों ना गहै ॥

—: माया ब्रह्म का विवेक :—

दो० जो मुख सेती बोलिये, अरु सुनियत है कान ।
 जो आँखिन सों देखिये, सब ही माया जान ॥६१॥
 एकै सब तन रमि रह्यो, चेतन जड़ के माहिं ।
 माया दर्शत है सबै, ब्रह्म दीखत है नाहिं ॥६२॥
 जैसे तिल में तेल है, फूल मध्य ज्यों वास ।
 दूध मध्य ज्यों घीव है, लकड़ी मध्य हुतास^१ ॥६३॥
 थावर जंगम चर अचर, सब में एकै होय ।
 ज्यों मनको^२ में डोरि है, बाहर नाहीं कोय ॥६४॥
 एक डोरि मनका गुहो, अवरण^३ वरण^४ निहारि ।
 आत्म तौ निहरूप है, नित्य अनित्य विचारि ॥६५॥
 माया यही स्वभाव है, उदय होय छिपि जाय ।
 चंचल चपल सुहावनी, ओला ज्यों गलि जाय ॥६६॥

परमात्म तो नित्य है, ताको आदि न अन्त ।
 सदा अचल चंचल नहीं, सब गुण रहित अनन्त ॥६७॥
 सत चेतन आनन्द है, आदि अन्त मधि हीन ।
 आदि अन्त आकार को, सो तू भूठो चीन ॥६८॥
 सुरति नाम आकार है, ज्यों भूतन को नाच ।
 मृगतृष्णा को नीर है, निकट गये नहीं साँच ॥६९॥
 चितवत साँची सी लगै, खोज किये मिटि जाय ।
 दीखै है पर है नहीं, कौतुक सो दरशाय ॥१००॥

॥ शिष्य वचन ॥

ब्रह्म विना खाली नहीं, धरवे को इक पावँ ।
 माया को कहाँ ठौर है, सतगुरु मोहिं बताव ॥१०१॥
 निर्विकार तो ब्रह्म है, अद्रै अचल अपार ।
 आई माया कहाँ ते, सतगुरु कहो विचार ॥१०२॥

॥ गुरु वचन ॥

आप ब्रह्म माया भयो, ज्यों जल पाला होय ।
 पाला गलि पानी भयो, ऐसे नाहीं दोय ॥१०३॥
 भूठी माया को कहै, ज्ञानी पण्डित लोय ।
 भर्म भूल साँची लगै, समझै साँच न होय ॥१०४॥
 सोने को गहनो गढ़ै, कहन सुनन को दोय ।
 गहनो ना सोनो सबै, नेक जुदो नहिं होय ॥१०५॥
 भूठ साँच दो नाम हैं, भूठ मिटै इक साँच ।
 नाम मिटै सरत मिटै, भूषण को लग आँच ॥१०६॥

जाको माया कहत है, सो तू नेक निकास ।
 जैसे हींग कपूर की, नेक जुदी कर वास ॥१०७॥
 जल समान तो ब्रह्म है, माया लहर समान ।
 लहर सबै वह नीर है, लहर कहै अज्ञान ॥१०८॥
 खेल खिलौना खाँड़ के, कीजै लाख पचास ।
 सकल खिलौना खाँड़ है, ऐसे गहि विश्वास ॥१०९॥
 चरणदास खिलौना खाँड़ के, भाजन राखे खाँड़ ।
 विन विनशे भी खाँड़ है, विनशि जाय तो खाँड़ ॥११०॥
 माटी के भाँडे भवै, खरति अरु बहु नाम ।
 विगसि फूटि माटी भई, वासन कहु केहि ठाम ॥१११॥
 ऐसे ही माया नहीं, समझि देखु मन माहिं ।
 जो दीखै सो ब्रह्म है, रंचक माया नाहिं ॥११२॥
 इच्छा मेटै दुइ तजै, एकै मन विश्राम ।
 ब्रह्मज्ञान विज्ञान है, समझ परमपद धाम ॥११३॥

॥ सवैया ॥

श्वास उसास चलै जब आपहि, है जु अखण्ड टरै नहिं टारो ।
 भीतर बाहर है भरिपूर सो, दूँदों कहाँ नहिं नाहिं न न्यारो ॥
 चरणदास कहै गुरु भेद दियो, भ्रम दूरि भयो जु हुतो अति भारो ।
 दृष्टि अदृष्टि? जुराम को देखत, राम भयो पुनि देखनहारो ॥

—: सर्वमय ब्रह्म :—

दो० आप आप में आप है, खेलो बहु विस्तार ।

द्वितीया तो कछु है नहीं, एकहि एक निहार ॥११४॥
 कहि नारायण नाभि है, कहि ब्रह्मा कहि वेद ।
 कहि शंकर गिरिजा कहीं, कहीं जु भेदाभेद ॥११५॥
 कहि ऋषि मुनि कहि देवता, कहीं सिद्ध कहि नाथ ।
 आपन को आपै खडो, कहूँ नवावै^१ साथ ॥११६॥
 कहि आसन कहि तप करै, कहीं ज्ञान कहि योग ।
 कहीं दुखी कहि सुख भयो, कहीं रोग कहि भोग ॥११७॥
 कहीं नारि कहि नर भयो, कहि बालक कहि बाल ।
 कहि दाता मँगता कहीं, कहीं सुखी कंगाल ॥११८॥
 कहीं वृक्ष कहि फल भयो, कहीं फूल कहि बीज ।
 कहीं मूल शाखा भयो, कहि माली कहि सींच ॥११९॥
 कहि मालिनि कहि मालती, कहि फुलवा कहि हार ।
 कहीं महल खिरकी भयो, कहि दीपक उजियार ॥१२०॥
 कहीं वाग क्यारी भयो, कहीं भँवर गुंजार ।
 कहीं घटा कहि विज्जुली, दादुर मोर बहार ॥१२१॥
 कहि पर्वत जंगल भयो, कहि वारिद^२ कहि वारि ।
 कहि बड़वानल अग्नि है, धारो तेज अपार ॥१२२॥
 मानसरोवर भयो कहि, मोती कहीं मराल^३ ।
 कहि सरिता^४ श्चीवर^५ कहीं, कहीं मीन कहि जाल ॥१२३॥
 कहीं कथा श्रोता कहीं, कहीं कीर्तन रूप ।
 कहीं त्याग वैराग लै, कीन्हों संत स्वरूप ॥१२४॥

कहिं पृथ्वी कहिं व्रज भयो, कहिं गोपी कहिं ग्वाल ।
 कहीं प्रेम के रूप हूँ, कहिं प्रेमी कहिं ख्याल ॥१२५॥
 कहिं कालिंदी^१ निकट हो, कहिं वृन्दावन धाम ।
 कहिं कुंज अति सोहनी, कहीं युगल भयो नाम ॥१२६॥
 कहिं सुगन्ध शीतल पवन, कहिं वंशीवट ठावँ ।
 कहीं चरणहीदास हूँ, वारवार बलि जावँ ॥१२७॥
 कहीं कन्हैया हूँ खड़ो, एक पावँ अँग मोर ।
 कहिं मुरली अधरन धरी, वाजत है धनघोर ॥१२८॥
 कहीं मुकुट कुण्डल भयो, अलकै कहीं कपोल ।
 कहिं ललचौहँ नैन हैं, नासा मुक्तर सुडोल ॥१२९॥
 कहीं धुकधुकी कंठ है, कहिं मोतियन की माल ।
 कहिं वाजू नवरतन के, नटवर मदन गोपाल ॥१३०॥
 कहीं कड़ा कहिं कर भयो, कहिं पहुँची जहँगीर ।
 रतन चौक गूँठी भयी, लागी संग जँजीर ॥१३१॥
 कहीं वादलो जर्द^३ है, नीमो हूँ गयो अँग ।
 कहिं बद्धी गलजिंद है, कहीं साँवरो रंग ॥१३२॥
 कहिं पैजनि कहिं पग भयो, कहीं चरण को दास ।
 कहीं आपही नख भयो, शशि समान परकास ॥१३३॥
 आप आप में आप है, आप आप में आप ।
 आप अपन में जपत है, आप आपनो जाप ॥१३४॥
 अविनाशी नाशै नहीं, नाश न कवहूँ होय ।

तत्त्व स्वरूपी एक है, कमी होय नहीं दोय ॥१३५॥
 आप ब्रह्म मूरति भयो, ज्यों बुदगल? जल माहिं ।
 मूरति विनशै नाम सँग, जल विनशत है नाहिं ॥१३६॥
 बुदगल देखो जल सबै, बुदगल कहँ न होय ।
 कहवे को दूजो कही, जल बुदगल नहीं दोय ॥१३७॥
 भयो नेक में बुलबुलो, नाच कूद मिटि जाय ।
 निराकार रहि जायगो, मूरति ना ठहराय ॥१३८॥
 निराकार आकार धर, खेलो कैइकर वार ।
 स्वप्नो है है मिटिगयो, रहो सार को सार ॥१३९॥
 आप आप में खेल मचायो । ज्यों पानी बुदगल है आयो ॥
 ऐसे ब्रह्म धरी है काया । आप हि पुरुष आप ही माया ॥
 आप नारायण लक्ष्मी भई । नामि कमल अरु आपहि दई ॥
 आपहि धरती आपहि पानी । आपहि रुद्र चतुर विज्ञानी ॥
 है नारायण विष्णु कहायो । शेषनाग है तलै पठायो ॥
 तैतिस कोटि देवता भयो । ऋषि मुनि कोटि अठासी छयो ॥
 चारों युग आपहि भयो लोका । पाप पुण्य आपहि भयो शोका ॥
 आपहि फूल शूल अरु वारी । आपहि पुरुष आपही नारी ॥
 दो० जल थल पावक राम है, राम रमो सब माहिं ।
 हरि सब में सब राम में, और दूसरो नाहिं ॥१४०॥
 दश अवतार आप है आयो । सेवक साहव आप कहायो ॥
 आपहि गिरिवर आपहि तरुवर । आपहि हंस आपही सरवर ॥

आपहि चारि वरण पट दरशन । पूजै आप आपही परशन ॥
 आपहि ध्यानी आपहि प्रेमी । आपहि योग भोग अरु नेमी ॥
 चरणदास शुकदेव कहायो । अपनो भेद आपही गायो ॥
 तारा मण्डल आप अकाशा । आपहि चंद्र सूर परकाशा ॥
 जैसे जल तरंग हूँ आई । उलटि फेरि जल माहिं समाई ॥
 आप आप में स्वप्न उठायो । आपहि स्वप्न आप हूँ आयो ॥
 ना कछु गयो नहीं कछु आयो । अपनो भेद आप ही पायो ॥
 ना कछु कटै मिटै नहिं छीजै । ना कछु उठै चलै नहिं भीजै ॥
 स्वप्नो मिटि भयो एक अकारा । ज्ञानी अबही ल्योह निहारा ॥

—: अनिवचनीय ब्रह्मतत्त्व :—

नहीं सूक्ष्म अस्थूल न भारी । रूप रंग नहिं है परकारी ॥
 वार पार कछु दीखत नहीं । कब सों है अरु कब सों नहीं ॥
 कहा कहौं कछु कहत न आवै । गूंगो स्वप्नो कहा बतावै ॥
 वारापार पार नहिं पायो । हूँ दूत हूँ दूत आप भुलायो ॥
 कहत कहत मैं गयो हिराई । अब मोपै कछु कछो न जाई ॥
 दो० हृद कहूँ तो है नहीं, बेहद कहौं तो नाहिं ।
 हृद बेहद दोनों नहीं, चरणदास भी नाहिं ॥१४१॥
 जग स्वप्नो सो हूँ गयो, भयो पेखनो१ गावँ ।
 जब जागो तब मिटि गयो, चरणदास नहिं नावँ ॥१४२॥
 ॥ छप्पय ॥

तब न चन्द्र नहिं सूर नहीं नभ में तारायण ।
 नहिं धरती नहिं शेष नहीं अगती२ पारायण३ ॥

तव न रूप नहिं नाम नहीं त्रैगुण त्रैदेवा ।
 तव न ब्रह्म नहिं जीव नहीं साहव नहिं सेवा ॥
 रणजीत मीत नहिं वैर तव निर्गुण सगुण ना हुता ।
 तव न वेद वाणी नहीं नहिं ज्ञानी नहिं पंडिता ॥
 जो श्रवणन सों सुनै और मुख सेती भाषै ।
 जो कछु देखै नैन और सोवै अरु जागै ॥
 और आवै दुर्गन्ध गंध नासा के माहीं ।
 यह सब भूँटो जान कछु ठहरत है नाहीं ॥
 अरु चरणदास उपजै नहीं विनशै नहिं संसार कहूँ ।
 ब्रह्म सत्य सर्वज्ञ है सु भूँटो दरशै स्वप्न यहु ॥

दो० ब्रह्म विना खाली नहीं, सरसों सम कहूँ ठौर ।
 स्वप्नो सो जग देखिये, स्वप्न भयो तन मोर ॥१४३॥
 शुद्ध ब्रह्म है रैनिसम, जगत दिवाली दीव ।
 ज्यों तरंग जल में उठै, ब्रह्म बीच ये जीव ॥१४४॥
 वार न जाको पाइये, पार परे नहिं चीन ।
 ऐसे सिन्धु अथाह में, जगत जानिये मीन ॥१४५॥
 ब्रह्म बीच ये जीव सब, फिरत रहत आधीन ।
 जैसे सागर सिन्धु में, नानारूपी मीन ॥१४६॥
 जैसे लहरि समुद्र की, उठत रहत तेहि माहिं ।
 विन इच्छा विन भावना, हूँ हूँ मिटि मिटि जाहिं ॥१४७॥
 औँडो सीव? गँभीर है, विन इच्छा विन दोय ।

निज स्वभाव जग होत है, मिटि र फिरि र होय ॥१४८॥
 धरती में लीकट खिचै, उठि नहि आवै हाथ ।
 ब्रह्म सत्य जग भूँठ है, हूँ हूँ मिटि मिटि जात ॥१४९॥
 जगत ब्रह्म में यों दिपै, ज्यों धरती पर रेख ।
 रेख मिटै धरती रहै, ऐसे ही जग देख ॥१५०॥
 भूँठ साँच दोउ नाम हैं, भूँठ मिटै थिर साँच ।
 ज्यों लोहा पावक मिलो, लोह रहै मिटि आँच ॥१५१॥
 ज्यों सोवत स्वप्नो उठो, दृष्टि खोलि जव नाहि ।
 जग स्वप्नो सो हूँ मिटै, समुक्ति देखु मन माहि ॥१५२॥
 देखन को अति निकट है, कहवे को बहु दूरि ।
 एकै ब्रह्म अखण्ड है, सकल रह्यो भरि पूरि ॥१५३॥
 अद्वै अचल अखण्ड है, अगम अपार अथाह ।
 नहीं दूर नहि निकट है, सतगुरु दियो बताय ॥१५४॥
 भूल हुती जव दो हुते, अब नहि एक न दोय ।
 अटक उठी धोखो मिटो, आपन हू गयो खोय ॥१५५॥

॥ छप्पय ॥

जहाँ गुरु नहि शिष्य जहाँ नहि साहब दासा ।
 जहाँ गुफा नहि योग जहाँ नहि गगन निवासा ॥
 जहाँ नहीं तप दान जहाँ नहि देवल पूजा ।
 जहाँ ब्रह्म नहि जीव जहाँ नहि एक न दूजा ॥
 अरु चरणदास मिलि मिटि गयो सो अचरज ऐसो सूकिया ।
 कौन सुने कासों कहै सो आप आप नहि दूजिया ॥

दो० अपरम्पार अपार है, आदि अनादि अडोल ।

पुरुष पुरातन ब्रह्म है, विन काया विन बोल ॥१५६॥

अगम अगोचर अजर अनन्ता । अद्वै रूप अथाह भगवंता ॥

निराकार निर्भय निर्वाणा । परमेश्वर परमात्म प्राणा ॥

अद्वै^१? ऊद्वै^२? नहीं गोसाईं । नहिं बाहर नहिं मध्य न माहीं ॥

नहीं जीव^३ नहिं सीव^४ सहाई । श्वेत श्याम नहिं है अरुणाई ॥

है जैसो तैसो ही राजै । आपन माहिं आप ही राजै ॥

नहीं नावँ नहिं भाव न भारी । है अखंड नहिं खंडितकारी ॥

है सर्वज्ञ सत्य विज्ञाना । अभेद अछेद अकथ सुज्ञाना ॥

ज्यों का त्यों जैसे का तैसा । नहिं ऐसा नहिं कहिये वैसा ॥

दो० नीचे नीचे अन्त ना, ऊपर ऊपर ऊप^५ ।

वायें वायें हृद ना, दहिने दहिने गुप^६ ॥१५७॥

नहिं नीचे ऊपर नहीं, नहिं दहिने नहिं वाम ।

मध्य नहीं आकार ना, निराकार नहिं नाम ॥१५८॥

निर्गुण ना सगुण नहीं, उपजै ना मिटि जाय ।

सब कुछ है अरु कुछ नहीं, सदा ब्रह्म थिरथाय ॥१५९॥

जहाँ साँच जहाँ भूँठ है, जहाँ भूँठ जहाँ साँच ।

भूँठ साँच दोनों नहीं, तहाँ कुछ सील न आँच ॥१६०॥

बंध नहीं मुक्तौ नहीं, पाप पुण्य भी नाहिं ।

उत्पति ना परलय नहीं, नहीं नहीं भी नाहिं ॥१६१॥

इन्द्री ना निग्रह करौं, मन नहिं जीतूँ ताहि ।

भूलों ना चेतों नहीं, मैं नहिं खोजों वाहि ॥१६२॥
 योग नहीं युगता नहीं, नहीं ज्ञान नहिं ध्यान ।
 बुधि विचार पहुँचै नहीं, तहँ कछु लाभ न हान ॥१६३॥
 जैनधर्म शिव शक्ति ना, स्वर्ग नरक नहिं वास ।
 पट दरशन चौवरण ना, नहीं कर्म संन्यास ॥१६४॥
 सिद्ध नहीं साधक नहीं, नहीं तिमिर नहिं भान ।
 शून्य नहीं वेशून्य ना, नहीं तत्त्व विज्ञान ॥१६५॥
 धर्म कर्म अरु मोह ना, अरु नाही वैराग ।
 ज्योंका ज्यों सो भी नहीं, नहीं दुखी अनुराग ॥१६६॥

—: ब्रह्मज्ञान की महिमा :—

ब्रह्मज्ञान विन मिटै न दोई । ब्रह्मज्ञान विन मुक्त न होई ॥
 दान यज्ञ तप नाना भोगा । ब्रह्मज्ञान विन सबही रोगा ॥
 कलह कल्पना मन में दोष । ब्रह्मज्ञान विन ना संतोष ॥
 तिमिर अविद्या सब ही भागै । ब्रह्मज्ञान में जो तू जागै ॥
 मत मारग मिलि भर्म बढावै । पक्षपात लै सब भर्मावै ॥
 गुरु विन ब्रह्मज्ञान नहिं पावै । गुरु विन तत्त्व कौन दर्शावै ॥
 गीता अरु वेदान्त बतावै । सामवेद भी यों हीं गावै ॥
 ब्रह्मज्ञान में निश्चय आवै । जीवन्मुक्ता सोइ कहावै ॥

—: ब्रह्मज्ञान का फल :—

दो० तू नाहीं सब राम है, वेद भेद की सीख ।

एक रमैया रमि रह्यो, सकल अण्ड व्यापीक ॥१६७॥

सिन्धु स्वरूपी ब्रह्म में, ज्यों पाला सब लोक ।
 पाला गलि पानी भवै, कछू न निकसै फोक^१ ॥१६८॥
 उलझे को सुलभाय के, कई जन्म को मृत ।
 चरणदास निर्भय भये, आशा तजि औधृत ॥१६९॥

॥ कवित्त ॥

स्वर्ग हू न चाहिये जो होम यज्ञ दान करौं, इन्द्र आदि भोगन
 को चित्त ते उठायो है । ऋद्धि हू न चाहिये जो जक्त में बड़ाई
 चलै, सिद्धि हू न चाही सब साधन विसरायो है ॥ जाति हू न
 चाही जो कुल की मर्याद चलूँ, चारि वरण एकै यों वेदन में
 गायो है । कासों कहैं मुक्त और बंध तो न सुझै कहूँ, कहै
 चरणदास आप आपन लौ लायो है ॥

॥ सबैया ॥

आदिहु आनँद अन्तहु आनँद, मध्यहु आनँद ऐसे हि जानो ।
 बंधहु आनँद मुक्तहु आनँद, आनँद ज्ञान अज्ञान पिछानो ॥
 लेटेहु आनँद बैठेहु आनँद, डोलत आनँद आनँद आनो ।
 चरणदास विचारि सबैकछु आनँद, आनँद छाँड़िकै दुःख न ठानो
 आदिहु चेतन अन्तहु चेतन, मध्यहु चेतन माया न देखी ।
 ब्रह्म अद्वैत अखण्ड निरालम्ब, और न दूसरो आतम ऐखी^२ ॥
 सिन्धु अथाह अपार विराजत, रूप न रंग नहीं कछु रेखी ॥
 चरणदास नहीं शुकदेव नहीं, तहँ ना कोइ मारग ना कोइ भेखी

—: ब्रह्मज्ञानी का व्यवहार :—

भक्षत हैं नहिं भक्षत भोजन, पीवत हैं नहिं पीवत पानी ।

डोलत हैं नहिं डोलत पैड सों, बोलत हैं नहिं बोलत बानी ॥
 नाना रूप व्योहार में देखत, निश्चय के मध्य कछु नहिं आनी ।
 चरणदास बताय दियो शुक्रदेव ने, ऐसे रहैं ताहि जानिये ज्ञानी ॥
 सोवत हैं नहिं सोवत नींद सो, जागत हैं नहिं जाग दिखानी ।
 योग करैं न करैं कछु साधन, ध्यान करैं न करैं कछु ध्यानी ॥
 बचन विलास करैं चरचा, न करैं चरचा नहिं होय विनानी ।
 चरणदास बताय दियो शुक्रदेव ने, ऐसे रहैं ताहि जानिये ज्ञानी ॥

॥ कवित्त ॥

मन्दिर क्यों त्यागै अरु भागै क्यों गिरिवर को, हरिजी को
 दूर जानि कलपै क्यों वावरे । सब साधन बतायो अरु चारि हूँ
 वेद गायो, आपन को आप देखि अन्तर लौ लावरे ॥ ब्रह्म-
 ज्ञान हिये धरो बोलते का खोज करो, माया अज्ञान हरो आपा
 विसरावरे । जैहैं जब आप धाप कहा पुण्य कहा पाप कहै
 चरणदास तू निश्चल घर आवरे ॥

॥ अथ ब्रह्मज्ञानी लक्षण वर्णन ॥

(ज्ञानपरीक्षा)—१ निरालं२ निर्भ्रम३ निर्वासीक४ निर्विकार ।
 (विचार परीक्षा)—५ निर्मोहत६ निर्बंध७ निर्हिसक८ निर्वान ।
 (विवेक परीक्षा)—९ सावधान१० सर्वगी११ सारग्राही१२ संतोषी ।
 (परम संतोष परीक्षा)—१३ अयाचीक१४ अमानी१५ अपत्नीक१६ स्थिर

१ योगक्षेम की चिन्ता से रहित २ संसारी वासनाओं से रहित ४ काम क्रोधादि
 विकारों से रहित ६ सांसारिक बंधनों से रहित ८ मुक्त ९ स्वलक्ष्य में
 सावधान १० ज्ञान के सब अंगों से पूर्ण ११ कामनारहित १५ पक्षपात

(सहज परीक्षा)-१७निष्प्रपञ्च १८निहतरंग १९निलिप्त २०निष्कर्म
 (निर्वैर परीक्षा)-२१ सुहृद २२ सुखदाई २३ शीतलताई २४सुमति
 (शून्य परीक्षा)-२५शीलवंत २६सुबुद्धि २७सत्यवादी २८ध्यानसमाधि
 जामें ये लक्षण होंय ताको ब्रह्मज्ञानी कहिये और जामें ये
 लक्षण न होंय ताको वाचक ज्ञानी घिटंडा जानिये लज्ज्यज्ञानी
 न जानिये ॥

दो० जनक गुरु शुकदेवजी, चरणदास शिष्य होय ।
 आप राम ही राम हैं, गईं दुईं सब खोय ॥१६०॥
 ब्रह्मज्ञान पोथी कही, चरणदास निर्वार ।
 समझै जीवन्मुक्त हो, लहै भेद ततसार ॥१६१॥

॥ इति श्रीशुकदेवजी के शिष्य श्री चरणदासजी कृत
 ब्रह्मज्ञान सागर सम्पूर्णम् ॥



१७ सांसारिक प्रपञ्चों से रहित १८ संकल्प विकल्प से रहित १९ आसक्ति
 रहित २५ ब्रह्मचारी ।

अथ श्री चरणदासजी कृत शब्द प्रारम्भ

श्री शुकदेवजी की स्तुति

॥ मंगलाचरण ॥

दो० ब्रह्मरूप आनन्दवन, निर्विकार निर्लेव ।
मंगलकरण दयाल जी, तारण गुरु शुकदेव ॥
सतियन^१ में तुम सत्य हो, शूरन में हो वीर ।
यतियन में तुम यत्त^२ हो, श्रीशुकदेव गँभीर ॥
पतित उधारण तुम लखे^३, धर्म चलावन भेव^४ ।
संकट सकल निवारिये, जै जै श्री शुकदेव ॥
चिन्तामेटन भवहरण, दूरि करन जग व्याध ।
गुरु शुकदेव कृपा करो, चरण लगै सब साध ॥
दाता चारौं भेद^५ के, श्रीशुकदेव दयाल ।
चरणदास पर हूजिये, वारंवार कृपाल ॥

१ सत्यनिष्ठों में २ इन्द्रियजित ३ समझा ४ रहस्य ५ चार भेद—जैसे मिट्टी की चार अवस्थाएँ होती हैं वैसे ही ब्रह्म की भी चार अवस्थाएँ हैं जो चार भाव कहलाते हैं । प्रथम—वर्तन वनने से पहले मिट्टी का पिंडरूप प्रागभाव है, द्वितीय—घड़े कुल्लड़ आदि वर्तन वन जाने पर अन्योन्या भाव है, तृतीय वर्तन फूट जाने पर उसके टुकड़े विध्वंसाभाव है और चतुर्थ—तीनों अवस्थाओं में मिट्टी ही मिट्टी सत्य है यह अतीताभाव है । इसी प्रकार सृष्टि रचने के पूर्व ब्रह्म का प्रागभाव, सृष्टिरूप हो जाने पर अन्योन्याभाव, प्रलय हो जाने पर विध्वंसाभाव और तीनों अवस्थाओं में ब्रह्म ही सत्य है यही अतीताभाव है । इन्हीं को चार भेद कहते हैं ।

१—॥ राग कल्याण ॥

नमो शुकदेव हो चरण पर वारणम् ॥ टेक ॥ द्वन्द संकट
हरण करणसुख मंगलं, परम आनन्दधन पतित के तारणम्
नाम तक त्याग वैराग है मुक्ति लौं, तीनिहूँ गुणन ते निर्विकारम्
महानिष्काम और धाम चौथे रहौ, सिद्धि चेरी भई फिरँ लारम्
ज्ञान के रूप अरु भूप सब मुनिन में, दयाकी नाव किये जीव पारम्
उदै भागौत* मत मानु परगट कियो, तिमिर कियो दूर अरु धर्म धारम्
मोह दल जीति अनरीति के खण्डनं, भक्ति के दृढ़ करन भव विडारम्
चरणदास के शीस पर हाथ नित ही रहो, यही माँगों गुरु वारवारम्

॥ भगवान् के चरणचिह्न ॥

दो० दश चिह्न दहिने चरण, बायें हैं दश एक ।
जिनके निश्चल ध्यान तैं, कटैं जो विघ्न अनेक ॥
श्रीशुकदेव आज्ञा दई, चरणदास उचार ।
सो अब वरणन करत हूँ, शब्द माहिं विस्तार ॥

२ ॥ राग कल्याण ॥

चरण चिह्न चितलाव, फेर तेरा जन्म न होगा ।
पदम^१ भलक छवि निरखि नैन भरि, अंकुश^२ मन अटकाव ॥
अम्बर^३ छत्र^४ कुलिश^५ यव^६ राजत, ध्वजा^७ धेनुपद^८ भाव ।
शंख^९ चक्र^{१०} अरु कलश सुधाहृद^{११}, ताम्र^{१२} चित उरभाव ॥
स्वस्तिक^{१३} जम्बू-फल^{१४} की शोभा, जासों सुरति लगाव ।

३ अम्बावाड़ी ५ वज्र ६ जी ११ अमृत का कलश १३ जामून * नागवत
y अधर्म + आवागमन के दुःख को मिटाने वाले ।

अर्द्धचन्द्र^{१४}पटकोन^{१५}मीन^{१६}बुंद^{१७}, ऊर्ध्वरेख^{१८}लखि चाव ॥
 अष्टकोण^{१९} तिरकोण^{२०} विराजै, धनुषवाण^{२१} उर धाव ।
 कोटि काम नख ऊपर वारूँ, नूपुर सुन्दर पावँ ॥
 श्री शुकदेव चिह्न पद वरणे, सो तू हिय में लाव ।
 चरणदास हित राखि भोर निशि, वार वार बलि जाव ॥

३ ॥ राग भैरव आरती ॥

मंगल आरति या विधि कीजे । हर्ष पाय आनंद रस पीजे ॥
 प्रथमैं मंगल गुरु ही जान । जिनसुँ पायो पद निर्वाण ॥
 ज्ञान भानु परगट कियो भोर । मिटि गई रैन तिमिर घनघोर ॥
 द्वितिये मंगल श्री गोपाल । भक्त बञ्जल बहु पतित उधार ॥
 राम कृष्ण पूरण औतार । दुष्ट दलन सन्तन रखवार ॥
 तृतिये मंगल प्रभुजी के साध । मान सरोवर मता अगाध ॥
 तिनकी संगति उठि गयो संसा । काग पलट गति ह्वै गयो हंसा ॥
 चौथे मंगल श्रीभागौत । घट उजियार करन कूँ ज्योत ॥
 पाप ताप दुख भेटनहारी । जिहि नौका चढ़ि उतरो पारी ॥
 पँचवें मंगल श्रीशुकदेव । तन मन सुँ करि उनकी सेव ॥
 चरणहिदास चरण चित लायो । मंगलचार भयो जस गायो ॥

४ ॥ आरती ॥

मंगल आरति कीजै प्रात । सकल अविद्या घट गइ रात ॥
 स्रज ज्ञान भयो उजियारा । मिटि गये औगुण कुबुधि विकारा ॥
 मन के रोग शोग सब नाशे । सुमति नीर शुभ जलज प्रकाशे ॥
 भय अरु भर्म नहीं ठहराई । दुविधा गई एकता आई ॥

जाति वरण कुल सूझे नीके । सत्र सन्देह गये अब जीके ॥
घट घट दरशै दीनदयाला । रोम रोम सत्र होगइ माला ॥
दृष्टि न आवै दुख जयजाला । काग पलट गति भये मराला ॥
अनहद वाजे वाजन लागे । चोर नगरिया तजि तजि भागे ॥
गुरु शुकदेव की फिरी दुहाई । चरणदास अन्तर लौ लाई ॥

५ ॥ भोर की ध्वनि राग भैरव ॥

जै जै ब्रह्म अचल अविनाशी । आपन ही सत्र ज्योति प्रकाशी ॥
जै जै अलख निरंजन देवा । ऋषि मुनि शारद लहैं न भेवा ॥
जै जै आदिपुरुष जगदीश । हर्षित तोहि नवाऊँ शीश ॥
जै जै जगपति सिरजनहारा । व्यापि रह्यो जीव जन्तु मँझारा ॥
जै जै भूमि भार परहारी २ । प्रकट होत संतन हितकारी ॥
जै जै वपुधारी चौवीश । लीला कारण त्रिभुवन ईश ॥
जै जै कृष्ण मनोहर गाता । नैन विशाल प्रेम के दाता ॥
जै जै भक्तवच्छल भगवान । व्याधि कटत हैं जिनके ध्यान ॥
जै जै निरगुण सरगुण रूप । नाना भाँती अधिक अनूप ॥
जहाँ तहाँ छवि धारे रहैं । जाकी महिमा को कवि कहैं ॥
जै जै हो शुकदेव विराजैं । मम मस्तक पर निशि दिन राजैं ॥
जै जै प्रेम सुधा रस पिये । जै जै तिलकशिरमली ३ किये ॥
जै जै साधुन के सुखदाई । चरणदास तुम्हरी शरणाई ॥

६ ॥ आरती ॥

आरति आदि पुरुषकीकीजै । साधो अगम अपार अचल मनदीजै

अद्भुत आरती अँकारा । त्रैदेवा हँ जगत पसारा ॥
 पहिले मच्छरूप हरि धारो । वेद लाय शंखासुर मारो ॥
 रई मन्द्राचल वासुकि नेती । चौदहरतन^१ मथे दधि सेती^२ ॥
 रूप बराह धारि हरि धाये । हिरण्याक्ष हनि धरती लाये ॥
 खम्भ फारि हिरणाकुश मारो । नरसिंह हँ प्रह्लाद उवारो ॥
 वामन हँ करि बलि छलि लीन्हे । तीनि लोक तीनों डग कीन्हे
 परशुराम हँ शस्त्र धारे । क्षत्री सबै निकछ^३ करि डारे ॥
 रामरूप रावण दल मलिया^४ । लंकाराज विभीषण मिलिया ॥
 कृष्णरूप हँ कंस पछारो । दर्शन दे ब्रज सकल उधारो ॥
 बोधरूप^५ अचरज गति तेरी । कौतुक देखि थकी बुधि मेरी ॥
 निष्कलंक्र^६ निर्लिप्त निरासा । संभल^७ सुरत^८ लियो जहाँ वासा ॥
 हरि हँ एक रूप बहु धारे । निराकार आकार नियारे ॥
 दश औतार आरती गाऊँ । निरमै होय अभैपद पाऊँ ॥
 चरणदास शुकदेव वतायो । निरगुण हरि सरगुण हँ आयो ॥

७ ॥ आरती ॥

आरती रमता राम की कीजै । अन्तरध्यान निरखि सुख लीजै ॥
 चेतन चौकी सत को आसन । मगन रूप तकिया धरि दीजै ॥
 सोऽहं थाल खैचि मन धरिया । सुरत निरत दोउवाती बरिया ॥
 योग युगति हँ आरति साजी । अनहद घंट आप हँ वाजी ॥

१ लक्ष्मी, कौस्तुभमणि, रम्भा, वासुणी, अमृत, शंख, ऐरावत, कल्पवृक्ष, चन्द्रमा,
 कामधेनु, धन्वा, धन्वन्तरि, गरल, घोड़ा २ द्वारा ३ बलहीन ४ नष्ट किया
 ५ गौतम बुद्ध ६ कल्कि अवतार ७ एक ग्राम का नाम ८ स्मरण
 करके ।

सुमति साँझ की विरिया? आई। पाँच पचीस मिलि आरति गाई
चरणदास शुक्रदेव को चरो। घट घट दर्शै साहब मेरो ॥

८ ॥ आरती ॥

आरति करत हँसै मन मेरो। बार बार कछु दिखै न तेरो ॥
अमर अडोल निःईक्षण^२ भेखा। त्रैगुण रहित रूप नहिं रेखा ॥
चेतन आनँद नित निरधारा। निराकार निर्लिप्त नियारा ॥
निराकार आकार विवरजित^३। निरगुण अरु सरगुण तेरी गति ॥
हाथ पाँच अरु शीश बनेरे। कैसे आरति करूँ प्रभु मेरे ॥
सोहं वाती वीव अखण्डा। एकहि ज्योति बलै ब्रह्मण्डा ॥
तुही थाल तुहि आरति साजै। तुहि बंटा तुहि भालर वाजै ॥
चरणदास शुक्रदेव लखायो। सुरति थकी पै पार न पायो ॥

९ ॥ आरती ॥

गगनमँडल में आरति कीजै। उत्तम साज^४सकल सजि लीजै ॥
सुखमन^५ अमृत कुम्भ धरावै। मनसा मालिनि फूल चढ़ावै ॥
वीव अखण्डा सोहं वाती। त्रिकुटी ज्योति बलै दिन राती ॥
पवन साधना थाल करीजै। तामें चौमुख मन धरि दीजै ॥
रवि^६शशि^७हाथगहोतिहिमाहीं। खिन दहिनो खिन वायें लाई ॥
सहस कमल सिंहासन राजै। अनहद भालर नित ही वाजै ॥
इहि विधि आरति साँची सेवा। परमपुरुष देवन को देवा ॥
चरणदास शुक्रदेव बतावै। ऐसी आरति पार लगावै ॥

१ समय २ इन्द्रियातीत ३ रहित ४ सामग्री ५ सुपुम्ना नाड़ी ६-७ दावें, वायें स्वरों से प्राणायाम करना ।

१० ॥ अरती ॥

ऐसी आरति करि हुलसावै । दे परिक्रमा शीस नवावै ॥
 तन को थाल अरु मन को चौमुख^१, ज्ञान ध्यान की वाती लावै ॥
 भक्ति भाव को धी भरि तामें, जगमग जगमग ज्योति जगावै ॥
 अर्थ ऊर्ध्व हित सँ करि फेरै, रचना रचै फूल वर्षावै ॥
 सुरति मृदंग अरु निरत तँवूरा, भँगड़ भँगड़ भाँभ वजावै ॥
 ताल वीण मुहचंग शंख ध्वनि, प्रेम मगन हूँ हरि गुण गावै ॥
 सुवरन कलशा जल को राखै, धूपरु अगर सुगन्ध धरावै ॥
 या विधि सों शुकदेव श्याम की, गाय आरती को फल पावै ॥
 युगलकिशोर निरखि नैनन सों, चरणदास सखि बलि बलि जावै

११ ॥ भोग का पद ॥

या विधि गोविन्द भोग लगावो। भक्त बछल हरि नाम कहावो ॥
 वेर भीलनी के तुम पाये । देखि ऋषीश्वर सकल लजाये ॥
 जैसे साग विदुर घर पायो । दुर्योधन को मान घटायो ॥
 भक्त सुदामा के तंदुल लीन्हे । कंचन महल अधिक सुख दीन्हे ॥
 ज्यों करमा की खिचरी खाई । नेह लियो सब शुचि विसराई ॥
 तुम्हरी विमौ प्रभु तुम्हरे हि आगे । हमसे दीनन को कहा लागे ॥
 प्रेम प्रीति सँ भोजन कीजै । वचै सीत^२ सन्तन कूँ दीजै ॥
 चरणदास भरि राखी भारी । अचवो हरि शुकदेव मुरारी ॥

१२ ॥ भोग के आगे की ध्वनि राग काफ़ी ॥

जै जै पारब्रह्म परधान^३ । जाकूँ पावै गुरु के ज्ञान ॥

ब्रह्म पुरुष को धरो स्वरूप । सो तो कहिये अधिक अनूप ॥
 जै जै ॐ और त्रैदेव । जै जै दश औतार अभेव^१ ॥
 जै जै वृन्दावन निजधाम । जै जै गोकुल अरु नँदग्राम ॥
 जै जै गोपी जै जै ग्वाल । जै जै सदा विहारीलाल ॥
 जै जै कुंजगली नँदलाल । मोरमुकुट मुरली वनमाल ॥
 जै जै राधे कुण्ण मुरार । जै जै व्यास वेद उच्चार ॥
 जै जै महा विदेह जनकजी । जै जै श्री शुकदेव दयाल ॥
 इनको नाम जपै जो कोय । प्रेम भक्ति पावत है सोय ॥
 चरणदास सुख वास लहै । हरि चरणन के पास रहै ॥

* अथ गुरुदेव का अंग वर्णन *

१३ ॥ राग कल्याण ॥

सतगुरु पाँचों भूत उतारो । *रह*

जन्म जन्म के लागेहि आये, दे मन्तर अब कन्है विडारो^२ ॥
 काम क्रोध मोह लोभ गर्व ने, मन वौराय कियो अपभायो^३ ॥
 जिनके हाथ परो जिय मेरो, घेराघेरी^४ बहु दुख पायो ॥
 एक धरी मोहिं छोड़त नाहीं, लहरि चढ़ाय कै बहुत निवायो^५ ।
 कपि ज्यों घर घर द्वार नचावैं, उत्तम हरि को नाम छुटायो ॥
 अबकै शरण गही है तुम्हरी, चरणहिदास अयाने ।
 किरपा करि यह व्याधि छुटावो, गुरु शुकदेव सयाने ॥

१ तत्व में अभेद २ दूर करो ३ रुचि के अनुकूल ४ भंवर जाल ५ नीचे दवा दिया ।

१४ ॥ राग धनाश्री ॥

अब मैं सतगुरु शरणें आयो ॥

बिन रसना बिन अक्षर वाणी ऐसोहि जाप सुनायो ॥
 काम क्रोध मद पाप जराये त्रैविधि ताप नशायो ।
 नागिनि पाँच मुई सँग ममता दृष्टि सूँ काल डरायो ॥
 किरिया कर्म अचार भुलाना ना तीरथ मग धायो ।
 समझो सहज वचन सुनि गुरु के भर्म को बोझ वगायो ॥
 ज्यों ज्यों जपूँ गरकहों वामें वह मो माहिँ समायो ।
 जग भूठो भूठो तन मेरो यों आपा नहिँ पायो ॥
 वाकूँ जपै जन्म सोइ जीतै सोहम् शुद्ध वतायो ।
 चरणदास शुकदेव दया सों सागर लहर समायो ॥

१५ ॥ राग सोरठ ॥

गुरुदेव हमारे आवो जी ।

बहुतदिनों से लगो उमाहो आनँद मंगल लावोजी ॥
 पलकन पंथ बुहारूँ तेरो नैनन परि पग धारोजी ।
 बाट तिहारी निशिदिन देखूँ हमरी और निहारोजी ॥
 करौँ उछाह बहुत मन सेती आंगन चौक पुरावोंजी ।
 करूँ आरती तन मन वारूँ बारवार बलि जावोंजी ॥
 दे परिक्रमा शीश नवाऊँ सुनि सुनि वचन अधाऊँजी ॥
 गुरु शुकदेव चरणहीदासा दर्शन माहिँ समाऊँजी ॥

१६ ॥ राग सोरठ ॥

हो अँखियाँ गुरु दर्शन की प्यासी ।

इकटक लगी पंथ निहारूँ तन सूँ भई उदासी ॥
 रैन दिना मोहि चैन नहीं है चिन्ता अधिक सतावै ।
 तरफत रहूँ कल्पना भारी निश्चल बुधि नहिँ आवै ॥
 तन गयो सूक हूक अति लगी हिरदय पावक वाढ़ी ।
 खिन में लेटी खिन में वैठी घर अँगना खिन ठाढ़ी ॥
 भीतर बाहर संग सहेली बात नहीं समझावै ।
 चरणदास शुक्रदेव पियारे नैनन ना दर्शावै ॥

१७ ॥ राग भैरव ॥

गुरु विन मेरे और न कोय । जग के नाते सब दिये खोय ॥
 गुरु ही मात पिता अरु वीर । गुरु ही सम्पति जीव शरीर ॥
 गुरु ही जाति वरण कुल गोत । जहाँ तहाँ गुरु संगी होत ॥
 गुरु ही तीरथ वरत हमार । दीन्हे और धरम सब डार ॥
 गुरु ही नाम जपौं दिन रैन । गुरु को ध्यान परम सुख दैन ॥
 गुरु के चरणकमल कर वास । और न राखूँ कोई आस ॥
 जो कुछ चाहैं गुरु ही करैं । भावैं छाहैं धूप लै धरैं ॥
 आदिपुरुष गुरु ही कूँ जानूँ । गुरु ही मुक्तीरूप पिछानूँ ॥
 चरणदास के गुरु शुक्रदेव । और न दूजा लागै लेव ॥

* अथ भक्ति अंग वर्णन *

१८ ॥ राग करखा ॥

राखिये लाज महाराज गोपालजी, दीनजन शरण आयो

तिहारी । लगे मोहि ध्यान दृढ़ चरण ही कमल में, कीजिये
 कृपा सुनि हो विहारी ॥ विषय जंजार रस स्वाद घेरो
 घनों, पाँचहू चोर दुख देहि भारी । नीच बहु दुष्ट बलवान
 पच्चीस ठग, तकै निशि घोस ही घात डारी ॥ पकरि गज-
 राज कूँ ग्राह खँच्यो तवै, टेर दे हेर कीन्ही पुकारी । गरुड़ तजि
 धाय आये छुटायो तुरत हरि, हिये व्याधि, तन विपति टारी ॥
 ध्रुव अटल कियो प्रह्लाद कूँ दरस दियो, दास हनुमान सूँ प्रीति
 भारी । भीलनी अरु कामी अजामील से अधम अति, पतित
 गणिका उवारी ॥ पाण्डुसुतहू बचाये जरत अग्नि सूँ, द्रौपदी
 चीर वाढ़ो अपारी । नामदेव सैन पीपा कवीरा सदन, नरसिया
 दासि मीरा उधारी ॥ कोटि अनगिन भक्त तारि दिये तनक
 में, कहो मेरी सुरति त्रयों विसारी । तो बिना कहाँ जाऊँ कहीं
 ठौर ना, तेरे ही द्वार को हूँ भिखारी ॥ सकल संशय हरण तूही
 तारण तरण, श्याम शुकदेव गिरिधर मुरारी । चरणदास रणजीत
 को आसरो तुही है, आपनो जान लीजै सँभारी ॥

१६ ॥ राग करखा ॥

साधौ सोई जन शूर जो खेत में मड़ रहै, भक्ति मैदान में
 रहै ठाढ़ा । सकल लज्जा तजै महा निरभै गजै, पैज नीशान
 जिन आय गाड़ा ॥ भये बहु वीर गम्भीर जे धीरमति, सबन
 को यश कहत ग्रन्थ होई । तिन विषे कछूइक नाम वर्णन
 करूँ, सुनो हो सन्त दै चित्त सोई ॥ पिता सूँ रूठि ध्रुव
 पाँच ही वर्ष को, टेक गहि भक्ति के पन्थ धायो । छल

भयो ना डिगो टेक पूरी भई, जीति मैदान हरि दर्श
 पायो ॥ हठो प्रह्लाद हरि नाम छाँड़ो नहीं, वाप ने वास
 दै बहु डिगायो । टेक जब ना टरी राम रक्षा करी, दुष्ट को
 मारि कै जन जितायो ॥ कबीर दाडू धने पहिरि वस्त्र
 घने, नामदेव सारिखे बहुत कूदे । सेन सदन वली भक्त
 पीपा बड़ो, राम की ओर कूँ चले सूधे ॥ मलूक जैदेव गज
 ग्राह कलंगी धरे, सर रैदास मुख नाहि मोड़ा । ध्यान वन्दूक
 में प्रेम रञ्जक जमा, मीरमाधो चला कुदाय घोड़ा ॥ दासि
 मीरा पिली प्रेम सन्मुख चली, छोड़ि दई लाज कुल नाहि
 माना । और शवरी मँडी तोड़ि ऊँची गढ़ी, दौर करमा
 चली प्रेम जाना ॥ श्री शुकदेव रणजीत साँवत कियो,
 लड़े कलियुग विपे खम्भ गाड़े । बहुत सेना लिये ललक हूह
 किये, चरणहीदास सँग नाहि छाँड़े ॥

२० ॥ राग काफी ॥

हे जगके करतार, तेरी कहा अस्तुति कीजै ।
 तूही एक अनेक भयो है अपनी इच्छाधार ॥
 तूही मिरजै तूही पालै तूही करै सँहार ।
 जित देखूँ तित तूही तूहै तेरा रूप अपार ॥
 तूही राम नारायण तूही तूही कृष्णमुरार ।
 साधों की रक्षा के कारण युग युग ले औतार ॥
 तूही आदि अरु मध्य तूही है अन्त तेरा उजियार ।
 दानव देव तूही सँ प्रकटे तीन लोक विस्तार ॥

जल थल में व्यापक है तूही घटघट बोलनहार ।
तो विन और कौन है ऐसो जासों करों पुकार ॥
तूही चतुर शिरोमणि है प्रभु तूही पतित उधार ।
चरणदास शुक्रदेव तुही है जीवन प्राणअधार ॥

२१ ॥ राग काफी ॥

तव गुण करूँ बखान, यह मेरी बुद्धि कहाँ है ।
चतुर्मुखी ब्रह्मा गुण गावैं तिनहुँ न पायो जान ॥
गुण गावत शंकर जब हारे करने लागे ध्यान ।
गुण अपार कछु पार न पायो सनकादिक कथ ज्ञान ॥
गुण गावत नारद मुनि थाके सहस मुखन सँ शेष ।
लीला को कछु वार न पारा ना परिमाण न भेष ॥
शक्ति घनी अनगिनत तुम्हारी बहुतरूप बहु नावँ ।
जवहि विचारूँ हिय में हारूँ अचरज हेरि हिरावँ ॥
अति अथाह कछु थाह न पाऊँ सोच अचक रहि जावँ ।
गुरु शुक्रदेव थके रणजीता मैं कहु कौन कहावँ ॥

२२ ॥ राग पर्ज ॥

रामगुण कोई न जाने हो ।
शेष महेश गणेश अरु ब्रह्मा रहे थकाने हो ॥
सुरति निरति बुधि गम नहीं सब देव लुभाने हो ।
सनकादिक नारदहू हारे कौन बखाने हो ॥
योगी जंगम ऋषी मुनी तपसी सुर ज्ञाने हो ।
ध्यान लगावैं अन्त न पावैं गये हिराने हो ॥

पशू मनुष्य कहा कहि सकै विषय रस लपटाने हो ।
चरणदास शुक्रदेव दया यह बात पिछाने हो ॥

२३ ॥ राग काफ़ी ॥

रामा रामा जी साईं ॥

अलख निरंजन रूपा । तूही एक अनेक स्वरूपा ॥
तेरी ज्योति सकल जग छाई । तू घटघट रहो समाई ॥
तूही आदि अनादि कहावै । ब्रह्मादिक पार न पावै ॥
अविगत अविनाशी जाना । निरगुण सरगुण पहिचाना ॥
बहुविधि के भेष बनावै । सिरजै पालै विनशावै ॥
अचरज कौतुक विस्तारा । जन कारण ले औतारा ॥
तूही है देवन को देवा । सनकादिक लहै न भेवा ॥
चाहै सो करै पल माहीं । तूही व्यापक है सब ठाहीं ॥
तूही ज्ञानी गुणी अपारा । पूरण परमात्म प्यारा ॥
गुण बहुत कहाँ लौं गाऊँ । विनती करि शीस नवाऊँ ॥
शुक्रदेव गुरु बतलाया । चरणदास शरण तेरी आया ॥

२४ ॥ राग काफ़ी ॥

रामा रामा जी, सुनिलीजै विनती मेरी । मैं शरण गही हूँ तेरी ॥
तैं बहुतै पतित उधारे । भव जल सूँ पार उतारें ॥
हौं सब को नाम न जानूँ । अब कोइ कोइ भक्त बखानूँ ॥
अँवरीप सुदामा नामा । सो पहुँचाये निजशामा ॥
ध्रुव पाँच वरप को वाला । तैं दरशन दियो गोपाला ॥
प्रह्लाद टेक तुम राखी । यों जानत हूँ सब साखी ॥

शवरी के फल तुम खाये । त्रयलोचन के घर आये ॥
 पण्डवन की करी सहाई । द्रौपदी की लाज बचाई ॥
 गणिकाहू पार लगाई । करमा की खिचरी खाई ॥
 मीराँ तुम्हरे रँगभीनी । नरसी की हुँडी लीनी ॥
 धन्ना को खेत जमायो । तँ साग विदुर घर पायो ॥
 कविरा के बालद^१ लाये । सब काज किये मनभाये ॥
 सद्गना से सैना नाई । तँ बहुत किये मुकताई ॥
 ग्राह सुँ गज जाय छुटायो । तँ मोकूँ क्यों विसरायो ॥
 सनकादिक ब्रह्मा ध्यावैँ । तेरा शेष आदि यश गावैँ ॥
 तेरा वेद पार नहिँ पाया । जिन नेति नेति बतलाया ॥
 मैँ काम क्रोध ने धेरा । ममता की उर उरभेरा ॥
 मोह लोभ के फन्दे परिया । तेरा नाम विसरि दुख भरिया ॥
 अब तुम ही करो निवेरा । मोहि जानि चरण को चेरा ॥
 मैँ पापी महा सन्तापी । अपराधी बहुत कलापी ॥
 तुम छाँड़ि कासु पैँ जाऊँ । यह दुख कौने समझाऊँ ॥
 शुकदेव गुरु मैँ पाया । जिन तेराहि नाम बतलाया ॥
 चरणदास आपनो कीजै । मोहिँ भक्तिदान वर दीजै ॥

२५ ॥ राग रामकली ॥

पतित उधारण विरद तुम्हारी ।

जो यह बात साँच है हरिजी तो तुम हमको पार उतारो ॥
 बालपने अरु तरुण अवस्था और बुढ़ापे माहीं ।

हम से भई सभी तुम जानो तुमसे नेकहु छानी नहीं ॥
 अनगिन पाप किये मनमाने नखशिख अवगुण धारी ।
 हिरि फिरिकै सुनि शरयै आयोअव तुमको है लाज हमारी ॥
 शुभ करमन को मारग छूटो आलस निद्रा घेरो ।
 एकहि वात भली वनि आई जग में कहायो तेरो चरो ॥
 दीनदयाल गुपाल विश्वंभर श्रीशुकदेव गुसाईं ।
 जैसे और पतित धन तारे चरणदास की गहिये वारी ॥

२६ ॥ राग रामकली ॥

अर्ज सुनौ जगदीश गुसाईं ।

ग्रह नक्षत्र अरु देव विसारे चरणकमल की आयो छाँईं ॥
 सत विश्वास यही हिय धारो तोहि न भूलों एक घरी ।
 इत उत से मन खँचि लियो है काहू से कछु नाहिं सरी ॥
 अव चाहो सो करो प्रभु तुमही द्वार तुम्हारे सुरति अरी ।
 भावै नरक स्वर्ग पहुँचावो भावै राखो निकट हरी ॥
 अपनी चाह रही नहिं कोई जवसुँ तुम्हरी आस धरी ।
 आन भरोसो छाँड़ि दियो है सकल विकल सब छार करी ॥
 यह आपा तुमही को दीयो मेरी मो में कुछ न रही ।
 आदि पुरुष शुकदेव सुनो जी चरणदास यां टेरि कही ॥

२७ ॥ राग विभास ॥

अवकै करो सहाय हमारी ।

दुष्टदलन अरु भक्त वचावन ऐसी साखि तुम्हारी ॥
 जन प्रह्लाद असुर गहि वाँध्यो लीन्हो खड्ग निकारी ।

हिरणाकुश हनि दास उवारो नरसिंह को तन धारी ॥
 खैचि ग्राह गज वोरन लागो राम कहो इक वारी ।
 सुनत पुकार पयादेहि धाये तजिकै गरुड़ सवारी ॥
 द्रौपदि लाज उतारण कारण लाये सभा मँझारी ।
 दीनानाथ लई सुधि बेगहि बाढ़ो चीर अपारी ॥
 जिन जिन शरण गही संकट में कहा पुरुष कहा नारी ।
 चारों युग हरि करी सहाई रत्नक भये मुरारी ॥
 गुरु शुकदेव वतायो तोकों सन्तन को रखवारी ।
 चरणदास थकि द्वारे तेरे गुण पौरुष दियो डारी ॥

२८ ॥ राग धनाश्री ॥

अब तुम करो सहाय हमारी ।

मन के रोग होय गये दीरघ तन के बड़े विकारी ॥
 तुम सो वैद और को दूसर जाहि दिखाऊँ नारी ।
 सजीवनमूल अमर हो जासों सो है दया तुम्हारी ॥
 क्रिया कर्म की औपधि जेती रोग बढ़ावनहारी ।
 दीजे चूरण ज्ञान भक्ति को मेटो सकल व्यथारी ॥
 जन के काज पयादे धावत चरणकमल पर वारी ।
 मैं भयो दास अधीन तुम्हारो मेरी करो सँभारी ॥
 जो मोहि कुटिल कुचील^१ जानिकै मेरी सुरति विसारी ।
 चरणदास है शुकदेव तेरो दृष्ट हँसैगे भारी ॥

२६ ॥ राग घनाश्री ॥

हरिजी संकट वेगि निवारो ।

जनकूँ भीर परी है भारी चक्र सुदर्शन धारो ॥
 कंसनिकंदन रावणगंजन हिरणाकुश गहि मारो ।
 दुष्टदलन अरु भक्तउवारण जन प्रह्लाद उवारो ॥
 पाँचौ पाण्डव राख लिये है कौरव दल संहारो ।
 जिन जिन द्वेष क्रियो सन्तन सों सो सोई हनि डारो ॥
 निरभय भक्ति करै जन तेरे ऐसो समय विचारो ।
 चरणदास के घट में वैरी तिनको क्यों न विदारो ॥

३० ॥ राग विभास ॥

राखो जी लाज गरीबनिवाज ।

तुम बिन हमरे कौन सँवारे सबही विगरेँ काज ॥
 भक्तवद्वल हरि नाम कहावो पतित उधारणहार ।
 करो मनोरथ पूरण जन के शीतल दृष्टि निहार ॥
 तुमजहाज मैं काग तिहारो तुम तजि अनत न जाऊँ ।
 जो तुम हरिजी मारि निकासो और ठौर नहिँ पाऊँ ॥
 चरणदास प्रभु शरण तिहारी जानत सब संसार ।
 मेरी हँसी सो हँसी तिहारी तुमहूँ देखि विचार ॥

३१ ॥ राग विलावल ॥

प्रभुजी शरण तिहारी मैं आयो ।

जो कोइ शरण तिहारी नाहीँ भरमि भरमि दुख पायो ॥
 औरन के मन देवी देवा मेरे मन तुहि भायो ।

जबसों सुरतिसँभारी जग में और न शीस नवायो ॥
 नरपति सुरपति आस तिहारी यह सुनिकरि मैं धायो ।
 तीरथ वरत सकल फल त्यागे चरणकमल चित लायो ॥
 नारदमुनि अरु शिव ब्रह्मादिक तेरोहि ध्यान लगायो ।
 आदि अनादि युगादि तेरो यश वेद पुराणन गायो ॥
 अब क्यों न बाँह गहो हरि मेरी तुम काहे विसरायो ।
 चरणदास कहै करता तूही गुरु शुक्रदेव बतायो ॥

३२ ॥ राग केदारा ॥

अबके तारिहो बलवीर ।

चूक मोसों परी भारी कुबुधि के संग सीर ॥
 भवसागर की धार तीक्ष्ण महा गँधीलो नीर ।
 काम क्रोध मद लोभ भँवर में चित न धरत तहाँ धीर ॥
 मच्छ जहाँ बलवन्त पाँचों थाह गहर गँभीर ।
 मोह पवन भ्रकोर दारुण दूर पैलो १ तीर ॥
 नाव तो मँझधार भरमी हिये वाढ़ी पीर ।
 चरणदास कहै कोइ नाहि संगी तुम विना हरि हीर २ ॥

३३ ॥ राग सोरठ ॥

अब जग फंद छुटावोजी हौं तो चरणकमल को चैरो ।
 परो रहूँ दरवार तिहारे संतन माहि बसेरो ॥
 विना कामना करूँ चाकरी आठों पहरे नेरो ।
 मनसव-भक्ति ३ कृपा करि दीजै मोहि यही बहुतेरो ॥

खानेजाद^१ कदीमी^२ कहियो तुही आसरो मेरो ।
 भिड़क विड़ारो तऊ न छाँड़ौं सेवा सुभिरण तेरो ॥
 काहू और आन देवन सों रख्यो नहीं उरभेरो ।
 जैसे राख्यो त्योंहीं रहहूँ कर लीजो सुरभेरो ॥
 तेरे घर विन कहूँ न न मेरो ठौर ठिकानो डेरो ।
 मोसे पतित दीन को हरिजी तुमही करो निवेरो ॥
 गुरु शुक्रदेव दया करि मोकूँ ओर तिहारी फेरो ।
 चरणदास को शरणें राख्यो यही इनाम बनेरो ॥

३४ ॥ राग विलावल ॥

तुम साहब करतार हो हम बन्दे तेरे ।
 रोम रोम गुनहगार हैं बकसो हरि मेरे ॥
 दशों दुवारे मैल है सब गन्दम गन्धा ।
 उत्तम तेरो नाम है विसरै सो अन्धा ॥
 गुण तजि कै औगुण किये तुम सब पहिचानो ।
 तुमसों कहा छिपाइये हरि घट की जानो ॥
 रहम^३ करो रहमान तुम यह दास तिहारो ।
 भक्ति पदारथ दीजिये आवागमन निवारो ॥
 गुरु शुक्रदेव उवार लो अब मेहर करीजै ।
 चरणहिदास गरीब को अपना करि लीजै ॥

३५ ॥ राग रामकली ॥

चारि वरण सों हरिजन ऊँचे ।

भये पवित्तर हरि के सुमिरे तन के उज्ज्वल मन के सूचे ॥
 जो न पतीजै साखि बताऊँ शत्रु के भूटे फल खाये ।
 बहुत ऋषीश्वर ह्वाँई रहते तिनके घर रघुपति नहिं आये ॥
 भीलनी पाँव दियो सरिता में शुद्ध भयो जल सब कोइ जाने ।
 मन्द^१ हुतो सो निर्मल हूवो अभिमानी नर भये खिसाने ॥
 ब्राह्मण क्षत्री भूप हुते बहु, वाजो शङ्ख श्वपच^२ जव आयो ।
 वाल्मीकि^३ यज्ञ पूरण कीन्हो जय जय कार भयो यश गायो ॥
 जाति वरण कुल सोई नीको जाके होय भक्ति परकास ।
 गुरु शुकदेव कहत हैं तोकों हरिजन सेव चरणहीदास ॥

३६ ॥ राग रामकली ॥

सब जातिन में हरिजन प्यारे ।

रहनी तिनकी कोई न पावै तन सों जग में मन सों न्यारे ॥
 साखि सुनौ अँवरीष भूप की दुर्वासा जहँ आयो ।
 लगे सराप देन राजा को चक्र सुदर्शन जारन धायो ॥
 प्रभुजी आये दुर्योधन के वह मन में गरवायो ।
 नानाविधि के व्यंजन त्यागे साग विदुर घर रुचि सों पायो ॥
 सतयुग त्रेता द्वापर कलियुग मान सन्त को राखो ।
 भक्तों वश भगवान सदा ही वेद पुराणन में यों भाखो ॥
 ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र घर कहीं होय क्यों न वासा ।
 धनि कुल वह शुकदेव बखाने यह तुम सुनो चरणहीदासा ॥

१ अपवित्त २ भंगी ३ भंगी का नाम है जिसको भोजन कराने पर पांडवों का यज्ञ पूर्ण हुआ था ।

३७ ॥ राग कान्हरा ॥

धनि वे नर हरिदास कहाये ।

रामभक्ति दृढ़ी करि पकरी आन धर्म सबही विसराये ॥
 आठ पहर गलतान भजन में प्रेम मगन हिय में हुलसाये ।
 आप तरैं तारैं औरन कों बहुतक पापी पार लंघाये ॥
 प्रभु दर्शन विन और न आशा अर्थ धर्मकाम मोक्ष न चाहैं ।
 आठों सिद्धि फिरैं सँग लागी नेक न देखैं नैन उठाये ॥
 तिनको ऋषि मुनि जाप करत हैं हरिजन हरि दोउ सँग ही गाये ।
 ऊँची पदवी इन्द्ररु ते, देवत देखि अधिक ललचाये ॥
 कहैं शुकदेव चरणहीदासा धनि माता ऐसे जन जाये ।
 जीवत शोभा जग में पाई तन छूटे हरि माहिं समाये ॥

३८ ॥ राग सोरठ ॥

मोकों कछु न चाहिये राम ।

तुम विन सबही फीके लागैं नाना सुख धन धाम ॥
 आठ सिद्धि नौ निद्धि आपनी और जनन को दीजै ।
 मैं तो चरो जन्म जन्म को निज करि अपनो कीजै ॥
 स्वर्गफलन की मोहि न आशा ना बैकुंठ न मोक्षहि चाहैं
 चरणकमल के राखी पासा यह उर माहिं उमाहैं ॥
 भक्ति न छाँडौं मुक्ति न माँगौं सुनु शुकदेव मुरारी ।
 चरणदास की यही टेक है तजौं न गैल तुम्हारी ॥

३९ ॥ राग भैरव ॥

वह पुरुपोत्तम मेरा यार । नेह लगा दूटै नहिं तार ॥

तीरथ जाऊँ न वत्त करूँ । चरणकमल को ध्यान धरूँ ॥
 प्राण पियारे मेरेहि पास । वन वन माहिँ न फिरूँ उदास ॥
 पढ़ूँ न गीता वेद पुरान । एकहि सुमिरौँ श्रीभगवान ॥
 औरन को नहिँ नाऊँ शीस । हरि ही हरि हैं विस्वेवीस ॥
 काहू की नहिँ राखूँ आस । तृष्णा काटि दई है फाँस ॥
 उद्यम करूँ न राखूँ दाम । सहजहि हूँ रहे पूरण काम ॥
 सिद्धि मुक्ति फल चाहौँ नाहीं । नित हि रहूँ हरि संतन माहीं ॥
 गुरु शुकदेव यही मोहि दीन । चरणदास आनँद लवलीन ॥

४० ॥ राग भैरव ॥

यों कहै हरि जी दयानिधान । सन्त हमारे जीवनप्रान ॥
 सन्त चलै जहँ सँग ही जावँ । सन्त दियो सो भोजन खावँ ॥
 सन्त सुलावै जित रहूँ सोय । सन्त विना मेरे और न कोय ॥
 सन्त हमारे माई बाप । सन्तहि को मन राखूँ जाप ॥
 सन्त को ध्यान धरौँ दिन रैन । सन्त विना मोहि परै न चैन ॥
 सन्त हमारी देही जान । सन्तहि की राखूँ पहिचान ॥
 सन्त की सकल बलइयाँ लेवँ । सन्त कूँ अपनो सर्वस देवँ ॥
 सन्तहि हेत धरूँ औतार । रक्षा कारण करूँ न वार ॥
 सुख देऊँ दुख सब निरवार । चरणदास मेरो परिवार ॥

४१ ॥ राग सोरठ ॥

भक्तजन सो हरि के मन भावै ।

निष्कामी अरु प्रेम हिये में अनन्य भक्ति चित लावै ॥

आन देव जो मोती बरषै तो नाहीं पतियावै ।

प्रभु के चरणकमल के ऊपर भँवर भयो लिपटावै ॥
 सिद्धि न चाहै ऋद्धि न माँगै दर्शन को ललचावै ।
 मुक्ति आदि दे चाह न कोई आशा सकल गँवावै ॥
 रोमहि रोम पुलकि सत्र देही गोविन्द के गुण गावै ।
 गद्गद वाणी कंठ उसासै नैनन नीर टरावै ॥
 परमेश्वर मिलने की लहरै इक आवै इक जावै ।
 कहँ शुकदेव चरणहीदासा हरिहू कंठ लगावै ॥

४२ ॥ विलावल ॥

हमारे चरणकमल को ध्यान ।

मूरख जगत भरमता डोले चाहत जल असनान ॥
 सत्र तीरथ वाही सों प्रकटे गंगा आदिक जान ।
 जिन सेवन सत्र पातक नाशैं नित होवै कल्यान ॥
 साकतः गिरही वानेधारी हैं सत्र ही अज्ञान ।
 हरि सो हीरा छाँड़ दियो हैं पूजें काच पखान ॥
 हरिचरणन की महिमा जानैं हैं वे सन्त सुजान ।
 भौंदू नर माया के चरे इनको कहा पहिचान ॥
 चरणदास शुकदेव गुरु ने दीन्हों अंजन ज्ञान ।
 साँचो प्रीतम सूक्त परो है विसरि गयो सत्र आन ॥

४३ ॥ राग नट, विलावल व सारंग ॥

हमारे राम भक्ति धन भारी ।

राज न डाँड़ै चोर न चोरै लूटि सकै नहिं धारी ॥

प्रभु जैसे अरु राम रूपइये मुहर मुहव्वत हरि की ।
 हीरा ज्ञान युक्ति के मोती कहा कमी ह्याँ जर^१ की ॥
 सोना शील भँडार भरे हैं रूपा रूप अपारा ।
 ऐसी दौलत सतगुरु दीन्हीं जाका सकल पसारा ॥
 बाँटों बहुत घटै नहिं कवहुँ दिन दिन व्यौढ़ी व्यौढ़ी ।
 चोखा माल द्रव्य अति नीका वट्टा लगै न कौड़ी ॥
 साह गुरु शुक्रदेव विराजै चरणदास वन जोटा^२ ।
 मिलि मिलि रंक भूप हो बैठे कवहुँ न आवै टोटा ॥

४४ ॥ राग नट व विलावल ॥

जो नर हरि धन सों चित लावै ।

जैसे तैसे टोटा नहीं लाभ सवाया पावै ॥
 मन करि कोठी नाम खजानो भक्ति दुकान लगावै ।
 पूरा सतगुरु साक्षी करिकै संगति वणिज चलावै ॥
 हुंड़ी ध्यान सुरति लै पहुँचै प्रेम नगर के माहीं ।
 सीधा साहूकारा साँचा हेर फेर कछु नाहीं ॥
 जित सौदागर सबही सुखिया गुरु शुक्रदेव वसाये ।
 चरणहिदास विलमि रहे हवाई^३ जूनीपन्य^३ न आये ॥

४५ ॥ राग देवगन्धार ॥

मनुवाँ राम के व्यौपारी ।

अवकै खेप भक्ति की लादी वणिज क्रियो तैं भारी ॥
 पाँचौं चोर सदा मग रोकत इन सों कर छुटकारी ।

सतगुरु नायक के सँग मिलि चल लूट सकै नहिं धारी ॥
 दो ठग मारग माहिं मिलेंगे एक कनक इक नारी ।
 सावधान हो पेच न खड़यो रहियो आप सँभारी ॥
 हरि के नगर में जा पहुँचोगे पैहौ लाभ अपारी ।
 चरणदास तोको समझावै ए मन वारंवारी ॥

४६ ॥ राग सोरठ ॥

हरि पावन की गति न्यारी है ।

कष्ट तपस्या पढ़न लिखन सँ हूँ इत मूढ़ अनारी है ॥
 अड़सठ तीरथ भरमत डोले देह गई सब हारी है ।
 निरजल वत्त किये बहु भाँती आश फलन की धारी है ॥
 तप करने को बन जा बैठे कीन्हीं त्वचा उधारी है ।
 पौन अहारी तनहूँ गारो दर्शै नाहिं मुरारी है ॥
 विद्या पढ़ि पढ़ि पण्डित हूवा अर्थ करै बहु भारी है ।
 अभिमानी हूँ जन्म गँवायो भयो न प्रेम खिलारी है ॥
 साँच भक्ति विन हरि नहिं रीझै बहुत गये सिरमारी हैं ।
 चरणदास शुकदेव श्याम पर तन मन सँ बलिहारी हैं ॥

४७ ॥ राग सोरठ ॥

सुन राम भक्ति गति न्यारी है ।

योग यज्ञ संयम अरु पूजा प्रेम सवन पर भारी है ॥
 जाति वरण पर जो हरि जाते तो गणिका क्यों तारी है ।
 शवरी सरस करी सुर मुनि ते हीन कुचील जो नारी है ॥
 दुश्शासन पति खोवन लागो सबही ओर निहारी है ।
 होय निराश कृष्ण कहि टेरी वाढ़ो चीर अपारी है ॥

टेढ़ी लौड़ी कंस राजा की दीन्हों रूप करारी^१ है ।
 एकसूँ एक अधिक व्रजनारी कुवजा कीन्ही प्यारी है ॥
 पाँचौँ पाण्डवन यज्ञ सजो है सगरी सोंज सँवारी है ।
 बालमीकि विन काज न होतो बाजो शंख मुरारी है ॥
 साधों की सेवा में राघो भूप कि सुरति विसारी है ।
 सैन भक्त के कारण हरिजी वाकी खरत धारी है ॥
 दास कवीरा जाति जोलाहा ब्राह्मण मिल की ख्वारी^२ है ।
 बनिजारा है बालिध^३ लाये ताकी करी सँभारी है ॥
 साखि सुनो रैदास चमारा सो जग में उजियारी है ।
 कनक जनेऊ काढ़ि दिखायो विप्र गये सब हारी है ॥
 अजामील सद्ना तिरलोचन नामा^४ नाम अधारी है ।
 धन्ना जाट कालू अरु कूवा बहुत किये भव पारी है ॥
 प्रीति बराबर और न दीखै वेद पुराण विचारी है ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं ता वश आप मुरारी है ॥

४८ ॥ राग गौरी ॥

आवो साधो हिलमिल हरि यश गावैं ।

प्रेम भक्ति की रीति समझि करि हित सों राम रिझावैं ॥

गोविंद के कौतुक लीला गुण ताको ध्यान लगावैं ।

सेवा सुमिरण वंदन अर्चन नौधा सों चित लावैं ॥

अवकी औसर भलो बनो है बहुरि दावैं कव पावैं ।

भजन प्रताप तरें भवसागर उर आनन्द बढ़ावैं ॥

सत संगति को साधुन लेकर ममता मैल बहावै ।
मन को धो निरमल करि उज्ज्वल मगनरूप हूँ जावै ॥
ताल पखावज भाँक मँजीरा मुरली शह्व बजावै ।
चरणदास शुकदेव दया सुँ आवागमन मिटावै ॥

४६ ॥ राग बिलावल ॥

करिले प्रभु सों नेहरा मन माली यार ।
कहा गर्व मन में धरै जीवन दिन चार ॥
ज्ञानबेलि गहु टेक की दया क्यारी सवाँर ।
यत सत दृढ़को बीजहि बोवो तासु मँभार ॥
शील क्षमा के कूप को जल प्रेम अपार ।
नेम डोल भरि खैचि कै साँचो वाग विचार ॥
छल कीकर ? कूँ काट कै वाँधो धीरज वार ? ।
सुमति सुबुद्धि किसान को राखो रखवार ॥
धर्म गुल्लै जु प्रीति की हित धनुष सुधार ।
भूठ कपट पत्नीन कूँ तासों मार विडार ॥
भक्ति भाव पौधा लयै फूलै रङ्ग फुलवार ।
हरिरस माता होय कै देखै लाल बहार ॥
सत संगति फल पाइये मिटै कुबुद्धि विकार ।
जब सतगुरु पूरा मिलै चाखै अमृतसार ॥
समभावै शुकदेवजी चरणदास सँभार ।
तेरी काया में खिलै साँचो गुलजार ॥

५० ॥ राग मंगल ॥

सोई सुहागिन नारि पिया मन भावई ।
 अपने घर को छाँड़ि न परघर जावई ॥
 अपने पिय को भेद न काहू दीजिये ।
 तन मन सुरति लगाय कि सेवा कीजिये ॥
 पति की आज्ञा चाल पाल पिय को कहो ।
 लाज लिये कुलवंत यतन ही सँ रहो ॥
 धनि धनि हूँ जग माहिंपुरुष बहु हित धरै ।
 सब में नायक^१ होय जो सर्वर^२ को करै ॥
 पिय को चाहो रूप सिंगार बनाइये ।
 पतिव्रता कुल दाय में शोभा पाइये ॥
 नौधा^३ वस्तर पहिरि दया रँग लाल है ।
 भूषण लक्षण धार विचित्र वाल है ॥
 रङ्गमहल निर्दोष हूँ भिलमिल नूर है ।
 निर्गुण सेज विछाय सभी करि दूर भै ॥
 मन्दिर दीपक वाल विना वाती धीव की ।
 सुघर चतुर गुण राशि लाडिली पीव की ॥
 कहँ गुरू शुकदेव यों वालम मोहिये ।
 चरणदास ले सीख जु प्रेम समोइये ॥

५१ ॥ राग मंगल ॥

परमसुखी सोइ साधु जो आपा^४ ना थपै^५ ।

१ मुख्य २ समानता ३ नवधाभक्ति ४ अहंकार ५ स्थापित करे ।

मन के रोग मिटाय नाम निगुण जपै ॥
 परनिन्दा परनारि द्रव्य नाही हरै ।
 जिन चालन हरि दूरि बीच अन्तर परै ॥
 क्षण नहि विसरै राम ताहि निकटै तकै ।
 हरिचर्चा विन और वाद नाही बकै ॥
 झूठ कपट छल भगल ये सकल निवारिये ।
 यत सत शील सँतोष क्षमा हिय धारिये ॥
 काम क्रोध मद लोभ विहारन कीजिये ।
 मोह ममता अभिमान अक्रस तज दीजिये ॥
 सब जीवन निर्वैर त्याग वैराग ले ।
 तव निरभै हूँ सन्त भाँति काहू न भै ॥
 कागकरम सब छाँड़ि होय हंसा गती ।
 तृष्णा आश जलाय सोई साधू मती ॥
 जग सुँ रहै उदास भोग चित ना धरै ।
 तव रीझै करतार दास अपनो करै ॥
 कहँ गुरु शुकदेव जो ऐसा हूजिये ।
 चरणहिदास विचार प्रेम में भीजिये ॥

५२ ॥ राग विलावल ॥

राधेकृष्ण राधेकृष्ण राधेकृष्ण गावरे ।

यां देही को कहा भरोसो पल पल छिन छिन छीजत आवरे ॥
 कहा अभिमान करै माया को यह धोखा सा जानि वावरे ।
 मानुष जन्म भाग सों पायो बहुरि न ऐसो कबहुँ दावरे ॥

भवसागर जो उतरो चाहै सतसंगति की चढ़ ले नावरे ।
 ज्ञानबल्ली गहि पार मुक्त हो निश्चय तत्त्व पदारथ पावरे ॥
 सतयुग में सत ही सत कहते त्रेता तप करते तन तावरे ।
 द्वापर पूजा राज^१ मानसी^२ कलियुग कीर्तन हरिहि रिभावरे ॥
 ताते सब तजि हरि ही हरि भजि निशिदिन चरण कमल चित लावरे ।
 चरणदास शुकदेव चितावै श्याम मिलन को यही उपावरे ॥

५३ ॥ राग बिलावला ॥

जग में दो तारण को नीका ।

एक तो ध्यान गुरु का कीजै दूजे नाम धनी का ॥
 कोटि भाँति करि निश्चय कीया संशय रहा न कोई ।
 शास्त्र वेद पुराण टटोले जिनमें निकसा सोई ॥
 इनही के पीछे सब जानो योग यज्ञ तप दाना ।
 नौ विधि नौधा नेम प्रेम सब भक्ति भाव अरु ज्ञाना ॥
 और सबै मत ऐसे मानो अन्न बिना भुस जैसे ।
 कूटत कूटत बहुतै कूटा भुख गई नहि तैसे ॥
 थोथा धर्म वही पहिचानौ जामें ये दो नाहीं ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं समझि देखि मन माहीं ॥

५४ ॥ राग आसावरी ॥

साधौ भक्ति नफा करि लीजै । दिन दिन काया छीजै ॥
 मकर तजै तो मधुरा मन में कपट तजै तो कासी ।

१ गंध पुष्प आदि द्वारा प्रोडक्षोपचार आदि से करना राजसी पूजा है ।
 २ मन में भगवान की मूर्ति का चिंतन करके पूजा करना ।

और तीर्थ सबही जग न्हाया नाहिं छुटी यम फाँसी ॥
 भाल तले तिरवेणी राजै विरला जन कोइ न्हावै ।
 सुगरा होय सो नित उठि परसै निगुरा जान न पावै ॥
 काया मन्दिर में हरि कहिये वेद पुराण बतावै ।
 इत उत भूले लोग फिरत हैं धोखे को सिर नावै ॥
 यंतर टोना मूँड हलावन ताकूँ साँच न मानो ।
 तजिकै सार असार गह्यो है तापर भयो सयानो ॥
 चरणदास शुक्रदेव कहत हैं निज करि मूल गहीजै ।
 पारब्रह्म जिन सृष्टि उपाई ता औरी चित दीजै ॥

५५ ॥ राग विलावल ॥

नमो नमो श्रीरामजी देवन के देवा ।
 शिव नारद सनकादिलौं कोई लहै न भेवा ॥
 एजी निरगुण सों सरगुण भये कौतुक विस्तारे ।
 साधुन की रक्षा करी दानव दल मारे ॥
 दशरथसुत भूले कहैं कोइ जानत नाहीं ।
 इकशत अं ड दिखाइया अपने मुख माहीं ॥
 गौरा ने परचो लियो सिय भेष बनायो ।
 देखे रूप अनन्त ही जव मन बौरायो ॥
 आदि निरंजन एक तू दूजा नहिं कोई ।
 शुक्रदेव कही चरणदास को नित सुमिरो सोई ॥

५६ ॥ राग विलावल ॥

नमो नमो गोविन्दजी हूँ दास तिहारो ।

चौरासी दुख सब हरो आवागमन निवारो ॥
 कर्मन को प्रेरो फिरूँ नहिं पायो नेरो ।
 अबके ऐसी कीजिये दीजै चरण वसेरो ॥
 पतित उधारण तुम सुने वेदन में गाये ।
 अजामील गणिका तरे ले पार लगाये ॥
 एजी गुरुशुकदेव बताइया गही तुम्हारी आसा ।
 आन धर्म को छोड़िकै भयो चरणहिदासा ॥

* श्रीकृष्ण जन्म वृधाई *

५७ ॥ राग जैजैवन्ती ॥

आदि तो सनातन वोही अज अविनाशी है साईं ॥
 जाको नहिं वारपार निगुण को तखसार, तासों भयो जग सब
 आप निर्वासी है । अद्वै निराकार जानो सतचिदानन्द मानो,
 पुरुष को रूप धरि माया परकासी है ॥ नेति नेति वेद कहै,
 अस्तुति माहीं रहै, भेद कछु नाहीं लहै थकथक जासी है । योग
 ध्यान आवै नाहीं ज्ञान सों न गहौ जाई, भक्तों के हिये माहीं
 सदा जो विलासी है । सन्तों हेतु देह धरै आयके सहाय करै,
 पृथ्वी को दुःख हरै घटघटवासी है । एहो चरणदास जन वासों
 क्यों न लावो मन, शुकदेव कृपाघन खोलि दई गाँसी है ॥

५८ ॥ राग जैजैवन्ती ॥

साँवरो सलोनो प्यारो मेरे मन भायो है माई ॥ कहा
 कहूँ शोभा वाकी तीन लोक माया जाकी, शेषहू की रसना
 थाकी पारहू न पायो है । निरगुण निराकार कोऊ कहा जानै

सार, सन्तों की सहाय काजे देह धरि आयो है ॥ ब्रजहू में कौतुक कीन्हे सन्तन को सुख दीन्हे, मुरली बजाय गाय रीभिकै रिभायो है । योगी जाको ध्यान लावै ब्रह्मा अरु वेद गावै, ताको तो यशोदा माता गोद में खिलायो है ॥ चरणदास सखी पर शुक्रदेव कृपा कीन्ही, बाँको सो विहारी एक यल में दिखायो है ॥

५६ ॥ बघाई राग मलार ॥

बघाई सवही ब्रज सोहाई ।

मुदित भये वसुदेव देवकी मन में अति अधिकारि ॥
 पहुँचै जाय महरि^१ घर माहीं काहू भेद न जानो ।
 यशुमति रानी बालक जनम्यो सब नेयों करि मानो ॥
 घर घर मंगलचार भये हैं वन्दनवार बँधाई ।
 नूतन वस्तर पहिरि पहिरि कै नारि सबै धिरि आई ॥
 करि कौतूहल मिलि मिलि गावत करै उल्लाह धनेरा ।
 याचक भीर बहुत भइ द्वारे ब्रजत दमामे^२ भेरा^३ ॥
 जिस लायक देखा सो दीन्हा करी सुश्रुपा भारी ।
 इक आवत इक जात विदा हो देत अशीस महारी ॥
 धनि गोकुल धनि पौरि भवन धनि आये हैं जगदीशा ।
 शिव ब्रह्मदिक ध्यान धरत हैं लखि ईशान को ईशा ॥
 दुष्टदलन सन्तन सुख काजें लीनो हैं अवतारा ।
 चरणदास शुक्रदेव कहत हैं जगपति सिरजनहारा ॥

६० ॥ बधाई राग मलार ॥

नन्द घर कौतुक करन नवीने ।

जो जो वचन किये थे आगे सो आ पूरण कीने ॥
 भक्तवच्छल करतार गुसाईं धरि आये औतारा ।
 रक्षा कारण साधु ऋपिन की भूमि उतारण भारा ॥
 जब जब भार बढ़त पृथ्वी पर तब तब होत सहाई ।
 मर्यादा पुरुषोत्तम येही विगरी सबै बनाई ॥
 निरगुण सों सरगुण वपु धारे कष्ट निवारण काजै ।
 योगेश्वर जेहि ध्यान लगावै नाम लिये अब भाजै ॥
 भाग बड़े यशुमति रानी के दर्शन दीन्हें आई ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं सुर मुनि करी बधाई ॥

६१ ॥ बधाई राग मलार ॥

जगतपति देखि महर घर आये ।

बाल चरित्तरी ही दिखलावन आनंद अधिक बधाये ।
 तप कीन्हों थो नन्द यशोदा पिछले जन्म अबधाई ।
 वर माँगो थो हम सुत होके खेलो भवन मँभाई ॥
 वचन न मोड़ा आय विराजे भक्तों वश सुखदाई ।
 जो जो चाहा सो सुख दीया हूये कुँवर कन्हाई ॥
 संग लियो सामीप मुक्ति को ब्रज में अबन कियो है ॥
 सुख उपजायो नर नारिन को दर्शन आय दियो है ॥
 जब जब प्रकटे चारों युग में सत कलि द्वापर त्रेता ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं सन्तन ही के हेता ॥

६२ ॥ वधाई राग मलार ॥

सखीरी आज गोकुल भाग बढ़ाई ।

दर्शन दे वसुदेव देवकी नँद घर प्रकटे आई ॥

भादौ मास बढ़ी बुध आठै ग्रह नक्षत्र बहु नीके ।

यशुमति रानी गोद सिरानी भये मनोरथ जीके ॥

भयो उछाह स्वर्ग के माहीं देव सभी हर्षाये ।

अपने अपने बैठि विमानन पुष्प बहुत वर्षाये ॥

यह धरती परफुल्ल भई है फूल उठा वन सारा ।

कालिन्दी को बढ़ो उमाहो करि हैं लाल विहारा ॥

किरपासागर होय उजागर मर्यादा वँध वँधन ।

चरगदास शुक्रदेव कहत हैं कारण अपने साधन ॥

६३ ॥ वधाई राग मलार ॥

सखीरी सुन देख अभी में आई ।

यशुमति रानी बालक जायो यह तोहि आनि सुनाई ॥

नायन डोलै हँसि हँसि बोलै घर घर कहत वधाई ।

भयो उछाह सकल गोकुल में बात भई मन भाई ॥

सुन सुन आपस में मुसकाने देन वधाई लागे ।

भूषण वस्तर लगे सवँरन नर नारी रसपागे ॥

वन सूँ रहे गये नँदद्वारे ग्वाल सभी हरपाये ।

बड़ी पौरि के आगे याचक गावन ही को आये ॥

में घर जाऊँ वनकर आऊँ तुमहँ देह शिंगारो ।

साथ चलैंगी जाय मिलैंगी होइ है कौतुक भारी ॥
 शुकदेवा का मुँह देखैंगी करि हैं अधिक हुलासा ।
 ऐसे कहि वह भवन सिधारी भनै चरणहीदासा ॥

६४ ॥ राग हिंडोलनो ॥

भूलत हरिजन सन्त भक्ति हिंडोलने ॥
 ररा ममा दृढ़ खंभ रोपे प्रेम डोरी लाय ।
 टेक पटरी बैठि सजनी अति आनन्द वढाय ॥
 ध्यान के जहाँ मेघ वरसैं होय उमँग हुलास ।
 गुरुमुखी जहाँ समझ भीजै पूरण हरि के दास ॥
 बुद्धि त्रिवेक विचारि गावैं सखी सहेली साथ ।
 अगम लीला रटैं सजनी जहाँ ब्रह्मविलास ॥
 परमगुरु श्रीजनक भूलै भूलै गुरु शुकदेव ।
 चरणदास सखी सदा भूलै कोइ न पावै भेव ॥

६५ ॥ राग हेली ॥

और न मेरे कोय हेली, प्राणपियारे लाल जी ।
 रोमरोम वे ही रमेरी अरी हेली तन मन व्यापक सोय ॥
 जित देखों तित लाल को री अरी हेली दूजा नाहीं और ।
 आदि अन्त है लालजी सर्वमयी सब ठौर ॥ देश काल सब
 लाल है री अरी हेली अर्थऊरध है लाल । दहिने वायें लालजी
 दशों दिशा में लाल ॥ सोवत ही में लाल है री अरी हेली
 जाग्रत ही में लाल । माहिं सुपोपति लालजी तुरिया ही में
 लाल ॥ ज्ञान ध्यान सब लाल है री अरी हेली लाल ही गुरु

शुकदेव । चरणदास है लाल की विरला जानै भेव ॥

६६ ॥ राग हेली ॥

जो होवै हरिदास हेली एते कुल तारै वही ॥ फल न
शुक्ति चाहै नहीं री अरी हेली भक्ति करै निर्वास ॥ वीस चार
कुल ददा के री अरी हेली वीस नाना के जान । सोलह कुल
ससुरार के द्वादश सुता ब्रह्मान ॥ बहनी के ग्यारह तिरे री
अरी हेली दश भूवा के पार । मौसी के कुल आठ ही वेद कहत
हैं चार ॥ अष्टादश यों ही कही री अरी हेली कहैं साधु अरु
सन्त । चरणदास शुकदेव भी, कहैं कमला को कन्त ॥

६७ ॥ राग हेली ॥

छूटे आल जंजाल हेली चरण कमल के आसरे ॥ भर्म
भूत सब ही छुटेरी अरी हेली सौन^१ नवत्तर नाल ॥ जन्तर
मन्तर सब छुटे री अरी हेली छूटे वीर मशान । मूठ^२ डीठ^३
अव ना लगै नहीं घात को वान^४ ॥ शनैश्चर बल ना चलै री
अरी हेली नहीं राहु अरु केतु । मंगल बृहस्पति ना दहैं नहीं
भोग उन देतु ॥ ज्योति बाल^५ परसों नहीं री अरी हेली
मानूं न देवी देव । सतगुरु मोहि बताइया साँचो भूठो भेव ॥
अडसठ तीरथ ना फिरूँ री अरी हेली पूजूँ न पाघर नीर ।
श्रीशुकदेव छुटाइया जन्म मरण की पीर ॥ निश्चल हो हरि की

१ शकुन २ अभिचार ३ कुट्टि ४ घात को वान=अभिचार से मारने का
उपाय ५ ज्योति....देवी देव=देवी देवताओंकी आराधना ज्योति प्रगट करके
करते हैं, उसको भी मैं स्पर्श नहीं करता ।

भई री अरी हेली सुमिरूँ निर्मल नाँव । अनन्य भक्ति दृढ़ सूँ
गही मारग आन न जावँ ॥ गोविंद तजि औरन भजैरी अरी
हेली जाके मुहड़े छार । चरणदास यों कहत है राम उतारै पार ॥

* अथ सुमिरण का अंग *

—: एक सौ आठ नाम की माला :—

६८ ॥ राग काफ़ी ॥

कहा कहि तोहि पुकारूँ करतार हमारे ।

नाम अनन्त अन्त नहीं जाको बहु गुण रूप तिहारे ॥
अजर^१ अमर^२ अविगत^३ अविनाशी^४ अलख^५ निरंजन^६ स्वामी^७ ।
पुरुष-पुरातन^८ पुरुषोत्तम^९ ब्रह्म^{१०} पूरण-अन्तर्यामी^{११} ॥
कृष्ण^{१२} कन्हैया^{१३} विष्णु^{१४} नारायण^{१५} ज्योतीरूप^{१६} विधाता^{१७} ।
अपरम्पार^{१८} मुकुंद^{१९} मुरारी^{२०} दीनबंधु^{२१} ब्रजनाथ^{२२} ॥
यादवपति^{२३} जगदीश^{२४} चतुर्भुज^{२५} निर्भय^{२६} सर्वप्रकाशी^{२७} ।
पारब्रह्म^{२८} प्राणन को दाता^{२९} सब ठाँ घटघटवासी^{३०} ॥
निरविकार^{३१} परमेश्वर^{३२} गिरिधर^{३३} माधव^{३४} गोविंद प्यारा^{३५} ।
कमलनैन^{३६} केशव^{३७} मधुसूदन^{३८} सब भैं^{३९} सब से न्यारा^{४०} ॥
हृषीकेश^{४१} मुरलीधर^{४२} मोहन^{४३} ओम्^{४४} अखिल^{४५} अयोनी^{४६} ।
भगवत^{४७} वासुदेव^{४८} भगवाना^{४९} ज्ञानी^{५०} ध्यानी^{५१} मौनी^{५२} ॥
दीनानाथ^{५३} गोपाल^{५४} हरी^{५५} हर^{५६} गरुडध्वज^{५७} घनश्यामा^{५८} ।
भक्तवच्छल^{५९} अरु देवकिनन्दन^{६०} करता सब विधिकामा^{६१} ॥
आदिप्रधान^{६२} माधुरीमूरति^{६३} धरणीधर^{६४} बलवीरा^{६५} ।
नन्दनैदन^{६६} अरु यशुदानन्दन^{६७} सुन्दर श्याम शरीरा^{६८} ॥

परशुराम^{६६}नरसिंह^{७०}विश्वंभर^{७१}अचल^{७२}अखण्ड^{७३}अरूपी^{७४}
 ईश^{७५}अगोचर^{७६}और जगतगुरु^{७७}परमानंद^{७८}बहुरूपी^{७९} ॥
 करुणामय^{८०}कल्याण^{८१}अनन्ता^{८२}दयासिंधु^{८३}वनवारी^{८४}।
 धारणशंखचक्र^{८५}रुक्मिणीपति^{८६}आनंदकन्द^{८७}विहारी^{८८} ॥
 परमदयाल^{८९}मनोहर^{९०}नरहरि^{९१}कृपानिधी^{९२}फलदाता^{९३}।
 कंसनिकन्दन^{९४}रावणगंजन^{९५}जगपति^{९६}लक्ष्मीनाथा^{९७} ॥
 जगन्नाथ^{९८}अरुवद्रीनाथा^{९९}निरगुण^{१००}सरगुणधारी^{१०१}।
 दामोदर^{१०२}रघुवर^{१०३}सीतापति रामा^{१०४}कुंजविहारी^{१०५} ॥
 दुष्टदलन^{१०६}सन्तनकोरक्षक^{१०७}सकल सृष्टि को सांई^{१०८}।
 दुःखहरण के कौतुक अनगिन शेष पार नहीं पाई ॥
 सौ अरु आठ नाम की माला जो नर मुख उच्चारै ।
 अपने कुल की सारी पीढ़ी एक अरु सौ को तारै ॥
 गुरु शुक्रदेव मंत्र निज दीन्हो राम नाम ततसारा ।
 चरणदास निश्चय सो जप करि उतरो भव जल पारा ॥

६६ ॥ रागकेदारा ॥

हरिको सुमिरि संकटहरन ।

कोटि कष्ट निवारि डारै जगपति पोषण भरन ॥
 भक्ति पूरण देखि निश्चल अनन्य बाँधो परन ।
 अग्नि में प्रह्लाद राखो दियो नार्हीं जरन ॥
 गिरि शिखर सों डारि दीन्हो लगो करुणा करन ।
 दीन जानि संभार लीन्हो कियो ठाढ़ो धरन ॥

खम्भ बाँधो खड्ग काढो दुष्ट लागो अरन ? ।
 अब बता तेरो राम कित है गहो वाकी शरन ॥
 ढीठ ? हो प्रह्लाद भाष्यो डारि शंका डरन ।
 मो में तो में खड्ग खम्भ में मध्य नारी नरन ॥
 खम्भ फटकर भये परगट धरो नरसिंह वरन ।
 असुर मारो जन उवारो पुष्प वरये सुरन ॥
 मोहिं गुरु शुकदेव कहिया सेव सोई चरन ।
 चरणदास उपासना दृढ़ होय तारण तरन ॥

७० ॥ राग अलहिया ॥

सुमिरु मन राम नाम ततसार ।

जिन जिन सुमिरो सो सो उतरे भवसागरसों पार ॥
 वेद पुराण और षट माहीं तारण को यहि योग ।
 जो पै पाँचों प्रेत निवारै अरु इन्द्रिन के भोग ॥
 साधन संयम पूजा अर्चन और करै तप दान ।
 नाम समान न फल काहू में करि देखी पहिचान ॥
 जो जप करै धरै हिरदै में आशा सकल विडार ।
 तीन लोक में धनि धनि होवै शोभा अगम अपार ॥
 सब धर्मन परधान नाम है सब इष्टन शिरमौर ।
 निश्चय पकड़रहो याही को सकल विकल तजि दौर ॥
 तामें ज्ञान भरो ही दीखै पावै ब्रह्म विचार ।
 गुरु शुकदेव दियो दृढ़ मोकूँ चरणहिदास सँभार ॥

७१ ॥ राग बिलावल ॥

अब तू सुमिरण कर मन मेरे ।

अगले पिछले अब के कीये, पाप कटें सब तेरे ॥
 यम के दंड दहन पावक की, चौरासी दुख पेरे १ ॥
 भर्म कर्म सबही कटि जैहैं, जगत् व्याध उरभेरे ॥
 पैहैं शक्ति मुक्ति गति आनँद, अमरहिलोक २ वसेरो ।
 जन्मै मरै न योनी आवै, या जग करै न फेरो ॥
 सुमिरण साधन माहिं शिरोमणि, जो सुमिरण करि जानै ।
 काम क्रोध मद पाप जरावै, हरि विन और न मानै ॥
 गुरु शुकदेव दियो है सुमिरण, विन जिह्वा करि लीजै ।
 चरणदास कहै घेरि घेरि करि, अर्थ ऊर्ध ३ मन दीजै ॥

७२ ॥ राग केदारा ॥

अरे मन करो ऐसो जाप ।

कटैं संकट कोटि तेरे मिटैं सगरे पाप ॥
 चेत चेतन खोज करले देख आपा आप ।
 काग सों जब हंस होवै नाम के परताप ॥
 ध्यान आत्म सुरति राखो छुटै त्रैगुण ताप ।
 सुरति माला सुमिरि हिरदै छाँड़ सकल संताप ॥
 पराभक्ति अगाध अद्भुत विमल अरु निष्काम ।
 चरणदास शुकदेव कहिया वसै निजपुर धाम ॥

७३ ॥ राग भैरों ॥

राम राम राम राम राम राम गावो ।

मन के रोग सकल विसरावो ॥

नाम प्रताप शिला जल तारी ।

सोई नाम जपो नरनारी ॥

नाम लेत प्रह्लाद उवारो ।

परगट हूँ हिरणाकुश मारो ॥

पतित अजामिल सब जग जानै ।

नाम लेत चढ़ि गयो विभानै ॥

सुवा पढ़ावत गणिका तारी ।

नाम लेत निज धाम सिधारी ॥

सोई नाम नारदमुनि गावो ।

वेदव्यास मुख प्रकट जनायो ॥

हरि के नाम को करो विचारा ।

सतसंगति मिलि उत्तरो पारा ॥

शिव ब्रह्मादिक नाम उपासी ।

आठ सिद्धि नव नाम कि दासी ॥

शुकदेव गुरु ने नाम बतायो ।

चरणदास हरि सों चितलायो ॥

७४

७४ ॥ राग बिलावल ॥

राम चारों वेद नम को कहियत है टीको ।

पाप ताप दुख द्वंद्व कूँ मेटन कूँ नीको ॥

एजी जेहि सुमिरे रक्षा करी प्रह्लाद उवारो ।
 निगुण सों सगुण भयो जानत जग सारो ॥
 एजी जप तप संयम योग में सबहुन पर भारी ।
 नाम लिये सब ही तरैं बालक नर नारी ॥
 जो हिरदै दृढ़ करि गहै हरि दर्शन पावै ।
 चौरासी बन्धन कटैं आवागमन नशावै ॥
 गुरु शुकदेव दया करी हरि नाम बतायो ।
 चरणदास आधीन के निश्चय मन आयो ॥

७५ ॥ राग विलावल ॥

साँचा सुमिरण कीजिये जामें मीन न मेख १ ।
 ज्यों आगे साधुन क्रियो वाणी में देख ॥
 टेक गहो दृढ़ भक्ति की नौधा हिय धारि ।
 सन्तन की सेवा करो कुल कानि निवारि ॥
 जासों प्रेमा ऊपजै जब हरि दरशाय ।
 आगे पीछे ही फिरै प्रभु छोड़ि न जाय ॥
 चारि भुक्ति वाँदी भवै सिद्धि चरणन माहिं ।
 तीरथ सब आशा करैं अथ देख नसाहिं ॥
 कहैं गुरु शुकदेवजी चरणदास गुलाम ।
 ऐसी धारन धारिये रहिये निष्काम ॥

७६ ॥ राग विलावल ॥

ऐसा सुमिरण कीजिये सुनिहो मन मेरे ।
 रसना राम उचारिये कर माला फेरे ॥

निन्दा अकस १ न राखिये काहू दुख नहिं दीजै ।
 सन्तन सँ सनमुख रहो गुरुसेवा लीजै ॥
 भूखे भोजन दीजिये प्यासे नीर पियावो ।
 सबसे नीचा हूँ चलो अभिमान नशावो ॥
 सतसङ्गति में मिलि रहो गुरुमत सँ रहिये ।
 आन धर्म नहिं चालिये यमदण्ड न सहिये ॥
 तामस कूँ विप ज्यों तजो शुकदेव वतावै ।
 चरणदास हरि हरि जपै मुकता हूँ जावै ॥

७७ ॥ राग बिलावल ॥

थोथे सुभिरण कहा सरे ।

मन के रोगशोक नहिं खोये, हिंसा द्वेषे अकस जरे ॥
 नारी सुत सँ मोह कियो है, नेकन हरि के प्रेम अरे २ ।
 कुल नाते परिवार सँभारे, साधुन की नहिं टहल करे ॥
 माला तिलक सुधारि सवाँरे, राखत छल बल मकर घने ।
 अन्तर और निरन्तर औरै, सिंह गरु मुख रहत वने ॥
 ऐसी भक्ति मुक्ति नहिं पावै, करम लगे अरु नरक परे ।
 यम के दण्ड दहन पावन की, जनम मरण यों नाहिं टरे ॥
 लक्षण प्रेम सहित जप कीजै, भीतर बाहर उधर नचे ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं, हरि रीझै जग व्याधि वचे ॥

७८ ॥ राग बिलावल ॥

माला फेरी कहा भयो ।

अन्तर के मन को नहीं फेरा, पाप करत सब जन्म गयो ॥
 परनिन्दा परनारि न भूलो, खोट कपट की ओर नयो^१ ।
 काम क्रोध मद लोभ न खोये, हूँ रखौ मूरख मोहमयो ॥
 दुनियाँ साँच समझ घर कीन्हो, धन जोरन को परन^२ लयो ।
 दया धर्म दोउ मारग छोड़े, मँगतन को नहिं दान दयो ॥
 गुरु सों भूँठ भगल साधन सों, हरि को नार्हीं नेह जयो^३ ।
 चरणदास शुक्रदेव कहत हैं, कैसे कहियो मुक्त हयो^४ ॥

७६ ॥ राग हेली ॥

और उपासन कीय हेली टेक हमारे नाम की ।
 आन शरण जाऊँ नहीं री, अरी हेली होनी होय सो होय ॥
 योग यज्ञ तप नाम ही री, अरी हेली नाम नक्षत्र वार ।
 सकल शिरोमणि नाम है, तन मन डारूँ वार ॥
 अड़सठ तीरथ नाम ही री, अरी हेली नाम हमारे नेम ।
 नाम ही खूँ राची रहूँ, नाम हमारे प्रेम ॥
 वरत हमारे नाम ही री, अरी हेली इष्ट हमारे नाम ।
 अर्थ धर्म फल नाम ही, नाम मुक्ति को धाम ॥
 पढ़न लिखन सब नाम ही री, अरी हेली नाम गिरह^५ सब देव ।
 जो कुछ है सो नाम ही, नाम हमारो भेव ॥
 राम नाम शुक्रदेव दियो री, अरी हेली सो राखौ मन माहिं ।
 चरणदास के नाम ही, इह सम तुल कछु नाहिं ॥

* रास, वंशी, विरह और शृङ्गार के पद *

—: दोहा :—

धन सतगुरु शुकदेवजी, मेरी करी सहाय ।
निज वृन्दावन धाम की, लीला दर्ई दिखाय ॥
अब कछु कौतुक रास को, वरणत है चरणदास ।
लाल लड़िली कृपा सों, पावै निज ब्रजवास ॥

८० ॥ राग रासविहागरा ॥

नृत्य करत छवि सों बनवारी ।

टेरि लई सवही ब्रज वनिता, मुरली मधुर बजाय विहारी ॥
सुनत श्रवण धुनि होय प्रेमवश, विकल भई सुन्दरि सुकुमारी ।
गृह के काज लाज तजि पिय की, उठि धाई तन सुरति विसारी ॥
आये गावन छहूँ राग मिल, पाँच पाँच इक इक की नारी ।
आठ आठ इक इक के वेटा, मूरतवन्त स्वरूप महारी ॥
ताल वीण मुह चंग मँजीरा, तनन तनन तँबुरा गति न्यारी ।
ताधीन ताधीन ब्रजत पखावज, घुँघुहूँ भनक भनक भन-
कारी ॥ इक इक गोपियन के सँग इक इक, सुन्दर भेष धरो
गिरधारी । ऐसो रच्यो रास को मण्डल, मध्य राधिका कृष्ण
मुरारी ॥ गावत प्रीति बढ़ाय परस्पर, मान करत पिय सों पिय
प्यारी । लेत मनाय लाड़िलो प्यारो, हँसि हँसि विहरत
दै दै तारी ॥ तत्थेई तत्थेई थै थै तत्थेई, उरप तुरप १सांगीत
उचारी । नटवर रूपकरो मनमोहन, शेष थको वरणत शोभारी ॥

भये चकितसुर मुनि ऋषि किन्नर, वाढ़ीरैन शरद उजियारी ।
चरणदास शुकदेव श्याम की, अद्भुत लीला पै बलिहारी ॥

८१ ॥ रास, राग भैरों ॥

देख सखी रास रच्यो साँवरे विहारी । ब्रह्मा शिव इन्द्र
शेष नारद से थकित भये, ऐसो कवि कौन करै वरणन उप-
सारी ॥ सोहैं शिर मुकुट और कुण्डल छवि तिलक भाल,
किंकिणि कटि पीताम्बर नूपुर झुनकारी । बहुत नारि सुघर
सखी राधाजू चन्द्रमुखी, ललितादिक सहचरी शृङ्गार सों स-
वारी ॥ कोऊ तँवूरा कोऊ मुहचंग कोऊ बजावै गति मृदंग,
कोऊ ताल देत कोऊ स्वर उठान भारी । वंसी में करत गान
वाँकी सी मधुर तान, श्यामा जब करत मान श्यामलै मनारी ॥
कवहूँ कर जोर दोऊ नाचत हैं नवकिशोर, कवहूँ हरि नृत्य करत
कवहूँ पियप्यारी । ता ता ता ता ता ताथेइ थैइथेइ होय रही, वाढ़ी
निशि शरद देखि हरि की नृत्तकारी ॥ गउवनतृण छाँड़ि दियो
बछरन पय नाहिं पियो, मुरली धुनि सुनत मोहे मुनि जन व्रत
धारी । शुकदेवजी गुरु को चरणदास बहु प्रणाम करै, रास
को विलास दियो परगट दरशारी ॥

८२ ॥ रास, राग विहागरा ॥

रास में नृत्य करत बनवारी ।

मुदित मनोहर रंग बढ़ावत, सँग वृषभानु दुलारी ॥
मोरमुकुट छवि शीस विराजत, नाक बुलाक सुदारी ।
कर मुरली कटि काळनि काछे, अलकै घूँघुरवारी ॥

राधाजू के शीस चन्द्रिका, नीलाम्बर जरतारी ।
 गावै सखी श्याम श्यामा सँग, नखशिख रूप उजारी ॥
 ताधिन ताधिन वजत पखावज, ताल वीण गति न्यारी ।
 ठनन ठनन ठन नूपुर की धुनि, भनन भनन भनकारी ॥
 थेइ थेइ थेइ थेइ नचत दोऊ मिलि, विहँसि विहँसि मुसकारी ।
 चरणदास शुकदेव दया सूँ, पायो दरश मुरारी ॥

८३ ॥ रास, राग रामकली व भैरों ॥

नृत्यत गोपाल लाल तत्तत्ता थेई ।

नख शिख शृङ्गार किये राधा गल वाँह दिये, सखियाँ सँग
 नाचत स्वर ताल तान देई ॥ तननन तंबूर गिड गिड धुध-
 कधू मृदंग, ताल भ्रम भ्रम भै भाँभ वजत वीनवाँसुरी । भन-
 नन भनकार होत पायल ठनकार राग, गावत कल्याण और
 नट धनासिरी ॥ कवहूँ लै कान्हरा अलाप कभूँ सोरठ को,
 परज अरु विहागरो केदारा आसावरी । कवहूँ कै विभास
 मालसिरी ललित रामकली, भैरों हूँ विलावल धुनि धुर्पद को
 चावरी ॥ सुन्दर बहु भेष धरै रास को विलास करै, मुनिजन
 मन हरै वढ़ो आनँद उँह ठाई । अद्भुत छवि कहा कहूँ किरपा
 शुकदेव चहूँ, चरणदास होय रहूँ चरणकमल माहीं ॥

८४ ॥ रास, राग पंचम ॥

सखी दोऊ रसिक प्रीतम प्रिया प्यारी ।

मिलि खेलत हैं रास छवि कहि न जाई ॥

एक की एक सों सरस शोभा बनी, निरख सब सुर मुनि रहे
 लुभाई ॥ कोऊ कर तीन लै सुधर स्वर ताल दै, गावत सांगीत
 रीभक्त रिभाई । धुंगना धुंगना धुधुक धृधृकृत, वजत मिरदंग
 गति अति सुहाई ॥ तार मुहचंग स्वर सप्त सों मुरलिका, मधुर
 धुनि चतुर सारंग बजाई । नचत दोउ भाव सों अधिक बहु चाव
 सों, तत्तत्त थेइ थेइ थेई गतिलगाई ॥ कवहुँ पियप्यारी जू मान करै
 लाल सों, कवहुँ भुज गहि पिया लै मनार्ई । धरत सुन्दर डगन
 वजत नृपुर पगन. हँसत दोउ लसत दिये गरै वार्हीं ॥ बड़ी
 निशि शरद की कौन वर्णन करै, शेषह सहसमुख रहे थकाई । कहै
 चरणदास शुक्रदेव किरपा करी, ध्यान के माहिं लीला दिखाई ॥

द्वी० बस री वैरन वाँसुरी, तूही व्रज के माहिं ।

लगी रहत पिय मुख जु तू, पल छिन छाँड़त नाहिं ॥

जब तू वाजत तान सुँ, ए वंशी बड़ भाग ।

कसक उटै जियरा जरै, तन मन लागी आग ॥

हमरो पिय तैं बश कियो, करत अधर रसपान ।

कहा टोना कियो जु तैं, वर पाये भगवान ॥

ब्रह्मा भूले वेद धुनि, शंकर छोड़ो ध्यान ।

रणजीत कहै सुनि वाँसुरी, इन्द्र तज्यो अभिमान ॥

छैल छबीलो लाड़िलो, रंग रँगिलो लाल ।

चरणदास के मन बसो, वंशीधर गोपाल ॥

८५ ॥ राग काफ़ी ॥

मोहन प्यारे की वंशी वाजै री ।

हमकूँ जरावत विरह अग्नि सों, जव अधरन पै राजै री ॥
 लालन मुख लागी रहै निशिदिन, नेक न नाहिन लाजै री ।
 तनक बाँस की बनी बँसुरिया, गर्वभरी अति गाजै री ॥
 तँ वश कियो शुकदेव हमारो, सुनत कलेजो दाभै री ।
 चरणदास कहै अब कहा कीजै, तुही भई सिरताजै री ॥

८६ ॥ राग काफी ॥

वंशीवारे सों नेहरा कीन्हो री ।

काहू को कछु कखो न मानूँ, यह तन मन वाहि दीन्हो री ॥
 भरमत भरमत बहुतै हारी, भटक भटक जग वीनो१ री ।
 आन देव सों काज न मेरो, साँचो प्रीतम चीन्हो री ॥
 शोभा को सागरगुण को आगर, कुँवर किशोर नवीनो री ।
 नवल लाड़िलो मोहन सोहन, सोई वर वर लीन्हो री ॥
 प्रभु को छाँड़ि भजूँ औरन कों, तो कहियो बुधि हीनो री ।
 चरणदास को है सुखदायी, श्यामसुंदर रँगभीनो री ॥

८७ ॥ राग काफी ॥

वा मुरलिया ने हेली मेरे प्राण हरे ।

जव वाजत पिय के मुख लागी, सुनि धुनि तन की सुधि विसरे ॥
 ऐसो जप तप कहा कियो है, मोहन सोहनलाल वरे ।
 जाके रस बस भये श्याम जी, ता त्रिन पल छिनकल नपरे ॥
 तीन लोक विच धूम मचाई, सुर मुनि ऋषि के ध्यान टरे ।
 चरणदास शुकदेव दयासों, मनवाँछित सब काज सरे ॥

८८ ॥ राग काफ़ी ॥

वा मुरलियाके बोल मेरे हिये कसकै ।

वाजत मान गुमान गरब ले, करि राखो हरि कों बसकै ॥

बाँकी तान वान ज्यों लागत, चुमत कलेजे में धसकै ।

नेक न होत पिया सों न्यारी, अधरन के रसके चसकै ॥

कहा करूँ कुछ यतन न दीखै, कोई उपाय न होय सकै ।

चरणदास शुकदेव पियारे, कवहूँ बोलेंगे हँसकै ॥

८९ ॥ राग काफ़ी ॥

वंशीवारे तू साडी गली आय जायो ।

तैंडे कारण भई वावरी, टुक मुख छवि दिखला जायो ॥

व्याकुल प्राण धरत, नहिं धीरज, तन की तपनि सिरा जायो ।

चरणदास तलफत दर्शन विन, शुकदेव दुःख मिटा जायो ॥

९० ॥ राग परज ॥

तुम्हारे रूप लोभानी हो ।

जाति वरन कुल खोयके, भइ प्रेम दिवानी हो ।

खान पान सुधि सब गई, और अकवक वानी हो ।

तुम्हरे चरणकमल मन मेरो, रहो लिपटानी हो ॥

सुन्दर खरति मोहनी, मेरे नैन समानी हो ।

तुम विन चैन नहीं दिन राती, सुनि पिय जानी हो ॥

दरश दिखायो साँवरे, जब हिये सिरानी हो ।

नातर वह गति हूँ है हमरी, मीन ज्यों पानी हो ॥

सुख देवो दुख सब हरो, काहे विसरानी हो ।

चरणदास यह सखी तिहारी, मिल जा छानी? हो ॥

६१ ॥ राग बिहागरा ॥

सुधि बुधि सब गई खोयरी, मैं इशक दिवानी ।
 तरफत हूँ दिन रैन सखीरी, जैसे जल विन मीनरी ॥
 विन देखे मोहिं कल न परत है, देखत आँख सिरानीर ।
 सुधि आये हिय में दव लागे, नैनन वर्षत पानी ॥
 जैसे चकोर रटत चन्दा को, जैसे पपीहा स्वाती ।
 ऐसे हम तरसत पिय दर्शन, विरह व्यथा इहि भाँती ॥
 जब ते मीत विछोहा हूवा, तवते कछु न सुहानी ।
 अंग अंग अकुलात सखीरी, रोम रोम मुरझानी ॥
 विन मनमोहन भवन अँधेरो, भरि भरि आवै छाती ।
 चरणदास शुक्रदेव मिलावो, नैन भये मोहिं घाती ॥

६२ ॥ राग बिहागरा ॥

भई हूँ प्रेम में चूर हो मोहिं दरशन दीजै ।

हूँ तो दासि तिहारी मोहन, बेगि खबर आ लीजै ॥
 ज्ञान ध्यान और सुमिरन तेरो, तो चरणन चित राखूँ ।
 तेरोहि नाम जपूँ दिन राती, तो विन और न भाखूँ ॥
 तन व्याकुल जिय रूँधोहि आवत, परी प्रीति गल फाँसी ।
 तुम तो निठुर कठोर महा पिय, तुमको आवै हाँसी ॥
 विरह अग्नि नख शिखरूँ लागी, मन में कलपना भारी ।
 गिरोहि परत तन संभरत नाहीं, रहत भवन में डारी ॥

कै विप खाय तजों यह काया, कै तुम्हरे संग रहसूँ ।
चरणदास शुकदेव विछोहा, तेरी सौँ नहिँ सहसूँ ॥

६३ ॥ राग कान्हड़ा ॥

तुम विन अति व्याकुल भइयाँ^१,

मोहूँ को दर्श दिखाव रे मोहन प्यारे ।
चितवन नैन हँसन दशनन की, अटक रही हिय महियाँ^२ ॥
वह लटकन मटकन चटकन पट, मोरमुकुट की छवि छइयाँ ।
अधर मधुर मुरली सुर गावत, टेरि बुलावत गइयाँ ॥
हाहा खाऊँ शीस नवाऊँ, और परूँ तोरे पइयाँ ।
वारी हूँ वारी मुख ऊपर, दोउ कर लेहूँ बलइयाँ ॥
अब तो धीर रह्यो नहिँ रंचक, हो शुकदेव गुसइयाँ ।
चरणदास भइ प्रेम वावरी, आनि गहो क्योँ न बहियाँ ॥

६४ ॥ राग पर्ज ॥

तुन विन कैसे जीऊँ प्यारे नँदलाल ।

भूख प्यास कछु लागत नाहीं, तन की सुधि न सँभाल ॥
कल न परतकल कल अकुलावों, छिन छिन छिन बेहाल ।
विरह व्यथा को रोग बढ़ो है, पीर महा विकराल ॥
कहा री करूँ कित जाऊँ री सजनी, को मेटै जंजाल ।
लटक चलन वाँकी चितवन की, चुभत कलेजे भाल ॥
भइ ऐसे यह देह दूवरी^३, स्रभ परो नस जाल ।
तरफत हूँ हिय में दौ^४ लागी, नैना बरत^५ मशाल ॥

चरणदास यह सखी तिहारी, हो शुकदेव दयाल ।
आय कृपा करि दर्शन दीजै, कीजै वेगि निहाल ॥

६५ ॥ राग विलावल ॥

लागी री मोहन सों डोरी ।

आनि कानि कुल की तजि दीन्ही, कोऊ कैसी वात कहोरी ॥
श्याम सलोने के रँगराती, मगन भई कोई परी ठगौरी ?
निरखत छवि तन की सुधि विसरी, प्रेम प्रीति रस में भइ वौरी ॥
ऐसो रूप उजारो प्यारो, शोभा वर्णत शेष थकोरी ।
तीनि लोक ब्रह्माण्ड सकल सब, जाकी माया सों दरशोरी ॥
कान कुण्डल गल माल विराजै, शीश मुकुट माथे तिलक फवोरी ।
नखशिख भूषण कर लिये लकुटी, कांधे सोहै पीत पिछोरी ॥
कल न परत निशि दिन विन देखे, रोमरोम मेरे वही रमोरी ।
कान्ह सुजान सदा सुखदायी, चरणदास के हिये वसोरी ॥

६६ ॥ राग भँभोटी ॥

आया भेंडा^२ मोहन मदनगोपाल ।

मानौ रङ्ग अष्ट सिधि पाई, निखरत भई निहाल ॥
बलि बलि जाँदियाँ अँग न समाँदियाँ, मोहिं दरश दियो लाल ।
कोटि भानु छवि मुख पर वारूँ, वैदा सोहै भाल ॥
अद्भुत रूप अनूप साँवरो, सुन्दर नैन विशाल ।
घूँघरवारी अलकैँ भलकैँ, चिकने लंबे बाल ॥
चितवत तीखी भौंह मरोरत, कर लिये वेणु रसाल ।

गावत तान आन^१ वाँकी सों, चलत अनोखी चाल ॥
श्री शुकदेव दया के सागर, नटनागर नँदलाल ।
चरणदास को किरपा करिकै, रीझि दई उर माल ॥

६७ ॥ राग काफ़ी ॥

लटकरी चाल पै में वारी वारी जादियां ।
रैन दिना सानू ध्यान तुसाडो, मन वच हूँदी वाँदियां ॥
कुण्डल कान मुकुट शिर सोहै, शोभा अधिक सुहादियां ।
अलवेली छवि वाँके नैना, निरखत नैन लुभादियां ॥
जब वाजी प्यारे तँडी^२ वंशी, खान पान विसराँदियां ।
भूल गई घर काज साज सब, लाज छांड उठ आँदियां ॥
चरणदास हम भई तिहारी, फूली अंग न समाँदियां ।
राखि शरण शुकदेव पियारे, चरणकमल लिपटाँदियां ॥

६८ ॥ राग काफ़ी ॥

कोई समझावो री मोहनलाल कूँ ॥
गवाल वाल सब ही सँग लेकर, सूने घर धँसि आवै ।
याकी वाली^३ मोरी आली, माखन रहन न पावै ॥
लेकर मटुकी चटदे भटकै, गटकै माखन सारो ।
चटपट चाट पोंछ धरि पटकै, नट ज्यों सटकै प्यारो ॥
जब हौं जावँ गगरिया भरने, ठाढ़ो रहै विहारी ।
आगे आकर काँकर मारे, भीजै मोरी सारी ॥
जो अपने घर बैठि रहूँ तो, अँगना भूम मचावै ।

जो कवहूँ कै सोऊँ सजनी, स्वपने में दर्श दिखावै ॥
 मेरे पीछे लागो आली, जित जाऊँ तित डोलै ।
 कहाँ लगि कहूँ ठीठता वाकी, बात अटपटी बोलै ॥
 बाँको छैल महा अलबेलो, प्रगटयो है ब्रज माहीं ।
 चरणदास शुकदेव पियारो, सदा रहौ या ठाहीं ॥

६६ ॥ राग काफ़ी ॥

कोइ आनि मिलावो री, श्याम सुजान कूँ ॥
 नन्ददुलारो मोहन सोहन, अजब अनोखो छैला ।
 मदनगुपाल मुकुन्द मुरारी, मेरो जीवन प्रान री ॥
 नैनन नींद न आवै सजनी, कल न परै दिन रैना ।
 व्याकुल भई फिरत हूँ वौरी, भूली खान अरु पान री ॥
 जो कोउ हितू है मेरो आली, लालन की सुधि लावै ।
 दर्श दिखाय हरै सब बाधा, भोको दे जी दान री ॥
 छिन छिन छिन गति और होत है, लगो विरहको वान री ।
 चरणदास की पीर मिटावै, सुन्दर सुख के निधान री ॥

१०० ॥ राग सोरठ ॥

हमारे घर आये हो सुन्दर श्याम ।
 तन की तपन मिटी देखत ही, नैनन भयो आराम ॥
 अँगन लिपाऊँ चौक पुराऊँ, फूल विछाऊँ धाम ।
 आनंद मंगलचार गवाऊँ, हूये पूरण काम ॥
 अब जागे सखि भाग हमारे, मन पायो विश्राम ।
 चरणदास शुकदेव पिया कूँ, हित सों करूँ प्रणाम ॥

१०१ ॥ राग सोरठ ॥

सो अब घर पाया हो मोहनप्यारा ।

लखो अचानक अज अविनाशी, उधरि गये दृग तारा ।

भ्रूम रहो मेरे आँगन में, टरत नहीं कहूँ टारा ॥

रोम रोम हिय माहीं देखों, होत नहीं छिन न्यारा ।

भयो अचरज चरणदास न पड़े, खोज कियो बहु चारा ॥

१०२ ॥ राग सोरठ ॥

वह घरी कौन सी लागे मोरे नैना ।

छोटी उमर भोलापन भारी, जानू एक न वैना ॥

जब लागे तब कछु न जानी, अब लागे दुख दैना ।

चरणदास शुकदेव कुँ देखै, तब पावै सुख चैना ॥

१०३ ॥ राग मलार ॥

सो बिया मोरी जानत हो अकि^१ नाहीं ।

नख शिख पावक विरह लगाई, विछुरन दुख मन माहीं ॥

दिन नहिं चैन नींद नहिं निशि कूँ, निश्चल बुधि नहिं मेरी ।

कासूँ कहूँ कोउ हितु न हमारो, लगन लहरि हरि तेरी ॥

तन भयो क्षीन दीन भये नैना, अजहूँ सुधि नहिं पाई ।

छतियाँ दरकत^२ करक^३ हिये में, प्रीति महा दुखदाई ॥

जल विन मीन पिया विन विरहिनि, इन धीरज कहु कैसी ।

पक्षी जरै दब लागी वन में, मेरी गति भइ ऐसी ॥

तरफत हूँ जिय निकसत नाहीं, तन में अति अकुलाई ।

चरणदास शुकदेव विना यों, दर्शन द्यौ सुखदाई ॥

१०४ ॥ राग सौरठ ॥

हमारे नैना दरस पियासा हो ।

तन गयो सूखि हाय हिय बाढ़ी, जीवत हूँ बहि आसा हो ॥
 बिछुरन थारो मरण हमारो, मुख में चलै न गासा हो ।
 नींद न आवै रैनि बिहावै, तारे गिनत अकासा हो ॥
 भये कठोर दरद नहिं जानो, तुम कूँ नैकन साँसा हो ।
 हमारी गति दिन दिन औरै ही, विरह वियोग उदासा हो ॥
 शुकदेव पियारे मत रहु न्यारे, आनि करो उर वासा हो ।
 रणजीता अपनो करि जानो, निज करि चरणदासा हो ॥

१०५ ॥ राग सौरठ ॥

ऊधोजी कहाँ रहे भगवान ।

हम जानी काहू ने मोहे, मोहन चतुर सुजान ॥
 तव सूँ नैनन नींद न आवै, धीरज धरत न प्रान ।
 उमगि उमगि हियरो हुलसत है, वह सुन्दर मुसुकान ॥
 योग कथा तुम काहि सुनावो, हम कूँ नाहीं ज्ञान ।
 प्रेम प्रीति की रीति अनोखी, कापै होय वखान ॥
 ऐसो हितू न कोऊ दीखे, जाय सुनावै कान ।
 बाढ़ी व्यथा विरह की तन में, सुधि लो कृपानिधान ॥
 आवो दर्श दिखावो प्यारे, देहु हमें जी दान ।
 चरणदास शुकदेव श्याम विन, तजौ खान अरु पान ॥

१०६ ॥ राग सारंग ॥

ऊधो क्या जानै हमरे जीव की ।

चातक बूँद चकोर चन्द कूँ, ऐसे हम कूँ पीव की ॥
 नेह कमान विछुर कै खँची, मारि गये हरि तीर की ।
 भाल वियोग हिये विच खटकै, सुधि न लई आ पीर की ॥
 चरणदास सखि निश दिन तलफै, ज्यों मछली विन नीर की ।
 कहँ कछु और करँ कछु औरै, आखिर जात अहीर की ॥

१०७ ॥ रेखता ॥

फरजन्द^१ नन्द जू का, दिल बीच भाँवदा ।
 वर^२ पाँय खूब नूपुर, सुन्दर सुभाँवदा ॥
 वह साँवरा सलोना, महवृव^३ यारमन^४ ।
 आहिस्त^५ लटक चाल मटक, मेरे आँवदा ॥
 टीका संदल^६ का खँचिके, माथे पै अदा साँ ।
 वर सर विराजै अफसर^७, हीरे जडाँवदा ॥
 कुण्डल भलकते हैं दर^८, हर दो गोश^९ में ।
 आवाज वाँसुरी की, शीरीं^{१०} वजाँवदा ॥
 नीसा जरी का गल में, कटि काछनी बनी है ।
 पीरे डुपडू^{११} वाला, वीरे चवाँवदा ॥
 करता है नृत्य नादिर^{११}, घुँ घुरू कि भनक साँ ।
 तत्त तत्त थेई थेई, गति लगाँवदा ॥

१ पुत्र २ श्रेष्ठ ३ प्रेमास्पद ४ अंतरंगी ५ धीरे धीरे ६ चन्दन ७ सुकृत
 ८ एक ९ कान-१० मधुर ११ अद्वितीय ।

नैनों की आन तानि कै, अवरू^१ कमान सँ ।
 पलकों के प्रेम तीर, कलेजे चुभाँवदा ॥
 घायल किया है मेरे तई^२, उसके इशक ने ।
 शुकदेव चरणदास के, जिय में समाँवदा ॥

१०८ ॥ राग हिंडोला ॥

हिंडोला भूलत नन्दकुमार ।

जोड़ी युगलकिशोर विराजै, नान्हीं परत फुहार ॥
 कंचन खंभ जटित हीरन सों, नग लागे ता माहिं ।
 पटुली अधिक अनूपम सोहै, डोरी सुरँग सुहाहिं ॥
 चहूँ और बदरा विर आये, उमड़ घुमड़ बहराहिं ।
 गरजत मेघ पवन झकझोरत, दामिनि दमक दुराहिं^३ ॥
 गावत गीत मलार सहेली, मिल मिल दै दै तार ।
 भोंटा देत विशाखा ललिता, आनंद बढ़ो अपार ॥
 बोलत मोर पपीहा कोयल, दादुर हंस चकोर ।
 हरी भूमि ऋतु भई सुहाई, भौर करत अति शोर ॥
 भीजत रंग रंगीले प्यारे, शोभा कही न जाय ।
 चरणदास शुकदेव श्याम की, दोउ कर लेत बलाय ॥

१०९ ॥ राग हिंडोला ॥

भूलत कोइ कोइ संत लगन हिंडोलने

पौन उमाह उछाह धरती, शोच सावन मास ।

लाज के जहँ उड़त बगले, मोर हैं जग हास ॥

हरप शोक दोउ खंभ रोपे, सुरत डोरी लाय ।
 विरह पटरी बैठि सजनी, उमँग आवै जाय ॥
 सकल विकल तहाँ देत भोटे, विपति गावनहार ।
 सखी बहुतक रंगराती, रँगी पाँचों नार ॥
 नैन वादल उमड़ वरसैं, दामिनी दमकात ।
 बुद्धि को ठहराव नार्हीं, नेह की नहिं जात ॥
 शुकदेव कहैं कोइ बली भूलै, शीस देत अकोर ।
 चरणदासा भये वौरे, जाति वरण कुल छोर ॥

११० ॥ हेली ॥

मो विरहिन की बात, हेली विरहिन हो सोइ जानि है ।
 मैं न विछोहा जानती री, अरी हेली विरहै कीन्हो घात ॥
 या तन कूँ विरहा लगोरी, अरी हेली ज्यों घुन लागो काट ।
 निशि दिन खाये जात है, देखूँ हरि की वाट ॥
 हिरदे में पावक जलैरी, अरी हेली तपि नैना भये लाल ।
 आँसू पर आँसू गिरैं, यही हमारो हाल ॥
 प्रियतम विन कल ना परै री, अरी हेली कलकल सब अकुलाहिं ।
 डिगी परूँ सत ना रहो, कव पिय पकरैं वाहिं ॥
 गुरु शुकदेव दया करैं री, अरी हेली मोहिं मिलावैं लाल ।
 चरणदास दुख सब भजैं, सदा रहूँ पति नाल ॥

१११ ॥ हेली ॥

तरसैं मेरे नैन, हेली राम मिलन कव होयगो ।
 पिय दर्शन विन क्यों जिऊँ री, अरी हेली कैसे पाऊँ चैन ॥

तीर्थ वर्त बहुतै क्रिये री, अरी हेली चितदै सुने पुरान ।
 वाट निहारत ही रहूँ री, छाँड़ि दई कुल कान ॥
 लगी उमाहे ही रहूँ री, अरी हेली सुधि नहिं लीनी आय ।
 यह यौवन योंही चलो री, चालो जन्म सिराय ॥
 विरहा दल साजे रहै री, अरी हेली छिन छिन में दुख देह ।
 मन लालन के वश परो, भई भाख सी देह ॥
 गुरु शुक्रदेव कृपा करो जी, अरी हेली दीजै विरह छुटाय ।
 चरणदास पिय सँ मिलै, शरण तुम्हारी धाय ॥
 ११२ ॥ हेली ॥

तिन कूँ कछु न सोहाय हेली प्रीति लगी धनश्याम सँ ।
 जो सुख हैं संसार के री, अरी हेली सो सब दिये वहाय ॥
 भवन तज्यो अरु धन तज्यो री, अरी हेली तजी कुलन की रीत ।
 मान बड़ाई सब तजी, रहा एक हरि मीत ॥
 भूख प्यास निद्रा तजी री, अरी हेली तजि दियो वाद विवाद ।
 राग द्वेष दोऊ तजे, तजो पाँच को स्वाद ॥
 बहुत डरै सकुची रहै री, अरी हेली कहै न काहू वात ।
 लगी रहै हरि ध्यान में, ऐसे रैन विहात ॥
 श्रीशुक्रदेव भले कही री, अरी हेली वारम्बार सँभार ।
 चरणदास हो श्याम की, वे ही निवाहनहार ॥
 ११३ ॥ हेली ॥

मो मन कछु सुहाय हेली प्रीति लगी प्यारेलाल सँ ।
 हँसि हँसि के टोना कियो री, अरी हेली दै गयो मुरली गहाय ॥

जवही मूँ चेटक? लगो री, अरी हेली दूँ दूँ कुंजन माहिं ।
 वौरी हो दौरी फिरूँ, वह छवि दीखै नाहिं ॥
 मोहिं मिलावै साँवरो री, अरी हेली ताके बलि बलि जावँ ।
 जन्म जन्म दासी रहूँ, कवहुँ न छोड़ों पावँ ॥
 है कोइ पूरी राम की री, अरी हेली मोहिं वतावै ठौर ।
 जहाँ विराजै श्यामजी, वह बड़भागी पौर ॥
 चरणदास घायल भई री, अरी हेली मोहन मारो वान ।
 श्रीशुकदेव दिखाइये, मेरो जीवन ग्रानं ॥

११४ ॥ हेली ॥

वह छवि करूँ बखान हेली, जा छवि सों नैंना लगे ।
 हितू देखि तोसूँ कहूँ री, अरी हेली और न पावै जान ॥
 मोर मुकुट माथे दिये री, अरी हेली कुण्डल सरवण माहिं ।
 अलकै बल खाई रहै, योगी देखि लुमाहिं ॥
 भौहन मधि बँदा दिये री, अरी हेली सुन्दर नैंन विशाल ।
 मोती नासा सोहनो, अरु वैजन्ती माल ॥
 नीमो अङ्ग पीरो खुभो? री, अरी हेली घूम घूमारो फेर ।
 लाल खराऊँ पावँ में, मो मन राखत घेर ॥
 पहुँचन में पहुँची कड़े री, अरी हेली अँगुरिन मुँदरी छाप ।
 अधरन पै मुरली धरे, गावत रीभक्त आप ॥
 चरणदास तिनकी भई री, अरी हेली तन मन डारो वार ।
 गुरु शुकदेव सराहिया, बुरो कहाँ परिवार ॥

११५ ॥ हेली ॥

वंशीवट की छाँहिं हेली, लाल लाड़िली मैं लखे ।
 दोउ खड़े गावें हँसैं री, अरी हेली अरु डारैं गल बाहिं ॥
 मोर मुकुट माथे दिये री, अरी हेली सुन्दर नैन विशाल ।
 पीताम्बर पट सोहनो, कर मुरली उरमाल ॥
 वाके विराजै चन्द्रिका री, अरी हेली नील वसन जरतार ।
 नखशिख भूषण सोहने, अरु फूलन के हार ॥
 गुरु शुकदेव बताइया री, अरी हेली जब हम लिये पिछान ।
 चरणदास तिनकी भई, लगे रहै वहि ध्यान ॥

* अथ सन्त शूरमा का अंग *

दो० सन्त समान न शूरमा, कहै रणजीत विचार ।
 टेक गहैं सम्मुख चलैं, बाँधि प्रेम हथियार ॥

११६ ॥ राग सोरठ ॥

सन्त समान नहीं कोई शूरा ।

मोह सहित सब सेना मारी, ऐसो साँवत? पूरा ॥
 क्षमा कि ढाल गही कर अपने, बाँधे सत तरवारा ।
 कर्म भर्म के दल को पेलै, पल पल वारंवारा ॥
 सुरत को तीर हृदय को तरकस, ध्यान कमान बनावै ।
 प्रेम हाथ यूँ खँचन लागे, चोट निशाने लावै ॥
 बुद्धि विवेक कटारी बाँधै, वचन विलास कि बरछी ।
 सतगुरुपों के हियरे वेधै, कहि कहि बतियाँ तिरछी ॥

चित्त में चाव चौगुनो उनके, सुन सुन अनहद तूरा^१ ।
 अगम पंथ सों पग न डिगावै, होय जाय चकचूरा ॥
 मन हुलास आस धरि पीकी, सुन्न^२ खेत में धावै ।
 चरणदास शुक्रदेव कहत हैं, अमरलोक पद पावै ॥

११७ ॥ राग सोरठ वा आसावरी ॥

साधू पैज^३ गहै सोइ शूरा ।

बाके मुख पर नूर रहै, जब बाजै मारुतूरा^४ ॥
 कलंगी अरु गजगाह^५ बनावै, इसका परन दुहेला^६ ।
 साँवत भेष बनाय चलत है, यह नहिं सहज सुहेला ॥
 या बाने को नेम यही है, पग धरि फिरि न उठावै ।
 जो कछु होय सो आगेहि आगे, आगे ही को धावै ॥
 रण में पैठि भड्ढाभड्ढ खेले, सन्मुख शस्त्र खावै ।
 खेत न छोड़ै वहाँई^७ जूमै, तवही शोभा पावै ॥
 गुरु शुक्रदेव दियो है हेला^८, ऐसा होय सो आवै ।
 चरणदास बाना संतन का, तो ले शीस चढ़ावै ॥

११८ ॥ राग सोरठा ॥

साधो टेक हमारी ऐसी ।

कोटि यतन करि छूटै नाहीं, कोउ करो अब कैसी ॥
 यह पग धरो सँभाल अचल हो, बोल चुके सोइ बोली ।
 गुरु मारग में ले मन दीन्हो, अब इत उत नहिं डौली ॥
 जैसे शूर सती अरु दाता, पकरी टेक न टारै ।

१ शब्द २ त्रिगुणातीत ३ टेक ४ नड़ाई का बाजा ५ बोदाग्रों के निर पर धारण करने की निजानी ६ कठिन ७ आवाज ।

तन करि धन करि मुख नहि मोड़ै, धर्म न अपना हारै ॥
 पावक जारो जल में वारो, टूक टूक करि डारो ॥
 साधु संगति हरि भंगति न छाँड़ै, जीवन प्राण हमारो ॥
 पैज न हारूँ दाग न लागे, नेक न उत्तरै लाजा ॥
 चरणदास शुकदेव दया सँ, सब विधि सुधरै काजा ॥

११६ ॥ राग सारंग ॥

हमारे राम नाम की टेक टारी ना टरै ।

लाख करो कोड़ कोटि करो जी, काहू तैं कुछ नाहि सरै ॥
 ज्यों कामी कूँ तिरिया प्यारी, ज्यों लोभी को दाम ।
 अमलदार कूँ अमल पियारो, ऐसे हम कूँ राम ॥
 दुष्ट छुटावै गहि गहि पकरो, हारिल^१ की लकड़ी भई ।
 अब कैसे करि छूटै मोसों, रोम रोम तन मन भई ॥
 ज्यों प्रह्लाद पैज दृढ़ कीन्ही, हिरणाकुश से बहु अरे ।
 उवरो संत असुर गहि सारो, परगट हो हरि आय खरे ॥
 गुरु शुकदेव सहाय करी है, अब पग पाछे क्यों परै ।
 चरणहिदास वचन नहि मोड़ै, शूर सती मूये टरै ॥

१२० ॥ राग सारंग ॥

साधो टेक गई जाको सब गयो ।

लाज गई अरु काज गये सब, वचन धर्म कछु ना रख्यो ॥
 जंग में हाँस फाँस^२ हिय माहीं, कायरपन यों दहि गयो ।
 अब पञ्जिताये होत कहा है, वह पानप^३ तेरो वहि गयो ॥

पैज तजी मुख कारो हूवो, थिक थिक जीवन तासु को ।
 बोध गयो ओछे की संगति, यह प्रताप कुवास को ॥
 चरणदास शुकदेव कहैं यों, टेक न देवो शिर देवो ।
 बार बार नरदेह न पड़ये, अपयश जग में क्यों लेवो ॥

१२१ ॥ राग सोरठ ॥

साधौ भेष वही जामें टेक है ।

टेक नहीं तो कहा भरोसो, टेक विना नर तेक^१ है ॥
 टेक विना कैसी सतवंती, टेक विना नहिं शूरमां ।
 टेक विना दाता भी नाहीं, टेक विना योगी वृवना^२ ॥
 टेक विना नहिं भक्ता हरिको, टेक विना नहिं सिद्ध है ।
 टेक विना सब भर्मत डोलैं, टेक विना नहिं ऋद्धि है ॥
 साधु संत अरु वेद कहत हैं, टेक पकरि चढ़ धाम कूँ ।
 चरणदास शुकदेव बतावैं, टेक मिलावैं राम कूँ ॥

१२२ ॥ राग सोरठ ॥

साधो जो पकरी सो पकरी ।

अब तो टेक गही सुमिरण की, ज्यों हारिल की लकरी ॥
 ज्यों शूरा ने शस्त्र लीन्हो, ज्यों बनिये ने तखरी ।
 ज्यों सतवंती लियो सिंधौरा^३, तार गयो ज्यों मकरी ॥
 ज्यों कामी कूँ तिरिया प्यारी, ज्यों किरपण कूँ दमरी ।
 ऐसे हम कूँ राम पियारे, ज्यों बालक कूँ ममरी^४ ॥

ज्यों दीपक कूँ तेल पियारो, ज्यों पावक कूँ समरी१ ।
ज्यों मछली कूँ नीर पियारो, बिछुरे देखै यमरी ॥
साधों के संग हरि गुण गाऊँ, ताते जीवन हमरी ।
चरणदास शुक्रदेव दृढायो, और छुटी सब गमरी२ ॥

१२३ ॥ राग सोरठ ॥

अरे ले गुरु के वचन चित धर रे ।

छिन छिन तेरी आयु घटत है, बेगि सँभारो धर रे ॥
शील क्षमा यत दृढ़ करि राखो, गरव गुमान निवारो ।
पाँचो इन्द्री वश करि अपने, मन गनीम^३ को मारो ॥
काया कोट^४ बुहारि युक्ति सँ, सतसिंहासन धरिये ।
तापर वैठि अमर पदवी लै, राज अभैपुर करिये ॥
सब पर अमल^५ चलै जब तेरो, तो सम और न कोई ।
सेवक साहिब लोहा कञ्चन, बूँद समुन्दर होई ॥
विघ्न कलेश आपदा नाशै, निर्मल आनँद पावै ।
चरणदास शुक्रदेव दया सँ, रहनि गहनिसमुभावै ॥

१२४ ॥ राग सोरठ ॥

जब गुरु शब्द नगारे वाजै ।

पाँच पचीसों बड़े भवासी^६, सुनि कै डंका भाजै ॥
दृढ़ दस्तक^७ ले ज्ञान सजावल^८, जाय नगर के माहीं ।
हरि के दाम^९ भजन के माँगै, चित्त चौधरी पाहीं ॥

१ हवा २ अन्य सब ज्ञान ३ शत्रु ४ किला ५ अधिकार ६ चोर ७ सूचनार्थ
खटखटाना ८ घड़ावल ९ द्रव्य ।

कानूँगोय^१ लोभ के खोटे, छलबल पाहीं भूटे ।
 काम किसान अरु मोह मुकदम^२, सबै बाँधि करि लूटे ॥
 तृष्णा आमिल^३ मद को मातो, पकरि गाँव सँ काढ़े ।
 मन राजा को निश्चल भण्डा, प्रेम प्रीति हित गाढ़े ॥
 सुबुधि दिवान शील को बकसी^४, यत को हाकिम भारी ।
 धर्म कर्म सन्तोष सिपाही, जाके आज्ञाकारी ॥
 साँचा कारिन्दा^५ पटवारी, धीरज नेम विचारै ।
 दया क्षमा अरु बड़ी दीनता, पूरी जमा^६ सँभारै ॥
 मगन होय चौकस कण करिकै, सुमति जेवड़ी^७ मांपै ८ ।
 दर्शन द्रव्य ध्यान को पूरण, बाँटा^९ पावै आपै ॥
 श्रीशुकदेव अमल करि गाढ़ो, सबस^{१०} देश बसावै ।
 चरणदास हूँ तिनको नायव, तत^{११} परवाना^{१२} पावै ॥
 १२५ ॥ राग सोरठ ॥

जो नर इकलत^{१३} भूप कहावै ।

सत सिंहासन ऊपर बैठै, यत ही चँवर दुरावै ॥
 दया धर्म दोउ फौज महा ले, भक्ति निशान चलावै ।
 पुण्य नगारा नौवत वाजै, दुर्जन सकल हलावै ॥
 पाप जलाय करै चौगाना^{१४}, हिंसा कुबुधि नशावै ।
 मोह मुकदम काढ़ि मुल्क साँ, ला वैराग बसावै ॥

१ भू राजस्व का निरीक्षक २ कृषि अनुमन्ता ३ ताल्लुकदार राजस्व अधिकारी
 ४ सेनापति ५ कामदार ६ आमद ७ डोरी ८ नापना ९ हिंसा १० निष्कण्टक
 ११ तत्त्व का १२ आज्ञापत्र १३ चक्रवर्ती १४ साफ मैदान ।

साधन नायव^१ जित तित भेजै, दे दे संयम साथ।
 राम दुहाई सिगरै फेरै, कोइ न उठावै माथा ॥
 निर्भय राज करै निश्चल हूँ, गुरु शुकदेव सुनावै ।
 चरणदास निश्चय करि जानो, विरला जन कोइ पावै ॥

१२६ ॥ राग कल्याण ॥

वह राजा सो यह विधि जानै । काया नगर जीतिवो ठानै ॥
 काम क्रोध दोउ बल के पूरे । मोह लोभ अति साँवत शूरे ॥
 बल अपनो अभिमान दिखावै । इनको मारि राह गढ़ धावै ॥
 पाँचों थाने देह उठाई । जब गढ़ में कूदै मन राई^२ ॥
 ज्ञान खड्ग लै द्वन्द मचावै । कपट कुटिलता रहन न पावै ॥
 चुनि चुनि दुर्जन हनि सब डारै । रहते सहते सकल विडारै^३ ॥
 मन सों ब्रह्म होय गति सोई । लक्षण जीव रहै नहिं कोई ॥
 अचल सिंहासन जब तू पावै । मुक्ति खवासी^४ चँवर डुरावै ॥
 आठों सिद्धि जहाँ कर जोरै । सौही^५ताकै^६मुख नहिं मोरै ॥
 निश्चल राज अमल करै पूरा । वाजै नौवत अनहद तूरा ॥
 तीन तीस अरु कोटि^७ अठासी^८ । वे सब तेरी करै खवासी ॥
 गुरु शुकदेव भेद दियो नीको । चरणदास मस्तक कियो टीको ॥
 रणजीता यह रहनी पावै । थोथी करनी कथनि बहावै ॥

* अथ योग का अंग *

१२७ ॥ राग करखा ॥

साधो गुरु दया योग इहि विधि कमायो ।

^१ दीवान ^२ राजा ^३ बांहर निकालदे ^४ सेविका ^५ सामने ^६ देखती रहती
 है ^७ तेतीस कोटि (श्रेणी) देवताओं की ^८ अठासी हजार ऋषि ।

मूल को शोधि संकोच करि शङ्खिनी, खँचि अपान उलटो
चलायो ॥ बन्ध पर बन्ध जब बन्ध तीनों लगेँ, पवन भइ
थकित नभ गरजि आयो । द्वादशा पलटि करि सुरति दो दल
धरी, दशौं परकार अनहद बजायो ॥ रोक जब नवन को द्वार
दशवें चढ़ो, शून्य के तरुत आनंद बढ़ायो । सहस दल कमल
को रूप अद्भुत महा, अमीरस उमँग आ भरि लगायो ॥ तेज
अतिपुञ्ज परलोक जहाँ जगमगे, कोटि छवि भानु परकाश
लायो । उनमनी ओर चित हेत करि बसि रहो, देखि निज
रूप मनुवा भिलायो । काल अरु ज्वाल जग व्याधि सब मिटि
गई, जीव सों ब्रह्मगति वेगि पायो । चरणदास रणजीन शुक्र-
देव की दया सों, अभयपद परसि अविगति समायो ॥

१२८ ॥ राग करखा ॥

साधो पिएड ब्रह्मण्ड की सैर गुरुगम करी, परसिया युक्ति सों
अलख राई । सहज ही सहज पग धरा जब अगम को, दशौं परकार
भाँगइ बजाई ॥ खोलि कपाट अरु बज्रद्वारे चढ़ो, कला के
भेद कुंजी लगाई । पहल के महल पर जाय आसन किया,
दूसरे महल की खवरि पाई ॥ तीसरे महल पर सुरति जा बसि
रही, महल चाँये अमी-नाई? । पाँचवें महल को साधु कोइ पाइ
है, महल छठवाँ दिया गुरु बतार्इ ॥ सातवें महल पर कोटि सूरज
दिपैँ, आठवें महल अविगति गोसाईं । रूप अद्भुत तहाँ अधिक

अचरज जहाँ, देखिया दरश सब विपति जाई ॥ शुकदेव की सहाय सों धारणा गही सो, आपने पीव के भवन आई । चरणदास आपा दिया प्रेम प्याला पिया, शीश सदके^१ किया पूँजि^२ पाई ॥

१२६ ॥ राग करखा ॥

साधो परसिया देश जहँ भेष नाहीं ।

घाट तिस लखि जहाँ घाटसूभै नहीं, सुरति के चाँदनेसन्त जाई ॥ चन्द पोड़श दिपैं गंग उलटी वहै, सुपमनासेज पर लम्प दमकै । तासु के ऊपरै अमी का ताल है, भिलमिली ज्योति परकाश भूमकै ॥ चारि योजन परे शून्य अस्थान है, तेज अति पुंज परलोक राजै । द्वार पश्चिम धँसै मेरुहीदण्ड हो, उलटि कर आय छाजै विराजै ॥ नूर जगमग करै खेल अगाध है, वेद कते व^३ नाहिँ पार पावै । गुरुमुखी जाय हैं अमरपद पाय हैं, शीस का लोभ तजि पन्थ धावै ॥ तीन शुन्न^४ छेदि रणजीत चौथे वसै, जन्म अरु मरण फिरि नाहिँ होई । चरणदास करि वास शुकदेव वकसीस सों, पूज वेगमपुरी अमर सोई ॥

१३० ॥ राग सोरठ ॥

ऐसा देश दिवाना रे लोगो, जाय सो मांता होय ।

विन मदवा^५ मतवारै भूमैं, जन्म मरण दुख खोय ॥
कोटि चन्द सूरज उजियारो, रवि शशि पहुँचत नाहीं ।

१ न्योछावर २ संपत्ति ३ शास्त्र ४ जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति तीन अवस्थाएँ
५ शराव ।

विना सीप मोती अनमोलक, बहु दामिनि दमकाहीं ॥
 विन ऋतु फूले फूल रहत हैं, अमृत फल रस पागो ।
 पवन गवन विन पवन वहत है, विन वादर भरि लागो ॥
 अनहद शब्द भँवर गुंजारें, शंख पखावज वाजें ।
 ताल घंट मुरली धनधोरा, भेरि दमामे गाजें ॥
 सिंधु गर्जना अति ही भारी, घुँघरू गति कनकारें ।
 रम्भा^१ नृत्य करै विन पग सों, विन पायल ठनकारें ॥
 गुरु शुकदेव करै जव किरपा, ऐसो नगर दिखावें ।
 चरणदास वा पद के परसे, आवागमन नशावें ॥

१३१ ॥ राग सारंग, विलावल व सोरठ ॥

साधो अजब नगर अधिकाई ।

औघट घाट वाट जहाँ बाँकी, उस मारग हम जाई ॥
 श्रवण विना बहु वाणी सुनिये, विन जिह्वा स्वर गावें ।
 विना नैन जहाँ अचरज दीखैं, विना अंग लिपटावें ॥
 विना नासिका वास पुष्प की, विना पावँ गिरि चढ़िया ।
 विना हाथ जहँ मिलो धायकै, विन पाथा^२ जहँ पढ़िया ॥
 ऐसा घर बड़भागी पाया, पहिरि गुरु का बाना ।
 निश्चल हूँ के आशा मारी, मिटि गया आवन जाना ॥
 गुरु शुकदेव करी जव किरपा, अनभय^३ बुद्धि प्रकासी ।
 चौथे^४ पद में आनंद भारी, चरणदास जहाँ वासी ॥

१३२ ॥ राग सोरठ ॥

सो गुरु विन वह घर कौन दिखावै ।

जिहि घर अग्नि जलै जल माहीं, यह अचरज दरशावै ॥

कामधेनु जहाँ ठाढ़ी सोहै, नैन हाथ विन दुहना ।

धापे दूधा थोड़ा देवै, मुखे दे पय दूना ॥

पीवै जन जगदीश पियारे, गुरुगम बहुत अघावै ।

मूरख कायर और अयोगी, सो वे नेक न पावै ॥

अमृत अँचवै वा पद पहुँचै, महातेज को धारै ।

होय अमर निरचल हूँ बैठै, आवागमन निवारै ॥

भेद छिपावै तो फल पावै, काहू से नहिं कहिये ।

वह अद्भुत है ठौर अनूठी, बड़भागन सों लहिये ॥

या साधन के बहु रखवारे, अपि मुनि देवत योगी ।

करन न देवै बुधि हरि लेवै, होय न गोरस भोगी ॥

लोभी हलके को नहिं दीजै, कहै शुकदेव गोसाईं ।

चरणदास त्यागी वैरागी, ताहि देहु गहि वाहीं ॥

१३३ ॥ राग सोरठ ॥

सो गुरु गम मगन भया मन मेरा ।

गगन मण्डल में निज घर कीन्हो, पंच विषय नहिं घेरा ॥

प्यास जुधा निद्रा नहिं व्यापै, अमृत अँचवन कीन्हा ।

छूटी आस वास नहिं कोई, जग में वित नहिं दीन्हा ॥

दरशी ज्योति परम सुख पायो, सबही कर्म जलाये ।

पाप पुण्य दोऊ भै नाहीं, जन्म मरण विसराये ॥

अनहद आनंद अति उपजावै, कहि न सकूँ गति सारी ।
अति ललचावै फिरि नहिं आवै, लगी अलख सों यारी ॥
सहस कमलदल संतगुरु राजै, रुचि-रुचि दरशन पाऊँ ।
कहि शुकदेव चरणहीदासा, सो विधि तोहि बताऊँ ॥

१३४ ॥ राग मलार ॥

चहुँदिशि झिलमिल झलक निहारी ।

आगे पीछे दहिने बायें, तल ऊपर उजियारी ॥
दृष्टि पलट त्रिकुटी हो देखै, आसन पद्म लगावै ।
संयम साथै दृढ़ आराधै, जब ऐसी सिधि पावै ॥
विन दामिनि चमकार बहुत ही, सीप विना लर मोती ।
दीपमालिका बहु दरशावै, जगमग जगमग ज्योती ॥
ध्यान फलै तब नभ के माहीं, पूरण हो गति सारी ।
चन्द घने^१ सूरज अणु^२ की ज्यों, सुभर^३ भरिया भारी ॥
यह तो ध्यान प्रत्यक्ष बताया, श्रद्धा होय तो कीजै ।
कहि शुकदेव चरण ही दासा, सो हन सों सुनि लीजै ॥

१३५ ॥ राग केदारा ॥

अवधु सहस दल अब देख ।

श्वेत रँग जहाँ पैखरी छवि, अग्र डोर विशेष ॥
अमृत वरपा होत अति भरि, तेज पुंज प्रकास ।
नाद अनहद वजत अद्भुत, महा ब्रह्मविलास ॥
घंट किकिणि मुरलि बाजै, शंखध्वनि मन सांन^४ ।

^१ अनन्त ^२ बालू के कणों के समान अनन्त मूर्त ^३ पूर्ण रूप से ^४ लगाओ ।

ताल भेरि मृदंग वाजत, सिन्धु गर्जन जान ॥
 काल की जहाँ पहुँच नाहीं, अमर पदवी पाव ।
 जीति आठौं सिद्धि ठाढ़ी, गगन मध्ये आव ॥
 करै गुरु परताप करणी, जाय पहुँचै लोय ।
 चरणदास शुक्रदेव किरपा, जीव ब्रह्म होय ॥

१३६ ॥ राग घनाश्री ॥

सो गुरुगम इहि विधि योग कमायो ।

आसन अचल मेर^१ कियो सीधो, कसि बंधमूल लगायो ॥
 संयम साधि कला वश कीन्ही, मन पवना घर आयो ।
 नव दरवाजे पट दै राखे, अर्द्ध ऊर्ध्व मिलायो ॥
 नाभि तल पैड़ो करि पैठे, शक्ति पताल गई है ।
 काँप्यो शेष कमठ^२ अकुलायो, सायर^३ थाह दई है ॥
 उलटि चले मठ फोरि इकीसौं, गये अभय पद माहीं ।
 अति उजियारो अद्भुत लीला, कहन सुनन गम नाहीं ॥
 जित भये लीन सब सुधि विसरी, छूटी जगत कि वाधा ।
 चरणदास शुक्रदेव दया सों, लागी शून्य समाधा ॥

१३७ ॥ राग घनाश्री ॥

सो साधी ऐसी योग युक्ति गति भारी ।

मूलहि बंध लगाय युक्ति सों, मूँदि लई नौ नारी ॥
 आसन पद्मसमहा दृढ़ कीन्हो, हिरदय चिबुक लगाई ।
 चंद्र सूर दोउ सम करि राखे, निरति सुरति घर आई ॥

ऊपर खँचि अपान सहज में, सहजै प्राण मिलाई ।
 पवन फिरी पश्चिम को दौरी, मेरुहि मेरु चलाई ॥
 ऐसेहि लोक अमरपद पहुँचे, सूरज कोटि उज्यारी ।
 श्वेत सिंहासन सतगुरु परशे, करि दर्शन बलिहारी ॥
 आपा विसरि परम सुख पायो, उनमन लागी तारी ।
 चरणदास शुकदेव दया सों, जन्म मरण छुटि वारी ॥

१३८ ॥ राग मलार ॥

वा पद राम सों करि नेह ।

विष की बूँद न पड़ये जित हूँ, वरपत अमृत मेह ॥
 चमकत विजुली गरजत गगना, वाजत अनहद घोर ।
 यह मन थकित गलित जित पाँचों, मिटिहँ निशि अरु भोर ॥
 जाग्रत मिटि है स्वप्नो मिटि है, मिटिहु सुपोपति जाय ।
 षट ऋतु पड़ये नाहिंन अवधू, एकहि रस दर्शाय ॥
 विनही जोते विनही बोये, उपजत खेत है धीर ।
 लागत अचरज फल महा मुक्ता, विनही सींचे नीर ॥
 राजा गुरु शुकदेव न वाँटैं, सबहि करैं बकसीस ।
 चरणदास रास^१ सब पावै, मिलि है विस्वेवीस ॥

१३९ ॥ राग सोरठ ॥

अवधू ऐसी मदिरा पीजै ।

बैठि गुफा में यह जग विसरै, चंद सूर समकीजै ॥
 जहाँ कलाल^२ चढ़ाई भाठी, ब्रह्म ज्वाल परजारी ।

भरि भरि प्याला देत कलाली, वाढ़ै भक्ति खुमारी? ॥
 माँता^२ हो करि ज्ञान खड़ लै, काम क्रोध को मारै ।
 घूमत रहै गहै मन चंचल, दुविधा सकल विड़ारै ॥
 जो चाखै यह प्रेम सुधारस, निज पुर पहुँचै सोई ।
 अमर होय अमरा पद पावै, आवागमन न होई ॥
 गुरु शुकदेव किया मतवारा, तीनि लोक तृण वृक्षा ।
 चरणदास रणजीत भये जव, आनँद आनँद सूभा ॥

१४० ॥ राग सारंग ॥

पीवै कोइ यह प्याला मतवारा ।

सुर नर मुनि जा मद को तरसै, गुरु विन लहै न वारा^३ ॥
 शूद्र^४ के घर भाठी ओटै, ब्रह्मा अग्नि जलाई ।
 शिव शोधै अरु विष्णु चुवावै, पीवै साधु अघाई ॥
 सीता प्याला भरि-भरि देवै, हनूमान हंकारै ।
 व्यास शेष नारद सनकादिक, किरिया नाहिं विचारै ॥
 नवधा नेम अरु संयम पूजा, विसरी सब कहा कहिये ।
 घूमत रहै महारस छाके, स्वर्ग मुक्ति ना चहिये ॥
 श्रीशुकदेव सुधारस अमृत, नित प्रति अँचवन कीन्हा ।
 चरणदास पर किरपा करिकै, निज प्रसाद करि दीन्हा ॥

१४१ ॥ राग सारंग ॥

साधो यह प्याला मतवार है ।

अँचवैगा कोइ योगयुगन्ता^५, चित स्थिर मन मारि है ॥

चन्द सूर दोउ सम करि राखै, ब्रह्मज्वाल अन्तर वरै ।
 मुद्रा लगै खेचरी जवही, बङ्क नाल अमृत भरै ॥
 भँवर गुफा में भाठी औटै, भभक भभक सुपमन चुवै ।
 सगुरा पी पी रहित भये हैं, विन पीये उपजे मुये ॥
 शिव सनकादिक नारद शारद, और पिया नौ नाथ है ।
 सिद्ध चौरासी हरि पद वासी, मगन भया सब साथ है ॥
 रामानन्द कवीर नामदे, अमर हुये जिन-जिन पिया ।
 गुरु शुकदेव करी जव किरपा, चरणदास को सो दिया ॥

१४२ ॥ राग घनाश्री ॥

जो जन अनहद ध्यान धरै ।

पाँचौं निर्वल चञ्चल थाकै, जीवत ही जु मरै ॥
 शोधै मूलबन्ध दै राखै, आसन सिद्ध करै ।
 त्रिकुटी सुरति लाय ठहरावै, कुम्भक पवन भरै ॥
 घन गरजै अरु विजुली चमकै, कौतुक गगन धरै ।
 बहुत भाँति जहाँ वाजन वाजै, सुनि सुनि सन्धरै ॥
 सहज सहज में हो परकाशा, बाधा सकल हरै ।
 जग की आस वास सब छूटै, ममता मोह जरै ॥
 शून्य शिखर पर आपा विसरै, काल सों नाहिं डरै ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं, सब गुण^३ ज्ञान गरै ॥

१४३ ॥ राग घनाश्री ॥

जब तें अनहद घोर सुनी ।

इन्द्री शक्ति गलित मन हूवो, आशा सकल भुनी ॥
 घूमत नैन शिथिल भइ काया, अमल जु सुरति सनी ।
 रोम-रोम आनन्द उपजि करि, आलस सहज बनी ॥
 मतवारे ज्यों शब्द समायो, अन्तर भीज कनी ।
 भर्म कर्म के बन्धन छूटे, दुविधा विपति हनी ॥
 आपा विसरि जगत को विसरो, कित रहि पाँच जनी ।
 लोक भोग सुधि रही न कोई, मूलो ज्ञान गुनी ॥
 हो तहाँ लीन चरणहीदासा, कहै शुक्रदेव सुनी ।
 ऐसो ध्यान भाग्य सों पड़े, चढ़ि रहै शिखर अनी १ ॥

१४४ ॥ राग बिलावल ॥

घट में खेलि ले मन खेला ।

सकल पदारथ घट ही माहीं, हरि सों होय जु मेला ॥
 घट में देवल घट में जोती, घट में तीरथ सारे ।
 वेगहि आव उलटि घट माहीं, वीतै परवीर न्हारे ॥
 घट में मानसरोवर स्रभर, मोती और मराला ।
 घट में ऊँचा ध्यान शब्द का, सोहं सोहं माला ॥
 घट में त्रिन सूरज उजियारा, राति दिना नहिं स्रभै ।
 अमृत भोजन भोग लगत है, विरला जन कोइ ब्रभै ॥
 घट में पापी घट में धर्मी, घट में तपसी योगी ।
 गुण अवगुण सब घट ही माहीं, घट में वैद्य रु रोगी ॥
 रामभक्ति घट ही में उपजै, घट में प्रेम प्रकासा ।

शुकदेव कहैं चौथा पद घट में, पहुँचै चरणहिदासा ॥

१४५ ॥ राग विभास ॥

घट में तीरथ क्यों न नहावो ।

इत उत डोलो पथिक बने ही, भरमि भरमि क्यों जन्म गवाँवो ॥
गोमती कर्म सुकृत ही कीजै, अधरम मैल छुटावो ।
शील सरोवर हित करि न्हइये, काम अग्नि की तपनि बुझावो ॥
रेवा^१ सोई जमा को जानो, तामें गोता लीजै ।
तन में क्रोध रहन नहिं पावै, ऐसी पूजा चितदौ कीजै ॥
सत यमुना संतोष सरस्वति, गंगा धीरज धारो ।
भूठ पटकि निर्लोभ होय करि, सबही वोझा शिर सां डारो ॥
दया तीर्थ कर्मनाशा कहिये, परसैं बदला जावै ।
चरणदास शुकदेव कहत हैं, चौरासी में फिरि नहिं आवै ॥

१४६ ॥ राग विभास ॥

घट में तीरथ यों तुम नहावो ।

तिनके न्हान अमरपद पहुँचौ, आदिपुरुष निश्चय करि पावो ॥
काशी सो तत करणी^२ कीजै, कलिमल सकल नशावो ।
रहनि गहनि पुष्कर को जानो, यामें मज्जन क्यों न करावो ॥
ध्यान द्वारका दृढ़ करि परसो, हित की छाप लगावो ।
इन्द्रीजित सोइ बदरीनाथा, यह गति सत करि चित में लावो ॥
भँवर गुफा में है तिवेणी, सुरति निरति लै धावो ।
योग युक्ति सां डुवकी लेकरि, काग पलटि हंसा हूँ जावो ॥

तन मधुरा अरु मन वृन्दावन, तामें रास रचावो ।
 हिरदय कमल खिले परकाशा, दरशन देखि अधिक हुलसावो ॥
 गुरु चरणन में सबही तीरथ, सिमिटि सिमिटि तहाँ आवो ।
 चरणदास शुकदेव कहत है, अपनो मस्तक भेंट चढ़ावो ॥

१४७ ॥ राग पर्ज ॥

सुधारस कैसे पढ़ये हों ।

कूप कहाँ केहि ठौर है, कैसे करि लहिये हो ॥

नेजू कित कित गागरी, कित भरने वारी हो ।

कैसे खुलै कपाट ही, को ताला ताली हो ॥

कौन समै किस गृह विपे, अँचवै किन माहीं हों ।

तुम से? जानै भेद को, अरु बहुतक नाहीं हो ॥

पी करि किस कारज लगै, अरु स्वाद बतावो हो ।

फल याका कहि दीजिये, सब खोलि जतावो हो ॥

शुकदेव सों पूँछन करै, यह चरणहिदासा हो ।

किरपा करिकै कीजिये, मेरी पूरी आशा हो ॥

१४८ ॥ राग पर्ज ॥

गुरु हमारे प्रेम पिआयो हो ।

ता दिन ते पलटो भयो, कुल गीत नशायो हो ॥

अमल चढ़ो गगनै लगो, अनहद मन छायो हो ।

तेजपुंज की सेज पै, प्रीतम गल लायो हो ॥

गये दिवाने देसड़े, आनँद दरशायो हो ।

सब किरियाँ सहजै छुटी, तप नेम भुलायो हो ॥
 त्रैगुण ते ऊपर रहँ, शुकदेव बसायो हो ।
 चरणदास दिन रैन नहीं, तुरियापद पायो हो ॥

१४६ ॥ राग जैजवंती ॥

ऐसी जो युक्ति जानै सोई योगी न्यारा । आसन जो सिद्ध
 करै त्रिकुटी में ध्यान धरै, बिना तेल दिया वरै ज्योतिहूँ
 उज्यारा । संयम सँभाल साथै मूल द्वार बन्ध बाँधै, शंखनी
 उलटि साथै कामदेव जारा । प्राण वायु हिये माहीं खँचिकै
 अपान लाहीं, दोऊ नीके मिलि जाहीं ऐसा खेल धारा । कुंभक
 अथक राखै अनहद और ताकै, सुपमन पैठि नाकै^१ आगे जो
 विचारा । खोलिकै कपाट सिरा कोऊ चढ़ै शूरवीरा, कामधेनु
 जावै तीरा अमी को उतारा ॥ उनमनी जाय लागै निज गृह
 माहीं जागै, जन्म मरण भागै छूटै जग भारा । गुरु शुकदेव
 कहै करणी यहि विधि लहै, चरणदास होय रहै आप को
 सँभारा ॥

१५० ॥ राग सोरठ व सारंग ॥

पाँचन मोहि लियो बलमा ।

नासा त्वचा और श्रवणीया, नैनन अरु रसना ॥

एक एक ने घारी बाँधी, गहि गहि ले ले जाहिं ।

निशिदिन उनही केरस पागो, घर में टहरत नाहिं ॥

अलि, पतंग, गज, मीन, मृगा ज्यों, होरखो पर आधीन ।

अपनो आप सँभारत नाहीं, विषय वासना लीन ॥
 हौं कुलवन्ती टोना सीखो, अनहद सुरति धरूँ ।
 गगन मँडल में उलटा कूवा, तासों नीर भरूँ ॥
 मँवर गुफा में दीपक चारौं, मन्तर एक पढ़ूँ ।
 काम क्रोध मद लोभ होम कर, लालन चित्त हड्डूँ^१ ॥
 यतन यतन करि पीव^२ छुटाऊँ, फिर नहिं जावन दूँ ।
 चरणदास शुक्रदेव बतावै, निजमन^३ ही करलूँ ॥

१५१ ॥ राग सोरठ ॥

तू सदा सोहागिनि नारी है ।

पिय के संग मिली मद पीवै, ताते लागत प्यारी है ॥
 मँवरगुफा में भवन बनायो, विन वृत्त ज्योती जारी है ।
 सुषमन सेज महा सुखदायी, भोगत भोग दुलारी है ॥
 वश कियो कंथा^४ चलै न पंथा, टोना डारो भारी है ।
 आठ पहर तुम्हरे रँग राचो, हमको मिलै न चारी^५ है ॥
 पति मनमानी सो पटरानी, सोई रूप उज्यारी है ।
 हम चारौं जो सौति तुम्हारी, तुम गुण आगे हारी हैं ॥
 चरणहिदास भई तोहि सेवै, लगी रहै नित लारी हैं ।
 शुक्रदेवा शिर छत्र हमारो, सो वश भयो तुम्हारी है ॥

१५२ ॥ राग विलावल ॥

करणी की गति और है, कथनी की औरै ।
 विन करणी - कथनी कथै, वकवादी वौरै ॥

करणी विन कथनी इसी, ज्यों शशि विन रजनी ।
 विन शस्तर ज्यों शूरमा, भूषण विन सजनी ॥
 ज्यों पण्डित कथि कथि भले, वैराग सुनावै ।
 आप कुटुम्ब के फँद पड़े, नाहीं सुरभावै ॥
 बाँझ भुलावै पालना, बालक नहिँ माहीं ।
 वस्तु विहीना जानिये, जहाँ करणी नाहीं ॥
 बहुडिंभी^१ करणी विना, कथि कथि करि मूये ।
 सन्तों कथि करणी करी, हरि की सम हूये ॥
 कहैं गुरु शुकदेवजी, चरणदास विचारो ।
 करणी रहनी दृढ़ गहो, थोथी कथनी डारो ॥

१५३ ॥ हेली ॥

पाँच सखी^२ ले लार हेली, काया महल पग धारिये ।
 योग युक्ति डोला करो री, अरी हेली प्रान अपान कहार ॥
 कुंज कुंज सब देखिये री, अरी हेली नाना वाग बहार ।
 मानसरोवर न्हाइये, सदा वसंत निहार ॥
 विना सीप मोती बने री, अरी हेली विन गुं^३द फूलन हार ।
 विन दामिनि चमकार है, विन सूरज उजियार ॥
 अनहद उत वाजे वज्रै री, अरी हेली अचरज बहुतक खयाल ।
 तेजपुंज की सेज पै, कागा होहिं मराल ॥
 श्रीशुकदेव कृपा करै री, अरी हेली जव पावै यह भेद ।
 चरणदास पिया सों मिलै, छुटै जगत के खेद ॥

१ बहुत से दंभी २ पाँचों ज्ञानेन्द्रियाँ ३ डोरा के विना ।

१५४ ॥ हेली ॥

योग युक्ति करि लेहि हेली, जो चाहे हरि सों मिलो ।
 आसन संयम साधि कै री, अरी हेली गगनमंडल करि गेह ॥
 उलटी दृष्टि चढ़ाइये री, अरी हेली होय सूरज परकाश ।
 करम भरम सबही जरै, सहज छुटै जग आश ॥
 प्राण अपान मिलाय कै री, अरी हेली मूलबन्ध को बाँधि ।
 रसना उलटि लगाइये, सुरति ऊर्ध्व को साधि ॥
 बद्ध सुधारस पीजिये री, अरी हेली अनहद हो गलतान ।
 भँवरगुफा दृढ़ बैठकै, शून्य शिखर को ध्यान ॥
 सुपमन मारग ह्वै चलौ री, अरी हेली जब पहुँचौ निज धाम ।
 अचल सिंहासन श्वेत है, जहाँ विराजै राम ॥
 यह साधन शुक्रदेव की री, अरी हेली जो कोइ जानै साध ।
 चरणदास अविगति लहै, देखै खेल अगाध ॥

* अथ वैराग्य का अंग *

१५५ ॥ राग मंगल ॥

चला चली जग ठाट अचल हरि नाम है ।
 माल मुलक चलि जाय जाय रज धाम है ॥
 तेल फुलेल लगाय बहुत सुन्दर गए ।
 नाना करते भोग सो भी नर ना रहे ॥
 तेज तमक और रूप जाय यौवन घना ।
 सकल वराती जायँ जायँ दुलहिनि वना ॥
 रोगी रोग अरु वैद्य जाय औषधि भले ॥

ज्योतिष पुस्तक टूटि विनसि रज हो मिले ॥
 ज्ञानी पण्डित पीर अधिक बेवश गले ।
 गौस कुतुब अब्दाल पैगम्बर^१ सब चले ॥
 एक के पीछे एक बहीर लगी चली ।
 नरपति सुरपति जाहि अन्त बाही गली ॥
 ऋषि मुनि देवत सिद्ध योगेश्वर जाहिगे ।
 जिन वश कीन्हीं मौत सो भी न रहाँहिगे ॥
 पाँच तन्त्र गुण तीन नहीं ठहराहिगे ।
 स्वर्ग मृत्यु पाताल सभी रलि जाहिगे ॥
 धरती अम्बर जाय जाय शशि भान है ।
 चरणदास शुकदेव दया लियो जान है ॥

१५६ ॥ राग मंगल ॥

रहै राम का नाम जपै सो भी रहै ।
 वेद पुराणन माहि साख यों हीं कहै ॥
 जन्म मरण नहि होय न योनी आवई ।
 सत सिंहासन बैठि अमरपुर पावई ॥
 यम जालिम^२ के दरुड भर्म छुटि जाहिगे ।
 लख चौरासी बन्ध सभी कटि जाहिगे ॥
 नवग्रह लगे न देह गेह आनँद रहै ।
 डाकिनि सर्पिनि सिंह भूत नाही दहै ॥
 साधु संग गुरु सेव आय घट में वसे ।

कलह कल्पना जाय द्वन्द्व संकट नसै ॥
 तिलक दिपै लिलाट जु कण्ठी सोहनी ।
 नौविस-लक्षण धारि सहज जीतै मनी ॥
 ऊँची पदवी होय जगत सब पग लगै ।
 दुष्ट जलै मन माहिँ दूर ही सों तकै ॥
 पाप भगै मुख देखि दरश कोई करै ।
 भक्ति परापत ताहि सु चरणों आ परै ॥
 कहै गुरु शुकदेव चरणहीदास सों ।
 सब मन्तर शिरमौर सुमिर हरिनाम को ॥

१५७ ॥ राग काफ़ी ॥

क्या दिखलावै शान, यह कुछ थिर न रहैगा ।
 दारा सुत अरु माल मुल्क का, कहा करै अभिमान ॥
 रावण कुम्भकरण हिरणाकुश, राजा कर्ण समान ।
 अर्जुन नकुल भीम से योधा, माटी हुये निदान ॥
 क्षणक्षण तेरो तन छीजत है, सुन मूरख अज्ञान ।
 फिरि पछिताये कहा होयगा, जब यम घेरै आन ॥
 विनशैं जल थल रवि शशि तारे, सकल सृष्टि की हानि ।
 अजहँ चेत हेत करि हरि सों, ताही की पहिचानि ॥
 नवधाभक्ति साधु की संगति, प्रेम सहित कर ध्यान ।
 चरणदास शुकदेव सुमिरि ले, जो चाहै कल्याण ॥

१५८ ॥ राग काफ़ी ॥

राम नाम चितलाव, अरु सब शोक निवारो ।

सकल विकल सब मन के टारो, निश्चय करि ह्यँ आव ॥
 तीरथ वर्त सभी फल देवै, राम नाम तुल नाहिं ।
 पार लगावन मुक्ति करावन, समझि देखु मन माहिं ॥
 पढ़ो पढ़ावो भेद न पावो, कछू न लागै हाथ ।
 अर्थ विचारो तो तुम जानो, कै संतन को साथ ॥
 उमर गवाँवै तुच्छ स्वादन में, करि पाँचन सों भोग ।
 अन्तकाल दुख होहिं घनेही, तन मन लिपटै रोग ॥
 लोक परलोक महासुख पावै, जो सुमिरै हरिनाम ।
 चरणदास शुक्रदेव कहत हैं, होवै पूरणकाम ॥

१५९ ॥ राग मालश्री ॥

थिर नाहिं रहना है आखिर मौत निदान ॥

देखत देखत बहुतक विनशे, आवत तुम्हरी वार ।
 यतन करै कोइ नाना विधि के, वचै नहीं नर नार ॥
 वे योगेश्वर वश करि मौतै, जड़ि दिये वज्र किवाँड़ ।
 ह्वै बैठे ज्यों मरना नाहीं, माटी ह्वै गये हाड़ ॥
 कित गये रावण कुंभकरण से, हिरणाकुश शिशुपाल ।
 शंकर दियो अमर वर जिनको, सो भी खाये काल ॥
 यह तन वर्तन काँच को रे, ठवक लगे खिलजाय ।
 आज मरै कै कोटि वर्ष लौं, अन्त नहीं ठहराय ॥
 वीतत अवधि चलावा आवै, छोड़ि जगतकी आस ।

गुरु शुकदेव चितावै तोको, समझ चरणहीदास ॥

१६० ॥ राग मालश्री ॥

क्षण भंगी छलरूप, यह तन ऐसा रे ॥
जाको मौत लगी बहु विधि सों, नाना अंग ले दान ।
विष अरु शस्त्र रोग बहुतक है, और विधन बहु हान ॥
निश्चय विनशै वचै न क्योहीं, यत्न किये बहु दान ।
ग्रह नक्षत्र अरु देव मनावै, साधै प्राण अपान ॥
अचरज-जीवन १ मरिबो-साँचो २, यह औसर फिरि नाहिं
पिछिले दिन ठगियन संग खोये, रहे सुयोहीं जाहिं ॥
जो प्रल है सो हरि को सुमरो, साधुसंगत गुरु सेव ।
चरणदास शुकदेव बतावै, परम पुरातन भेव ॥

१६१ ॥ राग मालश्री ॥

वा दिनकी सुधि राख, सोई दिन आवै है ॥
जब यमदूत बुलावन आवै, चल चल चल कहै भारी ।
एक घरी कोइ रख न सकेगो, प्यारे हू ते प्यारी ॥
बिछुरै मात पिता सुत बांधव, बिछुरै कामिनि कंत ।
जो बिछुरै सो बहुरि न मिलि है, जो युग जाहिं अनंत ॥
राम संगती नेक न बिछुरै, ताहि संभारत नाहीं ।
अपनी काया सोऊ न अपनी, समझि देखु मन माहीं ॥
चरणदास शुकदेव चितावै, छाँड़ौ जग उरभेरा ।

१ हम जी रहे हैं यही आश्चर्य है अर्थात् जीवन सत्य नहीं है २ मृत्यु ही सत्य है ।

अमर नगर पहिचान सिदौसी, जित कर निश्चल डेरा ॥

१६२ ॥ राग मालश्री ॥

जानै कोइ संत सुजान, यह जग स्वपना है ॥

स्वप्न कुंठुवी आपा मानै, स्वपना वैरागी लै^१ ।

स्वप्न लेना स्वप्न देना, स्वप्न निर्भय भै ॥

स्वप्न राजा राज करत है, स्वप्न योगी योग ।

स्वप्न दुखिया दुख बहु पावै, स्वप्न भोगी भोग ॥

स्वप्न शूरा रण में जूझै, स्वप्न दाता दान ।

स्वप्न पिय संग पावक जरिया, स्वप्न मान अपमान ॥

स्वप्न ज्ञानी गुरुगम जागै, अपना रूप निहारि ।

अज्ञानी सोचत स्वप्ने में, उसे अविद्या नारि ॥

चरणदास शुक्रदेव वितावै, स्वप्ना सो सब भूँठ ।

अचरज समझ अगाध पुरानी, मौन गही गहि मूँठ^२ ॥

१६३ ॥ राग ललित ॥

चेत सवैरे चलना वाट । यह सब जानौ भूँठा ठाट ॥

जग सराय में कहा भुलानो । भठियारी^३ के मोह लुभानो ।

तुझको तो बहु कोसन जानो । करि हिसाव बनिये की हाट ॥

कुटुंब मित्र कोइ हितू न तेरा । अपने स्वारथ ही को घेरा ।

हाँ नहिं तेरा निश्चल डेरा । उठिये हूजै वेगि उचाट ॥

चलने की ततवीर^४ न कीन्हीं । खोटी राह थाह नहिं चीन्हीं ।

मजिलौं^१की खरची नहिं लीन्हीं । गाफिल^२ सोवै अजहूँ खाट ॥
 मग माहीं ठग वाग लगाये । बहुत मुसाफिर जित परचाये^३ ।
 अरु उनको विपलडू खवाये । मारि लिये स्वादन के घाट ॥
 सावधान कोइ हाथ न आये । बच कर चले सो निरभय धाये ।
 उनके छल के पैच न खाये । नेक न लागी तिनको आँट^४ ॥
 मन चंचल का घोड़ा कीजै । ध्यान लगाम ताहि मुख दीजै ।
 ह्वै असवार ताहि गहिलीजै । भवसागर का चौड़ा फाँट^५ ॥
 चरणदास शुकदेव चितावै । अपना जानि तोहि समझावै ।
 तेरे भले की बात बतावै । बारबार कहै तोको डाँट ॥

१६४ ॥ राग आसावरी ॥

गुरु मुख यह जग भूठ लखाया ।

साधुसंत अरु वेद कहत हैं, और पुराणन गाया ॥
 मृगतृष्णा के नीर भुलाना, सीपी रूपा^६ जाना ।
 फटिक शिला पर पीक परी है, मूरख लाल^७लोभाना ॥
 स्वप्ने में सब ठाट ठटो है, कुल नाते परिवारा ।
 दृष्टि खुली जब सबही नाशे, रह्यो नहीं आकारा ॥
 ताते चेत भजन कर हरि को, ह्यँ मत मन को पागो ।
 वा घर गये बहुरि नहिं आवै, आवागमन न लागो ॥
 या स्वप्ने में लाभ यही है, चरणदास शुक भाखो ।
 योगेश्वर जा पद मिलि रहिया, तुरिया हित चित राखो ॥

१ गन्तव्य स्थान २ असावधान ३ लुभाये ४ रुकावट ५ पाट = सतह
 ६ चाँदी ७ लालमणि समझकर ८ आकर्षित हो गया ।

१६५ ॥ राग वरवा ॥

या तन को कहा गर्व करत है, ओला ज्यों गलजावै रे ।
 जैसे वर्तन बनो काँच को, ठवक लगे विगसावै रे ॥
 झूठ कपट अरु छल बल करिके, खोटे कर्म कमावै रे ।
 वाजीगर के बाँदर की ज्यों, नाचत नाहिलजावै रे ॥
 जब लौं तेरी देह पराक्रम, तब लौं सबन मुहावै रे ।
 माय कहै मेरा पूत सपूता, नारी हुक्म चलावै रे ॥
 पल पल पल पल पलटै काया, जग जग माहि बटावै रे ।
 बालक तरुण होय फिरि बूढ़ा, वृद्ध अवस्था आवै रे ॥
 तेल फुलेल सुगन्ध उबटनों, अम्वर अतर लगावै रे ।
 नाना विधि सों पिएड सँवारै, जरि बरि धरि समावै रे ॥
 वैद हकीम करै बहु औपध, पंडित जाप सुनावै रे ।
 कोटि यत्न सों बचै न क्योही, देवी देव मनावै रे ॥
 जिनको तू अपने करि जानै, दुख में पास न आवै रे ।
 कोई भिड़कै कोई अनखावै, कोई नाक चढ़ावै रे ॥
 यह गति देखि कुटुंब अपनेकी, इन में मत उरभावै रे ।
 जबही यम सों पाला परि है, कोई नाहि छुटावै रे ॥
 औसर खोवै पर के काजे, अपनी मूल गवावै रे ।
 विन हरिनाम नहीं छुटकारो, वेद पुराण ब्रतावै रे ॥
 चेतन रूप वसै घट अन्तर, भर्म भूल विसरावै रे ।
 जो टुक टुक खोज करि देखै, आपे ही में पावै रे ॥
 जो चाहै चौरासी छूटै, आवागमन नशावै रे ।

चरणदास शुकदेव कहत हैं, सतसंगति मन लावै रे ॥

१६६ ॥ राग बरवा ॥

तन का तनक भरोसा नाही, काहे करत गुमाना रे ।
 ठोकर लगे नेकहू चलते, करि हैं प्राण पयाना रे ॥
 ऐंठ अकड़ सब छाँड़ वावर, तेज तमक इतराना रे ।
 रंचक जीवन जगत अचम्भा, क्षण माहीं मरजाना रे ॥
 मैं मैं मैं मैं क्यों करता है, माया माहिं लुभाना रे ।
 बहु परिवार देखि कै फूला, मूरख मुग्ध अयाना रे ॥
 टेढ़ो चलै मरोरत मूछै, विषय वास लपटाना रे ।
 आपन को ऊँचो करि जानै, मातो मद अभिमाना रे ॥
 पीर^२ फकीर औलिया^३ योगी, रहै न राजा राना रे ।
 धरणि अकाश सूर शशि नाशै, तेरा क्या उनमाना^४ रे ॥
 ठाढ़े घात करै शिर पै यम, ताने तीर कमाना रे ।
 पलक पैड़ पै तकि तकि मारै, काल अचानक वाना^५ रे ॥
 श्वास निकसि फटि आँखि जाहिं जव, काया जरै निदाना रे ।
 तोको बाँधि नरक लै जैहै, करि हैं अग्नि तपाना रे ॥
 अजहूँ चेत सीख लै गुरु की, करि लै ठौर ठिकाना रे ।
 अमरनगर पहिचान सिदौसी, तव नहिं आवन जाना रे ॥
 हरि की भक्ति साधु की संगति, यह मत वेद पुराना रे ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं, परम पुरातन ज्ञाना रे ॥

१६७ ॥ राग सोरठ ॥

यह तन बालू का सा डेरा ।

जैसे दामिनि दमक चमक को, क्षण नहीं रहत उजेरा ॥
 मैड़ी मण्डप मुल्क खजानो, अरु परिचार घनेरा ।
 सो सब कौतुक सो दीखत है, राम सँभार सवेरा ॥
 गज घोड़ा अरु चाकर चेरा, आखिर कोई न तेरा ।
 जिनके कारण भर्मत डोलै, करता मेरा मेरा ॥
 थोड़े से जीवन के काजे, बहुते करत बखेरा ।
 काल बली की खबर नहीं जच, करहि अचानक घेरा ॥
 कहँ शुकदेव समझ नर भोंदू, छाँड़ि विषय उरभेरा ।
 चरणदास हरिनाम भजन विन, कैसे होय निवेरा ॥

१६८ ॥ पद राग सोरठ ॥

दम का नहीं भरोसा रे, करि ले चलने का सामान ।

तन पिंजरे सों निकसि जायगो, पल में पची प्राण ॥
 चलते फिरते सोवत जागत, करत खान अरु पान ।
 क्षण क्षण क्षण क्षण आयु घटत है, होत देह की हान ॥
 माल मुल्क अरु सुख सम्पति में, क्यों हूवा गलतान ।
 देखत देखत विनशि जायगो, मत करि मान गुमान ॥
 कोई रहन न पावै जग में, यह तू निश्चय जान ।
 अजहँ समुझि छाँड़ि कुटिलाई, मूरख नर अज्ञान ॥
 टेरि चितावै ज्ञान बतावै, गीता वेद पुरान ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं, रामनाम उर आन ॥

१६६ ॥ राग काफ़ी ॥

वह बोलता कित गया, काया नगरी तजिकै ।
 दश दरवाजे ज्यों के त्योंहीं, कौन राह गया भजिकै ॥
 सूना देश गाँव भया सूना, सूने घर के वासी ।
 रूप रंग कछु औरै हूवा, देही भई उदासी ॥
 साजन थे सो दुर्जन हूये, तन को बाँधि निकारा ।
 चिता सँवारि लिटा करि तामें, ऊपर धरा अँगारा ॥
 ढह गया महल चहल थी जामें, मिलि गया माटी माहीं ।
 पुत्र कलत्र भाइ अरु बाँधव, सबही टोक जलाई ॥
 देखत ही का नाता जग में, मुये सगा नहिं कोई ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं, हरि विन मुक्ति न होई ॥

१७० ॥ राग काफ़ी ॥

समझौ रे भाई लोगो, समझौ रे हम कहत पुकारैं ।
 अरे ह्याँ नहिं रहना, करना अन्त पयाना ॥
 मोह कुडुंब के औसर खोयो, हरि की सुधि विसराई ।
 दिन धंधे में रैनि नींद में, ऐसे आयु गवाँई ॥
 आठ पहर की साठौं घरियाँ, सो तैं विरथा खोई ।
 क्षण इक हरि को नाम नलीन्हो, कुशल कहाँ ते होई ॥
 बालक था जब खेलत डोला, तरुण भया मदमाता ।
 बुद्ध भये चिन्ता अति उपजी, दुख में कछु न सुहाता ॥
 भूलो कहा चेत नर मूरख, काल खड़ी शर साँधे ।
 विष को तीर खँचि कै मारै, आय अचानक बाँधे ॥

भूटे जग से नेह छोड़ करि, साँचो नाम उचारो ।
चरणदास शुक्रदेव कहत हैं, अपनो भलो विचारो ॥

१७१ ॥ राग भँझौटो ॥

समझै नहिं माया का मतवार ।
भूलि रहो धन धाम कुडुम्ब में, हरि गुरु दियो विसार ॥
पाप दुकान लीपि औगुण सों, पूँजी रची विकार ।
काम के दाम क्रोध थैली धरि, बैठा हाट पसार ॥
छल काँटे बिच कपट रुपइया, निरख तौल निर्धार ।
कर्म ढेर कौड़िन को करिकै, गिनि गिनि धरत सुधार ॥
कहा लाया कहा लै निकसैगा, अपने जीय विचार ।
कोइ दम अचरज देखि तमाशा, जग इक राम संभार ॥
नर देही है लाल अमोलक, ताकी लखी न सार ।
अन्त समय ज्यों हारो ज्वारी, दोड कर चाले भार ॥
यह जग स्वप्ना जान वावरे, आखिर यम सों रार ।
भुगतै कष्ट महादुख पावै, सो जीवन धिरकार ॥
आवत काल अचानक तोपै, कहैं शुक्रदेव पुकार ।
चरणदास अब राम सुमिरि ले, नातर होइ है खवार ॥

१७२ ॥ राग नट व विलावल ॥

अरे नर अपनो लाम विचार ।
श्वास खजानो घटत सदा ही, ताको बंगि संभार ॥
जोरै जाय सो बहुरि न आवै, खरचै लाख हजार ।
ऐसो रतन अमोलक हीरा, तू कर सों मति डार ॥

सतसंगति में हित चित राखो, दुष्टन संग निवार ।
 माया जाल अरु प्रीति कुटुम्ब की, ताको मन सों विसार ॥
 काम क्रोध अरु मोह लोभ से, परवल बड़े विकार ।
 ज्ञान अग्नि अन्तर परजारो१, तासे इनको जार ॥
 विषय वासना इन्द्रिय के सुख, वृद्धि रह्यो संसार ।
 चरणदास को नाव चढ़ाकै, शुकदेव लियो उचार ॥

१७३ ॥ राग केदार ॥

रे नर क्यों गवाँवै जनम ।

आयु तेरी जाय वीती, नाहिं जानै मरम ॥
 जनम पा हरिभजन करि ले, देह को यही धरम ।
 लोक अरु परलोक सुधरै, रहै तेरी शरम ॥
 भक्ति सम कछु नाहिं दीखै, योग यज्ञ तप करम ।
 आन धर्म विचार त्यागो, मेट थोथे भरम ॥
 चरणदास सतसंग मिलि कै, आव हरि की शरण ।
 राम सुखदाई सुमिरि ले, वही तारण तरण ॥

१७४ ॥ राग सोरठ ॥

अरे नर अफल जन्म मत खो रे ।

ज्यों तेली को बैल फिरत है, निशिदिन कोल्हू धोरे२ ॥
 भक्ति विहीने खर है आये, ढोवत वोभा रोरे३ ।
 साँभ भये वाकूँ वाको पति, घुरे४ ऊपर छोरे ॥
 भर्मत भर्मत मनुष भयो है, ऊँचे आय चढ़ो रे ।

१ प्रगट करो २ आसपास ३ मूलपाठ रोड़े = पत्थर ४ कूड़ा डालने की जगह ।

लख चौरासी योनि भुगत करि, फिर तामें न परो रे ॥
 अबके चूके बहु पछितैहो, मान बचन तू मोरे ।
 चरणदास शुक्रदेव कहत हैं, हरिपद सुरति धरो रे ॥

१७५ ॥ राग विलावल ॥

रे नर जन्म पदारथ खोया रे ।

धीती अबधि काल जब आया, शीस पकरि कै रोया रे ॥
 अब क्या होय कहा वनि आवै, माहिं अबिद्या सोया रे ।
 साधु संग गुरु सेव न चीन्ही, तच्च ज्ञान नहिं जोया रे ॥
 आगे से हरि भक्ति न कीन्ही, रसना राम न पोया रे ।
 चौरासी यम दंड न छूटै, आवागमन कादोया रे ॥
 जो कछु किया सोई अब पावो, वही लुनौं जो बोया रे ।
 साहिव साँचा न्याव चुकावै, ज्यों का त्योंहीं होया रे ॥
 कहूँ पुकारे सब सुनि लीजो, चेति जाव नर लोयारे ।
 कहूँ शुक्रदेव चरणहीदासा, यह मैदान यह गोया रे ॥

१७६ ॥ राग सारंग, नट वा घनाश्री ॥

नट ज्यों नाचि गये कितने ।

दाता शूर सती सिध साधक, राव रंक जितने ॥
 रावण कुम्भकरण से योथा, बहुतक कौन गिनैं ।
 बहुतक इकछत राज करत थे, पूजत लोग जिन्हें ॥
 बहुतक भोगी नाना विधि साँ, करते भोग विलास ।

बहुतक तपसी वन के वासी, तन पर उपजी घास ॥
 बहुतक ऋषि मुनि दुर्वासा से, देते अड़िग^१ शराप ।
 बहुतक ज्ञानी हरि हूँ बैठे, कहते आपहि आप ॥
 हमहूँ या जग नाचन आये, यह नहीं अपना देश ।
 चरणदास शुकदेव दबा सों, फिर नहीं काछूँ^२ भेष ॥

१७७ ॥ राग सारंग ॥

नट ज्यों नाचहि नाचि गये ।

तिन तिन भेष धरो जग माहीं, सो सो नाहि रहे ॥
 बहुतन स्वाँग धरो राजा को, बहुतक रङ्ग भये ।
 बहुतक भूप करण से हूये, कंचन दान दये ॥
 बहुतक स्वाँग सती के आये, हूँ गये अग्नि मये ।
 बहुतक चुण्डत मुण्डत योगी, गुफा बनाय छये ॥
 भीषम अरु द्रोणाचारज से, शूरा बहुत दये ।
 रण सों पीठ दई नहीं कवहूँ, सन्मुख बाण लये ॥
 बहुतक यती सिद्ध हूँ बैठे, लोगन चरण गहे ।
 बहुतक कामी चतुर सयाने, काम मुतास^३ वहे ॥
 उत्तम मध्यम काछ कछे हैं, नाना स्वाँग मचे ।
 चरणदास शुकदेव दया सों, प्रेमी होय नचे ॥

१७८ ॥ राग सारंग ॥

दुनिया मगन भये धन धाम ।

लालच मोह कुडुंव के पागे, विसरि गये हरिनाम ॥

एक घरी छुटकारो नाही, बंधि रहे आठों याम ।
 पाँच प्रहर धंधे में माते, तीन प्रहर संग वाम? ॥
 फूले फिरत महा गर्वाये, पवन भरे ये चाम ।
 दीप कलश ज्यों विनशि जायगो, यातन को यहि काम ॥
 साधु संग गुरुसेव न कीन्ही, सुमिरे ना श्रीराम ।
 चरणदास शुक्रदेव कहत हैं, कैसे पावै ठाम ॥

१७६ ॥ राग काफ़ी ॥

कोई दिन जीवै तो कर गुजरान ।

कहर^१ गरूरी^२ छाँड़ दिवाने, तजो अकस^४ कीवान ॥
 चुगुली चोरी अरु परनिन्दा, भूठ कपट अरु कान^५ ।
 इनको डारि गहै जत सत को, सोई अधिक सयान ॥
 हरि हरि सुमिरो वण नहिं विसरो, गुरु सेवा मन ठानि ।
 साधुन की संगति कर निशि दिन, आवै ना कुछ हानि ॥
 मुडो कुमारग चलो सुमारग, पावै निज पुर वास ।
 गुरु शुक्रदेव चितावै तोको, समझ चरणहीदास ॥

१८० ॥ राग काफ़ी ॥

एते पर क्यों हुआ मगरूर^६

क्षणभंगी यह तन बहुरंगी, जरि वरि होइ हे धूर ॥
 मूछ मरोरि चलै वाँकी गति, अकड़ि अकड़ि रहै धूर^७ ।
 छैल चिकनियाँ माया मद में, मातो चकनाचूर ॥
 काम क्रोध के शस्तर वाँधे, लोभ रख्यो भरि पूर ।

१ स्त्री २ अति निर्दयता ३ अभिमान ४ ईर्ष्या ५ इज्जत ६ घमन्ट ७ अति
 फाड़ कर देखना ।

गुरु को ज्ञान न मन में आवै, ऐसा है बेसहूर^१ ॥
 करि अभिमान जगत सच मानै, हरि को जानै दूर ।
 चरणदास शुकदेव बतावै, साईं सदा हुजूर ॥
 १८१ ॥ राग बिलावल ॥

राम नाम तैं क्यों विसराया ।

सीखो कपट भ्रम लाल वल बहु, कामरु क्रोध मोह लव लाया ॥
 चारि दिना का जगत अचम्भा, भूटे सुख में कहा लुभाया ।
 क्षण इक सतसंगति नहिं कीन्ही, जन्म अकारय खोय वहाया ॥
 वाद विवाद स्वाद को चौकस^२, विषय वास रस में लपटाया ।
 दया धर्म हिरदय सों भूला, परनिन्दा हिंसा को धाया ॥
 चौरासी लख योनि भुगति करि, मनुष स्वरूप भाग्य सों पाया ।
 लाहा^३ कछू न कीया हासिल, यों ही उलटा मूल गवाँया ॥
 श्रीशुकदेव पुकार चितारै, समभक्त ना केतो समझाया ।
 चरणदास कलियुग के माहीं, हरिगुण गावन सार बताया ॥

१८२ ॥ राग बिलावल ॥

नाहीं रे कोइ हरि विन तेरो ।

यह जग जाल महा दुखदाई, तामें है इक रैनि वसेरो ॥
 आनि फँसो माया के फन्दन, मोह ममत कीन्ही उरभेरो ।
 रंचकह छुटकारो नाहीं, विषय स्वाद पाँचों ने घेरो ॥
 साधु सन्त सों नेह न राखै, दारा सुत सम्पति को चेरो ।
 अन्तकाल बहुतै पछितैहो, जव मारै यम आय थपेरो ॥

धन के कारण घर घर डोलै, पर काजे पचि मरत घनेरो ।
जोरत दाम वाम वश हूँ कै, काम क्रोध सों हित बहुतेरो ॥
जो चाहै तू भलो आपनो, तो ह्याँ से करु वेगि निवेरो ।
चरणदास शुकदेव कहत हैं, छाँड़ि देहि सब विषय वखेरो ॥

१८३ ॥ राग घनाश्री ॥

अपना हरि विन और न कोई ।

मात पिता सुत बन्धु कुटुंब सब, स्वारथ ही के होई ॥
या काया को भोग बहुत दे, मर्दन करि करि धोई ।
सो भी छूटत नेक नेकसी, संग न चाली बोई ॥
घर की नारी बहुत ही प्यारी, तिनमें नाहीं दोई ।
जीवत कहती साथ बलूँगी, डरपन लागी सोई ॥
जो कहिये यह द्रव्य आपनो, जिन उज्ज्वल मति खोई ।
आवत कष्ट रखत रखवारी, चलत प्राण ले जोई ॥
इस जग में कोई हित न दीखै, मैं समझाऊँ तोई ।
चरणदास शुकदेव कहैं यों, सुनि लीजो नर लोई ॥

१८४ ॥ राग कान्हरा ॥

हरि विन कौन तुम्हारो मीता ।

कुटुंब सँघाती स्वारथ लागे, तेरी काहूको नहिं चीता? ॥
तैं प्रभु ओरी सों मुख मोड़ा, भूँठे लोगन सों हित कीता? ।
अरु तैं अपनी आँखों देखा, कई बार दुख सुख हो वीता ॥
सम्पत्ति में सबही धरि आवैं, विपति परे अधिकी दुख दीता? ॥

मूठी बाँधि जनम नर लायो, हाथ पसारि चलैगो रीता ॥
 धरि धरि स्वांग फिरै तिन कारण, कपि ज्यों नाचत ताता धीता ।
 मुये न संगी होहिं तिहारे, बाँधि जलावै देह पलीता ॥
 गुरु सेवा सतसंग न कीन्ही, कनक कामिनी सों करि प्रीता ।
 चरणदास शुक्रदेव कहत हैं, मरत मरत हरिनाम न लीता ॥

१८५ ॥ राग रामकली ॥

धनि धनि वे नर हरि शरणाये ।

और पशुन सों सब ही नीचे, परमारथ के काम न आये ॥
 अचरज मनुषा देही दुर्लभ, बड़ भागन सों पाई ।
 तीनोंपन में नाहिं सँभारी, भूँठे बंधे योंहि गँवाई ॥
 बालपना खेलन में खोया, तरुण भया सँग नारी ।
 बूढ़ा भये कुटुंब के संशय, पावत है अति ही दुख भारी ॥
 जिन कारण तैं पाप कमाये, सो नहिं चलि हैं लारी ।
 तेरे ही शिर आनि परैगी, जैहो अकेले नरक मँभारी ॥
 गर्भ माहिं तैं वचन किये थे, करिहौं भक्ति तुम्हारी ।
 हाँ आके कछु औरै कीन्हा, प्रभु से भूँठा हुआ अनारी ॥
 हो साँचा अजहूँ सुमिरण कर, होहिं दयाल मुरारी ।
 चरणदास शुक्रदेव कहत हैं, आगेहु पतित किये भव पारी ॥

१८६ ॥ राग रामकली ॥

फिटि फिटि मूरख जन्म गँवायो ।

हरि की भक्ति साधु की संगति, गुरु के चरणन में नहिं आयो ॥

धन के जोरन को दृढ़ कीन्हो, महल करन व्रत धारो ।
 टेक पकड़ कर नारी सेई, शिर पर वोभूलियो अति भारो ॥
 ह्वै है दुख नाना विधि केरे, तन मन रोग बढ़ायो ।
 जीवत मरत नहीं सुख पै हो, आवागमन को बीज जमायो ॥
 भरमि भरमि चौरासी आयो, मनुषा देही पाई ।
 या तन की कछु सार न जानी, फिरि आगे चौरासी आई ॥
 आँख उधारि समझ मन माहीं, हिरदय करो विचारा ।
 ऐसो जन्म बहुरि कव पैहो, विरथा खोवै जग व्यवहारा ॥
 जानोगे जग छाँडि चलोगे, कोइ न संग तुम्हारे ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं, याद करोगे वचन हमारे ॥

१८७ ॥ राग विहाग ॥

रे नर हरि प्रताप ना जाना ।

तुव कारण सब कछु तिन कीन्हा, सो करता न पिञ्जाना ॥
 जिहि प्रताप तेरि सुन्दर काया, हाथ पावँ मुख नासा ।
 नैन दिये जासों सब सूझै, होय रहा परकासा ॥
 जिहि प्रताप नाना विधि भोजन, वस्त्र आभूषण धारै ।
 वाका नाहिं निहोरा? मानै, ताको नाहिं संभारै ॥
 जिहि प्रताप तू भूप मयो है, भोग करै मनमाने ।
 सुख लै वाको भूलि गयो है, करि करि बहु अभिमाने ॥
 अधिकी प्यार करै माता सों, पल पल में सुधि लेवै ।
 तू तो पीठ दिये ही नित ही, सुमिरण सुरति न देवै ॥

कृत्यघनी औ नूणहरामी, न्याव इन्साफ न तेरे ।
चरणदास शुक्रदेव कहत हैं, अजहँ चेत सवेरे ॥

१८८ ॥ राग बिहांगरा ॥

अरे नर हरि का हेत न जाना ।

उपजाया सुमिरण के काजे, तँ कछु औरै ठाना ॥

गर्म माहिं जिन रक्षा कीन्ही, हाँ खाने को दीन्हा ।

जठर अग्नि सों राखि लियो है, अंग सम्पूरण कीन्हा ॥

बाहर लाय बहुत सुध लीन्ही, दशन बिना पय प्यायो ।

दाँत भये भोजन बहु भाँती, हित सों तोहि खिलायो ॥

और दिये सुख नाना विधि के, समझि देख मन माहीं ।

भूलो फिरत महा गर्वाये, तू कछु जानत नाही ॥

तव कारण सब कछु प्रभु कीन्ही, तू कीन्हा जग काजा ।

जग व्यौहार पगो ही बोलै, तोहि न आवै लाजा ॥

अजहँ चेत उलट हरि सों ही, जन्म सुफल करि भाई ।

चरणदास शुक्रदेव कहँ यों, सुमिरण है सुखदाई ॥

१८९ ॥ राग काफी ॥

गुमराही छाँडि दिवाने भूरख वावरे ।

अति दुर्लभ है नर देह भया, गुरुदेव शरण तू आव रे ॥

जग जीवन है निशि को स्वपनो, अपनो ह्यँ कौन बताव रे ।

तोहि पाँच पचीस ने घेरि लियो, लख चौरासी भरमाव रे ॥

वीत गई सो वीत गई, अजहँ मन को समुझाव रे ।

मोह लोभ सों भागिकै त्याग विषय काम क्रोध को धोय बहाव रे ।

शुकदेव कहैं सघही तजिकै, मनमोहन सों लौं लाव रे ।
चरणदास पुकारि चिताय दियो, मत चूकै ऐसो दाव रे ॥

१६० ॥ राग काफ़ी ॥

चला आवै चलावै^१ का घोस, कछू करि ले भाई ।
ह्याँसे चलना होय अचानकही, फिरि पाछे रहै अकसोस ॥
पीके विषय की मदिरा, मतवारा होय रहा बेहोस ।
वाटमहिं तो शूल-ववूल बने, अरु जाना है कइ कोस ॥
दम ही दम ही दम छीजत है, पलपल घटै तन जोस ।
माया मोह कुडुँव का सुख ऐसे, जैसे दीखै मोती ओस ॥
शुकदेव दियो कृपा करिकै, राम रस का प्यालानोस^२ ।
चरणदास कहै यह बात भली, सुनि लीजै दोनों गोस^३ ॥

१६१ ॥ राग सोरठ ॥

कछु तुम सुधि राखो वा दिन की ।

जा दिन तेरी देह छुटैगी, ठौर वसोगे वन की ॥
जिनके संग बहुत सुख कीन्हे, मुख ढकि होय हँ न्यारे ।
यम को त्रास होय बहुभाँती, कौन छुटावनहारे ॥
देहरी लौं तेरी नारि चलैगी, बड़ी पौरि लौं भाई ।
मरघट लौं सब वीर भतीजे, हंस अकेलो जाई ॥
द्रव्य गड़े अरु महल खड़े ही, पूत रहैं घर माहीं ।
जिनके काज पचे दिन राती, सो सँग चालत नाहीं ॥
देव पितर तेरे काम न आवैं, जिनकी सेवा लावे ।

चरणदास शुकदेव कहत हैं, हरि विन मुक्ति न पावे ॥

१६२ ॥ राग सोरठ ॥

मोको भय अति वाही दिन को ।

जब यह पत्नी माया लोभी, त्यागै पिंजरा तन को ॥
 सुत दारा के मोह फँसो है, लोभ लगो है धन को ।
 काम क्रोध को काँपा-खायो^१, भयो अधीन सबन को ॥
 पाँच पहर धन्धे में खोया, नाम न लेत भजन को ।
 तीन पहर नारी संग मातो, मानत सुख इन्द्रिन को ॥
 आपन को ऊँचो करि जानै, करि अभिमान वरन को ।
 सत संगति के निकट न आवै, जो है टाट तरन को ॥
 यम किंकर^२ जब आनि गहँगे, तब ना धीर धरन को ।
 गुरु शुकदेव सहाय करँगे, आसरो दास चरन को ॥

१६३ ॥ राग केदारा ॥

सो मेरो कहो मान रे भाई ।

ज्ञान गुरु को राखि हिये में, बंध कटि जाई ॥
 बालपन तँ खेलि खोयो, गई तरुणाई ।
 चेत अजहूँ भली वर^३ है, जरा हू आई ॥
 जिनके कारण विमुख हरि ते, फिरत भटकाई ।
 कुटुम्ब सबही सुख के लोभी, तेरे दुखदाई ॥
 साधु पदवी धारणा धर, छाँड़ कुटिलाई ।
 वासना तजि भोग जग के, होय मुकताई ॥

बहुरि योनी नाहिं आवै, परमपद पाई ।
चरणदास शुक्रदेव के घर, आनंद अधिकारि ॥

१६४ ॥ राग केदारा ॥

भाई रे अवधि बीती जात ।

अंजली जल घटत जैसे, तारे ज्यों परमात ॥
श्वास पूंजी गाँठ तेरे, सो घटत दिन रात ।
साधु संगति पैठ लागी, ले लगै जोइ हाथ ॥
बढ़ो सौदा हरि सँभारो, सुमिरि लीजै प्रात ।
काम क्रोध दलाल ठगिया, वणिज मत इन साथ ॥
लोभ मोह वजाज छलिया, लगे हैं तेरि घात ।
शब्द गुरु को राखि हिरदय, तो दगा नहिं खात ॥
आपनी चतुराई बुधि पर, मत फिरै इतरात ।
चरणदास शुक्रदेव चरणन, परस तजि कुल जात ॥

१६५ ॥ राग सोरठ ॥

भाई रे स्वपन यह संसार ।

देह स्वपना जन्म स्वपना, स्वपन कुल व्योहार ॥
माय स्वपना वाप स्वपना, स्वपन सुत अरु नारि ।
लाज स्वपना जाति स्वपना, स्वपन अस्तुति गारि ॥
योग स्वपना भोग स्वपना, किये वेद निपेद १ ।
स्वप्न सो जो होय मिटि है, स्वप्न सुख अरु खेद ॥
बन्ध स्वपना मुक्ति स्वपना, स्वप्न ज्ञान विचार ।

स्वपन है सो विनशि जैहै, रहैगो ततसार ॥
 चरणदास स्वप्ना ब्रह्म साँचो, एकरस नित जान ।
 सत्य स्वप्ना भूँठ स्वप्ना, कहा कहूँ निर्वाण ॥

१६६ ॥ राग सोरठ ॥

भाई रे तजो जग जंजाल ।

संग तेरे नाहिं चालै, महल वाहन माल ॥
 मात पितु सुत और नारी, बोल मीठे बैन ।
 डारि फाँसी मोह की, तोहिं ठगत है दिन रैन ॥
 छल धतूरो दियो सब मिलि, लाज लड्डू माहिं ।
 जान अपने कह भुलानो, चेतता क्यों नाहिं ॥
 बाज जैसे चिड़ी ऊपर, भँवत^१ तो पर काल ।
 मारते गहि लै चलैगे, यम सरीखे साल^२ ॥
 सदा संगी हरि विसारो, जन्म दीन्हो हार ।
 चरणदास शुकदेव कहिया, समझ मूढ़ गवाँर ॥

१६७ ॥ राग सोरठ ॥

भाई रे समझ जग व्यौहार ।

जब ताईं तेरे धन पराक्रम, करै सब ही प्यार ॥
 अपने सुख को सबहि चाहै, मित्र सुत अरु नारि ।
 इन्हौं तो अपवश कियो है, मोह वेड़ी डारि ॥
 सबन तोको भय दिखायो, लाज लकुटो मार ।
 वाजीगर के वादरा ज्यों, फिरत घर घर द्वार ॥

जयै तोको विपति आवै, जरा^१ कोर^२ विकार ।
 तयै तोखँ लाज मानै, करै न तेरी सार ॥
 इनकी संगति सदा दुःख है, समझ सूढ़ गवार^३ ।
 हरि प्रियतम को सुमिरि ले, कहै चरणदास पुकार ॥

१६८ ॥ राग बिहाग ॥

ये सब अप स्वारथ के गरजी ।

जग में हेत न कीजै काहू सों, अपने मन को घरजी ॥
 रोपै फन्द घात बहु डारै, इनते तू डरियेजी ।
 हिरदय कपट बाहर मिठबोलै, यह छल हैगो-कहा^३-जी ॥
 सौगँद खाय भूठ बहु बोलै, भवसागर कैसे तरजी ।
 दुख सुख दर्द दया नहि बूझै, इनसे छुटावो हरिजी ॥
 बैरी मित्र सबै चुनि देखे, दिल के महरम^४ करजी ।
 इनको दोष कहा कह दीजै, यह कलियुग की भरजी^५ ॥
 दुनिया भगल कुटिल बहु खोटी, देखि छाती मेरी लरजी^६ ।
 चरणदास इनको तजि दीजै, चल बस अपने घरजी ॥

१६९ ॥ राग आसावरी ॥

साधो राम भजे ते सुखिया ।

राजा परजा नेमी दाता, सबही देखे दुखिया ॥
 जो कोई धनवंत जगत में, राखत लाख हजारा ।
 उनको तो संशय है निशिदिन, घटत बढ़त व्यौहारा ॥
 जिनके बहु सुत नाती कहिये, और कुटुंब परिवारा ।

१ बुढ़ापा २ का ३ कैसा है ? ४ भेद ५ प्रवाह ६ काँपगई ।

वे तो जीवन-सरण के काँजे, भरत रहै दुख भारा ॥
 नेमी-नेम करत दुख पावै, कर अस्नान सवेरा ।
 दाता को देवे का दुख है, जव मँगतों ने घेरा ॥
 चारि वरण में कोउ न देखो, जाको चिन्ता नाहीं ।
 हरि की भक्ति विना सब दुख है, समझ देख मन माहीं ॥
 सतसंगति अरु हरि सुमिरण करि, शुकदेवा गुरु कहिया ।
 चरणदास विपता सब तजि के, आनँद में नित रहिया ॥

२०० ॥ राग सारंग ॥

नर राम भजे सुख पाय है ।

दुख भाजै अरु पातक नाशै, जीरा निकट न आय है ॥
 चेत सवेरे कहूँ पुकारे, नातर तू पछिताय है ।
 जगत ठाट सब ह्याँकी शोभा, संग न कोई जाय है ॥
 विन गोपाल तुम्हारी को है, हमको देहु वताय है ।
 पकरि बाँधि-यम मारन लागै, तव को होय सहाय है ॥
 देख विचारि समझ मन माहीं, तो बुधि जो अधिकाय है ।
 तो तू आव उलटि हरि सौँही, चालो जनम सिराय है ॥
 चरणदास शुकदेव कहत हैं, अब यह अधिक सयान है ।
 गुरु की शरण साधु की संगति, प्रभु को कीजै ध्यान है ॥

२०१ ॥ राग भैरव ॥

चेतो रे नर करी विचार । छलरूपी है यह संसार ॥
 स्वप्ना मात पिता सुत बंधू । स्वप्ना है सबही सम्वन्धू ॥

देखै कहै मुनै सो स्वपना । या जग में नहीं कोइ अपना ॥
 स्वपना धरती और अकाशा । स्वपना चन्द्र सूर्य परकाशा ॥
 स्वपना जल थल पावक पौन । स्वपना योग भोग अरु मौन ॥
 स्वपना माया को व्यवहार । स्वपना कुल नाता परिवार ॥
 स्वपना देश नाम अरु भेष । स्वपना उत्पति परलय शेष ॥
 स्वपना राजा राना राव । स्वपनै वानिक बन्यो बनाव ॥
 स्वपनै लरै मरै अरु भागै । स्वपनै सोवै स्वपनै जागै ॥
 स्वपना है यह सत्रही ठाट । उठी पैठ जब मुंदि गइ हाट ॥
 जो कछु है सो सत्रही स्वपना । साँचा हरि हरि हरि हरि जपना ॥
 क्यों भूला मूरख मस्तान । अजहँ समुझिलेहि गुरु ज्ञान ॥
 गफलत छाँड़ि भजो हरि नाम । जो चाहै तू निश्चल धाम ॥
 ज्यों सोवत स्वप्नो दरशाय । आँखि खुलै जवही मिटि जाय ॥
 ऐसे ही सब स्वपना जान । अचल अखण्ड रहै भगवान ॥
 सचठाँ ब्रह्म रह्यो भरिपूर । ना अति निकट नहीं बहु दूर ॥
 जो कोइ खोजै सोई पावै । ततदरशी यह भेद बतावै ॥
 गुरु शुक्रदेव पुकारि चितावै । झूठ साँच को न्याय चुकावै ॥
 चरणदास सब स्वपना जान । सदा एकरस ब्रह्म पिछान ॥

॥ २०२ ॥ राग मलार ॥

सतगुरु भवसागर डर भारी ।

काम क्रोध मद लोभ भयँर जित, लरजत न आव हमारी ॥

तृष्णा लहर उठत दिन राती, लागत अति भकभोरा ।

समता पवन अधिक डरपावै, काँपत है मन मोरा ॥
 और महा डर नाना विधि के, क्षण क्षण में दुख पाऊँ ।
 अन्तरयामी विनती सुनिये, यह मैं अरज सुनाऊँ ॥
 गुरु शुकदेव सहाय करो अब, धीरज रहा न कोई ।
 चरणदास को पार उतारो, शरण तुम्हारी सोई ॥

२०३ ॥ राग बिलावल ॥

भक्ति गरीबी लीजिये, तजिये अभिमाना ।
 दो दिन जग में जीवना, आखिर मर जाना ॥
 पाप पुण्य लेखा लिखै, यम बैठे थाना ।
 कहा हिसाब तुम देहुगे, जब जाहि दिवाना ॥
 मात पिता कोइ हूँ नहीं, सबही बेगाना ? ।
 द्रव्य जहाँ पहुँचै नहीं, नहिं मीत पिछाना ॥
 एक सों एकहि होयगी, हूँ साँच तुलाना ।
 काहू की चालै नहीं, छनै दूधरु पाना ॥
 साहिव की करि वन्दगी, दे भूखे दाना ।
 समभावै शुकदेवजी, चरणदास अयाना ॥

२०४ ॥ राग काफ़ी ॥

घरी दो में मेला बिछुरै साधो, देखि तमाशा चलना ।
 जे ह्यौ आकर हुये इकट्ठे, तिनसों बहुरि न मिलना ॥
 जैसे नाव नदी के ऊपर, वाट बटेऊ आवै ।
 मिलि मिलि जुदे होयँ पल माहीं, आप आपको जावै ॥

या वारी विच फूल घनेरे, रंग सुगन्ध सुहावै ।
 लागै खिलै फेरि कुम्हिलावै, भरै दृष्टि विनशावै ॥
 दारा सुत सम्पति को सुख ज्यों, मोती ओस विलावै ।
 ह्याँई मिलै और ह्याँई नाशै, ताको क्यों पछितावै ॥
 दै कुछ लै कुछ करिले करणी, रहनी गहनी भारी ।
 हरि सों नेह लगाय आपनो, सो तेरो हितकारी ॥
 सतसंगति को लाभ बढो है, साधु भक्त समुझावै ।
 चरणदास हो राम सुमिरि ले, गुरु शुकदेव बतावै ॥

२०५ ॥ राग काफ़ी ॥

वह मेला सोइ भला है साधो, जहँ सन्तों का मेला ।
 जिनके रहै सदा हरि चरचा, सुमिरै राम सुहेला १ ॥
 कथा कहै अरु करै कीर्तन, ज्ञान ध्यान समुझावै ।
 सोवत जागत बैठे चलते, गोविन्द के गुण गावै ॥
 बोलै अमृतवाणी सब सों, कुमति कुबुद्धि छुटावै ।
 हरि की भक्ति साधु की संगति, यह उपदेश बतावै ॥
 माला तिलक राम को बाना, सुन्दर भेष बनावै ।
 घर घर होय आरती मंगल, नवधा सों चित लावै ॥
 निशि दिन आनंदरूप दिवाली, सदा बसन्त सोहायो ।
 प्रेम महोत्सव नित ही उत्सव, सबै टाट मन भायो ॥
 या विधि सों मन मगन होय करि, भजन करै अति भारी ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं, घट में हो उजियारी ॥

२०६ ॥ राग पर्ज ॥

राम धन जो कोइ पावै हो ।

राज बड़ाई इन्दर पदवी, सुरति न लावै हो ॥

आठ सिद्धि नौ निद्धि के, लालच नहिं लागै हो ।

तीनलोक तुच्छ जानिकै, तामें नहिं पागै हो ॥

अर्थ धर्म काम मोक्ष को, करणी नहिं ठानै हो ।

चार मुक्ति वैकुण्ठ लौं, कछु वस्तु न जानै हो ॥

सबसे नीचा हूँ चलै, मुख झूठ न भाखै हो ।

हिंसा अकस वासना, कोइ नेक न राखै हो ॥

साधुन की करि चाकरी, तव वह धन आवै हो ।

चरणदास से रंक को, शुकदेव वतावै हो ॥

२०७ ॥ राग पर्ज ॥

जिन्है हरि भक्ति पियारी हो ।

मात पिता सहजै छुटै, छुटै सुत अरु नारी हो ॥

लोक भोग फीके लगै, सम अस्तुति गारी हो ॥

हानि लाभ नहिं चाहिये, सब आशा डारी हो ॥

जग सों मुख मोड़े रहै, करै ध्यान मुरारी हो ॥

जित मनुवाँ लागो रहै, भइ घट उजियारी हो ॥

गुरु शुकदेव वताइया, प्रेमी गति भारी हो ॥

चरणदास चारों वेद सों, औरै कछु न्यारी हो ॥

२०८ ॥ रेखता राग भयार ॥

तजि कै जगत की रीति को, कर आपनी तद्वीर,

इस जग-भरोसे ख्वाँर^१ हो सुन यार मन ।

यार मन गये शाह-अमीर ॥

इकदम करारी^२ है नहीं, न्ग न्ग में फेरै रंग,
कवहूँ तो हैराँ^३ सुख घना सुन यार मन ।

यार मन चल विचल वेढँग ॥

हशमत^४ व-शौकत^५ थिर नहीं, मत देखि हो मगरूर,
ठहराव ताको है नहीं सुन यार मन ।

यार मन भगल बढ़ाई धूर ॥

जाहिँ श्वासा सब चले, ज्यों आव^६ दर^७ गिरवालन,
याद साहिव की करो सुन यार मन ।

यार मन सुमिर हरि हरि हाल ॥

शुकदेव सतगुरु ने मुझे, कायम बतायो राम,
चरणहिदासा चित धरो सुन यार मन ।

यार मन जपौ आठौ याम ॥

२०६ ॥ रेखता ॥

दो दिन का जग में जीवन करता है क्यों गुमान^८ ।

ऐ वेशहूर^९ गीदी^{१०} दुक-राम को पिछान ॥

दावा खुदी का दूर कर अपने तू दिल सेती ।

चलता है अकड़-अकड़ जवानी का जोश आन ॥

मुरशद^{१२} का ज्ञान समझके हुशियार हो शिंताव^{१३} ॥

१ अपमानित २ स्थिरता ३ दुखी ४ ऐश्वर्य ५ सम्पत्ति ६ पानी ७ में
८ मोरी या वम्बा ९ घमंड १० असम्य ११ मूर्ख १२ सद्गुरु १३ नीघ्न ।

गफ्लत को छाँड़ि सोहवत साथों की खूब जान ॥
 दौलत का जौम? ऐसे ज्यों आव^२ का हुवाव^३ ।
 जाता रहेगा क्षण में पछितायगा निदान ॥
 दिन रात खोवता है दुनिया के कारवार ।
 इक पल भी याद साईं की करता नहीं अजान ॥
 शुक्रदेव गुरु ज्ञान चरणदास हूँ कहै ।
 भंज राम नाम साँचा पद मुक्ति का निधान ॥

२१० ॥ हेला ॥

जग को आवन जान हेला^४, याको शोक न कीजिये ।
 यह संसार असार है रे, अरे हेला हरि सों कर पहिचान ॥
 कुटुम्ब संग आयो नहीं रे, अरे हेला ना कोई संग जाय ।
 छाँई मिलै छाँई वीछुरै, ताको भुरै बलाय ॥
 महल द्रव्य किस काम के रे, अरे हेला चलै न काहू साथ ।
 राम तजे इन सों पगे, हारो अपने हाथ ॥
 जीवत काया धोवते रे, अरे हेला तेल फुलेल लगाय ।
 मजलिस करि कै बैठते, मूये काग न खाय ॥
 लाभ भये हरपे नहीं रे, अरे हेला हानि भये दुख नाहिं ।
 ज्ञानीजन वहि जानिये, सब पुरुषन के माहिं ॥
 गुरु शुक्रदेव चितावई रे, अरे हेला चरणदास हिय राखि ।
 मनुष जन्म दुर्लभ मिलै, वेद कहत हैं साखि ॥

२११ ॥ हेला ॥

भूँठी जग की प्रीति हेला, नहिं छाड़ूँ हरि सो भीत ।
 रंग कुसुम संसार को रे, अरे हेला प्रभु को रंग मजीठ ॥
 धन यौवन थिर ना रहै रे, अरे हेला मत कर गर्व गुमान ।
 क्षण क्षण औसर जात है, हरि सों कर पहिचान ॥
 अन्त समय पछितायगो रे, अरे हेला जब यम वैरै आय ।
 जिनके संग तू मिल रहो, कोइ न छुटावै जाय ॥
 धीति गई सो जान दे रे, अरे हेला अजहं समझ गवाँर ।
 शरण गहो सत्संग की, गुरु के वचन सँभार ॥
 श्रीशुकदेव बताइया रे, अरे हेला राम नाम ततसार ।
 चरणदास यों कहत है, ले ले उतरो पार ॥

२१२ ॥ हेला ॥

बोलत टेढ़ी बात हेला, माया मदमातो रहै ।
 सबही सों एँठो फिरै रे, अरे हेला क्षण में वेग रिसात ॥
 व्याज बढ़ा दुगुने करै रे, अरे हेला करै चौगुने दाम ।
 नाना रस के स्वाद ले, खाय फुलावै चाम ॥
 कर सों कबहुँ न दान दे रे, अरे हेला शीशन नावै साध ।
 जिह्वा सों हरि ना जपै, बहुत करै ब्रकवाद ॥
 पग सों तीरथ ना रमै रे, अरे हेला सुनै न श्री भागौत ।
 अकड़ अकड़ मन माहि यों, जानि बड़ो कुल गोत ॥
 परछाहीं देखे चले रे, अरे हेला बाँकी बाँधै पाग ।
 सो देही किस काम की, खैहँ श्वान न काग ॥

पुत्र कलत्र हैं घने रे, अरे हेला सुख में करत कलोल ।
 हरि भक्तन सों नेह ना, कहै क्रोध के बोलना ।
 धर्म कर्म कछु ना करै रे, अरे हेला नहिं सतगुरु सों प्रीति ।
 हरि चरचा सों जरि मरै, यह दूबन की रीति ॥
 जग को साँचो जानि कै रे, अरे हेला हरि को दियो विसार ।
 अन्त समय यम त्रास दै, डारै नरक मँभार ॥
 श्रीशुकदेव ऐसे कही रे, अरे हेला छाँड़ि विषय जंजाल ।
 चरणदास भजु राम को, सोई उतारै पार ॥

२१३ ॥ हेली ॥

यह अवसर फिर नहिं हेली, राम भजन करि लीजिये ।
 यह तन क्षण क्षण जात है री, अरी हेली ज्यों तरुवर की छाँह ॥
 पिछले दिन सब खो दिये री, अरी हेली कियो न हरि सों सीर ।
 रहे सो । ऐसो जानिले, ज्यों अंजलि को नीर ॥
 वचै सो लाहा लीजिये री, अरी हेली सतसंगति के माहि ।
 हिलमिल हरिप्रश गाइये, दृढ़ता जी की बाहि ॥
 जन्म सुफल जब होयगो री, अरी हेली कुल पारायण होय ।
 एकरु सौ पीढ़ी तरै, रसना हरिगुण पोय ॥
 यही स्मृति यहि वेद है री, अरी हेली यहि साधन को भेव ।
 चरणदास हिय मँधरो, कहिया गुरु शुकदेव ॥

२१४ ॥ हेली ॥

और न मीता कोय हेली, समुक्ति सँभारौ रामजी ।

जीवत की रक्षा करै री, अरी हेली मुये मुक्त करै तोहि ॥
 अरु सब स्वारथ के सगे री, अरी हेली अन्त न कोई साथ ।
 सुख में सब ही रल मिलै, दुख में सुनै न बात ॥
 छल करि मन की वृत्त ले री, अरी हेली पाछे डारै घात ।
 तिनको तू अपनो कहै, सो द्वेषी है जात ॥
 भेद न अपनो दीजिये री, अरी हेली कोऊ कैसे होय ।
 हिरदय की हिरदय रहै, हरि ही जानै सोय ॥
 कै गुरु अपनो जानिये री, अरी हेली कै सतसंगत वास ।
 गुरु शुकदेव वतावई, देख चरण ही दास ॥

२१५ ॥ हेली ॥

यह नहि अपना देश हेली, ह्यौ नहि मन को दीजिये ।
 अपने घर को चालिये री, अरी हेली करि योगिनि को भेष ॥
 कानन मुद्रा योग की री, अरी हेली ज्ञान जटा शिर धारि ।
 चोला भक्ति सोहावनो, धीरज आसन मारि ॥
 सेली? सत वैराग की री, अरी हेली शील विभूति रमाय ।
 यत की सींगी? कीजिये, वारम्बार वजाय ॥
 कर्म जलाय धूनी करो री, अरी हेली भूमौ दशवें द्वार ।
 अमल सुधारस पीजिये, वाढ़ै रंग अपार ॥
 इस वाने पिय को मिलो री, अरी हेली सदा सुहागिनि होय ।
 गुरु शुकदेव वतावई, चरणदास वन सोय ॥

* अथ ज्ञान अंग वर्णन *

२१६ ॥ राग करषा ॥

साधो गुरु दया आपको यों विचारा ॥
 झूठ अरु साँच को समुझि करि मूल सों,
 माया अरु ब्रह्म को किया न्यारा ॥
 पाँच अरु तीन गुण देह को ठाठ है,
 तासु को लगत है सब विकारा ।
 ब्रह्म अडोल अबोल अतोल है,
 और निर्लिप्त हरि निर्विकारा ॥
 जाके रूप नहीं रेख अरु नाम स्वरत नहीं,
 सोई निज तत्त्व है निराकारा ।
 सुरति अरु निरति दोऊ जहाँ थकि रहैं,
 तहाँ विन भान अति है उजारा ॥
 विना गुरुमुखी कोउ पहुँचि ह्वँ ना सकै,
 कनक अरु कामिनी घेरि मारा ।
 चलै सोइ सन्त निर्वाण ह्वँ शूरमा,
 ज्ञान अरु ध्यान को कर अहारा ॥
 आवा अरु गमन की टूटि फाँसी गई,
 पायो गुरु भेद गयो तिमिर सारा ।
 चरणदास शुकदेव मिले भर्म सब दलमले, १
 होय रणजीत अविगति निहारा ॥

२१७ ॥ राग करषा ॥

साधो ब्रह्म दरियाव नहिं चारपारा ॥
 आदि अरु मध्य कहँ अन्त सूझै नहीं,
 नेति ही नेति वेदन पुकारा ॥
 मूल प्रकृति सी बहुत लहरें उटैं,
 सकै को पाय गुण हैं अपारा ।
 विरंचि महादेव से मीन बहुतै जहाँ,
 होयँ परगट कभी गोत मारा ॥
 तासुमें बुदबुदे अण्ड उपजैं मिटैं,
 गुरु दई दृष्टि जासों निहारा ।
 छका छवि देखि कै अतीतका भेष करि,
 जगे जब भाग निरखी वहारा ॥
 मरजिया२ पैठिया थाह पाई, नहीं,
 थका ह्वाँई रहा फिर न आया ।
 गया था लाभ को मूल खोया सबै,
 भया आश्चर्य आपन गुँवाया ॥
 पाल बिन सिंधु अरु निरा-आनंद है,
 आप ही आप हो निराधारा ।
 चरणदास शुकदेव दोऊ तहाँ रलमिले,
 तुरत ही मिट गया खोज सारा ॥

२१८ ॥ राग धनाश्री ॥

सहजगति ज्ञान समाधि लगाई ।

रूप नाम जहाँ किरिया छूटी, हूँ मैं रहन न पाई ॥
 विन आसन विन संपम साधन, परमात्म सुधि पाई ।
 शिव शक्ती मिलि एक भये हैं, मन माया न हिराई ॥
 मगन रहौं दुख सुख दोउ मेटे, चाह अचाह मिटाई ।
 जीवन मरण एक सो लागै, जवते आप गवाँई ॥
 मैं नाहीं नख शिख हरि राजै, आदि अन्त मध्याई ।
 शङ्का कर्म कौन को लागै, काकी होय मुकताई ॥
 सकल आपदा व्याधि टरी सब, दुई कहाँ मो माहीं ।
 सब हमहीं रामा नेहि पईये, सब रामा हम नाहीं ॥
 नित आनन्द काल भय नाहीं, गुरु शुक्रदेव समाधी ।
 चरणदास निज रूप समाने, यह तो समझ अगाधी ॥

२१९ ॥ राग धनाश्री ॥

निरन्तर अटल समाधि लगाई ।

ऐसी लगी टरै नेहि कवहूँ, करणी आश छुटाई ॥
 काको जप तप ध्यान कौन को, कौन करै अब पूजा ।
 कियो विचार नेक नेहि निकसै, हरि विन और न दूजा ॥
 मुद्रा पाँच सहजगति साधी, आलस आसन सोई ।
 सब रस ब्रह्म मूल जव शोधा, आप विसर्जन होई ॥
 भूलो बन्ध मुक्ति गति साधन, ज्ञान विवेक भुलाना ।

आतम अरु परमातम भूला, मन भयो तत गलताना ॥
अचल समाधि अन्त नहिं ताको, गुरु शुकदेव घताई ।
चरणदासको खोज न पइये, सागर लहरि समाई ॥

२२० ॥ राग सोरठ ॥

हो अविगत जो जानै सोइ जानै ।

सब की दृष्टि परै अविनाशी, कोइ कोइ जन पहिचानै ॥
रेख जहाँ नहिं खिच सकै रे, ठहरै ना हाँ राई ।
चित्र चितैरा ना सकै रे, पुस्तक लिखा न जाई ॥
श्वेत श्याम नहिं राता पीरा, हरी माँति नहिं होई ।
अतिअसूँघ अदृष्ट अकथ है, कहि सुनि सकै न कोई ॥
सर्व समय अरु सब देशनमें, सर्व अंग सब माहीं ।
कटै जलै भीजै नहिं छीजै, हलै चलै वह नाहीं ॥
नहिं गाढ़ा नहिं भीना कहिये, नहिं सूक्ष्म नहिं भारी ।
वाला तरुणा वृद्धा नाहीं, ना वह पुरुष न नारी ॥
नहीं दूर नहिं निकट हमारे, नहीं प्रकट नहिं गूँझै १ ।
ज्ञान आँख की पलक उधारो, जत्र देखो रे सूँझै ॥
वासों उतपति परलय होई, वह दोऊ ते न्यारा ।
चरणदास शुकदेव दया सों, सोई तत्त्व निहारा ॥

२२१ ॥ राग मलार ॥

साधो समुझो अलख अरूपा ।

गुप्त सों गुप्त प्रकट सों परगट, ऐसो है निजरूपा ॥

भीजै नहीं नीर सों वह तत, ताहि शस्त्र नहि काटै ।
छोटा मोटा होय न कवहुँ, नहीं बँटै नहि वाढ़ै ॥
पवन कभी नहि सोखै ताको, पावक तेज न जारै ।
शीत उष्ण दुख सुख नहि पहुँचै, ना वह मरै न मारै ॥
इकरस चेतन अचरज दरशै, जा सम तुल नहि कोई ।
ता पटतर कोइ दृष्टि न आवै, वही वही पुनि वोई ॥
भीतर बाहर पूरि रह्यो है, अण्ड पिण्ड सों न्यारा ।
शुकदेवा गुरु भेद बतायो, चरणहिदासा वारा ॥

२२२ ॥ राग पर्ज ॥

गुरु हमारे अलख लखाया हो ।

देखत ही ऐसे गये, जल नॉन घुलाया हो ॥

नखशिख हूँ हूँ आपको, कहिँ आप न पाया हो ।

रामहि रामा हो रहा, हम मूल गवाँया हो ॥

वरत करै हम होयँ तो, सब नेम भुलाया हो ।

फल चाहनवारो गयो, हरि हेरि^१ हिराया^२ हो ॥

ज्ञाता मिटि ज्ञानू मिटै, अरु ज्ञेय मिटाया हो ।

सोच समझ सब ही गई, चरणदास नशाया हो ॥

२२३ ॥ राग धनाश्री, बिलावल व सोरठ ॥

साधो भाई यह जग यों सत नाहीं ।

मीन पहाड़ समुद्र विच मिरगा, खेत अकाशे माहीं ॥

जल की पोट कोट धूवाँ को, अखिल ब्रह्म को तीरं ।

१ हूँ टकर २ खोगया ।

वाँझ को पूत सींग शशशा^१ को, मृगतृष्णा को नीरं ॥
 स्वप्न को भूप द्रव्य स्वप्ने को, अरु जंगल को द्वारं ।
 गणिका को शील नाच भूतन को, नारि सों व्याहत नारं ॥
 मावस को शशि रैन को सूरज, दूध नरन की छाती ।
 यह सब कहनि कहावनि देखी, चींटी ले भागी हाथी ॥
 ऐसेहि भूँठ जगत सच नाहीं, भेद विचारो पायो ।
 चरणदास शुक्रदेव दया सों, साँचहि साँच मिलायो ॥

२२४ ॥ राग रामकली ॥

सतगुरु अक्षर मोहिं पढ़ायो ।

लेखन लिखा न स्याही सेती, ना वह कागज मध्य चढ़ायो ॥
 नालगर मात^३ न माथे विन्दी, अरुण पीत नहिं काला ।
 एँडा बँडा टेड़ा नाहीं, ना वह आल जंजाला ॥
 ताको देखि थकी सब करणी, सबही साधन भागे ।
 सिद्धै भईं भोर के तारे, मुक्ति न दीखै आगे ॥
 जाके पढ़े पढ़न सब छूटै, आशा पोथी फारी ।
 मैं तो भया करम का हीना, कहै सरस्वति ठाढ़ी ॥
 गुरु शुक्रदेव पढ़ायो अक्षर, अगम देश चटशाला ।
 चरणदास जब पण्डित ह्ये, धारि तिलक अरु माला ॥

२२५ ॥ राग रामकली ॥

वह अक्षर कोइ विरला पावै ।

जा अक्षर के लाग न विन्दी, सतगुरु सैनहिं सैन बतावै ॥

चर ही नाद वेद अरु परिणत चर ज्ञानी अज्ञानी ।
 वावन अचर चर ही जानौ, चर ही चारौ बानी ॥
 ब्रह्मा शेष महेश्वर चर ही, चर ही त्रैगुण माया ।
 चर ही सहित लिये अवतारा, चर हौं तक जहाँ काया ॥
 पाँचों मुद्रा योग युक्ति चर, चर ही लगै समाधा ।
 आठों सिद्धि मुक्ति फल चर ही, चर ही तन मन साधा ॥
 रवि शशि तारा मण्डल चर ही, चर ही धरणि अकासा ।
 चर ही नीर पवन अरु पावक, नरक स्वर्ग चर वासा ॥
 चर ही उतपति परलय चर ही, चर ही जाननहारा ।
 चरणदास शुक्रदेव बतावै, निह अचर है सबसों न्यारा ॥

२२६ ॥ राग भैरव ॥

हरि की सकल निरंतर पाया ।
 भांटी भाँड़े खाँड़ खिलौने, ज्यों तरुवर में छाया ॥
 ज्यों कंचन में भूषण राजै, मूरत दर्पण माहीं ।
 पुतली खम्भ खम्भ में पुतली, दुतिया तो कछु नाहीं ॥
 ज्यों लोहे में जौहर परगट, सुतहि तानै बानै ।
 ऐसे राम सकल घट माहीं, बिन सतगुरु नहिं बानै ॥
 मेहँदी में रंग गन्ध फूलन में, ऐसे ब्रह्मरु माया ।
 जल में पाला पाले में जल, चरणदास दरशाया ॥

२२७ ॥ राग एमन ॥

सखी री हिलमिल रहिया पीव ।

पुष्प मध्य ज्यों गंध विराजै, पिंड माहिं यों जीव ॥
 जैसे अग्नि काण्ठ के अन्तर, लाली है मेहँदीव ।
 माटी में भाँडे हैं तैसे, दूध मध्य ज्यों वीव ॥
 शुकदेवा गुरु तिमिर नशायो, ज्ञान दियो कर दीव ।
 चरणदास कहै परगट दरशो, अमर अखंडित सीव ॥

२२८ ॥ राग सारंग ॥

साधो अचरज निगुण राम का ।

ना मर्याद ठिकाना नाहीं, नाहीं द्वारा धाम का ॥
 मात पिता कुल गोत न बाके, भेष न पुरुषा वाम का ।
 रूप न रेख नहीं कछु किरिया, लेश नहीं ह्वाँ नाम का ॥
 सरवन लोचन रसनहि नासा, त्वचा न चौला चाम का ।
 आदि न अन्त न अरधै उरधै, नहिं ठिंगना नहिं लाँव का ॥
 देखा सुना कहा नहिं जाई, नहिं धौला नहिं श्याम का ।
 चरणदास शुकदेव सुभावे, नहिं विनशै नहिं जाम^१ का ॥

२२९ ॥ राग सारंग ॥

घट घट में रमता रम रह्यो ।

चेतन तजै भजै जल पाहन, मूरख भ्रम में भ्रम रह्यो ॥
 एक अखण्ड रह्यो सबव्यापक, लख चौराशी सम रह्यो ।
 प्रकट भानु ऐसे हरि दरशै, संपुट में नहिं खम^२ रह्यो ॥
 आपा जानि भूलि फिर आपन, नखशिख सों नहिं हम रह्यो ।
 चरणदास शुकदेवहिरल गयो, वचन विलास न गम रह्यो ॥

२३० ॥ राग मालश्री ॥

तेरी गति अपरम्पार पार कैसे पड़े हो ॥

योग युक्ति करि युगताः हारे, उनहूँ सुधि नहीं पाई ।
चित बुधि मन की गम जहाँ नाहीं, सुरति थकै थकि जाई ॥
नेति नेति कहि निगम पुकारै, कहु कोउ कैसे पावै ।
ध्यान न लागै ज्ञान न सूझै, अनभयहूर फिरि आवै ॥
निर्गुणरूप निरालम्ब आसन, केहि विधि लिखि है कोऊ ।
ब्रह्मा शेष महेश्वर थाके, सन्नकर्त्त शिरोमणि सोऊ ॥
वाणी शब्द रहित तुरियापद, गुरु शुकदेव सुनायो ।
चरणहिदास समझ सब बिसरी, खोजत खोज हिरायो ॥

२३१ ॥ राग मालश्री ॥

वा बिन और न कोय वही गुलजारी रे ॥

जग फुलवारी फूलि रही है, नाना रंग अनंत ।
आदिबृत्त ताकी सब लीला, नितही रहत वसंत ॥
पाँच डार पचरंग हैं रे, शाखा बहुत विचार ।
अद्भुत गति कछु कहत न आवै, फूले पुष्प अपार ॥
पात फूल फल सोहने रे, हूँ हूँ छिपि छिपि जाहिं ।
निश्चल द्रुम इकरस रहै रे, उतपति परलय नाहिं ॥
बिन सींचे बिन मूल को रे, अचरज अधिक सुवास ।
जित तित खिलो शुकदेव है रे, नहीं चरणही दास ॥

२३२ ॥ राग बिहागरा ॥

तेरे बहुत रूप बहु बानी ।

तूही एक अनेक भयो है, जिन जानी जिन जानी ॥
 रवि शशि विष्णु महेश्वर तूही, तूही चतुर विनानी ।
 ऋषि मुनि देवत सिद्ध तूही है, तूही है ब्रह्मज्ञानी ॥
 तुव विन दूजो और न पइये, गावत वेद पुरानी ।
 कोऊ कहै माया है दूजी, तो वह कित सों आनी ॥
 तू आकाश पवन अरु पावक, तू धरती तू पानी ।
 तीनों गुण तोही सों निकसे, तोही माहि समानी ॥
 दश अवतार तुही धरि आयो, तू इष्टी तू घ्यानी ।
 तूही रास तुहि रास खिलइया, तू ठाकुर ठकुरानी ॥
 तूही गुरु शुकदेव विराजै, चरणदास सिख मानी ।
 गुप्त प्रकट सब तूही तूहै, अद्भुत लीला ठानी ॥

२३३ ॥ राग बिहागरा ॥

यह सब एक एक ही होई ।

जाके ऐसी निश्चय आवै, जीवन्मुक्ता सोई ॥
 जैसे मनका डोर गुहे हैं, काहू माला पोई ।
 एकहि श्वाँस सकल घट व्यापक, भूलो कहै जु दोई ॥
 हमहूँ वही वही जग सारा, शिव ब्रह्मादिक बोई ।
 एकहि ब्रह्म अचल अविनाशी, और न दुतियाः कोई ॥
 जिन समझा तिन आनँद पाया, विन समझे दिया रोई ।
 चरणदास नहि हरि ही हरि हैं, सब मैं मैं मैं खोई ॥

२३४ ॥ राग बिहागरा ॥

जवते एक एक करि माना ।

कौन कथै को सुननेहारा, को है किन पहिचाना ॥
 तब को ज्ञानी ज्ञान कहाँ है, ज्ञेय कहाँ ठहराना ।
 ध्यानी ध्येय जहाँ नहिं पइये, तहाँ न पइये ध्याना ॥
 जब कहाँ बंध मुक्त भुगतइया, काको आवन जाना ।
 को सेवक अरु कौन सहायक, कहाँ लाभ कित हाना ॥
 जब को उपजै कौन मरत है, कौन करै पछिताना ।
 को है जगत जगत को कर्ता, त्रैगुण को अस्थाना ॥
 तू तू तू अरु मैं मैं नाहीं, सबही दे विसराना ।
 चरणदास शुकदेव कहाँ है, जो है सो भगवाना ॥

२३५ ॥ राग केदारा व सोरठ ॥

सो लखि हम निगुण भरि पाई ।

जहाँ न वेद कतेव^१ पहुँचै नहीं ठकुराई ॥

चार वरण आश्रम नहीं कर्म नां काई^२ ।

नरक अरु वैकुण्ठ नाहीं नहीं तनताई^३ ॥

प्रेम अरु जहाँ नेम नाहीं लगन नां लाई ।

आठ अंग जहँ योग नाहीं नहीं सिद्धाई ॥

आदि अरु जहाँ अन्त नाहीं नहीं मध्याई ।

एक ब्रह्म अखण्ड अविचल माया ना राई^४ ।

ज्ञान अरु अज्ञान नाहीं नहीं मुकताई ।

चरणदास शुकदेव सम^५ तहाँ दुई जरि जाई ॥

१ किताबें २ आवरण ३ शरीर का तप ४ किंचित मात्र भी

५ करावर ।

२३६ ॥ राग सोरठ, नट व बिलावल ॥

सो नैना मोरे तुरिया ततपद अटके ।

सुरति निरति की गम नहिं सजनी, जहाँ मिलन को लटके ॥
 भूलो जगत बकतः कछु औरै, वेद पुराणन ठटके ॥
 प्रीति रीति की सारान जानै, डोलत भटके भटके ॥
 किरिया कर्म भर्म उरकेरे, ये माया के भटके ।
 ज्ञान ध्यान दोउ पहुँचत नाहीं, राम रहीमा फटके ॥
 जग कुल रीति लोक मर्यादा, मानत नाहीं हटके ।
 चरणदास शुक्रदेव दया सो, त्रैगुण तजिके सटके ॥

२३७ ॥ राग सोरठ ॥

है कोइ जानै भेद हमारा ।

सब हम में हम सबके माहीं, मैं व्यापक मैं न्यारा ॥
 हम अडोल हम डोलत निशिदिन, हम सूक्ष्म हम भारा ।
 हमहीं निगुण हमहीं सगुण, हमहीं दश अवतारा ॥
 हमहीं एक बहुत हो खेलै, हमहीं सकल पसारा ।
 हमहीं ज्ञान ध्यान पुनि हमहीं, हमहीं धारणहारा ॥
 हमहीं आदि अन्त पुनि हमहीं, हमहीं रूप अपारा ।
 महाराज हम चार पार हैं, हमहीं जग उजियारा ॥
 हमहीं गुरु शुक्रदेव विराजै, हमहिं तरै हम तारा ।
 चरणदास घट हमहीं बोलै, समझै समझनवारा ॥

१ विवेक रहित कथन करना २ थक गये ।

२३८ ॥ राग काफ़ी ॥

मैं कोइ अजब हूँ मेरा अजब तमाशा जोर ।

मेरेहि पिण्ड खण्ड ब्रह्मण्डा, मैं पूरण सब ठौर ॥
 मैं ब्रह्मा मैं विष्णु महादेव, मैं कमला^१ मैं गौर^२ ।
 मैं रवि चन्द्र इन्द्र इन्द्राणी, मैं गरजत घनघोर ॥
 मैं गुण तीन पाँच तत मैं हीं, मैं दश-दिशि^३ चहुँओर ।
 मैं निहरूप रूप धरि नाना, निशि दिन करत किलोर ॥
 मैं गुप्ता मैं मुक्ता परगट, मैं ही भर्म भ्रकोर ।
 चरणदास मो विन नहिं रंचक, दूजा कोई और ॥

२३९ ॥ राग बिहागरा ॥

गुप्तमते की बात री जानै सोई जानै ।

पशू ज्ञान जमत को देखो, अन्न भुस एकही सानै ॥
 चलनी की गति सबकी मति है, मन में अधिक सयानै ।
 गहि असार सार को डारै, निश्चल बुधि नहिं आनै ॥
 हूँ गूंगो जग को नहिं सूझै, सैन नहीं कोइ मानै ।
 कासों कहौ अरु को सुनै सजनी, कहूँ तो को पहिचानै ॥
 सत्य ब्रह्म को जानत नाहीं, मूरख मुग्ध अयानै ।
 चरणदास समभक्त नहिं भोंदू, फिरि फिरि भ्रगरो ठानै ॥

२४० ॥ राग बिहागरा ॥

सुनि हो मुक्ति मुक्ति करूँ तेरी ।

१ लक्ष्मी २ पार्वती ३ पूर्व, आग्नेय, दक्षिण, नैर्ऋत्य, पश्चिम, वायव्य, उत्तर, ईशान, पृथ्वी, आकाश ।

वेद पुराण जँजीर जरी है, सबही मत मारग मिलि घेरी ॥
 तँ तौ मुक्ति बहुत की कीन्ही, जिन पापन उरभेरी ।
 बन्धन सकल छुटाय काट देऊँ, जो आधीन होय तू मेरी ॥
 स्वर्ग पताल ठौर नहिं तोको, डोलत पेरी पेरी २ ।
 अचल पुरुष सों जाय मिलाऊँ, तोहि जानि साधन की चेरी ॥
 शुकदेव गुरु जब किरपा कीन्ही, तू नाहीं कहूँ हेरी ।
 चरणहिदास वासना तजिकै, आपहि आप करी है निवेरी ॥

२४१ ॥ राग बिहागरा व विलावल ॥

अब हम ज्ञान गुरु से पाया ।

दुविधा खोय एकता दरशी, निश्चल हो घर आया ॥
 हिरदा शुद्ध हुआ बुधि निर्मल, चाह रही नहिं कोई ।
 ना कछु सुनूँ न परसूँ बूझूँ, उलटि पलटि सब खोई ॥
 समझ भई जब आनंद पाये, आतम आतम सूझा ।
 सूधा भया सकल मन मेरा, नेक न कहूँ अरुभा ॥
 मैं सबहुन मैं सब मोहूँ मैं, साँच यही करि जाना ।
 यही वही है वही यही है, दूजा भाव मिटाना ॥
 शुकदेवा ने सब सुख दीन्हे, तिरपत होय अवाया ।
 चरणदास निकसा नहिं रंचक, परमात्म दरशाया ॥

२४२ ॥ राग मलार व बिहागरा ॥

गुरु विन कौन डुवोवनहारा ।

ब्रह्म समुंद में जो कोई बूड़ो, छुटि गये सकल विकारा ॥

सिंधु अथाह अगाध अचल है, जाको वार न पारा ।
 वाकी लहर मिटत वाही में, कौन तरै को तारा ॥
 त्रैगुण रहित सदा ही चेतन, ना काहू उनहारा १ ।
 निराकार आकार न कोई, निर्मल अति निरधारा ॥
 अक्रिय अलख अरूप अनादी, तिमिर नहीं उजियारा ।
 तामें अण्ड दिपत^२ ऐसे करि, ज्यों जल मध्ये तारा ॥
 काल-ज्वाल भै-भूती^३ नाहीं, तहाँ नहीं भ्रम भारा ।
 चरणदास शुकदेव दया सों, बूड़ि गये ही पारा ॥

२४३ ॥ राग सोरठ व आसावरी ॥

सतगुरु निजपुर धाम बसाये ।

जितके गये अमर हो बैठे, भवजल बहुरि न आये ॥
 योगी योग युक्ति करि हारे, ध्यानी ध्यान लगावै ।
 हरिजन गुरु की दया विना, यों दृष्टि नहीं दरशावै ॥
 पंडित मुंडित चुंडित दूँदूँ, पढ़ि सुनि वेद पुरानै ।
 जासों वे सब पायो चाहै, सो वे नेति बखानै ॥
 जंगम यती तपी संन्यासी, सबही वह दिशि धावै ।
 सुरति निरति की गम जहँ नाहीं, वे कहौ कैसे पावै ॥
 देश अटपटा वेगम नगरी, निगुरे राह न पाया ।
 चरणदास शुकदेव गुरु ने, किरपा करि पहुँचाया ॥

२४४ ॥ राग सोरठ ॥

हमारे गुरु हरि नगर दिखाया हो ।

उलटी वाट घाट जहाँ नहीं, निजपुर वास बसाया हो ॥
 चन्द न सूर गगन नहिं तारे, राति दिवस नहिं पाया हो ।
 नहीं तिमिर जहाँ चाँदनि नहीं, नहीं धूप नहिं छाया हो ॥
 मन सों अगम सुगम नहिं बुधि सों, अनभय अन्त न लाया हो ।
 और कहो कैसे करि पावै, निगम नेति जेहि गाया हो ॥
 है प्रत्यक्ष उदय सूरज ज्यों, संपुट नहिं छिपाया हो ।
 विन गुरुगम के अंजन आँजे, दृष्टि नहीं दरशाया हो ॥
 जनक जहाँ शुकदेव विराजै, चरणदास मिलि धाया हो ।
 जग की व्याधि लगन नहिं पाई, किरपा करि पहुँचाया हो ॥

२४५ ॥ राग सोरठ ॥

हमारे गुरु मारग बतलाया हो ।

आन देव की सेवा त्यागी, अज अविनाशी ध्याया हो ॥
 हरि पूरण परसो निश्चय सों, छाँड़ी झूठी माया हो ।
 इकरस आत्म नित ही जानो, चणभंगी है काया हो ॥
 चाहै मुक्ति करै तन किरिया, भर्म अधिक भर्माया हो ।
 वो करि पेड़ बबूल शूल के, आम कहो किन पाया हो ॥
 अपना खोज किया नहिं कवहूँ, जल पाहन भटकाया हो ।
 जैसे फल सेवत सेमर को, कीर अधिक पछिताया हो ॥
 ज्ञान पदारथ कठिन महानिधि, विन भेदी किन पाया हो ।
 चरणदास घट सोहं सोहं, तामें उलट समाया हो ॥

२४६ ॥ राग काफ़ी ॥

इन नैनन निराकार लहा^१ ।

कहन सुनन सँ कौन पतीजै, जान अजान हो सहजरहा ॥
जित देखो तित अलख निरंजन, अमर अडोल अशोल महा ।
ज्योति जगत विच भिलभिल भल्लकै, अगम अगोचर पूरि रहा ॥
अलख लखा जब वेगम हूवा, भर्म कोट जब तुरत ढहा ।
सर्वमयी सब ऊपर राजै, शून्य स्वरूपी ठोस ठहा ॥
जीवन्मुक्त भया मन मेरा, निर्भय निगुण ज्ञान गहा ।
गुरु शुकदेव करी जब किरपा, चरणदास सुख सिन्धु बहा ॥

२४७ ॥ राग आसावरी ॥

जबसों मन चंचल घर आया ।

निर्मल भया मैल गये सगरे, तीरथ ध्यान जु न्हाया ॥
निर्वासी हूँ आनंद पाये, या जग सों मुख मोड़ा ।
पाँचों भई सहज वश मेरे, जब इनका रस छोड़ा ॥
भय सब छूटे अब को लूटे, दूजी आस न कोई ।
सिमिटि सिमिटि रहा अपने माहीं, सकल विकल नहिं होई ॥
निजमन हूवा मिटि गया दूवा, को वैरी को मीता ।
बन्ध मुक्त का संशय नाहीं, जन्म मरण की चीता ॥
गुरु शुकदेव भेव मोहिं दीयो, जब सों यह गति साधी ।
चरणदास सों ठाकुर हूये, छुट गये वाद विवादी ॥

२४८ ॥ राग असावरी ॥

हम तो आतम पूजाधारी ।

समझि समझि करि निश्चय कीन्ही, और सवन पर भारी ॥
 और देवल जहाँ धुँधली पूजा, देवत दृष्टि न आवै ।
 हमरा देवत परगट दीखै, बोलै चालै खावै ॥
 जित देखौं तित ठाकुरद्वारे, करौं जहाँ नित सेवा ।
 पूजा की विधि नीके जानों, जासों परसन देवा ॥
 करि सनमान सनान कराऊँ, चन्दन नेह लगाऊँ ।
 मीठे वचन पुष्प सोइ जानों, हो करि दीन चढ़ाऊँ ॥
 परसन करि करि दरसन पाऊँ, बार बार बलि जाऊँ ।
 चरणदास शुकदेव बतावै, आठ पहर सुख पाऊँ ॥

२४९ ॥ राग असावरी ॥

ऐ मन आतम पूजा कीजै ।

जितनी पूजा जग के माहीं, सवहुन को फल लीजै ॥
 जो जो देही ठाकुरद्वारे, तिनमें आप विराजै ।
 देवल^१ में देवत हैं परगट, आछी विधि सों राजै ॥
 त्रैगुण भवन सँभारि पूजिये, अनरस^२ होन न पावै ।
 जैसे को तैसा ही परसे, प्रेम अधिक उपजावै ॥
 और देवता दृष्टि न आवै, धोखे को शिर नावै ।
 आदि सनातन रूप सदा ही, मूरख ताहि न ध्यावै ॥
 घटघट स्रमै कोइयक ब्रूमै, गुरु शुकदेव बतावै ।

चरणदास यह सेवन कीन्हे, जीवन्मुक्ति फल पावै ॥

२५० ॥ राग बिहागरा ॥

सब जग पाँच तत्त्व का उपासी ।

तुरियातीत सबन सों न्यारा, अविनाशी निर्वासी ॥

कोई पूजै देवल मूरति, सो पृथ्वी तत्त्व जानौ ।

कोई न्हावै पूजै तीरथ, सो जल को तत्त्व मानौ ॥

अग्निहोत्र अरु सूरज पूजा, सो पावक तत्त्व देखा ।

पवन खँचि कुंभक को राखै, वायु तत्त्व को लेखा ॥

कोई तत्त्व आकाश को पूजै, ताको ब्रह्म बतावै ।

जो सब के देखन में आवै, सो क्यों अलख कहावै ॥

परमतत्त्व पाँचों से आगे, गुरु शुकदेव बखानै ।

चरणदास निश्चय मन आनो, विरला जन कोई जानै ॥

२५१ ॥ राग जकड़ी ॥

ब्रह्म अरूप धरे बहुरूप, कही कोउ कैसो स्वरूप कहै ।

सबमें है अरु सबसे न्यारा, है कोई भेद अनूप लहै ॥

कहुँ कहुँ मूरख गुंग भयो है, कहुँ कहुँ बक्ता वेद पढ़ै ।

कहुँ कहुँ राव रंक दुख सुख है, कहुँ कहुँ भोगी भोग करै ॥

कहुँ कहुँ राधे रूप बनावै, कहुँ कहुँ मोहन रास रचै ।

मुड़ि मुड़ि जावै फेरि मनावै, प्यार प्रीति के चाव चहै ॥

कहुँ कहुँ सूरति मोहनि मूरति, कहुँ कहुँ लालन फंद परे ।

कहुँ कहुँ मधुवा कहुँ कहुँ प्याला, कहुँ कहुँ पीवत प्रेम भरे ॥

कहूँ कहूँ ज्ञानी नाना वानी, कहूँ भरम में भूलि रहे ।
शुकदेवा गुरु हो समझावै, चरणहिदासा चरण गहे ॥

२५२ ॥ राग मंगल, सूवा वा बिलावल ॥

कर्म करि निष्कर्म होवै, फेरि कर्म न कीजिये ।
भूलि कै कोई कर्म साधै, उलटि कर मन दीजिये ॥
कर्म त्यागै जगै आत्म, यह निश्चय करि जानिये ।
जब निर्मय पद सुलभ पावै, साँच हिय में आनिये ॥
साँच हिय में राखि अवधू, नाम निगुण नित जपो ।
अग्नि इन्द्री कर्म लकड़ी, पंच अग्नी अस तपो ॥
जैसे टूट गहना खोज मेटे, होय सोना अतिसुखी ।
ऐसे योग भक्ति वैराग सेती, कर्म काटै गुरुमुखी ॥
जासों मिटै आपा आप सहजै, ब्रह्मविद्या ठानिये ।
गुरु शुकदेव युक्ति भापै, चरणदास पिछानिये ॥

२५३ ॥ राग सोरठ ॥

साधो भर्मा यह संसारा ।

गतमति? लोक बड़ाई उरभे, कैसे हो छुटकारा ॥
भर्म पड़े नाना विधि सेती, तीरथ वत्त अचारा ।
देह कर्म अभिमानी भूले, छूँछर पकरि तत डारा ॥
योगी योग युक्ति करि हारे, परिडत वेद पुराना ।
पट दर्शन पग आप पुजावै, पहिरि पहिरि रँगवाना ॥
जानत नाहिं आप हम को हैं, को है वह भगवाना ।

को यह जगत कौन गति लागै, समझै ना अज्ञाना ॥
 जा कारण तुम इत उत डोलो, ताको पावत नाहीं ।
 चरणदास शुकदेव बतायो, हरि नारायण माहीं ॥

२५४ ॥ हेली ॥

यह अचरज की बात हेली, कौन सुनै कासों कहूँ ।
 दूर हुतो जब चाव थो री, अरी हेली अब नहिं छोड़ै साथ ॥
 जहाँ देखौं तहाँ साँवरो री, अरी हेली तनमन रह्यो समाय ।
 अंतर्पामी एक है, द्वितिया ना ठहराय ॥
 मत भटकै भय भर्म में री, अरी हेली उलटि आपको देख ।
 तोही में हरि बसत हैं, गावत वेद विशेष ॥
 जब तू मोसी होयगी री, अरी हेली तब समझैगी बात ।
 गूंगे को स्वप्नो भयो, यह सुख कहो न जात ॥
 जो चाहै हरि सों मिलो री, अरी हेली गुरु शुकदेव मनाव ।
 चरणदास सखी ने कही, आप आप में पाव ॥

२५५ ॥ हेली ॥

हरि पाये फल देख हेली, पावत ही खोई गई ।
 जात अटक कुल खो गये री, अरी हेली खोये वरण अरु भेष ॥
 जन्म मरण सब खो गये री, अरी हेली बंधमुक्ति गये खोय ।
 ज्ञान अज्ञान न पाइये, नेम धर्म नहिं होय ॥
 लाज गई अरु भय गये री, अरी हेली साथहि गई उपाधि ।
 आशा अरु करणी गई, खोये वाद विवाद ॥
 मैं नाहीं हरि ही रहे री, अरि हेली तू दौरत हरि ओट ।

पावैगी जब जानि है, हरि पावन के खोट ॥
गुरु शुक्रदेव सुनाइया री, अरी हेली चरणदास मन शोच ।
सब बातन सों जायगी, रहै न तेरा खोज ॥

२५६ ॥ हेली ॥

बह घर कैसा होय हेली, जितके गये न बाहुरे ।
अमरपुरी जासों कहैं री, अरी हेली मुक्तिधाम है सोय ॥
विकट घाट चा ठौर को री, अरी हेली शठ नहिं पावैं पंथ ।
गुरुमुख ज्ञानी जाहिं हैं, हरि सों सन्मुख संत ॥
त्रैगुण मत पहुँचै नहीं री, अरी हेली छहौं ऋतु^१ ह्वाँ नाहिं ।
रवि शशि दोऊ ह्वाँ नहीं, नहीं धूप नहिं छाहिं ॥
अचधि नहीं काया नहीं री, अरी हेली कलह कलेश नकाल ।
संशय शोक न पाइये, नहिं माया को जाल ॥
गुरु शुक्रदेव दया करैं री, अरी हेली चरणदास लहै देश ।
बिन सतगुरु नहिं पावई, जो नाना करि भेष ॥

२५७ ॥ हेला ॥

दृष्टि उठा कर देख हेला, ब्रह्म अनादि अरूप है ।
आदि नहीं अन्तौ नहीं रे, अरे हेला आपसनातन एक ॥
नहिं धौला काला नहीं रे, अरे हेला हरा पीत नहिं लाल ।
तीनों गुण से है परे, नहीं पुरुष नहिं बाल ॥
शस्तर छेदि सकै नहीं रे, अरे हेला पावक सकै न जारि ।
नीर भिजोय सकै नहीं, ताहि न व्यापै व्यारि^२ ॥

रेख जहाँ नहिं खिच सकै रे, अरे हेला राई ना ठहराय ।
 लेप जहाँ नहिं चढ़ि सकै, सकै नहीं कोइ पाय ॥
 नहीं दूर निकटौ नहीं रे, अरे हेला नहीं प्रगट नहिं गूप ।
 गुरु किरपा सों पाइये, सुन्दर बहुत अनूप ॥
 है अडोल डोलै नहीं रे, अरे हेला है अबोल नहिं बोल ।
 देश काल सों रहित है, और कहा कहूँ खोल ॥
 जैसा था सोइ आज है रे, अरे हेला नया पुराना नहिं ।
 जासों यह जग है भरो, जग वाही के माहिं ॥
 शक्ति घनी लीला घनी रे, अरे हेला घने नाम बहु रूप ।
 त्रै देवा से बहुत हैं, इन्दर से बहु भूप ॥
 चन्द्र घने सूरज घने रे, अरे हेला घने पिएड ब्रह्मएड ।
 सब कुल आपहि हो रह्यो, निर्मल अचल अखएड ॥
 जनक दियो शुकदेव को रे, अरे हेला उन मोखँ कहि दीन ।
 दरश भयो चरणदास को, सदा रहौ लवलीन ॥

२५८ ॥ हेला ॥

अचरज अलख अपार हेला, वाकी गति नहिं पाइये ।
 बहु निषेध जोपै करे रे, अरे हेला तौ जावैगा हार ॥
 वानी थकि बुधिहू थके रे, अरे हेला अनुभव थकि थकि जाय ।
 ब्रह्मादिक सनकादिहू, नारद थकि गुण गाय ॥
 वेद थके अरु व्यासहू रे, अरे हेला ज्ञानी थके अरु ज्ञान ।
 शंकर से योगी थके, करि करि निर्मल ध्यान ॥

बहुतक कथि कथि ही गये रे, अरे हेला नेक न निबदीश्वरु^२।
 वाचक ज्ञानी कहत हैं, हमने पायो मूक ॥
 पाँचों इन्द्रिन सों लखै रे, अरे हेला ताको साँच न मानि ।
 जो जो इन सों देखिये, तिनकी निश्चय हानि ॥
 गुरु शुक्रदेव सुनावई रे, अरे हेला समझ चरणही दास ।
 अपने ही परकास में, आप रहा परकास ॥

२३६ ॥ राग हिंडोलना ॥

भूलत गुरुमुख सन्त अलख हिंडोलने ॥
 नाभि भृकुटी खंभ रोपे, सोहं डोरी लाय ।
 सुरति पटरी बैठि सजनी, क्षण आत्रै क्षण जाय ॥
 मन मनसा दोउ लगे भूलन, धारणा लै संग ।
 ध्यान भोटे देत सजनी, भलो लागो रंग ॥
 सखी सहेली सिमिटि आई, पींग-पींगन^३ नेह ।
 बूँद आनँद सब भिगोई, सधन वरसै नेह ॥
 चार-वाणी^४ खड़ी गावैं, महा रँगीली नार ।
 मुक्ति चारों मालिनी जहाँ, गुहि गुहि लावैं हार ॥
 त्रिगुण वगुला उड़न लागे, देखि वादल लै^५ ।
 संग पिय के सदा भूलैं, ताते लागैं न मै ॥
 चरणदास को नित भुलावैं, इस भूले शुक्रदेव ।
 शिव सनकादिक नारद भूलैं, करि करि गुरु की सेव ॥

१ पूर्ण होना २ बोध ३ प्रेम के कारण पीली हो गई हैं ४ पता, पद्यन्ती
 मध्यमा, बैखरी ५ लय वृत्ति ।

* अथ विविध अंग वर्णन *

२६० ॥ राग मंगल ॥

मन रोगी भयो पिंग^१ कि कुबुधि विकार सों ।
 बाढ़ी व्यथा अपार लोभ के भार सों ॥
 कर्मभरो^२ मतिहीन छीन छल सों छयो^३ ।
 पाँच पचीसों घेरि मोह मद ने दह्यो ॥
 कैसे यह दुख जाय कि पूछन को चल्यो ।
 तब पूरण गुणवन्त वैद सतगुरु मिल्यो ॥
 कर गहि कियो विचार कह्यो समभाय कै ।
 जो कछु तेरे रोग सो देहुँ बताय कै ॥
 महापाप की ताप चढ़ी तोहिं धाय कै ।
 संशय को सनिपात मिल्यो है जाय कै ॥
 विषय विषम ज्वर रह्यो जु हिये समाय कै ।
 तृष्णा की बहु प्यास रही मन भाय कै ॥
 सतसंगति को पक्ष^४ कबौं नाहीं कियो ।
 इन्द्रिय के रस रोग विगारि सबही गयो ॥
 कुसंगति की संग्रहणी जिय माहीं भई ।
 ममता को मल बढ़ी भूख ताते गई ॥
 काम क्रोध का कुण्ठ सकल तन छायकै ।
 शोक शूल को मूल कलेजे आय कै ॥
 माया पवन भ्रकोर सों सृजन बहुत है ।

१ पीसा अर्थात् शक्तिहीन २ कर्मों से भरा हुआ ३ भरगया ४ अपस्य ।

त्रैगुण के त्रयदोष^१ बात ब्रह्मी कहै ॥
 चिन्ता ही की चीस^२ उठै दिन रात ही ।
 अतिनिन्दा से नींद गई ता साथ ही ॥
 शीस गुमान पिराय^३ दरद हिंसा घनो ।
 कलह कल्पना भर्म सों रहतो उनमनो^४ ॥
 औरौ बड़ी उपाधि बढ़ै तेरी देह में ।
 भीजि रह्यो है शरीर पसेध^५ सनेह में ॥
 इन रोगन की औषध देहुँ सुनाय कै ।
 भिन्न भिन्न मैं कहौं तोहि समुझाय कै ॥
 कर्म करंजवा^६ तोड़िकै सत्य मिलोय ले ।
 जत^७ ही की अजवायन आनि मिलोय दे ॥
 चित्त चिरायता न्याय प्रीत पीपल भली ।
 नेम नोन सैंधे की नीकी सी डली ॥
 हित के बर्तन माहिं तिन्हें भिजोय के ।
 परम प्रेम जल तामें डारि समोय दे ॥
 शील शिला पर पीसो छानि उमंग सों ।
 पीवत ही सब रोग नसैगे अंग सों ॥
 शुद्ध सुदर्शन चूरण हैगो^८ स्वाद ही ।
 ताके पाये जाय जगत की व्याध ही ॥
 दया क्षमा सन्तोष यही माजून है ।

१ मन के तीन दोष सतोगुण, रजोगुण, तमोगुण २ पीड़ा ३ दर्द करता है
 ४ उदास ५ पसीना ६ एक प्रकार की दवा ७ इन्द्री निग्रह ८ हो गया ।

होय अधिक आनन्द तत्त्वपद को लहै ॥
गुरु शुकदेव कतावै औषध सार है ॥
चरणदास जो खाय कष्ट कोइ ना रहै ॥

२६१ ॥ राग घनाश्री ॥

मन में दीरघ भये विकारा ॥

सतगुरु साहब वैद मिले बिनु, कष्ट न रोग अपारा ॥
त्रै गुण के त्रै दोष फगा है, काम क्रोध ज्वर जारा ॥
तृष्णा वायु उठी उर अन्तर, डीलत द्वारहि द्वारा ॥
विषय वासना पित्त कफ लागो, इन्द्रिय के सुख सारा ॥
सत्संगति रस कड़वा लागो, करत न अङ्गीकरा ॥
सतपुरुषन को कहा न मानै, शील क्षमा नहि धारा ॥
रसना स्वाद तजौ नहि मूरख, आपनपा न सँभारा ॥
चरणदास शुकदेव मिले जव, औषध ज्ञान विचारा ॥
तन मन को सब रोग मिटायो, आवागमन निवारा ॥

२६२ ॥ राग केदारा ॥

भाई रे विषम ज्वर जग व्याधि ॥

गुरु हमारे दई औषध, खाय रहनी साधि ॥
शुद्ध चूरण है सुदरशन, निबल लखि मोहि दीन ॥
खात तन के कष्ट नाशै, रोग मन हूँ चीन ॥
ज्ञान योगरु भक्ति त्रिफला, धारणा नैर पाल ३ ॥
रहे सत संगति भवन में, आश लगै न व्याल ॥

कनक कामिनि पथ^१शतायो, भूलि कर न अहार ।
 अति अजीरण होत इनते, बढ़त विकट विकार ॥
 चरणदास शुक्रदेव कहिया, औपधी निज सोय ।
 विषम वेदन^२ होय भारी, जाहि क्षण में खोय ॥

२६३ ॥ सावन का गीत ॥

सखी सजनी हे, तेरो पिया तेरे पास ।
 अरी बौरी इत उत भटकी क्योँ फिरै जी ॥
 सखी सजनी हे, सुरति निरति कर देख ।
 अरी बौरी अपने महल रंग मानिये जी ॥
 सखी सजनी हे, मान अहँ सब खोय ।
 अरी बौरी यह यौवन थिर ना रहै जी ॥
 सखी सजनी हे, बालम सन्मुख होय ।
 अरी बौरी पिछली अर^३ सब खोइये जी ॥
 सखी सजनी हे, पिया मिलन कोरी साज ।
 अरी बौरी न्हाय सिंगार बनाइये जी ॥
 सखी सजनी हे, चित की चौकी धराव ।
 अरी बौरी नायन^४ सुमति बुलाइये जी ॥
 सखी सजनी हे, मन को कलश बनाव ।
 अरी बौरी ज्ञानको नीर भराइये जी ॥
 सखी सजनी हे, चरचा अग्नि जराव ।

अरी बौरी नीर गरम करि न्हाइयेजी ॥
 सखी सजनी हे, योग उवटनो लगाव ।
 अरी बौरी कर्म को मैल उतारिये जी ॥
 सखी सजनी हे, करणी कँगही? बहाव ।
 अरी बौरी बेणी मुक्ति गुँथाइये जी ॥
 सखी सजनी हे, गुरु के चरण चितलाव ।
 अरी बौरी सतसंगति पग लागिये जी ॥
 सखी सजनी हे, लाज सिंदूर निकासि ।
 अरी बौरी खोलि शृङ्गार बनाइये जी ॥
 सखी सजनी हे, नवधा भूषण धार ।
 अरी बौरी जासों पिया रिभाइये जी ॥
 सखी सजनी हे, प्रीति को कजल आँज ।
 अरी बौरी प्रेम की माँग सँवारिये जी ॥
 सखी सजनी हे, बुधि बेसर सजि लेहि ।
 अरी बौरी पान विचार चवाइये जी ॥
 सखी सजनी हे, दया कर मेहँदी लगाव ।
 अरी बौरी साँचो रंग न उतरै जी ॥
 सखी सजनी हे, धीरज चूनरि लाल ।
 अरी बौरी नख शिख शील शिगारिये जी ॥
 सखी सजनी हे, काम क्रोध तजि लोभ ।
 अरी बौरी मोह पीहर सों जिन^२ करो जी ॥

सखी सजनी हे, पाँच सहेली हों साथ ।
 अरी वौरी इनको संग न लीजिये जी ॥
 सखी सजनी हे, चालो पिया के री पास ।
 अरी वौरी सुपमन वाट सोहावनी जी ॥
 सखी सजनी हे, गगन मण्डल पग धार ।
 अरी वौरी पीय मिलें दुख सब हरें जी ॥
 सखी सजनी हे, निगुण सेज विछाव ।
 अरी वौरी हिलि मिलिकै रँग मानिये जी ॥
 सखी सजनी हे, पावैगी अटल सुहाग ।
 अरी वौरी अजर अमर घर निर्मले जी ॥
 सखी सजनी हे, गुरु शुकदेव अशीस ।
 अरी वौरी चरणदास मनसा फलै जी ॥

२६४ ॥ सावन का गीत ॥

भागी साथिन हे ! इहि भूले री मत भूल ।
 अरी हेली भर्म भूमि या देश की जी ॥
 भागी साथिन हे ! बदला माया को री रूप,
 अरी हेली कुमति बूँद जित तित परें जी ॥
 भागी साथिन हे ! कर्म वृत्त की री बेलि,
 अरी हेली खारी फल लागे विष भरे जी ॥
 भागी साथिन हे ! दुर्मति हरी हरी दूव,
 अरी हेली छल रूपी फूले फूल हैं जी ॥
 भागी साथिन हे ! त्रैगुण बोलत मोर,

अरी हेली दम्भ कपट बगुला फिरै जी ॥
 भागी साथिन हे ! पाप पुण्य दोउ खम्भ,
 अरी हेली नरक स्वर्ग भोटा लगै जी ॥
 भागी साथिन हे ! मैं मेरी बँधी डोर,
 अरी हेली तृष्णा पटरी जित धरी जी ॥
 भागी साथिन हे ! भूलत चावहि चाव,
 अरी हेली नर नारी सब भूलई जी ॥
 भागी साथिन हे ! तपसी योगी गये भूल,
 अरी हेली फल चाहत अरु कामना जी ॥
 भागी साथिन हे ! आशा भुलावत नारि,
 अरी हेली पाँच पचीस मिलि गावई जी ॥
 भागी साथिन हे ! या जग में ऐसी भूल,
 अरी हेली चरणदास भूलत बचे जी ॥
 भागी साथिन हे ! इत तजि उत कोरी चाल,
 अरी हेली अमर नगर शुकदेव के जी ॥

२६५ ॥ राग बरवा ॥

साधौं री संगत भँवरा? दुर्लभ पड्ये,
 लीजे जी तन मन बँच भँवरा जी ।
 जी म्हानै साधौं री सँगत भँवरा प्यारी ही लागै ॥
 आदि अनादी भँवरा कौन लखावै,
 अपने सतगुरुजी संतोष भँवरा जी ।

जी म्हानै नरक निवारण सतगुरु प्यारो ही लागै ॥
 आपस की चर्चा भँवरा कौन सुनावै,
 अपने गुरु भाई जी संतोष भँवराजी ।
 जी म्हानै गुरु का तौ छौना? भइया प्यारो ही लागै ॥
 आछे आछे लक्षण भँवरा कौन जु लावै,
 अपनी रहनी जी संतोष भँवराजी ।
 जी म्हानै कर्म छुटावन रहनी प्यारी ही लागै ॥
 आछे आछे परचा भँवरा कौन दिखावै,
 अपनी जुगति जी संतोष भँवराजी ।
 जी म्हानै काया जितावन करणी प्यारी ही लागै ॥
 आछी आछी वाणी भँवरा कौन उठावै,
 अपनी अनमैजी संतोष भँवरा जी ।
 जी म्हानै बुधि की तौ माँजन अनमै? प्यारी ही लागै
 चरणदास को तुरिया भँवरा कौन बसावै,
 अपने शुकदेव जी संतोष भँवराजी ।
 जी म्हानै सिर का तो छत्तर शुकदेव प्यारा ही लागै ॥

२६६ ॥ राग विलावल ॥

अजब फकीरी साहवी भागन सों पड़े ।
 प्रेम लगा जगदीश का, कछु और न चाहिये ॥
 राव रंक को सम गिनै, कछु आशा नाहीं ।
 आठ पहर सिमटे रहैं, अपने ही माहीं ॥

बैर प्रीति उनके नहीं, नहिं वाद विवादा ।
 रूठे से जग में रहै, सुनै अनहद नादा ॥
 जो बोलै तौ हरिकथा, नहिं मौन ही राखै ।
 मिथ्या करुवा दुर्वचन, कबहूँ नहिं भाखै ॥
 जीव दया अरु शीलता, नखशिख सों धारै ।
 पाँचौं चले वश करै, मन सों नहिं हारै ॥
 दुख सुख दोनों के परे, आनन्द दरशावै ।
 जहाँ जाय अस्थल करै, माया पवन न जावै ॥
 हरिजन हरि के लाडिले, कोइ लहै न भेवा ।
 शुकदेव कही चरणदास सों, करि तिनकी सेवा ॥

२६७ ॥ राग बिलावल ॥

ऐसा हो दरवेश^१ ही जग को विसरावै ।

ईमान सबूरी साँच सों सोई बखशा जावै ॥

जन^२जर^३ और जमीन को दिल में नहिं लावै ।

फिक्र^४ फकीरी को बुरा वह जिक्र^५ छुटावै ॥

फे^६फाके^७ का गुण यही राजक^८ करै यादा ।

काफ^९ कनाअत^{१०} सुख घना आनन्द अगाथा ॥

रे^{११} रियाजत^{१२} बलवान है हरि को अपनावै ।

आखिर को दीदार^{१३} ही निश्चय करि पावे ॥

१ संत २ स्त्री ३ धन ४ चिन्ता ५ भजन ६ फकीर शब्द का पहला अक्षर
 ७ उपवास ८ भोजन दाता ९ फकीर शब्द का दूसरा अक्षर १० संतोष
 ११ फकीर शब्द का तीसरा अक्षर १२ भजन में पिल जाना १३ दर्शन ।

एजद^१ को धारे रहै रहै सब सों नीचा ।
शुकदेव कही चरणदास सों पावै पद ऊँचा ॥

२६८ ॥ राग विलावल ॥

वह वैरागी जानिये जाके राग न दोष^२ ।
निर्वंध हूँ जग में फिरै चाहै सिद्धि न मोक्ष ॥
पाँचन को एकै करै अनहद में रोक ।
त्रैगुण ते ऊपर वसै जहाँ हर्ष न शोक ॥
मन मूँडै^३ तन साधि के बाधा सब डार ।
तन्त्र तिलक माथे दिपै^४ शोभा अपरम्पार ॥
माला श्वास उसास की हिरदय अस्थान ।
अलख पुरुष सों नेहरा त्रिकुटी मध्य ध्यान ॥
काम क्रोध मोह लोभ ना यही नेम अचार ।
शुकदेव कही चरणदास सों करै ब्रह्मविचार ॥

२६९ ॥ राग सोरठ व विलावल ॥

जो नर इतके भये न उतके ।

उतको प्रेम भक्ति नहिं उपजी, इत नहिं नारी सुतके ॥
घर सों निकसि कहा उन कीन्हों, घर घर भिन्ना माँगी ।
वाना सिंह चाल भेंड़न की, साधु भये अकि^५ स्वाँगी
तन मूँडा पै मन नहिं मूँडा, अनहद चित नहिं दीन्हा ।
इन्द्री स्वाद मिले विषयन सों, बकबक बकबक कीन्हा ॥
माला कर में सुरति न हरि में, यह सुमिरण कहूँ कैसा ।

बाहर वेष धारके बैठे, अन्तर पैसा पैसा ॥
हिंसा अकस कुबुधि नहिं छोड़ी, हिरदय साँच न आया ।
चरणदास शुकदेव कहत हैं, बाना पहिरि लजाया ॥

२७० ॥ राग सोरठ ॥

समझ रस कोइक पावै हो ।

गुरु बिन तपन बुझै नहीं, प्यासा नर जावै हो ॥
बहुत मनुष दूँढ़त फिरै, अँधरे गुरु सैवै हो ।
उनहूँ को सूझै नहीं, औरन कहा देवै हो ॥
अँधरे को अँधरा मिला, नारी को नारी हो ।
हाँ फल कैसे होयगा, समझै न अनारी हो ॥
गुरु शिष्य दोउ एक से, एकै व्यवहारा हो ।
गये भरोसे दूबि कै, वे नरक मँभारा हो ॥
शुकदेव कहैं चरणदास सों, इनका मत कूरा^१हो ।
ज्ञान मुक्ति जब पाइये, मिलै सतगुरु पूरा हो ॥

२७१ ॥ राग जैजवन्ती ॥

गुरु बिन ज्ञान नाहीं तिमिर नशावै भाई ।

भरमत फिरै लोई^२, जल और पाहन सोई, वात नहीं बूझै
कोई, तिनको वह धावै ॥ देवी और देव पूजै, जहाँ कछु नाहीं
सूझै, फेरि फेरि जावै दूजे, तहाँ नहीं पावै । वैद्यक को भेद ठानै,
जोतिष विचार जानै, काहू की नाहिं मानै, करै मन भावै ॥ भूत
टोना जादू सेवै, प्रभु कान नाम लेवै, भक्ति में ना चित्त देवै, गुण

नहिं गावै । श्री शुकदेव कहैं, चरणदास होय रहै, सोई मुक्तिधाम
लहै, आपा जो उठावै ॥

२७२ ॥ राग गौरी ॥

सब जग भर्म भुलाना ऐसे ।

ऊँट की पूँछ सों ऊँट वँध्यो ज्यों, भेड़ चाल है जैसे ॥
खर^१ का शोक भूस कूकरकी, देखा देखी चाली ।
तैसे कलुआ^२ जाहिर भैरों, सेढ़ मसानी काली
गावँ भूमियाँ हित करि धावँ, जाय वराही दौरे ।
सदो^३ सरवर इष्ट धरत हैं, लोग लुगाई वौरे ॥
राखँ भाव श्वान गर्दभ^४ को, उनको ल्याय जिमावँ ।
ढेढ^५ चमारन को शिर नावँ, ऊँची जाति कहावँ ॥
दूध पूत पाथर सों माँगँ, जाके मुख नहिं नासा ।
लपसी पपड़ी ढेर करत हैं, वह नहिं खावँ मासा^६ ॥
वाके आगे बकरा मारँ, ताहि न हत्या जानँ ।
लै लोहू माथे सों लावँ, ऐसे मूढ़ अयानँ ॥
कहँ कि हमरे बालक ज्यावो^७, बड़ी आयु बल दीजै ।
उनके आगे विनती करतँ, अँसुवन हिरदय मीजै ॥
भोपे-भरड़े^८ के पग लागँ, साधुसन्त की निन्दा ।
चेतन को तजि पाहन पूजँ, ऐसा यह जग अन्धा ॥
सतसंगति की ओर न भाँकँ, भक्ति करत सकुचावँ ।

१ गधा २ मंत्र द्वारा वश में किया हुआ जीवात्मा ३ देवी ४ गधा ५ भंगी
६ थोड़ा सा भी ७ जिवाग्रो ८ देवी देवताओं के पुजारी ।

चरणदास शुकदेव कहत हैं, क्यों न नरक को जावैं ॥

२७३ ॥ राग गौरी ॥

अरे नर क्या भूतन की सेवा ।

दृष्टि न आवै मुख नहिं बोलैं, ना लेवा ना देवा ॥

जेहि कारण घी ज्योति जलावै, बहु पकवान बनावै ।

सो खर्चे तू अधिक चाव सों, वह स्वप्ने नहिं खावै ॥

रात जगावै भोपा गावै, भूठै मूंड हिलावै ।

कुटुंब सहित तोहि पैर परावै, मिथ्या वचन सुनावै ॥

ताहि भरोसे जन्म गवाँवै, जीवत मरत न साथी ।

बड़ भागन नर देही पाई, खोवे अपने हाथी ।

चारि वरण में मैली बुधि का, नीच ऊँच क्यों न होई ।

जो कोइ भूठी आशा राखै, अगति जायगा सोई ॥

ताते सत विश्वास टेक गहु, भक्ति करौ हरि केरी ।

चरणदास शुकदेव कहत हैं, होय मुक्ति गति तेरी ॥

२७४ ॥ राग बिलावल ॥

सब सुखदायक हैं हरी मूरख नहिं जानै ।

मन में धरि धरि कामना, औरन को मानै ॥

एजी जो चाहै सन्तान को, जप लालविहारी ।

सुन्दर बालक होहिंगे, घर के उजियारी ॥

एजी जो चाहै तू धन बना, सेव कृष्ण मुरारी ।

साखि सुदामा की सुनौ, दइ विभव अपारी ॥

एजी जगत बड़ाई जो चहै, सुमिरौ यदुनाथा ।

नीच बहुत ऊँचे भये, जग नायो माथा ॥
 एजी जो सिध हूवो ही चहै, करि हिये हरि ध्याना ।
 सिद्धि परापत होंहिंगी, चढ़ि है परवाना^१ ॥
 एजी चरणदास हूवो चहै, भजिले भगवाना ।
 कहैं गुरु शुक्रदेवजी, होय मुक्ति निदाना ॥

२७५ ॥ राग विहागरा ॥

साधो निन्दक मित्र हमारा ।

निन्दक को निकटे ही राखौं, होन न देऊँ न्यारा ॥
 पाछे निन्दा करि अब धोत्रै, सुनि मन मिटै विकारा ।
 जैसे सोना ताय अग्नि में, निर्मल करै सोनारा ॥
 वन^२ अहरन कस^३ हीरा निवटै^४, कीमत लाख हजार ॥
 ऐसे जाँचत दुष्ट सन्त को, करन जगत उजियारा ॥
 योग यज्ञ जप पाप कटन हित, करै सकल संसारा ।
 विन करणीमम कर्म कठिन सब, मेटै निन्दक प्यारा ॥
 सुखी रहौ निन्दक जग माहीं, रोग न हो तन सारा ।
 हमरी निन्दा करनेवाला, उतरै भव जल पारा ॥
 निन्दक के चरणों की अस्तुति, भाषों वारंवार ॥
 चरणदास कहै सुनियो साधौ, निन्दक साधक भारा ॥

२७६ ॥ राग सारंग ॥

अरे नर कहा कियो तुम ज्ञान ।

गई न हिंसा कुबुधि बड़ाई, राग द्वेष की आन ॥

१ परात्पर स्थिति २ बड़ा हथौड़ा ३ परीक्षा करना ४ परिणाम निकलना ।

प्रभुताई को क्षण क्षण दौरो, प्रभु को ना क्षण एक ।
 अन्तर भोग जगत के प्यारे, बाहर साधू वेप ॥
 जैसे सिंह गऊ तन धारो, कपटरूप प्रकटायो ।
 घोखा खाय पशू आ निकसो, पंजा ताहि चलायो ॥
 सुन्दर रूप महा बगुले को, एक टाँग जल ध्यान ।
 मन में आशा मीन गहन की, कहाँ मिलैं भगवान ॥
 गुरु शुकदेव बताया मोकों, भीतर बाहर शुद्धि ।
 चरणदास वा हरिजन जानौ, ताकी है ब्रह्मवृद्धि ॥

२७७ ॥ राग केदारा ॥

छले सब कनक कामिनी रूप ।

सुर असुर अरु यक्ष गंधर्व^१, इन्द्र आदिक भूप ॥
 सावित्री^२ वश कियो ब्रह्मा, पार्वती त्रिपुरारि ।
 लीला कारण लक्ष्मी सँग, हरि लिये अवतार ॥
 रावण से अति बली मारे, मौत जिन वश कीन ।
 पशु नरन की को चलावै, ए तो अति आधीन ॥
 रूप रस में दे धतूरा, मोह फाँसी डार ।
 तप की पूँजी छीनिकै कियो, शृङ्गी ऋषि को खार ॥
 माया ठगिनी ठगे सबही, बचे गुरु शुकदेव ।
 रणजीता कोइ ऊवरो, करि दास चरणन सेव ॥

२७८ ॥ राग सोरठ ॥

साधो होनहार की बात ।

होत सोई जो होनहार है, कापै मेटी जात ॥
 कोटि सयानप बहु विधि कीन्हे, बहुत तके कुशलात ।
 होनहार ने उलटी कीन्ही, जल में आग लगात ॥
 जो कछु होय होतव्यता भोंडी, जैसी उपजै बुद्धि ।
 होनहार हिरदय मुख बोलै, विसरि जाय सब शुद्धि ॥
 गुरु शुकदेव दया सों होनी, धारि लई मन माहिं ।
 चरणदास सोचे दुख उपजै, समझे सों दुख जाहिं ॥

२७६ ॥ राग सीठना ॥

दुक रंग महल में आव, कि निगुण सेज विछी ।
 जहाँ पवन गवन नहिं होय, जहाँ जाय सुरति वसी ॥
 जहाँ त्रय गुण विन निर्वाण, जहाँ नहिं मूर शसी ।
 जहाँ हिल मिल कै सुख मान, मुक्ति की होय हँसी ॥
 जहाँ पिय प्यारी मिल एक, कि आशा हुई नसी ।
 जहाँ चरणदास गलतान, कि शोभा अधिक लसी ॥

२८० ॥ राग सीठना ॥

सुन सुरत रँगीली हे ! कि हरि सा यार करो ।
 जब छूटै विघ्न विकार, कि भव जल तुरत तरो ॥
 तुम त्रैगुण छैल विसारि, गगन में ध्यान धरो ।
 रस अमृत पीवो हे, कि विषया सकल हरो ॥
 करि शील संतोष सिंगार, जमा की माँग भरो ।
 अब पाँचों तजि लगवार, अमर घर पुरुष वरो ॥
 कहै चरणदास पिय देखि, गुरु के पावँ परो ।

२८१ ॥ राग सीठना ॥

जिवआतम विगड़ी हे ! पुरुष को भूलि रही ।
जब पिय विसराई हे ! जने जन बाहँ गही ॥
तँ लाज गवाँई हे ! कि पाँचन? पकड़ि लई ।
तेरे तीन^२लगे लगवार^३, पचीसौँ संग भई ॥
तँ जनम जनम रहि चूकि, कि यम की मार सही ।
कहै चरणदास विन लाल, कि भवजल जात वही ॥

२८२ ॥ राग सीठना ॥

टुक निगुंण छैला सों, कि नेह लगाव री ।
जाको अजर अमर है देश, महल वेगमपुर री ॥
जहाँ सदा सोहागिनि होय, पिया सों मिल रहु री ॥
जब आवागमन नहि होय, मुक्ति चेरी तेरी ॥
कहै चरणदास गुरु मिले, सोइ ह्वाँ रहु वौरी ॥
तब सुखसागर के बीच, कि लहरी हो रहु री ॥

२८३ ॥ राग सीठना ॥

तू सुन हे ! लंगर^४ वौरी ।
तू पाँचों घेरि पचीसों घेरी,
विषय वासना की है चेरी, वारी वारी दौरी ।
तँ पिय भूली चौरासी भूली,
अङ्ग अङ्ग के सुख में फूली, माया लाई दौरी^५ ॥
तँ काम क्रोध सों नेह लगायो,

मन माता सब जग भर्मायो, मोह यार बाँको री ।
चरणदास कहै शुकदेव बतावै,
निगुण छैला तोहिं मिलावै, जो दुक चेतन हो री ॥

२८४ ॥ राग सोठना ॥

पर आशा है दुखदाई ।
जिन धीरज सो पति रसिया छाँडो,
बाँको मोह यार कियो गाढ़ो, क्रोध सों प्रीति लगाई ॥
जिन जत सत देवर सों मुख मोड़ा,
दया बहिन सों नाता तोड़ा, सुमति सौक^१ विसराई ।
जो धर्म पिता के घर सों छूटी,
क्षमा माय सों थों ही रूठी, कुमति परोसिन पाई ॥
संतोष चचा का कहा न माना,
चची दीनता सों रिस ठाना, माया मधि बौराई ।
चरणदास कहै जब निज पति पावै,
श्री शुकदेव शरण सो आवै, शील शृंगार बनाई ॥

२८५ ॥ राग सोठना ॥

दुक दरशन दे हरि प्यारे ।

बिन देखे मोहि कल न परत यह देह जरत है, व्याकुल प्राण हमारे
तेरी भौहँ मटक और प्रेम लटक, हिय अटकी नंददुलारे ।
तेरी सुन्दर स्वरति मोहनि मूरति; नैना अति मतवारे ॥
तुमसो को छैला सदा नवेला, अलवेला बाँका रे ।

मैं हूँ चरणदासा तुम सुखरासा, आसा पुरवो आ रे ॥

२८६ ॥ राग सीठना ॥

कहा वाजत करत गुमान, मुरलिया रंग भरी ॥
 तैं मोहे मोहन छैल कि, बाँके कृष्ण हरी ।
 सुन बांससुता बड़ भाग, तनकसी बन लकरी ॥
 कछु टोना कीन्हो है, विचित्र सुधर खरी ।
 निशि वासर लागी रहै, पिया के अधर धरी ॥
 ब्रज सगरो दियो नचाय, हाथ भर की बँसुरी ।
 तेरी तान मधुर सुर हे ! वरसावत प्रेम भरी ॥
 सुनिकै धुनि ऋषिमुनि देव, महेश समाधि टरी ।
 चरणदास भई सखि हे ! तुही शुकदेव वरी ॥

२८७ ॥ राग सीठना ॥

तुम देखो हरि की लीला

साधो कहन सुनन गम नहीं ।

वह आप सकल विस्तारै, अरु आप करै प्रतिपारै,
 जब चाहै तब ही मारै, या जग में धूम मचाई ॥
 वह अद्भुत कौतुक लावै, रंकहि को राज्य दिलावै,
 राजा को रंक करावै, यह गति किन हूँ नहि पाई ॥
 वह अचरज खेल मचावै, पाप पुन्य के न्याय चुकावै,
 आप देखै और दिखावै, इक इक सों देइ भिराई ॥
 जब पाप बढन को आवै, हरि आपहि धोय बहावै,

दुष्टन को मारि भगावै, संतन की करै सहाई ॥
चरणदास कहै जो चाहो, शुकदेव शरण अब आवो,
तुम साँई सों लव लावो, वे देहैं दुःख मिटाई ॥

२८८ ॥ राग सीठना ॥

तेरी क्षण क्षण छीजत आयु, समझ अजहूँ भाई ॥
दिन दो का जीवन जानि, छाँड़ि दे गुमराही ।
सुन मूरख नर अज्ञान, चेतता क्यों नाहीं ॥
कहा फूला फिरत गवार, जगत भूठे माँहीं ।
क्रियो काम क्रोध सों नेह, गही है अकड़ाई ॥
मतवारा माया माहिं, करत है कुटिलाई ।
तेरो संगी कोई नाहिं, गहैं जव यम वाँहीं ॥
शुकदेव चितावैं तोहि, त्याग दे मचलाई ।
चरणदास कहै भजु राम, यही है सुखदाई ॥

॥ अथ वसंत होरी प्रारम्भ ॥

२८९ ॥ राग वसंत ॥

ऐसे कृष्ण कुँवर खेलत वसंत । जाको सुर नर मुनि पावैं न अंत ॥
संग लिये बहु ग्वाल बाल । अरु फेंटन में भरि भरि गुलाल ॥
सब वस्तर पहिरे लाल लाल । गल सोहत सुन्दर गुंजमाल ॥
कोउ डफरवात्र^१ महुवर^२ मुहचंग । कोउ ताल वजावत है मृदंग ॥
कोउ ढोल तँवूरा वीण चंग । कोउ गावत स्वर दै दै उमंग ॥
जव आई राधिका सखिन साथ । कोउ केशर गागरि लिये हाथ ॥

गहि छिरके तव ही गोपिनाथ । काहु वेंदी दई हरिजू के माथ ॥
 इक काजर नैनन आँजो आय । मुख चोवा^१ चंदन अवीर^२ लाय ॥
 नीलाम्बर प्रभु को दियो ओढ़ाय । हँसि करत परस्पर मन के भाय ॥
 यह कौतुक ब्रज वाढ़ो अपार । मिलि नाचत कूदत गोपी ग्वार ॥
 लखि मोहि रहीं बहु देवनारि । ऐसो अद्भुत अचरजरस विहारि ॥
 यह सुख कापै कहो जाय । सनकादिक नारद रहे लुभाय ॥
 शुकदेव गुरु नेदियो दिखाय । चरणदास ध्यान में रहो समाय ॥

२६० ॥ राग बसंत ॥

ऐसे पारब्रह्म खेलत वसंत । कवहूँ एक कवहूँ अनन्त ॥
 जैसे हाटक^३ एक भूषण अनेक । वरण वरण के धरत वेप ॥
 टूटै गहना गल जो जाय । फिरि चाहै तौ फिरि बनाय ॥
 आपही विष्णु ब्रह्मा महेश । आपहि धरती आप शेष ॥
 आपहि सुर नर मुनिहिं जान । आप धरत अवतार आन ॥
 आपहि रावण आपहि राम । आपहि कंसा आपहि श्याम ॥
 आपन को चढ़ि मारै आप । आप अपन को जपत जाप ॥
 चरणदास इकंगी^४ आपा देख । हरि कहियत हैं तेरे भेख ॥
 शुकदेव दया ते पायो भेव । ताते आप अपन की लागी सेव ॥

२६१ ॥ राग बसंत ॥

वह वसन्त रे वह वसन्त ॥

कोइ विरला पावै वह वसन्त । जाकी अद्भुत लीलारँग अनन्त ॥
 जहाँ भिलमिल भिलमिल है अपार । जहाँ मोती बरपै निराधार ।

जहाँ फूलन की लागी फोहार । जहाँ अनहद वाजै बहु प्रकार ॥
 जहाँ ताल जु वाजै विना हाथ । जहाँ शंख पखावज एक साथ ॥
 जहाँ विन पग घुंघुरू की टकोर २ । जहाँ विन मुख मुरली घनाघोर ॥
 जहाँ अचरज वाजे और और । जहाँ चन्द मूर नहिं साँभ भोर ॥
 जहाँ अमृत दरवै ३ कामधेनु । जहाँ मान क्रोध नहिं मोह मैनु ॥
 जहाँ पाँचों इन्द्री एक रूप । जहाँ थकित भये हैं मन से भूप ॥
 शुकदेव बतावै ऐसो खेल । चरणदास करौ क्यों न वासों मेल ॥

२६२ ॥ राग वसंत ॥

खेलो राम नाम लैलै वसन्त । भक्ति करौ मिलि साधु सन्त ॥
 मात पिता सुत दारा जान । सब स्वारथ के संगी पिछान ॥
 तोहिं जनमत सबहिन धेरो आय । तैं आप अपनपौ दियो बँधाय ॥
 श्वास निकसि रहि जाय देह । सब कुटुँब सँधाती भरो गेह ॥
 जब सबही मिलिकर तजै नेह । कहैं बेगि निकासौ रही खेह ४ ॥
 कहैं खाट विछौनायो निकास । अरु जारि देहु मुख लै हुतास ५ ॥
 ऐसे भूटे संग की कौन आस । ताते हरि भजिले तू हर उसास ६ ॥
 इनसों पगो तजो हरि सो मीत । अपने भले की न करी चीत ॥
 शुकदेव कहैं नर अजहुँ चेत । चरणदास तजौ क्यों न जग सो हेत ॥

२६३ ॥ राग वसंत ॥

मेरे सतगुरु खेलत निज वसंत । जाकी महिमा गावत साधु संत ॥
 ज्ञान विवेक के फूले फूल । जहाँ शाखा योग अरु भक्ति मूल ॥
 प्रेमलता जहँ रही भूल । सतसंगति सागर के कूल ॥

जहाँ भर्म उड़त है ज्यों गुलाल । अरु चोवा चरचै निश्चय वाल ॥
 शील क्षमा को वरसै रंग । अरु काम क्रोध को मान भंग ॥
 हरि चरचा जित है अनन्त । सुनि मुक्त होत सब जीव जन्त ॥
 आन धर्म सब जाहिं खोय । राम नाम की जै जै होय ॥
 जहाँ अपने पिय को ढूँढ़ि लेव । अरु चरण कमल में सुरति देव ॥
 कहैं चरणदास दुख द्वंद्व जाहिं । जव प्रियतम शुक्रदेव गहैं वाहिं ॥

२६४ ॥ राग वसंत ॥

खेलौ नित वसंत खेलो नित वसंत । मिलि साधुसंग में नित वसंत ॥
 जहाँ फूल जु फूले चारि रंग । भक्ति ज्ञान अरु योग अंग ॥
 रंग जु चौथा है विराग । विषय वासना देहु त्याग ॥
 भँवर होय सूँघै जु कोय । जीवनमुक्ता कहिये सोय ॥
 भय औ भ्रम सब छूट जाय । आनंद पद में रहै समाय ॥
 चन्दन चरचा अति सुवास । महक रही हूँ आस पास ॥
 जिहि सुगन्धि शीतलता होय । ताप तपन सब जाहिं खोय ॥
 चरणदास हरि चरण माहिं । शीस दिये बहु पाप जाहिं ॥
 प्रीतम सुख देवें अनन्द । अरु काट निवारैं सकल फन्द ॥

२६५ ॥ राग वसंत ॥

वह देश अटपटा विकट पन्थ । कोइ गुरुमुख पहुँचै होय सन्त ॥
 बहुत चले मग चाव चाव । औरन सों कहि आव आव ॥
 हमहूँ पहुँचि तुम्हें दैं वसाय । ऐसो जान्यो सुलभ दाय ॥
 बहुतक तपसी कष्ट साध । बहुतक पण्डित पोथी लाद ॥
 बहुतक चुण्डित जटा धार । चहुँ ओर पावक जार जार ॥

बहुतक मुण्डित पूजा राखि । बहुतक भक्ता पिछली साखि ॥
 बहुतक योगी पवन जीति । हरि मिलिवे की करै रीति ॥
 कायर थाके वाट माहिं । कछु इक आगे चले जाहिं ॥
 वे कनक कामिनी लिये बेरि । सो भी उनके पड़े फेरि ॥
 कोइ उनसे छुट करि आगे जाय । जहाँ ऋद्धि सिद्धि लेवै लगाय ॥
 शुकदेव कहै सब डारि आस । ह्राँ प्रेमी पहुँचै चरणदास ॥

२६६ ॥ राग वसंत ॥

साधौ आतम पूजा करै कोय । जोई करै सोइ मुक्ता होय ॥
 नेह नगर में वसै जाय । भवन सवारै हित लगाय ॥
 तामें सेवा धारै धार । आठ पहर करै वार वार ॥
 तन मन वचन सँभारि लेव । सन्मुख देखो अपना देव ॥
 दया पुष्प माला बनाव । जमा शील चन्दन चढ़ाव ॥
 लिये दीनता हाथ जोरि । साँचे रँग में मन की बोरि ॥
 घट घट शीतम राख मान । रस भंग न होवै सावधान ॥
 प्रसन्नता सोइ धूप दीप । शुकदेव कहै यों रहु समीप ॥
 चरणदास हो संग न छोर । कृष्णमयी लखि चहुँ ओर ॥

२६७ ॥ होरी राग धमारि ॥

मोहन चतुर सुजान मेरे घर, होरी खेलन आयो हो ।
 पीत वसन पियरे आभूषण, पीरो तिलक बनायो हो ॥
 सखीरी लालहि लाल गुलाल उड़ावत, ग्वाल बाल संग लायो हो ।
 सबके करन कनक पिचकारी, गावत नाचत धायो हो ॥
 सखी रीआनि अचानक हरि ने मेरे, मुख चोवा लपटायो हो ।

केशर माहीं घोरि अरगजा, मो तन पै ढरकायो हो ॥
 सखी री अपने हाथ सवाँरि पान दै, हार हिये पहिरायो हो ।
 रीभ रिभा अरु भीज भिजा कर, उर आनन्द बढ़ायो हो ॥
 सखी री मैं हूँ वाके जाय अचानक, काजर नैन लगायो हो ।
 मुरली गहि पीताम्बर लेकरि, नीलाम्बर जु उढायो हो ॥
 सखी री जा सुख को ब्रह्मादिक तरसै, शेष पार नहि पायो हो ।
 गोपी कहै चरणदास श्याम क्री, सो सुख हमें दिखायो हो ॥

२६८ ॥ होरी धमार ॥

साध चलौ तुम सँभारी, जग होरी मच रही है भारी ॥
 दम्भ पखण्ड गहे कर में डफ, हूँ बड़ हूँ बड़ की तारी ।
 त्रैगुण तार तंबूरा साजे, आशा तृष्णा गतिधारी १ ॥
 पाप पुण्य दोउ लै पिचकारी, छूटत हैं वारी वारी ।
 सन्मुख हूँ करि जो नर खेल्यो, ताके छींट लगी कारी ॥
 लोभ मोह अभिमान भरो है, ले माया गागरि डारी ।
 राजा परजा भोगी तपसी, भीजि रहे हैं संसारी ॥
 कुबुधि गुलाल डारि मुख मीड़ो^२, काम कला पुटली मारी ।
 युग युग खेलत यों चलि आई, काहू ते नहीं हारी ॥
 जड़ चेतन दोउ रूप सवाँरे, एक कनक दूजी नारी ।
 पाँच पचीस लिये सँग अबला, हँसि हँसि मिलि गावत गारी ॥
 चतुरा फगुवा दै दै छूटे, मूरुख को लागी प्यारी ।
 चरणदास शुक्रदेव वतावैं, निर्गुण ज्ञान गली न्यारी ॥

१ भाव बताने वाले २ मलते हैं ।

२६६ ॥ होरी राग काफ़ी ॥

ज्ञान रंग हो हो हो होरी ॥

निहरीपी बहुरूप धरे हैं, नाना भेष करो री ।
 देखन निकसी अपने पिया को, समझ भवनकी पौरी ॥
 बुद्धि विचार सिंगार सजो है, निश्चय माथे रोरी ।
 जीवन्मुक्त हुलास बढ़ो है, परगट खेल मचो री ॥
 खेलत खेलत आपन विसरो, लागी कौन ठगोरी ।
 आपा खोजि राम ही पाये, मैं नहीं निकसो री ॥
 चरणदास नहिं हरि ही हरि हैं, सब आपहि आप रहो री
 उपजै कौन कौन अब विनशै, बंध मुक्त केहि ठौरी ॥

३०० ॥ होरी राग धनाश्री ॥

साधौ घूँघट भर्म उठाय होरी खेलिये ॥

वेद पुराण लाज तजि वौरी, इनमें ना उरभैये ।
 शिर सों सकुच उतारि चदरिया, पिय सों रंग बढ़इये ॥
 रूप न रेख न सूरति मूरति, ताके बलि बलि जइये ।
 अचल अजर अविनाशी सोई, सन्मुख दरशन पइये ॥
 सत चेतन आनन्द सदा ही, निर्मय ताल बजइये ।
 पाप पुण्य की शंका त्यागो, जहाँ मर्याद न पइये ॥
 ओला नीर विचारो जैसे, यों आपन विसरइये ।
 चरणदास वासना, तजिकै, सागर बृंद समइये ॥

३०१ ॥ होरी राग सोरठ ॥

हिल मिल होरी खेलि लई हो, बालमाँ घर पाइया ॥

पाँच सखी पच्चीस सहेली, आनँद मंगल गाइया ।
 समझ बूझ का चोवा चरचा, भर्म गुलाल उड़ाइया ॥
 दुई गई जव इच्छा कैसी, खेलन सकल बहाइया ।
 चरणदास वासना तजिकै, सागर लहर समाइया ॥

३०२ ॥ होरी राग सोरठ ॥

कासूँ खेलै को होरियाँ हो, बालम नाहीं मैं नहीं ॥
 अवीर गुलाल अरगजा नाहीं, रंग नहीं गागर नहीं ।
 ताल मृदंग भाँक डफ नाहीं, राग नहीं रागिनि नहीं ॥
 फाग महीना वा घर नाहीं, कन्त नहीं कामिनि नहीं ।
 चरणदास नहीं तव हरि कहु कैसो, सब कुछ है और कुछ नहीं ॥

३०३ ॥ होरी राग धमारि ॥

आदि पुरुष अविगत अविनाशी, नाना कौतुक लावै रे ।
 आपहि आप और नहि कोई, बहुतक रूप बनावै रे ॥
 आपहि मोहनलाल ग्वाल हो, मुरली आनि बजावै रे ।
 आपहि ब्रज की बनिता हो करि, वन को दौरि आवै रे ॥
 आपहि गोपी कान्ह विराजै, आपहि रास रचावै रे ।
 अन्तर्ध्यान होय फिर आपहि, आपहि हूँइन धावै रे ॥
 आपहि व्याकुल अप देखन कूँ, लीला प्रेम बनावै रे ।
 परगट होय सवन सुख देवै, आपहि रंग बढ़ावै रे ॥
 भोर भये जव खेल मिटावै, आप आप रह जावै रे ।
 कवहूँ एक अनेक कभूँ हूँ, विधि निषेध गति भावै रे ॥
 सत चित आनँद रूप सदा ही, शुकदेव हो समभावै रे ।

चरणदास हो समझि समझि करि, आपहि आनँद पावै रे ॥

३०४ ॥ होरी राग धनाश्री ॥

साधो बुद्धि विवेक सँभारि होरी खेलिये ॥

सांख्ययोग की युक्ति सों, कीजै नित्य अनित्य विचार ।

माया सकल निवारि केरे, आतम रूप निहार ॥

पाँच तत्त्व तीनों गुण परगट, इनको दो दिन फाग ।

इकरस सत पद जानि ले रे, ताही सों मन पाग ॥

निश्चय चोवा लाइये रे, भर्म गुलाल उड़ाय ।

देह करम के रंग की रे, गागर दे ढरकाय ॥

जीवन मुक्ति जु फगुवा पड़ये, गुरु के चरणन लाग ।

जो कोइ ऐसी होरी खेलै, जाके ऊँचे भाग ॥

चरणदास कहै शुक्रदेव वताई, हमहूँ खेलै जाग ।

प्रियतम प्रियतम जित तित देखे, द्वेषगयो अरु राग ॥

३०५ ॥ होरी राग धनाश्री ॥

सखीरी ततमत^१ ले सँग खेलिये, रस होरी हो ।

निर्गुण निज निर्धारि, सरस रस होरी हो ॥

सखी री शील शृङ्गार सवँरिये, रस होरी हो ।

दुविधा मान निवार, सरस रस होरी हो ॥

सखी री रहनी केसर घोरिये, रस होरी हो ।

बहुरि न ऐसो वार^२, सरस रस होरी हो ॥

सखी री सतगुण कर पिचकारि ले, रस होरी हो ।

तम रज के भर मार, सरस रस होरी हो ॥
 सखी री गर्व गुलाल उड़ाइये, रस होरी हो ।
 मोह मट्टुकिया डारि, सरस रस होरी हो ॥
 सखी री झिलमिल रंग लगाइये, रस होरी हो ।
 चंदन चरच विचार, सरस रस होरी हो ॥
 सखी री निश्चल सिन्धु समाइये, रस होरी हो ।
 रिमझिम झमक फुहार, सरस रस होरी हो ॥
 सखी री शून्य नगर में नृत्तिये, रस होरी हो ।
 अनहद झनक झिंगार^१, सरस रस होरी हो ॥
 सखी री सैन सुरति सों समझिये, रस होरी हो ।
 सोहं ब्रह्म खिलार, सरस रस होरी हो ॥
 सखी री पाँच पचीसों रत्न मिलैं, रस होरी हो ।
 मंगल शब्द उचार, सरस रस होरी हो ॥
 सखी री अलख पुरुष फगुवा लहो, रस होरी हो ।
 आपा आप विसार, सरस रस होरी हो ॥
 चरणदास रमइया रमि रह्यो, रस होरी हो ।
 दरशो है फाग अपार, सरस रस होरी हो ॥

३०६ ॥ राग धनाश्री ॥

गुरु दूती विना सखी, पीव न देखो जाय ।
 भावै तुम जप तप करि देखो, भावै तीरथ न्हाय ॥
 पाँच सखी पच्चीस सहेली, अति चातुर अधिकाय ।

मोहि अयानी जानिकै मेरो, वालम लियो लुकाय ॥
 वेद पुराण सबै जो हूँदे, श्रुति स्मृति सब धाय ।
 आन धर्म और क्रिया कर्म में, दीन्हो मोहि भर्माय ॥
 भटकत भटकत जब मैं हारी, चरण सखी गहे आय ।
 शुकदेव साहब किरपा करिकै, दीन्हो अलख लखाय ॥
 देखत ही सब भ्रम भय भागे, शिर सँ गई वलाय ।
 चरणदास जब प्रीतम पायो, दर्शन किये अघाय ॥

३०७ ॥ होरी राग घनाश्री ॥

हरि पिय पाइया सखी, पूरण मेरे भाग ।
 सुखसागर आनंद में मैं, नित उटि खेलूँ फाग ॥
 चोवा, चन्दन प्रीति के सखी, केशर ज्ञान घसाय ।
 पुष्प वास सँ जो वह भीनों, ताके अंग लगाय ॥
 वरंगी^१ के रंग सँ सखी, गागर लई भराय ।
 शून्य-महल^२ में जायके सखी, पिय पर दई ढरकाय ॥
 भरम गुलाल जब कर लियो सखी, वालम गयो दुराय ।
 सतगुरु ने अंजन दियो तव, सन्मुख दरशे आय ॥
 ताली^३ लाई प्रेम की सखी, अनहद नाद बजाय ।
 सर्वमयी पिय पाय के हम, आनंद मंगल गाय ॥
 “रममिल प्रियतम हूँ गये”^४ सखी, दुई गई सब भाग ।
 चरणदास शुकदेव दया सँ, “पायो अचल सुहाग”^५ ॥

१ निर्गुण स्थिति २ प्रकृति रहित ३ समाधि ४ तत्त्वतः अभेद

५ भाव में भेद ।

३०८ ॥ होरी राग घनाश्री ॥

मैं तो हूँ खेलूँगी जाय, जित मेरो पिया वसै ।
 व्याधि उपाधि न संशय कोई, आनंद ही आनंद लसै ॥
 नितही फागुन इकरस होरी, खंडित कवहुँ न होय ।
 मुक्ति पदारथ फगुवा पइये, आपा सरवस खोय ॥
 जितके रसिया शिव ब्रह्मादिक, खेलत चावहि चाव ।
 ऋषिमुनि देवत खेलत निशि दिन, करि करि बहुतक भाव ।
 भाग बड़े उनहीं के जानो, वा पद लागें धाय ।
 ज्ञान ध्यान के रंग में डूबे, सोई पहुँचे जाय ॥
 गुरु शुकदेव बताईहमको, जवसों वाढी-प्रीति ।
 चरणदासहू अतिललचाये, सुनि सुनि हूँकी रीति ॥

३०९ ॥ होरी राग घनाश्री ॥

साधो प्रेम नगर के माहिं, होरी होय रही ।
 जवसूँ खेली हमहुँ चितदै, आपनहुँको खोय रही ॥
 बहुतन कुल अरु लाज गँवाई, रहो न कोई काम ।
 नाचि उठै कभी गावन लागै, भूलें तन धन धाम ॥
 बहुतन की मति रंगरँगी है, जिनको लागो प्रेम ।
 बहुतन को अपनी सुधि नाहीं, कौन करै ऐसो नेम ॥
 बहुतन की गद्गद् ही वाणी, नैनन नीर दुराय ।
 बहुतन को वौरापन लागो, हूँकी कही न जाय ॥
 प्रेमी की गति प्रेमी जानै, जाके लागी होय ।
 चरणदास उस नेहनगर की, शुकदेवा कहि सोय ॥

३१० ॥ होरी राग सारंग व धनाश्री ॥

कोई जानै संत सुजान, उलटे भेद कूँ ।

बृक्ष चढ़ो माली के ऊपर, धरती चढ़ी अकास ।
 नारि पुरुष विपरीत भये हैं, देखत आवै हास ॥
 बैल चढ़ो शंकर के ऊपर, हंस ब्रह्मा के शीस ।
 सिंह चढ़ो देवी के ऊपर, गुरु ही की बखशीस ॥
 नाब चढ़ी केवट के ऊपर, सुत की गोदी माय ।
 जोतू भेदी अमर नगरको, तो तू अर्थ बताय ॥
 चरणदास शुक्रदेव सहाई, अब कहा करि है काल ।
 बाँवी उलटि सर्प में पैठी, जब खूँ भये निहाल ॥

॥ इति श्री स्वामी चरणदासजी कृत शब्द सम्पूर्णम् ॥



अथ भक्तिसागर वर्णन

(छप्पै, कवित्त आदि)

(१)

छप्पै-श्री व्यास को पुत्र तासु को दास कहाऊँ ।
सदा रहूँ हरि शरण और ना शीस नवाऊँ ॥
साधुन सँ यह चहूँ मोहि यह वात दहावो ।
माया जाल संसार तासु सों वेगि छुटावो ॥
अहो श्रीव्रजनाथ विनय सुनि लीजिये ।
चरणदास को भक्ति कृपा करि दीजिये ॥

(२)

गुरु ईश्वर गुरु ईश रीभि गुरु राम बतावै ।
गुरु काटै यम फाँस विपति सब अवै नशावै ॥
गुरु देवन के देव भेव ब्रह्मादि लखावै ।
गुरु भवसागर तार पार वह लोक वसावै ॥
चरणदास यह जानिकै सतसंगति हरि को भजो ।
शुकदेव चरण चित लाय कै सो भूठ कानि दुविधा तजो ॥

(३)

पग तव होवै शुद्ध साधु के मग को धावै ।
हस्त शुद्ध तव होयँ दोऊ कर शीस नवावै ॥
नैन शुद्ध तव होयँ साधु के दर्शन पावै ।

रसन शुद्ध तव होय राम गुण मुख सों गावै ॥
 मन चरणदास सब शुद्ध हो जब चरण परस गुरुदेव के ।
 वे आतम तत्त्व विचार दें, कर दर्शन अलख अभेव के ॥

दो० दुख भेटन सुख के करन, चरणदास वे साथ ।
 दाता ज्ञान विज्ञान के, देवै मता अगाध ॥१॥
 साथ मुक्ति नहिं चाहत हैं, सिद्धि न चाहत साथ ।
 स्वर्गलोक नहिं चाहत हैं, जिनका मता अगाध ॥२॥

॥ चौपाई ॥

इडा पिंगला सुखमन धारो । आसन वज्र नागिनी टारो ॥

दो० द्वादश अंगुल गहो, वेध पट चक्कर लीजै ।
 जब वाजै अनहद तूर, जहाँ मन निज करि दीजै ॥

॥ चौपाई ॥

खेचरी मुद्रा त्रिकुटी आवै । अमृत पिवे परम सुख पावै ॥
 मेरुदण्ड को प्राण चलावै । शून्य शिखर जब नगरी पावै ॥
 जा नगरी में चन्द न भान । पहुँचै साथ चतुर सुजान ॥
 जाति पाँति जहँ नाम न नाता । श्वेत श्याम पीत नहिं राता ॥
 योग यज्ञ तप जहाँ न दाना । तीरथ वर्त जहाँ नहिं न्हाना ॥
 किरिया कर्म जहाँ नहिं पूजा । मैं तू है नहिं एक न दूजा ॥
 जहाँ न साँझ घौस नहिं राता । एकै ब्रह्म अखण्ड विधाता ॥

दो० चरणदास राम की घाटी, पहुँचै गुरुमत शूरा ।

ओछी बुद्धि वाद बहु ठानै, करणी करै सो पूरा ॥४॥

(४)

छप्पै-बैठ गुफा के मध्य योग की युक्ति विचारै ।
 आप अकेलो रहै और ना मनुष निहारै ॥
 चार बार नित करै जाप अँकार अराधै ।
 सूक्ष्म करै आहार ओगरो? पतलो साधै ॥
 आसन पद्म लगाय कै सीधो राखै मेर ।
 ठोढ़ी हिये लगाइये पलक भाँप करि हेर ॥
 दो० कुंभक आठ प्रकार के, तिनमें उत्तम एक ।
 केवल कुंभक जानिये, साधै ताहि विशेष ॥५॥
 त्रिकुटी में तीरथ अगम, तिरवेणी जेहि नाम ।
 न्हाय योग की युक्ति सूं, पूरण हों सब काम ॥६॥
 रणजीत कहै जहाँ न्हाइये, त्रिकुटी तीरथ धाम ।
 नित परवी जहाँ होत है, भजन करो निष्काम ॥७॥

॥ चौपाई ॥

जा तीरथ को पवन न लागै । जा तीरथ में जन अनुरागै ॥
 जा तीरथ में रतन अनेका । पूरे गुरु सों मिल मिल देखा ॥
 वा तीरथ में जो कोइ न्हावै । भवसागर में वहुरि न आवै ॥
 जहाँ न चन्द सूर नहिं तारे । गुरुगम पहुँचै अति मतवारे ॥
 जा तीरथ का बँधा जो नीर । उज्ज्वल निर्मल गहिर गँभीर ॥
 ब्रह्मा विष्णु जहाँ त्रयदेवा । योग युक्ति में लावै सेवा ॥
 वारह मास दामिनी दमकै । सोनर पटीला जुगुनूर भूमकै ॥

रणजीत मीत जहाँ वासा कीजै । नित अस्नान महासुख लीजै ॥

(५)

छप्पै—अमरी वजरी साध वायु सरने नहिं पावै ।
 द्वादश अंगुल प्राण सुरत दे ताहि घटावै ॥
 मौन गहै नित रहै अल्प सूक्ष्म सो बोलै ।
 एक बार आहार जँभाई कवहुँ न खोलै ॥
 बाँधै सो जाय दृढ़ छीक को अनहद धुनि अति गाजई ।
 मन चरणदास शुकदेव बल सु योग युक्ति इमि साजई ॥

दो० मन पवना वश कीजिये, ज्ञान युक्ति सों रोक ।
 सुरति बाँधि भीतर धसै, सूक्ष्म काया लोक ॥८॥
 मन हिरदै में रहत है, पवन नाभि के माहि ।
 इन्द्री रोकै ये रुकै, और कछु विधि नाहि ॥९॥

(६)

सूक्ष्म करै अहार जीति धरणी जव लेई ।
 नीर जीति जव लेय विंद^२ जाने नहिं देई ॥
 मोह लोभ जव तजै अग्नि को जीति मिलावै ।
 पवन जीति जव लेय गगन को बाँधि^३ चलावै ॥
 अरु हर्ष शोक सम करि गिनै पाँच जीत एकै करै ।
 मन चरणदास साधन गहै होय प्रकाश कारज सरै ॥

दो० गगन मध्य जो कमल है, वाजत अनहद तूर ।
 दल हजार को कमल है, पहुँचै गुरुमत शूर ॥१०॥

गगन मँडल के कमल में, सतगुरु ध्यान निहार ।
 चरणदास शुकदेव परसै, मिटै सकल विकार ॥६॥
 सहस्रदल के कमल में, रूप अगम अपार ।
 सोहं सोहं जाप सहजै, होत एक हजार ॥१०॥

(७)

नौ नाडी की खँच पवन लै उर में दीजै ।
 बज्जर^१ ताला लाय द्वार नौ बन्ध करीजै ॥
 तीनों बन्ध लगाय अस्थिर अनहद आराधै ।
 सुरति निरति का काम राह चल गगन अगाधै ॥
 शून्य शिखर चढ़ि रहै दृढ़ जहाँ जाय आसन करै ।
 मन चरणदास ताड़ी^२ लगै सो राम दरश कलिमल हरै ॥

(८)

चौथा पद निर्वाण धाम वेगमपुर कहिये ।
 गुण अतीत जहाँ राम निरखि नैनन सुख लहिये ॥
 अद्वै रूप अखण्ड मण्ड मण्डल बहु वंका ।
 जहाँ काल नहिं ज्वाल शब्द अति उठत निशंका ॥
 निज पारब्रह्म चौरी^३ रची शिव सहित शक्ति फेरी करै ।
 मन चरणदास चारौं मुक्ति सो हाथ जोरि पायँन परै ॥

(९)

मूल कमल में खेलि पिया कूँ देखन चलिये ।
 उलटि वेध पट चक्र जाइ सतवै^४ सूँ मिलिये ॥

प्राण अपान मिलाय राह पश्चिम की लीजै ।
 वंक नाल करि शुद्ध प्राण लै तामें दीजै ॥
 मेरु दण्ड चढ़ि जाय जब लोक लोक की गम परै ।
 मन चरणदास ब्रह्मण्ड में ब्रह्मदर्शी दर्शन करै ॥

दो० चरणदास यहि विधि कही, चढ़िबे को आकास ।
 शोधि साधि साधन अगम, पूरण ब्रह्म विलास ॥१३॥

(१०)

दल असंख्य को कमल रूप जहाँ सत्त विराजै ।
 अनन्त भानु परकाश जहाँ अनहद धुनि गाजै ॥
 सुन्दर छवि अति हंस^१ सन्त जन आगे ठाढ़े ।
 जहाँ पहुँचै कोइ शूरवीर नीशान जो गाढ़े ॥
 कमल मध्य जो तख्त है शोभा अपार वरण^२ कहा ।
 कहै चरणदास उस तख्त पर आदि पुरुष अद्भुत महा ॥

(११)

छत्र फिरत नित रहत चँवर दोरत जहँ हंसा ।
 जहाँ दरशन करि शिष्य मिटै युग युग का संसा^२ ॥
 आवागमन ह्वै रहित मरण जीवन नहिं होई ।
 आनि मिले जब चार मुक्ति कहियत है सोई ॥
 जहाँ अमरलोक लीला अमर फल अनेक तहाँ पावई ।
 मन चरणदास शुकदेव बल सु चौथा पद इमि गावई ॥

(१२)

जहाँ चन्द नहीं सूर जहाँ नहीं जगमग तारे ।
 जहाँ नहीं त्रयदेव त्रिगुण माया नहीं लारे ॥
 जहाँ वेद नहीं भेद जहाँ नहीं योग यज्ञ तप ।
 जहाँ पवन नहीं धरणि अग्नि नहीं जहाँ गगन अप१ ॥
 अरु जहाँ रात नहीं दिवस है पाप पुण्य नहीं व्यापई ।
 आदि अन्त अरु मध्य है कहै चरणदास ब्रह्म आपही ॥

(१३)

जहाँ काल नहीं ज्वाल भर्म नहीं तिमिर उजारा ।
 जहाँ राग नहीं द्वेष जहाँ नहीं कर्म अचारा ॥
 जहाँ काम नहीं क्रोध लोभ नहीं मोह नरेशा ।
 जहाँ मित्र नहीं शत्रु जहाँ नहीं देश विदेशा ॥
 अरु चरणदास इक ब्रह्म है और न दूजा कोइ तहाँ ।
 भया जीव सों ब्रह्म जव योग युक्ति पहुँचै जहाँ ॥

(१४)

जहाँ आत्म देव अभेव सेव कवहूँ न करावै ।
 इच्छा दुई न द्रोह कर्म नहीं भर्म सतावै ॥
 जहाँ जाप थाप नहीं आप तहाँ नहीं रूपन रेखा ।
 जासु जाति नहीं पाँति नारि नहीं पुरुष विशेषा ॥
 अरु पारब्रह्म पूरण सदा है अखण्ड नहीं खण्डिता ।
 मन चरणदास ताड़ी लगै सो शून्य शिखर में मण्डिता २ ॥

॥ चौपाई ॥

ब्राह्मण सो जो ब्रह्म पिछानै । बाहर जाता भीतर आनै ॥
पाँचौं वश करि झूठ न भाखै । दया जनेऊ हिरदय राखै ॥
आतम विद्या पढ़ै पढ़ावै । परमातमका ध्यान लगावै ॥
काम क्रोध मद लोभ न होई । चरणदास कहै ब्राह्मण सोई ॥

(१५)

हुतो आप में आप सृष्टि नहिं देत दिखाई ।
ज्यों पाला जल माहिं धरणि पर लीक लिखाई ॥
भाँडे माटी माहिं कनक में भूषण राजै ।
तरवर वीरज^१ माहिं माहिं फलफूल विराजै ॥
गुण रूप नाम सब ब्रह्म में ॐकार तासूँ भई ।
चरणदास शुकदेव सो वही ब्रह्म माया वही ॥

(१६)

पाँच तत्त्व तेहि माहिं तीन गुण जुदे न होई ।
चित बुधि इन्द्री तहाँ पाप अरु पुण्य समोई ॥
विष अमृत तेहि माहिं भूत अरु देव मुनीश्वर ।
फूल शूल तेहि माहिं यमन अवतार ऋषीश्वर ॥
चरणदास शुकदेव भज ये सब दरशै दृष्टि अत्र ।
निराकार निरगुण कहत भूले भटके लोग सब ॥

॥ सबैया ॥

जैसे जल में जल कुंभ^२ वसै जल भीतर बाहर पूरि रह्यो है ।

तैसे जल में जल पाला वँध्यो जब फूटि गयो जल आप भयो है ॥
 ऐसे जग में वह व्यापि रह्यो किनहूँ कर लोचन नाहिं गह्यो है ।
 चरणदास कहँ दुई दूरि करो सगरो जग एकहि डोर गुह्यो है ॥
 जैसे पट^१ मैल को संग कियो जु गयो सब श्वेत भयो तन कारो ।
 श्यामस्वरूप आकाश भयो जब धूम धुवाँ जो भयो भौर भारो ॥
 माया पिशाचि को संग कियो जब जीव भयो करता करतारो ।
 शुकदेव कहँ दुइ दूर करो चरणदास सभी इक सूत निहारो ॥
 ॥ कवित्त ॥

दीसत न वारवार पूरि रह्यो जगत सार^३, ऐसो ही अटल्ल
 नेक टारो न टरत्त है । ताको तौ नाहिं नाश ठौर ठौर रह्यो
 भास, जैसे रहत पुष्प वास पास ही रहत्त है ॥ लोचन रह्यो
 समाय वेदहू सकै न गाय, पुस्तक लिखो न जाय जारो ना
 जरत्त है । शुकदेव जी की दया चरणदास को प्रकाश भयो,
 जैसे मैं खोजि पायो पायो ना परत्त है ॥

कई कोटि दुर्गा जहाँ हाथ जोरे रहँ, कई कोटि शंभू
 जहाँ ध्यान लावँ । कई कोटि ब्रह्मा जहाँ खड़े अस्तुति करँ,
 शेष नारद नहीं पार पावँ ॥ वेद यश ही कहँ भेद कछु ना
 लहँ, पंथ की बात वे भी बतावँ । चरणहीदास की आस जितही
 रहो, कोटि तेतीसहू शीस नावँ ॥

राम ही देव अरु राम देवल भयो, राम ही राम की करै
 पूजा । राम ही धर्म अरु भर्म मै राम ही, राम ही ज्ञान अज्ञान

सूझा ॥ राम ही एक अन्नेक है राम ही, राम परगट भयो राम
गूझा^१ । चरणदास शुकदेव सब राम ही राम है, शोधि
निश्चय किया नाहिं दूजा ॥

राम ही बीज अरु राम ही पेड़ है, राम ही फूल अरु राम
पाती । राम ही भोगिया राम ही योगिया, राम जप तप करै
दिवस राती ॥ राम ही नारि अरु राम ही पुरुष है, राम मा
वाप अरु पूत नाती । शुकदेव चरणदास सब राम ही राम है,
राम ही दीवला राम वाती ॥

राम ही चोर अरु राम ही ठग भयो, राम बटमार अरु
राम घाती । राम ही साधु यत सत भयो राम ही, राम रक्षा
करै राम साथी ॥ राम ही देह इन्द्री भयो राम ही, मन
भयो राम ही सुरत माती । गुरु शुकदेव चरणदास चेला भयो,
राम ही सीप अरु राम स्वाती ॥

आप ही वेद अरु आप पण्डित भयो आप कतेव^२ अरु
आप काजी । आप काशी भयो आप जाती^३ भयो, आप मक्का
भयो आप हाजी^४ ॥ आपही बाँग^५ अरु आप मुल्ला भयो,
आप पंडा भयो घंट वाजी । चरणदास शुकदेव हरि मुरीद^६
मुरशिद^७ भयो, मुकति और वन्व सब आप साजी ॥

ब्रह्म ही आदि अरु ब्रह्म ही मध्य है, ब्रह्म ही अंत कूँ
वेद गावै । ब्रह्म ही एक अन्नेक है ब्रह्म ही, आपनी दृष्टि में
आप आवै ॥ होय दूजा कोई नाहिं ऐसी भई, आप ही आप

आनंद बढ़ावै । ब्रह्म शुकदेव चरणदास भी ब्रह्म है, ब्रह्म ही ब्रह्म का ध्यान लावै ॥

॥ अरिल्ल ॥

आत्म ज्ञान बिना नहिं मुक्ता, वेद भेद सब देखा जोय ।
ब्रह्मा शेष महेश पूज करि, वस वह लोक रहत नहिं सोय ॥
जल पाहन अरु भूत भवानी, पूज पूज भर्मा सब कोय ।
चरणदास तत विरला जानै, आवागमन दुख बहुरि न होय ॥

॥ सवेया ॥

न ऊरधवाहु न अंग विभूति न, धूनी लगाय जटा शिर डारूँ
न मूड़ मुड़ाय फिरूँ वन ही वन, तीरथ व्रत नहीं तन गारूँ ॥
उलटि लखो घट में प्रतिविंब सो, दीपक ज्ञान चहुँ दिशि जारूँ ।
चरणदास कहै मन ही मन में, अब तुही तुही करि तोहि पुकारूँ ॥

॥ कवित्त ॥

तारी जो लगाय देखो वेद अर्थ पाय देखो, भक्ति बिना
अखिल ईश कोऊ नाहिं पायो है । दशों दिशा धाय देखो
तीरथ हू न्हाय देखो, भटको सब प्रेम बिना स्मृति यों गायो
है ॥ हिवारे^१ तन गार देखो करवत^२ सिर मार देखो, ऐसी
ऐसी वातन चौरासी भर्मायो है । भावै चरणदास शुकदेव के
प्रताप सेती, आदि पुरुष भक्त हेतु नंद गेह आयो है ॥

मूड़हू मुड़ाय देखो जटाहू रखाय देखो, सेवरा^३ कहाय
देखो भेदहू न पायो है । श्रवण चिराय देखो नादहू वजाय

१ हिमालय पर्वत २ काशी करवत लेना ३ एक प्रकार के पंथ-वाले ।

देखो, धूरहू लगाय देखो भर्म सबै छायो है ॥ धूम्रपान भूल
देखो कोई भर्म भूल देखो, मोकूँ हरि नाम नीको गुरू जो
वतायो है । भापै चरणदास शुक्रदेव के प्रताप सेती आदि
पुरुष भक्ति हेतु नंद गेह आयो है ॥

॥ सबैया ॥

भूलत भर्मत कूर फिरै, इन वातन में कह काज सरैगो ।
बैठि रहो हरि मारग में, करता जो करै सोइ होय रहैगो ॥
अपने हित सों जिन तोहि सृज्यो, अलेख विलोकि कै सांच करैगो ।
चरणदास विचारि कहा भटकै, हरिनाम विना दुख कौन हरैगो ॥
वही राम वहि श्याम विधाता, वही विश्वंभर पतित तरै ।
वही विष्णु वहि कृष्ण मुरारी, वही निरञ्जन ज्योति धरै ॥
दीनानाथ हरि वह कहियतु है, जो चाहै सो वही करै ।
चरणदास क्यों भटकै मूरुख, राम विना दुख कौन हरै ॥

॥ कवित्त ॥

वही राम मेरो जिन रावण विनाशयो जाय, वही राम
मेरो जिन लंक परजारी है । वही राम मेरो जिन कंस को
पछारयो जाय, वही राम मेरो जिन नाथ्यो नाग कारी है ॥
वही राम मेरो सो डार पात रमि रह्यो, वही राम मेरो जाकी
जग में उज्यारी है । चरणदास कूर सब संतन को चैरो कहै,
वही राम मेरो प्रह्लाद पैज पारी है ॥

॥ कुण्डलिया ॥

वेद पुराणन में सुन्यो संकटमेटन नावँ ।
 चरणदास के काज को अब क्यों थाके पावँ ॥
 अब क्यों थाके पावँ धाम में हो अकि^१ नाहीं ।
 और हमारी कौन गहै या दुख में वार्हीं ॥
 सकल इष्ट विसराय खैचि मन तुम सों लायो ।
 इन पाँचन को काटि करो मेरो मनभायो ॥
 भीर परी जब दास पर जित तित धारो वेप ।
 अगले पिछले करम की अब क्यों न मेटो रेप ॥
 अब क्यों न मेटो रेख करम कोई दुर^२ कीन्हों ।
 हम कुछ जानत नाहि तुम्हीं काहे नहि चीन्हों ॥
 अब तुम करो सहाय इन्हों से मोहि छुटावो ।
 काम क्रोध मोह लोभ चक्र^३ सों वेगि जलावो ॥

॥ कवित्त ॥

सबही दुख पावै वेर वेर पछितावै अब, तोही को गावै दुख
 वही काटि दीजिये । अन्न के दुखारी सब भये हैं भिखारी, सृष्टि
 काहे को विसारी प्रभु वेगि दै पसीजिये^४ ॥ जक्त गुनहगार सो
 तो देखो हैं विचार अब, ना करो अवार^५ वंदि छोड़ि जो कही-
 जिये । दिल्ली की अर्ज चरणदास कहै लर्ज^६ शाह नादर को
 वर्ज अर्ज मेरी सुनि लीजिये ।

१ अथवा २ छिपकर ३ सुदर्शन चक्र ४ कृपा करिए ५ वेर ६ करुणित होकर ।

यशोदा को लाल देखि मोहन ब्रज बाल देखि, गोपी अरु
ग्वाल देखि प्राण वारि दीजिये । माथे पर मुकुट देखि कुण्डल
की झलक देखि, घूंघरवारी अलक देखि ललका ही कीजिये ॥
वाँकी सी मरोर देखि मुरली की घोर देखि, पैजनी टकोर
देखि देखा ही कीजिये । चरणदास कूर देखि नैनन को मूँद
देखि, नैनन के बीच देखि यही ध्यान कीजिये ॥

पीरो सुधार फेंटो तुरी छवि अधिक बनी, करहू में मुरली
गहि अधरन पै धारी जू । बेरदार नीमो पीरो प्यारो अंग
खुब^१ रहो एक पावँ ठाढ़े सो प्रेम के अहारी जू ॥ सबही
शृंगार किये राधेजू वायें अंग, ठाढ़ी मुसक्यात प्राण पिया
संग प्यारी जू । नवलकिशोर मोर साँवरो सुजान प्यारो, यार
चरणदास कीन्हो अटल विहारी जू ॥

दो० मनदानिस्तम्^२ हिज्र^३ ने^४, दीगर^५ वस्ल^६ न कोय ।
चरणदास गफ़लत उठै, वाहिद^७ वाहिद होय ॥१२॥
हिज्र वस्ल दोनों नहीं, नहिं दरिया^८ नहिं मौज^९ ।
चरणदास ज़र्रा^{१०} नहीं, जो कर देखा खोज ॥१३॥
दरिया वाहिद ला-मकां^{११}, वाजत अनहद वीन ।
सकल चरण^{१२} फ़रज^{१३} द^{१४}ना, नहीं संग^{१५}तावीन^{१५} ॥१४॥

१ सुशोभित २ मैं जानता हूँ कि ३ वियोग ४ नहीं ५ इसके प्रतिरिक्त ६ संयोग
७ एक-एकत्व ८ समुद्र ९ लहर १० करण ११ देश रहित १२ चरणदान
१३ नंदजी का पुत्र श्री कृष्ण १४ साथी १५ जहाँ तक दृष्टि जाती है ।

दीद^१ सुनीद^२ जहाँ नहीं, तहाँ न काल^३ न हाल^४।
 जौहर^५ जिसम^६ इसम^७ नहीं, चरणदास नहिं खाल^८ ॥१५॥
 बुरी सिपारस^९ जामिनी,^{१०} और सगाई^{११} होय ।
 चरणदास यों कहत है, भूल करो मत कोय ॥१६॥

॥ कवित्त ॥

काहेके भक्त ये समान हैं बगले के, ध्यान तो लगायो है
 मीन के पचावन को । भीतर तो और और विषय वास चरणदास,
 बाहर तिलक छापे किये जक्त के दिखावन को ॥ हरि के गुण
 गावन को रसना रिसात अधिक, मन तौ हुलसात वाद निन्दा
 के बढ़ावन को । बहुत बात सीख राखी लोक और बढ़ाई को,
 काया नाहिं शोधी एक रामजी के पावन को ॥

यह है कलि काल तामें विकराल है दुष्ट संग, चरचा
 गोपाल जाकी निन्दा करै जानि के । जोई करै भक्ति जाकूँ
 दुष्ट बहु नाम धरै, वचन कुवचन कहै क्रोध मन आनि के ॥
 देखै अब जायगो तू परम वैकुण्ठ ही कूँ, बड़ो भयो साधु
 माला धारि तिलक ठानि के । ऐसे दुष्ट नीचन की बात नहिं
 मानिये जू, कहै चरणदास वेतो पापी नरक खानि १२ के ॥

आप बड़े नीच करतूत करै नीचन की, नीचन को संग

१ देखना २ सुनना ३ भूत व भविष्य काल ४ वर्तमान काल
 ५ आत्मा के ६ शरीर ७ नाम ८ चर्म ९ धन १० स्त्री ११ सम्बन्ध
 १२ भण्डार ।

जिन्हें भावै उत्पात है । राम नाम सुनत हिये लागत है आगि
जान, कोऊ करै भजन ताहि देख जरजात हैं ॥ खोंटे भये आप
कहैं औरन कूँ खोंटे वे तो, महामोटे पापी माया माहि इतरात
हैं । साधुन के निंदक सो तो परैगे नरक माँक, कहैं चरणदास
दुख पावै बहुभाँति हैं ॥

दो० चरणदास हित सों कियो, ग्रन्थ अनेक प्रकार ।

अष्टादश अरु चार को, काढ़ लियो ततसार ॥१७॥

॥ चौपाई ॥

संवत् सत्रहसै इक्यासी । चैत सुदी तिथि पूरणमासी ॥
शुक्लपक्ष दिन सोमहि वारा । रचूँ ग्रन्थ यों कियो विचारा ॥
तबही सूँ अस्थापन धरिया । कछु इक वानीवा दिन करिया ॥
ऐसेहि पाँच हजार बनाई । नाम गुरु के गंग बहाई ॥
फिर भइ वानी पाँच हजारा । हरि के नाम अग्निमें जारा ॥
तीजे गुरु आज्ञा सों कीन्हीं । सो अपने सन्तन को दीन्हीं ॥
अद्भुत ग्रन्थ महा सुखदाई । ताकी शोभा कही न जाई ॥
तामें ज्ञान योग वैरागा । प्रेम भक्ति जामें अनुरागा ॥
निर्गुण सगुण सबही कहिया । फिर गुरु चरण कमल में रहिया ॥
जो कोइ पढ़ि पढ़ि अर्थ विचारै । आप तरै औरन को तारै ॥
ना मैं किया न करने हारा । गुरु हिरदे में आय उचारा ॥
चरणदास मुख सों शुकदेवा । आन कहे चारों ही भेवा ॥

दो० जल घृत सँ रत्ना करो, मूरख हाथ न देव ।
 ढीलो करि नहिं बाँधिये, ग्रन्थ कहत यह भेव ॥१८॥
 सम्प्रदाय शुकदेव मुनि, चरणदास गुरु द्वार ।
 परमधर्म भागवत मत, भक्ति अनन्य विचार ॥१९॥

॥ पद ॥

जय जय राघे कृष्ण मुरारी, जय जय व्यास सकल गुनगुनी ।
 जय जय महा विदेह जनकजी, श्री शुकदेव अवतार मुनी ॥
 इनको नाम रटे निशि वासर, जीभ रहै हरिभक्ति सनी ।
 चरणदास सुख वास लहै, नित पास रहै यहि आस वनी ॥

॥ इति श्री स्वामी चरणदासजी कृत भक्तिसागर सम्पूर्णम् ॥



परिशिष्ट भाग

॥ श्री शुकदेवाय नमः ॥

अथ श्री स्वामी चरणदास जी कृत

जागरण माहात्म्य

(श्री पद्मपुराण के आधार पर)

॥ छप्पै ॥

प्रथम सुमिरि गुरु चरण बहुरि सुमिरूँ हरि चरणा ।
गुरु कूँ करूँ प्रणाम आय साधों की शरणा ॥
गुरु किरपा सों हिरदै ज्ञान और दूधि परकाशे ।
गुरु किरपा सों लिमिर अज्ञान दुरमति सब नाशे ॥
गुरु शुकदेव के चरण चित्त सदा सर्वदा राखिये ।
कहै चरणदास आधीन हो जु दुविधा मन की नाखिये ॥

दो० अब मैं विनती करत हूँ, श्री सतगुरु महाराज ।
दया करो आधीन पर, मो सिर के सिरताज ॥१॥
तन मन न्योछावर करूँ, दोउ कर लेउँ वलाय ।
चरणदास शुकदेव के, चरणन पै बलि जाय ॥२॥
तम अज्ञान मेरो हरो, ज्ञान देउ प्रगटाय ।
कृपा करो मो पतित पै, रहूँ चरण लिपटाय ॥३॥
तुम सो दाता और को, जाहि नवाऊँ शीश ।
मनसा वाचा कर्म करि, तुम हीं मेरे ईश ॥४॥
शुकदेव गुरु सुन लीजिये, मोकूँ करो सनाथ ।

ज्ञान भक्ति जासे बढ़ै, सो कहिये हो नाथ ॥५॥

॥ गुरु वचन ॥

दो० सुनो शिष्य अब कहत हूँ, अद्भुत कथा पुनीत ।
निहचै ताके सुने ते, बढ़े भक्ति और प्रीति ॥६॥
एक समय श्री कृष्ण सों, कहत युधिष्ठिर राव ।
हो हरि अपनी कृपा सों, कछु इक कथा सुनाव ॥७॥
राजा सों श्रीकृष्ण ने, जो कछु कह्यो बनाय ।
सो अब तोसूँ कहत हूँ, सुनो शिष्य चित लाय ॥८॥

॥ युधिष्ठिर के वचन श्रीकृष्ण सों ॥

हो हरि मैं पूछत हूँ तोहीं । संशय बेगि मिटावो मोहीं ॥
मोहिं जागरण महात्म्य सुनावो । मेरे पूरण पाप मिटावो ॥
मैं भतिहीन भक्ति नाहिं जानूँ । संसारी के सुख मैं मानूँ ॥
निशिदिन कुटुंब जाल में पाग्यो । हरी कीरतन चित नाहिं लाग्यो

॥ मंगल छन्द ॥

लागै न चित छिन एक मेरो भक्ति प्रभु कैसे बने ।
निशि दिन वृथा संसार सुख कूँ मानिकै जिय आपने ॥
दो० कुटुंब जाल के कारनै, भ्रमत फिरूँ चहुँ देश ।
एक घड़ी हरि भजन में, नाहिं कियो परवेश ॥९॥

॥ श्रीभगवान् के वचन राजा सों ॥

सुन राजा अब तोहि सुनाऊँ । तेरे हित याकी विधि गाऊँ ॥
ग्यारस को व्रत जबही लीजे । करके व्रत जागरण करीजे ॥
जा दिन करे सोई फलदायक । हरि कीर्तन सबतें सुखदायक ॥

कोटि एकादश को फल लागै । पाप मिटै जो वा दिन जागै ॥
मैं प्रसन्न हो दरशन दैहों । आवागमनको दुःख मिटै हों ॥

दो० इक मन शुभ चित होय के, सुन राजा सुज्ञान ।

ताके सरवन करत ही, दूर होय अज्ञान ॥१०॥

आप जगै अरु सबन जगावे । मेरे कौतुक अरु गुन गावे ॥

ताल मृदंग भाँभ मुरली धुन । शब्द करत गावे मेरे गुन ॥

प्रेम मगन हो नृत्य जु करै । मेरे चरणकमल चित धरै ॥

मैं हूँ वा संग गावन लागूँ । नृत्य करूँ वाहूँ ते आगूँ ॥

दो० श्रीभागौत की कथाकूँ, जो मन सूँ सुन लेह ।

कोटि जनम के पाप सब, हरिहों निस्सन्देह ॥११॥

अब सुन याकी महिमा जेती । तेरे हित भाषत हूँ तेती ॥

एक भक्त के नेम यहै थो । व्रत एकादशी नित्य करै थो ॥

पूजा की विधि सब ही करिके । नेम धरम चित माहीं धरिके ॥

साधुन की सेवा अति करतो । मेरे चरण ध्यान मन धरतो ॥

भली भाँति सों व्रत करिके जब । जात हुतो जागरण माहि तब ॥

दो० व्रत एकादशी नित करै, सुनै कथा मन लाय ।

रैन बितावे प्रीति सों, मेरे ही गुण गाय ॥१२॥

एक समय मारग के माहीं । ठाढ़ो हुतो दैत्य बलवाहीं ॥

महाभयानक घोर सरूपा । ओंड़ो मुख ज्यों अन्धो कूपा ॥

बड़ी भुजा दोउ सूँड़ समाना । सन्मुख भक्त के कियो पयाना ॥

दो० जात उतें वा भक्त कूँ, भई दैत्य सों भेंट ।

भली भईतू मोहि मिल्यो, अब तोहि लेउँ लपेट ॥१३॥

दौरचो कूदि मारि किलकारी । हाथ चलाय थापकी मारी ॥
 थाप दुष्ट की निष्फल गई । देह भक्त की निर्मल भई ॥
 बहुरि क्रोध करि ठाढ़ो रह्यऊ । मुख पसारि फिर ऐसे कह्यऊ ॥
 मैं अब तोकूँ जान न दैहूँ । भूखो बहुत बेगि तोहि खैहूँ ॥
 भक्त कहै सुन दैत्य जु भाई । तू या वन सूँ कहूँ न जाई ॥
 मेरो नेम आज तू राख । भोर आय हूँ हरि हैं साख ॥
 इही ठौर तू ठाढ़ो रहियो । प्रात भये ही मोकूँ खैयो ॥
 दो० इक बाचा१ द्वै बाच हैं, अरु तीन बाच हैं मोहि ।

निशि कीर्तन कर प्रात ही, आन देउँ तन तोहि ॥१४॥

॥ राक्षस वचन ॥

राक्षस कहै तू कैसे आवै । भूँठ बात सों जीव छुटावै ॥
 तेरी बाचा कैसे मानूँ । साँच बात तेरी क्यों जानूँ ॥
 अरे बावरे भयो बावरो । आज बल्यो है मेरो दावरो ॥
 मेरी बुधि ऐसी क्या सठिया२ । हाथ परो तोहि छाँड़ूँ बटिया३ ॥
 भक्त कहै मैं साँची भाखूँ । यामें कपट न मन में राखूँ ॥
 चार घरी रैन जब रहै । इहीं ठौर तू मोकूँ लहै ॥
 दो० जैसे तैसे दैत्य ने, कह्यो बेग ही जाव ।

मोकूँ बाचा देय के, भोर भये फिर आव ॥१५॥

चल्यो भक्त अति प्रेम सों, नेम निदाहन काज ।

सुफल जनम तब जानि हों, करूँ जागरण आज ॥१६॥

मन कर तन कर राम रिभाऊँ । अति प्रसन्न हो हरिगुन गाऊँ ॥

बहु हुलास सों वेगही चल्यो । रोम रोम फुल्लत मन भलो ॥
 उमंग उछाह सों पहुँचो जहाँ । साध सन्त मिल गावें तहाँ ॥
 पहुँचो आय साधन के तीरा । भजन होत जहाँ गहर गँभीरा ॥
 कथा कीरतन सब मिल गावें । ताल मृदंग और वीन बजावें ॥
 कोइ नाचत कोइ रीझ रिभावत । कोई प्रेम सों मोद बढ़ावत ॥
 इनहूँ बैठ भजन अति कीना । हरि के चरणकमल चित दीना ॥
 प्रभु के प्रेम जु विह्वल भयो । भजन करत निरमल ह्वं गयो ॥
 ताली ताल बजाय रिभायो । हरिगुन गाय परम सुख पायो ॥
 भोर आरती करी सुहाई । चलवे की चिन्ता मन आई ॥
 दो० ऐसी विधि सों रैन सब, वीती भजन प्रताप ।

ताके दरशन करत ही, दैत्य भयो निहपाप ॥१७॥
 दौरचो निकट दैत्य के आयो । जोर दोऊ कर शीस नवायो ॥
 कहै भक्त तू अब मोहिं खाय । भूखो है तू लेह अघाय ॥
 धन धन मेरे भाग बड़ाई । यह काया तो कारज आई ॥
 दो० देख्यो दिव्य सरूप तव, दैत्य भयो निहपाप ।

कुबुधि बुद्धि सब नस गई, छुट्यो सब सराप ॥१८॥
 दैत्य कहै मैं अब नहिं खाऊँ । इक एकादशि को फल पाऊँ ॥
 दो० भक्त कहै एकादशी, कैसे के तोहि देउ ।

मेरे तो पूँजी यहै, तोकूँ दे कहा लेउ ॥१९॥
 तन मेरो तोहि जा विधि भावे । लेह खाहि मोहि यही सुहावे ॥
 दो० दैत्य कहै जु एकादशी, याको फल तू लेह ।
 करि आयो जो जागरन, ताही को फल देह ॥२०॥

भक्त कहै यह हूँ नहिं दैहूँ । तोकूँ दैकै मैं कित जैहूँ ॥
 यह शरीर तू क्यों नहिं खावे । जाकूँ खाय परम सुख पावे ॥
 फिर बोल्यो दैत्य कर जोरे । बहुत भाँति सों किये निहोरे ॥
 अरे साध अब दया करीजे । मोहि इक ताली को फल दीजे ॥
 दो० जगत परायन कारनै, प्रगट भये हैं साध ।

इक ताली को फल दियो, हरी दुष्ट की व्याध ॥२१॥

ताली को फल देत ही, दिव्यरूप भयो तास ।

चढ़ विमान स्वर्गहि गयो, तहँ पायो सुख वास ॥२२॥

॥ श्रीभगवान् के वचन राजा सों ॥

दो० इक प्रसंग तोसों कहूँ, सुन राजा मन लाय ।

ता प्रसंग के सुनत ही, तम अज्ञान मिट जाय ॥२३॥

कलि में प्राणी ऐसे ह्वै हैं । कथा भजन में मन नहिं दैहैं ॥

गनिका नृत्य करैंगी जहाँ । अति हुलास सों जैहैं तहाँ ॥

कुबुधि दृष्टि सों देखें सोई । खरचें दाम मगन मन होई ॥

नेम धरम की बात न भैहै । वृथा बाद कूँ मन ललचै है ॥

जहाँ ज्ञान की चरचा परि है । अज्ञानी तिन सों लर मरि है ॥

धर्म घटे पाप बहु होई । पाप आचरण करें सब कोई ॥

दो० बढ़ि है पूरन पाप जब, घटि है राज प्रताप ।

उमर छीन धन हीन होय, घटै पुण्य बढ़ै पाप ॥२४॥

कुबुध संग ते नरकै जैहैं । भुगतें कष्ट महा दुख पैहैं ॥

असुर जोन को पावें सोई । नीच संग को यह फल होई ॥

दो० इहिविधि कलियुग प्रगट है, साध चहैं नहिं कोय ।

कामी क्रोधी अति छली, तिनकी सेवा होय ॥
 सतसंगत तें मोकूँ पावे । निकट रहै मेरे मन भावे ॥
 गरभ जोंन नहिँ/आवै सोई । सतसंगति बिन मुक्त न होई ॥
 कथा पुनीत यह तोहि सुनाई । हो राजा तेरे मन भाई ॥
 या विधि सों जे कलियुग माहीं । जागरण कर मेरे गुन गाई ॥
 तिनको मैं सब दुःख निवारूँ । भवसागर तें वेग उवारूँ ॥
 सतयुग त्रेता द्वापर माहीं । करत तपस्या बहु कठिनाई ॥
 तबहूँ मेरो दरश न पावै । इती घनी जो प्रीति लगावै ॥
 जे कलियुग में कीरतन करें । पावैं सुख भवसागर तरें ॥
 सुगम रीति यह तोहि बताई । सुन राजा तेरे हित गाई ॥

दो० इहि विधि श्री भगवान ने, राजहि कियो उपदेश ।
 पद्मपुराण में यह कथा, कही व्यास योगेश ॥२६॥
 पानी का सा बुलबुला, ऐसे सुख संसार ।
 भवसागर के तरन कूँ, कीर्तन है ततसार ॥२७॥
 पलपल छिनछिन अवधि यह, घटत जात है सोय ।
 शुकदेव कहैं या कथा को, सुन लीजो सब कोय ॥२८॥
 अहो शिष्य तोसों कही, अचरज कथा अनूप ।
 शुकदेव कहैं कोई सुनै, देखैं हरि को रूप ॥२९॥
 श्री सतगुरु शुकदेव कूँ, हित सों करूँ प्रणाम ।
 चरणदास को दीजिये, चरणन में विश्राम ॥३०॥

॥ इति श्री स्वामी चरणदासजी कृत जागरण माहात्म्यम् संपूर्णम् ॥

अथ श्री स्वामी चरणदास जी कृत

श्रीधर ब्राह्मण लीला

॥ राग काफ़ी ॥

सुनो रे साधो मोहन की बतियाँ ।

श्रवण सुन हियरो हुलसत है, शीतल हो छतियाँ ॥

कृष्ण पूतना जब हरि मारी, सुनकर कंस डरायो ।

श्रीधर ब्राह्मण अपने घर को, तासों दुख समझायो ॥

बोल्यो द्विज मोहि आज्ञा दीजे, अब ही गोकुल जाऊँ ।

काज करूँ तेरे मन भायो, हति बालक घर आऊँ ॥

बीड़ा लेकर चलो ब्राह्मण, पहुँचो गोकुल जाई ।

दई अशीस नंद यशुदा ने, जीवो कुँवर कन्हारि ॥

ब्राह्मण रूप देख यशुदा ने, आदर कर बैठायो ।

ले चरणोदक पूछन लागी, किह कारन तू आयो ॥

बोल्यो बचन कपट के जैसे, सहत छुरी लिपटायो ।

तेरे भयो पूत मैं सुनके, तासु देखने आयो ॥

पलना पौढ़चो ललना अबही, जागै तब दिखलाऊँ ।

तुम बैठो मैं जमुना जाऊँ, न्हाय बहुरि घर आऊँ ॥

सूनो मन्दिर देखि श्रीधर, दाँव पाय उठ धायो ।

मारन कारन कियो मनोरथ, मन में अति हुलसायो ॥

अन्तरयामी उठे अचानक, श्रीधर पकड़ पछारो ।

दे छाती पर जीभ मरोड़ी, नाहिं जीव सूँ मारो ॥
 बहुरि दही ले मुख सों मीडो^१, अरु भू में ढरकायो ।
 आपन पोढ़ रहे पलना में, यह कौतुक दरसायो ॥
 आय जसोमति पूछन लागी, अरे कहा यह कीनो ।
 बोल न आवैं सैन बतावैं, हरि सौंही^२ कर दीनो ॥
 रिसाय खिसाय कर चलो कंस पै, जीभ खोय घर आयो ।
 हाँफत काँपत लिखी अवस्था, राजा कूँ दिखलायो ॥
 पढ़ कर कंस धुनें मूड़ी^३ कूँ, अब कहा कीजे भाई ।
 चरणदास शुकदेव श्याम की, लीला पै वलिजाई ॥

अथ श्री स्वामी चरणदासजी कृत

माखन चोरी लीला

एक समय गोपाल ग्वाल सँग लेकर धाये ।
 ग्वारिन गड़ जल भरन देख सूने घर आये ॥
 छोके पै माखन धरो लीनो ताहि उतार ।
 तबही ग्वारिन आय के पकरे कृष्ण मुरार ॥
 अचरज गाइए तुम सुनियो सन्त सुजान ॥१॥
 तब गहलीने श्याम चली ग्वारिन यशुदा पै ।
 सखी और द्वैचार मिली सँग भई जु ताके ॥
 बहुत दिनां चोरी करी आज ही आये हाथ ।

गुलचा देकर यों कह्यो अब क्यों न भाजो नाथ ॥

अचरज गाइये तुम सुनियो सन्त सुजान ॥२॥

ह्वंते चाली तुरत बेग माता पै आई ।

तेरो मोहन चपल जु ब्रज में धूम मचाई ॥

एक कहै मेरे घर धस्यो भाखन दियो लुटाय ।

एक कहै मेरे शीस तें गागर दड़ ढरकाय ॥

अचरज गाइये तुम सुनियो सन्त सुजान ॥३॥

एक कहै गहि चीर हार हिये तें मेरो भटको ।

एक कहै दधि माट चाट धरती पर पटको ॥

एक कहै मोहि घेर के दान लगावे आय ।

तेरो मोहन ढीठ है बरज यशोदा माय ॥

अचरज गाइये तुम सुनियो सन्त सुजान ॥४॥

तब श्रीमोहनलाल मतो मन माहि बिचारो ।

उनको मन लियो खेंच कछू टोना पढ़ डारो ॥

एक और बालक खरो ताकी पकरी बाँह ।

ग्वारिन के कर में दियो भेद लख्यो कोउ नाहि ॥

अचरज गाइए तुम सुनियो सन्त सुजान ॥५॥

अपनो हाथ छुटाय दौर माता ढिंग आये ।

लीला अद्भुत देख परमसुख मैया पाये ॥

तब हँस यशुदा ने कह्यो कहो ग्वारिनी बात ।

किह कारण आई सब घर में है कुशलात ॥

अचरज गाइये तुम सुनियो सन्त सुजान ॥६॥

जो देखें कर और कहें यह वालक काको ।
हम गह लाई कुँवर कान्ह भयो अचरज जाको ॥
सब मिल खिसियानी^१ भई कहन लगी मुख मोर ।
ना जाने इन कहा कियो ढोटा चित के चोर ॥
अचरज गाइये तुम सुनियो सन्त सुजान ॥७॥
पूरण पुरुष अनादि ईश तिहुँपुर को स्वामी ।
घट घट व्यापक होय रहो हरि अन्तरयामी ॥
ताके कौतुक बहुत हैं कहाँ लौं करूँ बखान ।
चरणदास सुखदेव ने कहाँ भागौत पुरान ॥
अचरज गाइये तुम सुनियो सन्त सुजान ॥८॥

॥ इति श्री स्वामी चरणदासजी कृत माखनचोरी लीला संपूर्णम् ॥

अथ श्री स्वामी चरणदासजी कृत
मटकी लीला

पीरो फैंटा तुरी थिरकत^२ नाक बुलाक अधर मटकी ।
मन्द मन्द मुसकात कन्हैया कुण्डल चपला सी भटकी ॥
सब तन कछे^३ सजे आभूषण कटि ऊपर जुलफे लटकी ।
चरणदास देखत मन व्याकुल चट चौपट^४ मटकी पटकी ॥१॥
सुन्दर रूप सलौनी सी अखियाँ तिलक भाल अलकें लटकी ।
मोरमुकट कुण्डल की भलकें चरणदास हिय में खटकी ॥

१ क्रोधित हुई २ हिलता है ३ पहने हुए ४ सबके देखते देखते ।

मुतियन की माला मुरलीवाला सुध न गई पियरे पट की ।
 चित चुराय जबही मेरो लीन्हों चट चौपट सटकी पटकी ॥२॥
 मुरली की धुन सुन बिरह बान लग आय कलेजे में खटकी ।
 दधि भाजन ले धरो शीस पर मोहन देखन कूँ सटकी ॥
 चरणदास काहू की न माने सास ननद केती? हटकी ।
 चार दिरगर जब भये श्याम सूँ चट चौपट सटकी पटकी ॥३॥
 हँसता देख मदन मोहन कूँ ग्वारन आपन कूँ ठठकी? ।
 दौर कन्हैया जाय गही जब पकर चीर कर सूँ भटकी ॥
 चरणदास हूँ हाहा करती सुन्दर पायन कूँ लटकी ।
 केतो कहो जु कछु नहिं मानत ले नटकी चौपट पटकी ॥४॥
 कहै यशोमति सुनो ग्वारनी तू आई भूली भटकी ।
 मेरो कान्ह अति बारो४ भोरो कहा जानें फोरन सटकी ।
 अधरन दूध नहीं अब सूको बालक बुद्धि वही घटकी ।
 चरणदास तू भूँठी ग्वारन किन सटकी चौपट पटकी ॥५॥
 कहै ग्वारिनी सुनो यशोमत यह गत सुन अपने नट की ।
 हूँ मारग जात चली अपने मेरी पकर बाँह फोरी सटकी ॥
 मैं आप बचाय चली मग औरे चरणदास केतो फटकी ।
 वह चातुर श्याम लखै सब नारिन ले सटकी चौपट पटकी ॥६॥
 रात निहारे भिलमिल तारे चन्द चाँदनी रही छिटकी ।
 निकस भवन से भजो कन्हैया हाथ लिए दधि की सटकी ॥
 चरणदास हूँ पाछे परिया वन कुंजन कुंजन भटकी ।

दधि मोरा खाय गार मोही दे चट चौपट मटकी पटकी ॥७॥
 कहे यशोमति सुनो ग्वारिनी राह गहो वंशीवट की ।
 पकड़ कन्हैया भीतर लाऊँ मारूँ एक भली चटकी ॥
 कहा करूँ वीर? मानत नाहीं बाहर जात घनों हटकी? ।
 चरणदास जो चाहे सो लै जो मटकी चौपट पटकी ॥८॥

अथ श्री महाराज साहव श्री स्वामी चरणदासजी कृत

दान लीला

दो० ब्रजवनिता और श्याम की, लीला कहि शुक्रदेव ।
 चरणदास जाके सुने, बढ़ भक्ति को भेव ॥
 बालचरित्र गोपाल के, पढ़त हियो हुलसाय ।
 चरणदास कहै सन्त जन, गावो मन चित लाय ॥
 एक समय ब्रजभासिनी, मिल दधि देवन जात ।
 मारग रोक्यो साँवरे, लिये लकुटिया हाथ ॥
 माँगन लागे दान जब, मोहन बाँके छैल ।
 हँसकर बोली ग्वालिनी, तू छाँड़ हमारी गैल ॥
 अरे तू कैसे माँगे दान, मोहन साँवरे ।
 हम माँगें दधि को दान, गूजरि वावरी ॥
 चल्यो जारे कृष्ण मुरार, गऊ चरावरे ।
 तुम ठाढ़ी रहो री गँवारि, याही ठाँवरी ॥

दो० भली भाँति सों देहु तो, रार सबै मिटि जाय ।
 जो तुम मानों नाहिनै, तो मैं ग्वालहि देउँ सिखाय ॥
 ऐसो को है लाल जू, छुवे हमारी छाँह ।
 सुन पावेगो कंस जो, तुम भाजो ओरे ठाँह ॥
 को है कंस कहाँ को राजा, मोकूँ कहा डराव ।
 वाहू मार निकसि हूँ, तुम अबै पुकारो जाव ॥
 हम जानत तुम अति बलदाई, प्रगटे मदन गुपाल ।
 मुख छोटी बातें बड़ी, तुम काहे बजावत गाल ॥
 तीन लोक चौदह भुवन, और सकल विस्तार ।
 मेरे मुख की डाढ़ में, सदा रहै निरधार ॥
 कहा बड़ाई करत हो, वन के पींचूँ खाय ।
 गऊ चरावो ग्वाल संग, तुम बातें करत बनाय ॥
 एक एक की मटकी छीनूँ, देहूँ दही लुटाय ।
 कहा गरब की बात ये, तुम बोलत नैन नचाय ॥
 सुनहु कुँवर नन्दराय के, हम बरसाने की ग्वार ।
 ठाकुर है वृषभान ह्वाँ, तोहि जानत सब संसार ॥
 पहल बोहनी के समय, मेटो नाटूँ हमार ।
 भोर ही कहा भूगरो करो, तुम एहो ब्रज की नार ॥
 बड़े जगाती३ भये हो, ढोटा मदन मुरार ।
 कान४ करत हैं महर की, नहिँ देह प्रीत की गार ॥
 हम नन्दलाल कहावई, या जग के सिरताज ।

लेहूँ हाँसिल मही को, तुम दान देहु मेरो आज ॥
 इती रार क्यों करत हौ, ठाली कोऊ नाहि ।
 मारग हमरो छाँड़ दे, हम फिर अपने घर जाहि ॥
 कंस कूर मतिहीन के, भै तें क्यों डरपाव ।
 अपने आभूषण कोई, मोपै गहने धर धर जाव ॥
 रतन जटित गहनेन की, तुम कहा जानों सार ।
 गुंजमाल पहरत सदा, मुरली के वजावनहार ॥
 इन वंशी मोहे सबै, ब्रह्मा और महेश ।
 सुर नर मुनि सनकादि हूँ, इन्द्रादिक नारद शेश ॥
 कहा सराहो आपही, काँधे काँमर राख ।
 कर लकुटी तनियाँ? पहर, चोरी को माखन चाख ॥
 कोटि कोटि ब्रह्माण्ड हैं, रोम रोम के माहि ।
 ऐसी है यह कामरी, जाकूँ जोगी देख लुभाहि ॥
 जब हम घरतें नोकसी, दहनी फरकी आँख ।
 छोँक्यो किन्हूँ तराक दे, देखो भई सँकारे ही काँक ॥
 हमहूँ जब घर ते चले, सुगन भयो बन माहि ।
 तुम सों भेंट भई अबै, हम लूट दही सब खाहि ॥
 एँ चातानी जिन करो, दूटें मोती हार ।
 छूटें लर बिखरें धरन, फिर वीनत होय जँजार ॥
 दाऊ की सों खात हूँ, बिन लिये जान न देउ ।
 दूटे तो लूटें सखा, में तो गोरस को रस लेउ ॥

रस को चसको जो परो, मसको घर क्यों न खाव ।
 छोटे अति छोटे सहा, कहा सीखे करन चबाव^१ ॥
 हमरे तो यही नेम है, तुमसों कह्यो सुनाय ।
 प्रेम प्रीतिकी रीतिको, रस कैसे छाँड़ो जाय ॥
 चरणदास है चरण की, मान लेउ घनश्याम ।
 काहू विधि छाँड़ो हमें, करजोर करें परनाम ॥
 क्योंहूँ जान न पावहो, अहो सयानी नार ।
 चरणदास कहै लालजू, ऐसे बोले बचन सँभार ॥
 बातें कहा बनाय के, कविता करत बखान ।
 हा हा अब घर जान दै, मेरे प्यारे चतुर सुजान ॥
 हा हा खा कैसे छुटौ, छाँड़ूँ नाच नचाय ।
 देखूँ तो कैसे जम्यो, नेक दीजे दही चखाय ॥
 उठबोली इक ग्वारिनी, भौंह मटक मुसकाय ।
 पीवो गोरस पेट भर, तुम दोऊ कर ओक बनाय ॥
 बैठ ऊकड़ू चाव सों, कीनी ओक^२ बनाय ।
 पीवन की इच्छा करी, मन में अति ही ललचाय ॥
 मटकी सों डहकाय के, गूँठा दियो दिखाय ।
 कहो स्वाद बतलाइये, कछु मीठी है मनभाय ॥
 भलें भलें चुपकी रहो, अब दूँ स्वाद बताय ।
 रैता^३ पैता^३ मनसुखा^३, और सबकूँ लियो बुलाय ॥
 दूरही सों बातें करो, जिन छुवो मटकी आय ।

पकड़ ले चलें नन्द पै, तेरे गुलचा दोय लगाय ॥
 तवै लाड़ले - सखनकूं, दीनी सैन वताय ।
 चटपट मटकी भटक कै, गटक लई दधि जाय ॥
 कर ठोढ़ी धर यों कहैं, दइया? इन कहा कीन ।
 अहो लाल ठाढ़े रहो, तुम काहिलियो दधि छीन ॥
 हम तो चाह्यो पहल ही, दही नैक सो लैन ।
 तुम चतुराई ठान कै, लगी मोहि अँगूठा दैन ॥
 कहा कहैं धर जाय कै, सुन हो नन्द किशोर ।
 तैं लूट्यो सगरो दही, और भाजन डारे फोर ॥
 अरस परस भगरें सरस, नेह बढ्यो दोउ ओर ।
 केलि करें ब्रजनागरी, नटनागर कुंवर किशोर ॥
 प्रेम मगन ग्वारिन भई, बाढ़ो अधिक अनन्द ।
 सरवस दे पाँयन परी, तव मेटे सब दुख द्वन्द ॥
 अचरंज लीला कृष्णकी, कहाँ लग करूँ बखान ।
 चरणदास शुकदेव दयासूँ, पावै पद निज अस्थान ॥
 जो कोऊ यह लीला सुनत, गावत करत विलास ।
 अमरलोक निहचय मिलै, तहाँ पावै नितही वास ॥
 इति श्री महाराज साहव श्री स्वामी चरणदासजी कृत
 दानलीला सम्पूर्णम् ॥

अथ महाराज साहब श्री स्वामी चरणदास जी कृत

काली नथन लीला

॥ राग माँझ ॥

सतगुरुजी के चरण मनाऊँ जासँ बुधि परकाशे ।
ज्ञान बढ़े मन निर्मल होवे दुबिधा दुरमति नाशे ॥
बहुरि ईश करतार गुसाईँ तुमको शीश नवाऊँ ।
चरणदास करजोर कहत है चरण कमल चित लाऊँ ॥
प्रेमकथा की बात अनोखी सुनो सन्त चितलाई ।
श्रीशुकदेव कहैं राजा सों अद्भुत चरित कन्हारी ॥
मनमोहन प्यारे की बतियाँ चरणदास मन भाई ।
कालीनथन श्यामजू कीनों लाकी माँझ बनाई ॥
एक समय हरि चिन्ताकीनी विषधर अति दुखदाई ।
ग्वाल बच्छ जल पीवन जावें तिनकूँ बहुत सताई ॥
वा काली को गर्व निवारूँ जल सों काढ़ निकारूँ ।
चरणदास हरि कियो मनोरथ जल निर्मल कर डारूँ ॥
चले आपही ग्वाल गाय ले यमुना ओर कन्हारी ।
पहुंचे बेग जाय वाही ठाँ घर छाँड़ो बल भाई ॥
हुतो किनारे वृक्ष कदंब को तापर चढ़े मुरारी ।
सोवत ही सूँ जाग्यो काली दई श्याम जब तारी ॥
उठ्यो रिसाय शब्द किन कीनो को आयो या ठाई ।

पक्षीहू कोउ कैसे आवे पवन गवन ह्यां नार्हीं ॥
 अद्भुत चरित सुनत मोहन के मिटै पाप के भारा ।
 चरणदास कहै गोविन्द प्यारे कूद परे जलधारा ॥
 दियो हलाय दोऊ कर सों जल काली महा रिसायो ।
 चरणदास कहै भली नींद सों जाग कोप कर धायो ॥
 लिपट्यो आय क्रोध कर गाढ़ो सुन्दर श्याम शरीरा ।
 देव सब देखन को आये लीला श्री बलवीरा ॥
 फन हजार विषधर ने काढ़े देखें सब गुवाल ।
 गिरे विकल होय सब मुरझाये बिन सुन्दर गोपाल ॥
 कछु उदास भये ब्रज के जन मन में अति उकलावें ।
 चरणदास कहै नन्द यशोदा अपने देव मनावें ॥
 विधना आज सुगन कछु हमको नीको लागत नार्हीं ।
 कृष्णकुँवर बन गये अकेले बिन बलरामा भाई ॥
 चलिये अब सब वन धाई मोहन की सुध लावें ।
 खान पान विष सम लागत हैं जवलाँ खबर न पावें ॥
 व्याकुल होय तुरत उठि धाये आये जमुना तीरा ।
 देखें तो सब ग्वाल खरे हैं नार्हीं है बलवीरा ॥
 पूछन लगे सखन सूँ सबही कित गयो प्राणपियारो ।
 चरणदास कहै वेग बताओ जीवनप्राण हमारो ॥
 बोल न आवै भये पूतरे बिन हरि वे सब ग्वाला ।
 कैसे उत्तर दें उनहीं कों सुध न रही तिहि काला ॥
 ढूँढत ढूँढत सबही हारे क्यों हूँ कै सुधि पाई ।

चरणदास कहै जो देखें तो जल में खरे कन्हाई ॥
 यह गति देखी जब सबही ने मुरझ परे भू माहीं ।
 कैसे कहूँ अवस्था उनकी विकल भये तिहि ठाई ॥
 माय यशोदा अतिही व्याकुल जल में कूद्यो चाह्यो ।
 चरणदास बलदेव पुत्र ने माता कूँ समझायो ॥
 अहो मात सुन बात हमारी धीर धरो मन माहीं ।
 किते कंस के दूत पछारे याकूँ भय कछु नाहीं ॥
 जब यह बात सुनी माता ने प्राण गयो तन आयो ।
 चरणदास कहै सब ब्रजवासी यह सुन के सुख पायो ॥
 कहैं शुकदेव परीक्षित सों जब मोहन ऐसे जान्यों ।
 मो कारन ये सबही व्याकुल शोच शोच दुख मान्यों ॥
 तब तिरभंगी लालबिहारी ऐसे भेद बिचारो ।
 लटक मटक झटपट काली के फन ऊपर पग धारो ॥
 मुरली अधर धरें कर माँहीं मधुर मधुर सुर गावैं ।
 बाजे बजें तीस छह? छबि सों देव पुहप वरसावैं ॥
 तत थेइ थेइ सांगीत कला सब घुँघरू की गति न्यारी ।
 ऐसे कियो छीन बल वाको नाचत कुंजबिहारी ॥
 काली भयो विकल बहु जबही मन में यही विचारो ।
 मेरो गयो सकल बल तनको अब मैं यासों हारो ॥
 यह तो महाबली बनमाली ऐसो और न कोऊ ।
 इन सब मेरो गरब बहायो बल हर लीनो सोऊ ॥

तबै नाग की नागिन आई सुता गोद में धारे ।
 हरि को शीश नवा विनती करि कर जोरें उच्चारे ॥
 अहो नाथ त्रिभुवन के स्वामी तुमको जो जन धावें ? ।
 चरणदास कहै मुक्त होय कर सो निर्भय पद पावें ॥
 हो हरि इन क्रोधी पति मेरे तुम्हरी गति नहि जानी ।
 कर्महीन ये महा मूढमति शठ अति ही अभिमानी ॥
 पै हम जानत हैं मन माहीं यह तो है बड़ भागी ।
 जा रज को सनकादिक धावें सो याके शिर लागी ॥
 यह विनती थोरी सी प्यारे बहुत मान कर लीजे ।
 मो पति दीन हीन बुध मति को दान जीव को दीजे ॥
 जो पति कोढ़ी अन्ध होय तो नारी ईश्वर जानै ।
 चरणदास पतिवर्त्ता सोई नारी प्रिय मन मानै ॥
 पै धन ? धन है यह मेरो पति भागवान मन भायो ।
 जाके संग प्रताप तिहारो में हूँ दरशन पायो ॥
 अब याहि छाँड़ बड़ो जस लीजे प्राण जीवन बनवारी ।
 चरणदास कहै विनती सुनके हुए दयाल मुरारी ॥
 करुणासिन्धु कृपा को सागर दुख को मेटन हारो ।
 ह्वै दयाल काली के ऊपर जीवत ताहि उवारो ॥
 चरणदास कहै हरि उठ बोले मन में शंक न लावो ।
 कुटुम्ब सहित तुम अब ही ह्याँ सों उदधिपुरी ? को जावो ॥
 मेरे चिन्ह चरण के तेरे माथे अधिक सुहावें ।

जाको दरशन गरुड देख के तोकूँ शीश नवावें ॥
 चरणदास कहै ऐसे हरि ने काली को वर दीनों ।
 तब विषधर ने कर परिकरमा गवन सिन्धु को कीनों ॥
 काली नथन श्यामजू करके कालीनाथ कहाए ।
 चरणदास कहै हरि दरशन सों ब्रजजन आनँद पाए ॥
 यह हरि कथा यथामति गाई जो सुनके मन लावे ।
 विषधर को भय नहीं व्यापै अन्त परमपद पावे ॥

इति श्री महाराज साहिब श्री स्वामी चरणदासजी कृत कालीनथन-
 लीला सम्पूर्णम् ॥



चीर हरण लीला

॥ पद ॥

पैयाँ लागूँ मोहन प्यारे दीजे म्हारो चीर,
जाड़ो? लागै छै जी म्हाने जमुना के तीर ।
कहाँ सीखे ऐसी टेव अहो बलवीर,
हम अबला ठाढ़ी नगन शरीर ॥
कदम के ऊपर बैठे वसन चुराय,
माखन लै लै खाते हमसों सौ सौ हा हा खाय ।
विनती करते अति शीस नवाय,
राखिये अब लाज हमारी हूजिये सहाय ॥
तब बोले अन्तरयामी अन्तर उधार,
लै लै जावो वस्त्र अपने एहो व्रज की नार ।
प्रेम की भक्ति करी तुम सुकुमार,
प्रेम के आधीन फिरौँ भक्तन के लार ॥
अपनो भायो कियो प्यारे श्याम सुजान,
वस्त्र दे दीने सखी छ्वाँडी कुल की कान ।
तन मन माहीं रमें कृष्ण भगवान,
प्रीति की परीक्षा करी नन्द जू के कान ॥
यशोदा को छैया श्याम भैया बलदेव,
मान लई सत्य प्रीति सखियन की सेव ।
हरि की लीला कही शुकमुनि देव,
चरनदास सखी पायो निज भेव ॥

चौबन लीला

॥ राग सोरठ ॥

हरि पै जान दै पति मोकूँ ।

घेरी आय बाट के माहीं, कहा कहुँ अब तोकूँ ॥
 या मथुरा की बहु ब्रजनारी, बिजन अधिक बनाए ।
 लै लै भेंट चली मोहन कूँ, निकट गाँव हरि आए ॥
 मो कारन यह सखी सहेली, हैं इक ठौरी ठाढ़ी ।
 बाट निहारै बेगि पधारै, प्रीति श्याम सूँ बाढ़ी ॥
 चौबे बोल्यो मूरख नारी, तू सुध बुध क्यों खोवे ।
 अपनो पुरुष तजै जो तिरिया, कुल की लाज डुबोवे ॥
 तातें इनको संग छाँड़के, चल अपने घर माहीं ।
 हम तो विप्र सबन तें ऊँचे, यामें संसो नाहीं ॥
 चौबन कहै सुनो हो स्वामी, मोहि लाज नहि भावै ।
 बिगड़ै काज लाज सूँ मेरे, विरथा बाद बढावै ॥
 तुमहूँ नहि या तन के साथी, देखा समझ बिचारा ।
 वे दीनन के नाथ कहावै, पतित उधारनहारा ॥
 हठ नहि कीजे आज्ञा दीजे, अबहीं उलटी आउँ ।
 हाहा तुम्हरी आज्ञा सेती, प्रभु को दरशन पाऊँ ॥
 तबहि रिसाय पकर कर ल्यायो, पग में बेड़ी डारी ।
 खँच दई कोठे के भीतर, पट दे साँकल मारी ॥
 फिर बोली मंदिर के अंदर, सुन हो साँच हमारो ।

जीवत बहुरि मिलूँ नहिँ कवहूँ, देखूँ मुख न तुम्हारो ॥
 जानत हूँ तू बड़ी हठीली, भई बिषै रस बौरी ।
 मारूँ खङ्ग निकासूँ तेरी, अब प्रेम की डोरी ॥
 तब तो चलीं सब वे नारी, याकी आशा त्यागी ।
 तज के देह गई आगे ही, वह बनिता बड़भागी ॥
 हरि रीभे जब चरणों लाई, भौसागर सूँ त्यारी ।
 चरणदास शुकदेव कहत हूँ, करी प्रेम हित प्यारी ॥

अनुराग लीला

॥ राग हेली ॥

नन्दलला की बात हेली, कहा करूँ नहिँ कह सकूँ ।
 सकुच लगै जो मैं कहूँ री, अरी हेली मो पै कह्यो न जाय ॥
 अपने अटा जो हूँ चहूँ री, अरी हेली साँही? देखँ आय ।
 लालच लागो ही फिरै, मुरली की टेर सुनाय ॥
 मोहिँ देख हकधक रहै री, अरी हेली गहरे लेत उसास ।
 दोहा गाय वियोग का, अति ही होत उदास ॥
 जब जमुना जल कों चलूँ री, अरी हेली देखत टोकत जाय ।
 मैं न लखूँ वा ओर कों, मेरी गागर चोट चलाय ॥
 धूप माहिँ जो हूँ चलूँ री, अरी हेली करै मुकुट की छाँह ।
 हँसै हँसावै दूर सों, मेरी गहै अकेले वाँह ॥

वह मोपै मोहित भयो री, अरी हेली मेरो हू मन ललचाय ।
 प्रीति लगी दोउ ओर सों, मत घर वर छुट जाय ॥
 कुल मेरो लाजो सबैरी, अरी हेली बुरो कहो सब लोग ।
 मैं अपने बस ना रही, लगे प्रेम को रोग ॥
 देखत ही सुख ऊपजै री, अरी हेली ओट भये दुख होय ।
 चरणदास हरि की भई, नैन लुभाने दोय ॥

रास लीला

॥ राग हेली ॥

रास रच्यो नंदलाल, हेली वृन्दावन के माँहि ।
 संग विराजै राधिका री, अरी हेली अपने पिय के नाल ॥
 मुरली मधुर बजाई री, अरी हेली सुनत भई बेहाल ।
 जेती ब्रजबाला सबै, तन को रही न सँभाल ॥
 खान पान बिसराय के री, अरी हेली उमँग चली बन माँहि ।
 जो नहिँ मानै साँच तू, वे देखो दौरी जाँहि ॥
 शरद रैन अति सोहनी री, अरी हेली फैलो पूरन चन्द्र ।
 चतुरानन मुनिजन रिषिन, मोहे सनक सनन्द ॥
 पशु पक्षी मृग हू थके री, अरी हेली शंकर छोड़्यो ध्यान ।
 बाढी निशि शशि हू थक्यो, रंभा भूली तान ॥
 तीसरु छै बाजे बजै री, अरी हेली राग रागनी साथ ।
 तत्त थेइ थेइ भुनकार सों, नाचै गोपीनाथ ॥

अब हम तुम दोऊ चलें री, अरी हेली जहाँ शुकदेव दयाल ।
चरणदास होय देखि हैं, अद्भुत चरित गुपाल ॥

होरी लीला

॥ राग हेली ॥

होरी खेलै साँवरो, हेली ग्वाल वाल लै संग ।
कोऊ ढफ ताल वजावई री, अरी हेली कोऊवीन मुहचंग
लाल बसन सबके बनेरी, अरी हेली लाल लाल ही पाग
नाचत कूदत चाव सों, गावत आये फाग ॥
गैल रोक ठाढ़ो भयो री, अरी हेली काहू जान न देत ।
सैन वताय सखान कों, छीन सटकियाँ लेत ॥
बहुरि आप रंग सों रंगै री, अरी हेली चोदा देत लगाय ।
अवीर गुलाल और अरगजा, मुख पर दे लपटाय ॥
हो हो हो होरी कहै री, अरी हेली छोड़ै नाच नचाय ।
हा हा हा करवाय कै, फगुवा देत मंगाय ॥
प्रेम प्रीति रस बस करै री, अरी हेली वाँकी चितवन डार ।
चरणदास शुकदेव की, लीला अपरम्पार ॥

गोपी विरह लीला

॥ राग हेली ॥

धन्य कुबजा को प्रेम हेली, जिन हमरो पिया बस कियो ।
हमकों तज मयुरा गये री, अरी हेली वाको राख्यो नेम ॥

कहा कहिये श्रकूरु सों री, श्ररी हेली ले गयो हरि कूँ नाल ।
 हूँ विरहन वीरी भई, व्याकुल और बेहाल ॥
 वे सुख रास विलास के री, श्ररी हेली छिन इक भूलत नाहि ।
 बाँकी चितवन लाल की, कसक उठे हिये माहि ॥
 वन वन विहरत सँग फिरे री, श्ररी हेली घर घर माखन लाय ।
 अब हरि हम सों वीछुरे, तासूँ कहा वसाय ॥
 दूत दले बहु कंस के री, श्ररी हेली हमरी करी सहाय ।
 इन्दर वरस्यो कोप सों, जब हमें लिये वचाय ॥
 कैसे निठुर कठोर हूँ री, श्ररी हेली नेह लगाय गए भाज ।
 छाय रहे बाहू देश में, कृष्ण कुँवर महाराज ॥
 ऐसो दिन कब होयगो री, श्ररी हेली दरश दिखावें श्याम ।
 तन की तपत बुभाय है, आनन्दघन घनश्याम ॥
 जो शुकदेव दया करे री, श्ररी हेली जब मन होवे धीर ।
 चरणदास की पीर को, श्राय हरेँ बलवीर ॥

॥ राग हेली ॥

मेरे मन की पीर हेली को समझँ और को सुनँ ।
 जब सों विछुरो साँवरो री, श्ररी हेली तब सों विकल शरीर ॥
 सुधि बुधि सब विसराइया री, श्ररी हेली देह सुहात न चीर ।
 निशिदिन मग जोवत रहूँ, कहाँ रहे हरि हीर ॥
 क्यों कर जीवन होयगो री, श्ररी हेली रंचक रह्यो न धीर ।
 छिन छिन गति भई और ही, कहा करूँ हूँ बीर ॥

फूल गंध आवै नहीं री, अरी हेली लागत कठिन करीर ? ।
 मित्र बिना चित्र सी भई, ज्यों मछली बिन नीर ॥
 रोम रोम घायल भई री, अरी हेली लगे प्रेम को तीर ।
 कृष्ण वैद बिन को करै, औषध की तदबीर ॥
 जो कबहूँ किरपा करै री, अरी हेली वे शुकदेव गँभीर ।
 विरह बिथा चरणदास की, मेटें श्री बलवीर ॥

॥ राग मंगल, सुहा व बिलावल ॥

चरणदास पिय मोहन प्यारे, मौपै कछु टोला कियो ।
 देखत ही सुधि रही न सखी री, खँच मन को ले गयो ॥
 ताही दिन तें भई बौरी, नींद और गई भूख है ।
 चित्त को चिन्ता अधिक बाढ़ी, तन गयो सब सूख है ॥
 कहा करूँ कासूँ कहूँ सजनी, लाज की मारी मरूँ ।
 एक दिन सखी बरस बीते, विरह पावक में जरूँ ॥

॥ राग मंगल, सुहा व बिलावल ॥

चरणदास शुकदेव प्यारे, कृपा मोपै कीजिए ।
 मोहन के ढिग जाय सजनी, मोहिं सुधि आ दीजिए ॥
 बिथा मोरी सब सुनावो, ओड^२ सूँ सब दुख कहो ।
 वह तुम्हारे लिए तरसे, तुम क्यों ना उनकूँ चहो ॥
 ज्यों बने त्यों पिय मिलावो, दरस मोहिं दिखाइए ।
 कछु छल बल बनें तो, सजनी संग ही ले आइए ॥

संयोग लीला

॥ राग मंगल सुहा व विलावल ॥

चरणदास भल भाग सजनी, लाल हम घर आइयो ।
जिन सखी मेरे पिय मिलाये, सो सदा सुख पाइयो ॥
मेरे मन को सुख जो दीनो, तन की तपत बुझाइया ।
मोहन के संग रली मानी, आनन्द मंगल गाइया ॥
एक संग जब भोजन कीनो, और ले वालम कहो ।
वा समय की कथा अद्भुत, वह समो! सखी नित रहो ॥

वेनी गृथन लीला

॥ राग मंगल सुहा विलावल ॥

चरणदास पिय सखी तेरी, लाग चरणन सू रही ।
दासि अपनी जान मोहन, आप कर वेनी गुही ॥
प्रीतम वेनी गुहन लागे, मैं सखी दरपन लियो ।
पीठ पाछे मुख छिपा कर, मंद मंद मुसका दियो ॥
गुह चुके जब पीठ कर धरो, हूँ सखी पाइन परी ।
जा समय पर गुही वेनी, सदा रहियो वह घरी ॥

॥ श्री श्यामा श्याम ॥

अथ श्री महाराज साहिब श्री स्वामी चरणदासजी कृत

कुरुक्षेत्र लीला

(श्री मद्भागवत दशम स्कन्ध अध्याय ८२ वाँ के आधार पर)

॥ अष्टपदी छन्द ॥

अपने गुरु शुकदेव कूँ शीस नवाय कै ।
साधो कहूँ कथा भागौत सुनो चित लाय कै ॥
चरणदास के इष्ट कृष्ण गोपाल हैं ।
दुःख हरन सुख करन सु दीनदयाल हैं ॥
दसम स्कन्ध बिषे यह कथा सब गाइ है ।
राजा परीक्षित कूँ शुकदेव सुनाइ है ॥
राज सिंहासन ऊपर बैठे थे हरी ।
काहू ने सूरज ग्रहन की चरचा आ करी ॥१॥
जब श्री मोहनलाल मतौ मन में कियो ।
न्हान चलें कुरुक्षेत्र सबन सों यों कह्यो ॥
तब अधिकारिन कूँ बुला आज्ञा दई ।
बेग करो सामा? चलबे की यों कही ॥
नगर द्वारिका लोगन कूँ उत्सव भयो ।
सब काहू ने ठाठ चलन ही को ठयो? ॥
हाथी और हथनाल? घोड़े और पालकी ।

उँट कजावे? राज? डोले? और नालकी? ॥२॥
 रथ चंडोल? सँवारे सब बनाय कैं ।
 सखी सहेली लई माँहि बैठाय कैं ॥
 तोप रहकले? वान जु आगे चलाइया ।
 खच्चर और घुरनाल? को अन्त न पाइया ॥
 नौबत? और सहनाय? नफीरो? बाजई ।
 तुरही? और करनाय? भेरि धुन गाजई ॥
 ध्वजा पताका निसान वने मन भावने ।
 रंग सुरंग फरकें सुनहरी सुहावने ॥३॥
 लक्मिनि और पटरानी आठों साथ ही ।
 चाले सेन सिंगार द्वारिकानाथ ही ॥
 राजा राना संग चले बहु साज सों ।
 हौदा सों हौदा मिलाय और गजराज सों ॥
 तीस और छः वाजे वजें आनन्द सों ।
 पण्डित गुनी महन्त चले जु घमण्ड सों ॥
 सेना को दल जात न काहू पै गिनौं ।
 मानों उमड़ो मेघ चहूँ दिसि चौगुनों ॥४॥
 देगही पहुँचे जाय क्षेत्र के माँहि ही ।
 कई जोजन? लों कटक? परो वा ठाँहि ही ॥

१ बन्दूक सिप ही सहित ऊँट २ सजाए ३ पदें वाली स्त्रियों के लिए चंद
 डोली ४ एक प्रकार की पालकी ५ घोड़ों की गाड़ी ६ छोटी तोप ७ घोड़ा
 गाड़ी ८ नगारा ९ भिन्न २ प्रकार के वाजे १० चार कोस ११ सेना ।

राजन कूँ आज्ञा दई उतरो सबै ।
 करि परनाम जु आये डेरों में तबै ॥
 सकल कुटुंब संग न्हाये मोहन लाल हू ।
 दान दिये बहु भाँतिन के तिहिं काल हू ॥
 रंक सबै राजा भये वा दान सों ।
 विप्र पढ़ें धुन वेद जु बहु सनमान सों ॥५॥
 ॥ दोहा ॥

कर अस्नान भोजन कियो, पहरे बसन बनाय ।
 चरणदास कहैं सभा में, जदुपति बैठे आय ॥

—: श्री कृष्ण वचन :—

बातनहूँ में बात जु व्रज की आइया ।
 बोले श्री 'जदुनाथ परम सुख पाइया ॥
 व्रजवासिन की सुध जु कहूँ कोइ पावई ।
 हम सों कहियो आय यही मन भावई ॥
 ॥ अष्ट पदी ॥

कृष्ण कुँवर की सबै कही जो बनाय कै ।
 व्रजवासिन की बात सुनों चित लाय कै ॥
 अब व्रजवासिन बात कहूँ मन भावती ।
 प्रेम प्रीत रसरीत जु सबै सुहावती ॥
 नन्द महर वृषभान गोप हू आइया ।
 कीरति जसुधा आदि सबै तहाँ धाइया ॥
 श्री राधा संग आई बहु व्रज बाल हू ।
 गइयन बछरन साथ आये सब ग्वाल हू ॥६॥

उतरे आछी ठौर मगन मन होय के ।
हरि के चरनों माँहि सुरति समय के ॥
तब अचानक बात कही कोउ आय के ।
ग्रहन न्हान घनश्याम हू आये धाय के ॥
देवकी और वसुदेव कुटुंब संग आइया ।
नगर द्वारिकावासी सबही धाइया ॥

—: व्रजवासियों का प्रेम :—

यह सुन के नन्दादिक कू आनन्द भयो ।
खान पान गये भूल हिये में सुख छयो ॥७॥
दौरो दूँदो जाय कहाँ हरि उतरे ।
हम तो उन विन भये काठ के पूतरे ॥
एक कहै देखें पहिचानें अकि नहीं ।
लाज मानि हैं वे हमरे तन देखहीं ॥
राजा हूवे जाय द्वारिकानाथ हैं ।
जदुवंसी कुल माँहि तो जादव नाथ हैं ॥
सकल खण्ड के राजा शीस निवावई ।
हम तो मूढ़ गँवार कैसे जानें पावई ॥८॥
राजाहू नहि जाने पावें द्वार लों ।
खाहि छरिन की मार पौर रखवार सों ॥
होनी होय सो होय चलें अरराय? कै ।
मारहु खाते जायँ धसैं दरराय? कै ॥

आये सुन गोपाल सबै सुख पाइया ।
 ग्वाल गोप ब्रजवाल जु अंग न समाइया ॥
 धन धन है दिन आज भैया हरि आइया ।
 कहैं परस्पर बात ऐसे बनाइया ॥६॥
 एक कहै वाहि गहि वृन्दावन लै चलैं ।
 एक कहै हम दाँव आज लैहैं भलैं ॥
 (कहै एक सुनो रे भैया हरि आवई ।)
 कहै एक चुप रहो आवन देहु तौ ।
 अपने नैनन देख मिलो सुख लेहु तौ ॥
 रौल? बोल सुन गाय चक्रित सी हो रही ।
 श्रवन देके बैन थकित सब होगई ॥
 हरि बिन जोवे? धेनु भई दुख पाय सी ।
 दूधहीन तन छीन रही मुरभाय सी ॥१०॥
 कूदत फाँदत चौकी सुन यह बात ही ।
 मन आनन्द बढ़ाय फूली न समात ही ॥
 हरष मान बछरन कूँ लातें मार ही ।
 मुख में थन नहिँ दैहैं जु भिभक बिडारही? ॥
 बछरा कहैं कहा भयो इन गाइयाँ ।
 भूखे राँभत फिरें और डकराइयाँ ॥

धौरी धूमर सांवर और उजागरी ।
 कजरीटी और पीरी सबतें आगरी ॥११॥
 श्री मोहन की प्यारी गायें रसभरी !
 हरि से रहती नार्हीं न्यारी पल घरी ॥
 लकुटी धर कांधे चलयो इक ग्वारिया ।
 तनियाँ पहरें खोहि^१ सिर पै डारिया ॥
 सेना के माँहीं फिरें ज्यों पेखनों^२ ।
 देखें पूछें लोग कहै कैसो वन्यों ॥
 काहू पूछ्यो कहो आपनी बात हो ।
 कित तें आये और कहो कहाँ जात हो ॥१२॥
 बोल उठयो वह ग्वारजु ब्रज तें आइया ।
 आये हैं सब गोप यह भेद बताइया ॥
 यह सुन जादौ एक दौर हरि पै गयो ।
 आये ब्रज के लोग श्याम सों यों कह्यो ॥
 —: श्री कृष्ण का ब्रज वासियों से प्रेम :—
 सुनी हेत की बात जु यह मनगोहना ।
 चकित थकित भये प्रेममगन प्यारे सोहना ॥
 सुरत विसार संभार फेर सुधि आइया ।
 नैनन नीर प्रवाह को अन्त न पाइया ॥१३॥
 लाल भई दौड आँख बहुतजल धार ही ।
 गद गद कंठ उसास को वार न पार ही ॥

सुब्रकी लै लै बात कहत नहि आवई ।
 है सुपनो अकि साँच कि अकिसत भावई ॥
 मोहि खिलायो गोद जु लाड़ लड़ाय कै ।
 जैहूँ अपने नन्द जसुधा माय पै ॥
 लरकाई फिर होय तौ वह सुख पाइये ।
 खेलूँ अँगना जाय दही फिर खाइये ॥१४॥
 देवकी और वसुदेव बिसर दोऊ गये ।
 आँसू पर आँसू गिर भीज बसन नये ॥
 श्याम सुन्दर को प्रेम उमड़ सरिता बही ।
 भक्तों की कर सुरत चरणदासा कही ॥
 रोवत कान्ह सुजान कही कोउ जाय के ।
 दौर देवकी माय चकित भई आय के ॥
 कुँवर लाडलो कान्ह काहे कूँ रोवई ।
 आय देवकी बात पूछती यों भई ॥१५॥
 मुख ऊपर कर फेरि पाँछ आँसू सबै ।
 तोपै वारी जाँव बलैयाँ ल्यूँ अबै ॥
 बहुरों जल की धार नैनन भर आवई ।
 थँम नहि सकत जु प्रेम प्रवाह बहावई ॥
 कहत पुकार पुकार कहा भयो पूत कूँ ।
 जानें कही कछु बात ल्यावो वा दूत कूँ ॥
 दुःख हरन सब जगत को मेरो लाल है ।
 कैसे रोवत जात भयो बेहाल है ॥१६॥

नन्द पशोदा माय जु आवे हीहि गो ।
 उन के आवे मुने काने कुं शीवती ॥
 नेहु बुजाय आपने पशोदा नन्द की ।
 एतो सुख क्यों भयो जु शान्तरकन्द की ॥
 बागे ह जु कजे मुनि उनकी आवती ।
 नीयत देखत माहि महा सुख पावती ॥
 धन शीम हे आज पावते परमाय की ।
 करन करे हत मेरे भाग शीर जाय की ॥१७॥
 चोली देखती भाग शीर समुदेव जी ।
 भाय बाय मिलये की चपाई देहु की ॥
 मिलने देहे कजे चपाई देहुगी ।
 खेदि गोद के माहि परम सुख मेहुगे ॥
 बोले कृष्ण सुरति भाय मुन खीजिये ।
 जगत विसे कहा चन्नु चपाई खीजिये ॥
 तव मन राम कुदु बरनु नही कहरुद मे ।
 सो तव तुमही रियो तथा जु शान्तरुद मे ॥१८॥
 पूरुत राजा परोक्षित श्री शुक्रदेव कुं ।
 तीन लोक की नाथ कहो रोये जु क्यों ॥
 तव बोले शुक्रदेव न मंशय मान नू ।
 भक्तों वन भगवान् यह निहले जान नू ॥
 साथ चहे सोई करे यह भेद अगाध है ।
 हरि साथों के माहि माहि हरि साथ है ॥

कोई सखी रनवास में बात सुनाइया ।
 सिंहासन पर रोवत श्याम कन्हाइया ॥१६॥
 सरवन सुन यह बात सबै हक धक रहीं ।
 सबही दौरी आय कि परदों लग रहीं ॥
 चिके के भीतर खरी सकुच और लाज सों ।
 मधुर बचन कह पूछत ए रौवें जु क्यों ॥
 बोल उठी जब माय देवकी बात हू ।
 व्रजवासी मिल आये ग्रहन की जात हू ॥
 दूध पिवाय हँसाय जु लाड़ लड़ाइया ।
 सो जसुमति और नंदहु व्रज तें आइया ॥२०॥
 माय हेत की बात सुनी गोपाल ने ।
 यातें रुदन कियो है मेरे लाल ने ॥
 महा मूढ़ अज्ञान कंस के त्रास तें ।
 पठियो थो मैं उन के घर या आस तें ॥
 याकी ढीठी और मचलाई सब सही ।
 माखनचोरचो सब ग्वारिन को और मही ॥
 काहू तें लरतो भिरतो काहू तें भाजतो ।
 अब सूधो हो गयो भयो महाराज तो ॥२१॥
 प्रीत पुरातन जान आई व्रज नागरी ।
 सुन्दर रूप सरूप सबन तें आगरी ॥
 सब रानी सुसकाय बात ऐसे कही ।
 धन धन धन हैं भाग आज हमरे सही ॥

रुक्मिणि और सतभामा वचन सुनाइया ।
 राधाजू कूँ लीजे श्याम बुलाइया ॥
 वृन्दावन की लीला सब दिखलाइये ।
 ब्रज बनिता और ग्वालहिं बेग बुलाइये ॥२२॥
 पीताम्बर और लकुट मुकुट साथे धरो ।
 गुंजमाल हूँ पहर रूप नटवर करो ॥
 मिल गावो और नाचो अति ही हुलास सों ।
 हमको आनन्द दीजे रास विलास सों ॥
 ये बातें सुन श्याम रोवते हँस परे ।
 अति आतुर उठ चाले भाजे गह्वरे^१ ॥
 सिंहासन तें उठे पीव नाँगे^२ भले ।
 कोऊ लियो नहिं संग अकेले ही चले ॥२३॥
 निर्विकार निर्लेप जु माया सूँ परे ।
 प्रेम प्रीत बस होय चले दौरे खरे ॥

—: श्री कृष्ण और ब्रजवासियों का प्रेमोन्माद :--

बात सुनी ब्रज लोगन आवें हैं हरी ।
 लागे करन सिंगार धूँ अति ही परी ॥
 इक इक सूथन^३ द्वै द्वै जन पहरन लगे ।
 एक पाग द्वै गोप बाँध रस में पगे ॥
 इक सारी द्वै नारी पहरन कूँ लगी ।
 हरषत बरषत प्रेम प्रीत रंग में रंगी ॥२४॥

॥ दोहा ॥

कोउ मुत्तियन माला पहर, कोऊ चन्दनहार ।
चरणदास कहै ब्रजनागरी, ऐसे कियो सिंगार ॥

॥ अष्टपदी छन्द ॥

दिष्ट परे जसुधा की आवत श्याम जू ।
फूलत भई मन मारिह देख घनश्याम जू ॥
लटक चाल पर वारी जाऊँ लालजू ।
आज धन्न हैं भाग आए गोपाल जू ॥
(फूले अंग न समारिह गोप सब यों कहैं ।)
इक कूदत इक कूकत उछरत डोलते ।
इक रोवत इक हंसत बचन मुख बोलते ॥
एकन मूंगन माला लई उतार कै ।
गुंजमाल ता पलटे दी पहिनाय कै ॥२५॥
त्यों त्यों ह्वै मन मुदित श्याम मन भावते ।
ज्यों ज्यों निज सिंगार ग्वाल पहरावते ॥
हेम^१ बरन पीताम्बर ग्वालन ले लिये ।
कारो कामर कान्ह कों ता पलटे दिये ॥
जदुबंसी सब देख रीभ हँस हँस परे ।
दुख सुख अचरज पेख बचन मुख से कहैं ॥
सबको करत समोध^२ चले यदुराज ही ।
दरशन तात और मात करन के काज ही ॥२६॥

गये जसोधा माय पै जा पाँयन परे ।
 व्रजनारिन बहु भीर सवन दर्शन करे ॥
 गई सकल सुधि छुवत पगन सों हाथ के ।
 मन गहवर^१ भर नैन आये जडुनाथ के ॥
 जसुमति लीन्हे खँच हिये सों लाइया ।
 संग सोवन के द्योस तवै सुधि आइया ॥
 मुख चूँबै चितवै तकै मुरझाय कै ।
 फिर फिर वारनै जाय माय उर लाय कै ॥२७॥
 एक कहै इहि भाँति छाँड़ हो भीर को ।
 देखन देहु सुजान श्याम बलवीर को ॥
 सुन्दर मुख को देख मुदित जसुधा भई ।
 राज चिन्ह औ रेख भई आनन्दमई ॥
 बोली जसुमति माय कुंवर जडुराज सों ।
 तू क्यों रोवे लाल कहो किहू काज को ॥
 कहत जसोधा माय सुनौ मेरी बात कों ।
 इक छिन न्यारे न होहु हमारे साथ सों ॥२८॥
 इह विध वादा नन्द हू मोहन सों मिले ।
 बालापन की बैसर^२ हुते उन संग हिले^३ ॥
 नन्द महर गोपाल लखे मन भावते ।
 होय विकल तिहि काल नैन भर आवते ॥
 मूँद रहे दोउ नयन सुनै नहीं बैन कों ।

जैसे बालक होय सचल गए चैन सों ॥
 देखत मोहनलाल उठे घुरराय^१ कै ।
 तवहीं पकरे पाँव नन्द के आय कै ॥२६॥
 गदगद बानी कंठ बात नहि कह सकै ।
 ए कहा जानै रोय श्याम मुख सब लखै ॥
 इक कूकत इक कूदत धरती में परै ।
 एक मगन हरि दरस तें सुध बुध ना धरै ॥
 कहै एक हम धन्न लखैं गोपाल जू ।
 एक कहै छाँड़ो भीर लखैं नन्दलाल जू ॥
 ऊपर गिरत संभार बहुरि पग को धरै ।
 योंही सुरन अकास बिमानन सों भरै ॥३०॥
 चेतै जब सुधि आय आपने गातकी ।
 अद्भुत लीला मिलन बधाई तात की ॥
 जिंहि नाते के लोग भाँति वाही मिले ।
 अननाते^२ हू मिलत कमोदिनि ज्यों खिले ॥
 ना कोउ नातो मानें न मन में आनई ।
 लोकलाज ब्योहार नहीं पहिचानई ॥
 उल पेल इक कूद निकस के धावई ।
 परसत मोहन पाँय परम सुख पावई ॥३१॥
 एक दौर घनश्याम को कहत सुनाय कै ।
 हा हा मोहि दिखाव लखैं चित लायकै ॥

कहै एक हम देखें सुन्दर मोहना ।
 रूप सरूप अनूप चित्र ज्यों सोहना ॥
 कहैं एक सिल भुण्ड जाय हूँ धाय कै ।
 दौर गहूँगी पाँय साथ सिर नायकै ॥
 इक ठाढ़ी तिहि ठाँव लाल घूँघट किये ।
 अतिही व्याकुल चित्त बहुत चिन्ता हिये ॥३२॥
 मन में अधिक उदास उतासैं दुख भरी ।
 भेद न काहू देत लखै सब तन खरी ॥
 कहै एक इह भाँति जो श्याम दिखावई ।
 मेरे सबही अंग के भूषन पावई ॥
 छोटी कहत सुनाय हमें उचकाव हो ।
 अपनो श्याम सुजान नेक दिखराव हो ॥
 बड़ी बड़ी जे नार सोई सुख पावई ।
 हम नान्हीं क्यों भई यही पछतावई ॥३३॥
 ललिता अति परदीन सखिन के संग में ।
 आई छबि सों रंगी प्रेम के रंग में ॥
 दरशन कर सुख पाय पाँय को गह रही ।
 पुरातन प्रीति जनाय चुँहटिया भर लई ॥
 ताकत नैन निहार धीर नाही धरे ।
 कर ललचोहैं नैन लजोहैं रस भरे ॥
 चंद्रावलि तिह भाँति आई छबि धार कै ।
 पाँयन लायो शीस सरूप निहार कै ॥३४॥

भाल चरन घस होठ लगाये पाँय कै ।
चाँपो हरि को पाँय सु दाँत लगाय कै ॥
मीठी काटन काट सनेह बढ़ाइया ।
पाछै तरवा चाट के प्रेम जनाइया ॥

—: श्री राधा का सर्वोत्कृष्ट प्रेम :—

तब श्रीराधा कुँवरि चली हरि दरस को ।
मिल सखियन के भुण्ड श्याम घन परस को ॥
राधा बिरह वियोग तपत परबल भई ।
लहुकत^१ कँपत सब गात जु हरि के ढिग गई ॥३५॥
तप्त नीर दोऊ नैन दुरै धरती परै ।
घूँघट में अकुलाय तरफ^२ फटकी^३ मरै ॥
ते अँसुवा की बूँद परी द्वै आय के ।
मानों चिनगी आग परी हरि पाँय पै ॥
कीनों श्याम विचार कौन यह बिरहनी ।
तप्त इती तन माँहिं विपता हिये घनी ॥
चरन छुवें दृग नीर सीतल सलता^४ बही ।
इन लछन जानी कुँवरि राधा यही ॥३६॥
दुर दुर^५ हरि के पाँय परै बल्लाइयाँ^६ ।
मुरमुर बारम्बार वारनै जाँइयाँ ॥
उते रही गह पाँय प्रीत अधिकार सों ।

१ अपने आपको छिपाती हुई २ तड़फना ३ हृदय फटना ४ सरिता (नदी)

५ छुप छुप कर ६ जोर-से रोना ।

सीस उठायो नाहिं न देइ संभार सों ॥
 मन में हरि तिय चरन कों सीस नवावई ।
 मस्तक दे वहि ठौर न फेर उठावई ॥
 जब इह भावना भाव श्याम मन में धरो ।
 तब हरि पग तें कुँवरि शीस न्यारो करो ॥३७॥
 अंतरयाभिनि कुँवरि जान हरि जीय में ।
 सोरह सहस रनिवास विसारो हीय तें ॥
 मन में निश्चय धार यही हरि जानियाँ ।
 सब रानिज सिरमौर कुँवरि उर आनियाँ ॥
 अति व्याकुल सब अंग परी मुरभाय कै ।
 यह गति देखी लाल लई उठि धाय कै ॥
 अति अचेत सुध नाहिं बदन पियरी परी ।
 अंग आवत परसेव^१ होत सियरी^२ खरी ॥३६॥
 —: श्री राधा प्रेम पर श्री कृष्ण को मुग्धता :—
 जब केहू सुधि आय चेत तन जागिया ।
 अति गहबर^३हिए होय के हुलकी^४लागिया ॥
 सखियन यह गति देख उरहनों बहु दियो ।
 डरप सकुच मन माँहिं कुँवरि घूँघट कियो ॥
 —: श्री बलदाऊ जी का ब्रजवासियों से मिलन :—
 योंही^५ दाऊ बलदेव लैन हरि आइया ।
 बाहन नाना भाँति संगही ल्याइया ॥

जथा जोग सब लोग मिले अति चावसों ।
 आनंद उरं न समाय प्रीति के भाव सों ॥३६॥
 नन्द जसुधा माय दोऊ बिनती करैं ।
 अब हम दरशन पाय इहाँ तें ना टरैं ॥
 पुत्र न ऐसो विचार न और विचारिए ।
 चरनन संग जो लाग न मार बिडारिए ॥
 हम ह्याँहीं रह जाँहि न तुम्हरो खाँहगे ।
 तुम्ह ते न्यारे होत तभी मर जाँहगे ॥
 —: श्री कृष्ण और गऊओं का परस्पर अनुराग :—
 गइयाँ हूँ बिन दूध सूख भई दूबरी ।
 आतुर ह्वै हरि दरस करन सब ऊबरी ॥४०॥
 कहै हमारी बात पशुन की को कहै ।
 अन्तरगत की पीड़ हमारी को लहै ॥
 क्यों हमको गोपाल दयाल बिसारिया ।
 काहे पशू की जौन में हमको डारिया ॥
 यह कह गइयाँ सिमट घरेरा^२ ही दियो ।
 जित तित तें मिल आय अरेरा^३ही कियो ॥
 करके ऊँची नार कान गौ रंभही ।
 आपन दौरत और बच्छन दौरावही ॥४१॥
 देखत हरि को रूप मचल सी सब गई ।
 मनमोहन कर प्रीत अंक में भर लई ॥

हित कै फेरत हाथ पीठ और देह पै ।
 हेरत हरि को रूप सबै अति नेह कै ॥
 लै लै उनको नाम जु श्याम बुलावई ।
 देख दूबरो गात आँसू भर आवई ॥
 गायन नाते^१ कहत श्याम बहु प्रीत सों ।
 हरषत सगरे लोग देख इहि रीति को ॥४२॥
 नातिन^२ धूमर गाय की यह खंजन^३ भली ।
 जिन सुख दीन्हो भोहि बहुत हम सों हिली ॥
 बेटी काजर गाय की धौरी जानिए ।
 धौरी की सिरमौरी सुता पिछानिए ॥
 ब्रजवासिन को प्रेम सबन सों आगरो ।
 चरणदास भागौत में देख उजागरो ॥
 कही न कैहुं जाय श्याम की गुन कथा ।
 जैसे सों त्यों मिले सकल जीवन जथा ॥४३॥
 द्वारावासी^४ लोग सकल अचरज करैं ।
 देखत रस संजोग हिये आनन्द भरैं ॥
 बलदाऊ और श्याम चले आनन्द सों ।
 ब्रजवासी ले संग सु तारे चंद ज्यों ॥
 बाहन नाना भाँति सबै तहाँ आइया ।
 राज तेज की चाल सों ठाठ चलाइया ॥
 हेम छरी कर माँहि जु रतन जराइया ।

ते राजन के गात पौरियन१ लाइया ॥४४॥

—: ब्रजवासी और द्वारिका वासियों का प्रेम मिलन :—

ब्रजवासी सब लोग जु पहुँचे आय के ।
 उतरे सबही जाय निकट जदुराय के ॥
 आज्ञा दई घनश्याम न काहू रोकियो ।
 भीतर गये ब्रज लोग अधिक हरषो हियो ॥
 बिछे बिछौना बहुत जु नाना भाँति के ।
 तहाँ दीन्हे छुटकाय हित्तु जदुनाथ के ॥
 देवी२ और बसुदेव जु मिलवे को चले ।
 नंदहु अरु वसुदेव दोऊ प्रीतम मिले ॥४५॥
 नैनन नीर प्रवाह नहीं थाँभो थँभै ।
 जसुमति देवी देख लोग रोवत सबै ॥
 सुनो देवकी बात जु साँची हों कहूँ ।
 लाख करो नहिं जाँव सदा ह्याईं रहूँ ॥
 जथा जोग सब लोग मिले उठ धाइकै ।
 मुदित भये मन माँहि दरस हरि पाइकै ॥
 कहैं श्री वसुदेव सुनो नंदराय जू ।
 तुम्हें मिले सुख होय सकल दुख जाय जू ॥४६॥
 कीन्ही कृपा अपार बहुत उपकार में ।
 तुम तें उरन न होंहि कभूँ संसार में ॥
 राम कृष्ण अभिराम तुम्हीं हमको दिये ।

तुम्हरे ही परताप सों ए राजा भये ॥
 सब गोपी ब्रजबाल देवकी पग परी ।
 कुँवरि राधिका जान तभी अंकों भरी ॥
 राधा अपनो सीस जु पाँयन पै धरो ।
 देवी पकरी बाँह करो सनमुख खरो ॥४७॥
 ठोडी गह जब रूप अतूपम देखिया ।
 सब रानिन के रूप को राजा पेखिया ॥
 अपने मन के माँहि तव देवी कही ।
 हरि पै कैसी भाँति सु यह छोड़ी गई ॥
 तिहि औसर सब बोल बहू देवी लई ।
 जसुमति मिलबे काज सब धाई गई ॥
 श्रीरुक्मिनि परवीन जु दुलहिन रस भरी ।
 ब्रज दूलह सों आय यही बिनती करी ॥४८॥
 हौं करि हों चित लाय हमारे मन यही ।
 श्रीराधा सनमान श्याम सों यों कही ॥
 आज्ञा दई घनश्याम संग ले जाइये ।
 श्रीराधा संजोग सों आनन्द पाइये ॥

रूप, गुण की सीमा श्रीराधा का

द्वारिका महिषियों द्वारा स्वागत

श्रीरुक्मिनि परवीन जु राधा ढिग गई ।
 बाँह पकर हँस भेट उठा कै संग लई ॥

अपनी ओट छिपाय राधिकै ले चली ।
 कापै बरनी जाय घूँघट की छवि भली ॥४६॥
 रुक्मिनि ऐसी भाँति कियो रस प्रीति सों ।
 ज्यों हरिजू के साथ प्रेम परतीति सों ॥
 रुक्मिनि की किहि भाँति बड़ाई को कहै ।
 सुखदाई घनश्याम को सुखदाई वहै ॥
 हरिजू की रुचि जान बहुत ही सुख दियो ।
 सखी सहेलिन सहित अधिक आदर कियो ॥
 एक एक ब्रजनारि रूप की आगरी ।
 निरख अचंभो थकित रही सब नागरी ॥५०॥
 सुख देबे को श्याम तहाँ पग धारिया ।
 हरखत आये प्रेम प्रीति बिस्तारिया ॥
 तब सतभामा आदि कहैं रानी सबै ।
 हरिजू हमहिं दिखाव कुँवरि राधा अबै ॥
 एक बैस इक भाँति एकही गुन कथा ।
 रूप अग्र है कौन सबै एकै जथा ॥
 सतभामा बहु बार जु हा हा खाइया ।
 राधा घूँघट माँहिं तबै -मुसकाइया ॥५१॥
 सतभामा अति चतुर हिये में जानियाँ ।
 घूँघट उठत निहार कुँवरि पहिचानिया ॥
 मानो देव कुमारी आय के ब्रज वसी ।
 नीलाम्बर के माँहिं मनो दामिन लसी ॥

नैंक निहारत रूप रही मुरभायकै ।
 सब रानिन देखी जाय सुडीठ लगाय कै ॥
 तब हँसकै घनश्याम घूँघट खुलवाइया ।
 सब रानिन के रूप को गर्व घटाइया ॥५२॥
 सतभामा तब आइ राधिका ढिंग खरी ।
 राधा सकुचत नार१ नहीं ऊँची करी ॥
 ठोडी गह जब नार जु ऊँचै उठाइया ।
 स्वास सुगंधन साथ सहन२ सब छाइया ॥
 भवन चतुरदस माँहि जु छवि अभिराम ही ।
 श्रीराधा को दर्ई तभी हरिजू सभी ॥
 राधा रूप निहार सबन तन देखिया ।
 धन्न परस्पर जान सरूप बिसेखिया३ ॥५३॥
 धन्न धन्न मुख भाख थकित सी ह्वै गई ।
 सब नारी वा देख आप हारी गई ॥
 तब निज मन के माँहि जु पतिव्रत आनियाँ ।
 अपनी पतिव्रत रीति अधिक कै जानियाँ ॥
 सोई दुलहिन होय जु पतिव्रत धारई ।
 अपने पति सों प्रीति सदा बिस्तारई ॥
 तब राधा यह बात सभी मन में लही ।
 अपनी प्रीति अधिकार सकुच नाहीं कही ॥५४॥

—: श्री कृष्ण द्वारा श्री राधा तत्त्व का निरूपण :—

यह सुन के जदुनाथ जु ऐसे बोलिया ।

सबके नीकी भाँति जु हिय दृग खोलिया ॥

एकं टौना जान सकल जग माँहि है ।

इह सम टौना और दूसरो नाँहि है ॥

ब्रजभूमि सें एक यहै टौना आइया ।

सो मैं मूरतवंत तुम्हें दिखराइया ॥

मन बच करकै मोहिं जु चाहै बस करै ।

श्रीवृषभानुकुमारि की सेवा चित धरै ॥५५॥

रुकमिनि के मन माँहि जु सुनके आइया ।

यह टौना बड़ भाग सों हमने पाइया ॥

रुकमिनि तन मन आप कुँवरि राधे दियो ।

राधा को मन मुदित प्रीति सों कर लियो ॥

तबही भूषण सरस जु रुकमिनि के हुते ।

पहिरे राधा कुँवरि जु मनमाने तबै ॥

रुकमिनि अपने हाथ भूषण पहिराइया ।

इह विधि टौना डार कै प्रीति बधाइया ॥५६॥

और सखी जे साथ सिंगार सिंगारिया ।

सतभामा मन माँहि जु कुढ़ कुढ़ हारिया ॥

अष्ट सुगंधि मँगाय आपने हाथ सों ।

ले रुकमिनि सब लाये राधिका गात सों ॥

अतिही शुद्ध सँवार जबै भोजन भये ।

नंद जसोधा पास तबै मोहन गये ॥
 रुकमिनि नाना भाँति करे बिंजन सबै ।
 अनगिन स्वाद न जाहिं गिनाए तासु में ॥५७॥
 भोजन को जब बैठे हेम के थार ही ।
 एक और जदुकुलनि एक ब्रज नार ही ॥
 कपट बचन बहुभाँति जु सतभामा कहै ।
 मुख मीठी मन चोख अधिक हिये में लहै ॥
 कही करो जिन और परोसो लायकै ।
 दूध दही बहु भाँति मही जु मँगाय कैं ॥
 खोटी जिय में जानि कुढ़ी रानी सबै ।
 श्रीराधा सुन बैन जु मुसकानी तबै ॥५८॥
 भोजन सुखद कराय कुँवरि सुखरास कों ।
 पौढ़ारी ले सेज सु अधिक विलास सों ॥
 अपने अपने गेह सबै रानी गईं ।
 रुकमिनि राधा साथ करत बातें रहीं ॥
 निसि भइ ऐसी भाँति हिलत और मिलत ही ।
 सिज्या^१ जोगाजोग^२ बिछाई ललित ही ॥
 तब हरि अपने आय मन्दिर पग धारिया ।
 सबको सुख अधिकाइके दुःख निरवारिया ॥५९॥
 रुकमिनि राधा कुँवरि कूँ सेज सुवाइ ही ।
 आई हरि के पास पलोटन पाँइ ही ॥

पाँय पलोटत नौंद श्याम को ना परी ।
 सुन्दर राधा सेज पै तरफत है परी ॥
 रुकमिनि से कहो श्याम काज इक कीजिये ।
 राधा आवत नाहि नौंद सुन लीजिये ॥
 हौं तो वाको भेव जीय को जान हूँ ।
 वारेपन की टेव सभी पहचान हूँ ॥६०॥
 जब सोवन की बेर वाहि की आवई ।
 बहु मेवन के ढेर सु माय करावई ॥
 पै राधा को नौंद नहीं कबहूँ परै ।
 जब लगही वह पान दूध को ना करै ॥
 तातें वाको नौंद न कबहूँ आवई ।
 मो बिन यह सुधि और सुको हिय लावई ॥
 पाँय पलोटत माहि तबै उठ धाइया ।
 रुकमिनि राधा सेज पै तरफत पाइया ॥६१॥
 डार कटोरे माहि जु दूध पिवाइया ।
 हलबल^१ में भली भाँति न दूध सिराइया ? ॥
 तातो दूध पिवाय कै आई रुकमिनी ।
 दाबन लागी पाँय श्याम के दुलहनी ॥
 दाबन चरन सरोज जभी कर में गह्यो ।
 सीतकार कर पाँय खँच हरि जू लियो ॥
 रुकमिनि कह्यो तिहि काल कहा हमने कियो ।

सी जु करी किह काज खँच क्यों पग लियो ॥६२॥

तातो हो वह दूध पिये तँ पग जरे ।

हमरे पाँयन माहिं अब छाले परे ॥

राधे पीवे दूध तुम्हारो पग जरो ।

हम सों ऐसी बात अटपटी जिन करो ॥

राधा हमरे ध्यान सदा अभिलाखई ।

निशदिन चरन सरोज हिये में राखई ॥

तातो पीवत दूध पगन ऊपर परो ।

रुकमिनि तातें चरण हमारो ह्याँ जरो ॥६३॥

रुकमिन मानी बात जु मनमोहन कही ।

ब्रजबासिन के प्रेम मगन मन ह्वै गई ॥

बहुरि कही हम नाहिं तुम्हें हरि भावई ।

मम हिरदै में चरन कमल नाहिं आवई ॥

बोले हरि मम चरण नहीं तुम हीय में ।

निशदिन तो पग बसत हमारे जीय में ॥

बोली रुकमिन कुँवर सुनो घनश्याम जू ।

सब सुखदायक नाथ संपूरन काम जू ॥६४॥

मन्दिर मन्दिर भोग सदा भोगत रहो ।

व्यापन सकत वियोग सकल बिधि सुख लहो ॥

रुकमिन को कियो राजी खुसी बहु प्रीति सों ।

राधा की अब सुनो प्रेम की रीति कों ॥

सेज पै राधा कुँवरि विरह की बावरी ।

कहत सखिन सों बोल लाव री लाव री ॥
 मनमोहन घनश्याम कहाँ अब तक रहो ।
 जो इक छिनहूँ होत नहीं न्यारो भयो ॥६५॥
 ऐसे कह उठ बैठ रही मुरभाय कै ।
 फिर गिर रही इहि भाँति तरफ दुख पाय कै ॥
 बहुत भाँति कही बात सखी समुभावई ।
 मन में धारो धीर आवैं तो आवई ॥
 इतने ही में आय श्याम पग धारिया ।
 पाँयन खुरको? सुनत विरह निरवारिया ॥
 हिलत मिलत भुज मेल ग्रीव में प्रीत सों ।
 वृन्दावन की केलि करत वाही रीत सों ॥६६॥
 लागे करन विलास कुँवरि संग चाव सों ।
 भूले सब रनिवास प्रेम के भाव सों ॥
 प्रेम कथा दोउ ओर की अस्तुति गावई ।
 चरनदास बलि जाय प्रेम कछु पावई ॥

—:कौरव पांडवों का द्वारिका वासियों तथा ब्रज वासियों से मिलन:—

भोर भये वह ठाँव जु कुन्ती आइया ।
 अपने सगरे पुत्र संग ही लाइया ॥
 तिह सों पूछत श्याम बहुत कुसलात है ।
 पाँयन धारो सीस जु मिलवे की भाँत है ॥६७॥
 कुन्ती भाषत दैन सुनो भगवान जू ।

तुम सम या जग माहि को चतुर सुजान जू ॥
 इतने घोसन माहि कभू नहि सुध करो ।
 दुरजोधन के बैर विपत बहु हम भरी ॥
 हौं यह अपने जीय विचारत ही रहूँ ।
 तुम भ्रातन को नाथ नहीं भूलत कभू ॥
 बोले तब बलराम मात तुम सत कही ।
 दुख में होय सहाय हित् बंधू वही ॥६८॥
 तोपै हमहूँ चैन कभू नाहीं रहो ।
 जरासन्ध के त्रास समंद बासा लहो ॥
 बहुरो भीषम और विदुर जानी महा ।
 बहुते और नरेश सबन दरशन लहा ॥
 मिले परस्पर आय सबै घनश्याम सों ।
 अस्तुति लागे करन श्याम अभिराम कों ॥
 कहत धन्य जग माहि यह जादों वंश है ।
 इन सम और न कोय जु हरि को अंश है ॥६९॥
 जनमे जिनके माहि कृष्ण गोपाल हैं ।
 दरस परस सुख देत सबन प्रतिपाल हैं ॥
 फिर बोली ब्रजवाल श्याम सेती कहें ।
 आई दरशन काज न्हान सों ना हमें ॥
 तमको लख जदुराज सकल विधि दुख गये ।
 चार पदारथ आज हमें प्रापत भये ॥
 पहिले ऊधो आय जोग समुभाइया ।

तब हमरे मन माहिं कछु नहिं आइया ॥७०॥
 अब मोहन मुख देख हिये निश्चै भयो ।
 ऋषि मुनि जोगीश्वरन यह सुख नाहीं लहो ॥
 यह सुन बोले श्याम सुनो ब्रजनागरी ।
 तुम हो परम सुजान सकल गुन आगरी ॥
 जे सुख तुम्हरे साथ जो हमने पाइया ।
 गृह वन बहुती भाँति सों खेल मचाइया ॥
 अब इहि संपति माहिं प्रगट जो देखिये ।
 सुपने हूं के माहिं न वह सुख पेखिये ॥७१॥
 सर्व आत्मा रूप हमें चित में धरो ।
 सब जीवन को जीव हिये निश्चै करो ॥
 तुम तो सुमिरो मोहिं सदा चितलाय कै ।
 हम रहि हैं तुम पास प्रीति के भाय कै ॥
 आतम ही सें रूप आत्मा देखिये ।
 यह अध्यातम ज्ञान हिये अबरेखिये ? ॥
 समभायो इहि भाँति सकल ब्रजबाल को ।
 सुफल जनम जग माहिं भजें गोपाल को ॥७२॥
 कूपरूप ? संसार सों बाहर ऊबरै ।
 श्रीनन्दलाल कृपाल प्रीति डोरी गहै ॥
 कहीं गुरु शुकदेव परिक्षित राज सों ।

श्याम हुते उँहीं ठाँव जु सुख के साज सों ॥
 पांडौ पुत्र पवित्र और कौरों जहाँ ।
 आये दरशन पाय मुदित बैठे तहाँ ॥
 जिनके सुमिरन ध्यान सकल दुख भागई ।
 आधि व्याधि कछु पीड़ न कबहूँ लागई ॥७३॥
 तिन को दरस सुख परस जु कोऊ जन लहै ।
 तिंहि की महिमा अधिक रसन कैसे कहै ॥
 जितने राजा भूप हुते वह ठाँव ही ।
 अस्तुति लागे करन बहुत मन भावई ॥
 परमहंस है नाम सकल संसार में ।
 तुम तें चारों बेद प्रगट जु संचार में ॥
 रक्षा करन धेनु विप्र की तुम इहाँ ।
 लीनों है औतार जगत के साँइयाँ ॥७४॥
 आदि अन्त और मध्य संपूरन काम हो ।
 तुमहीं को हम करत सदा परनाम हो ॥
 इहि विधि अस्तुति करत हुते राजा सभी ।
 पातक तज पग परस महा पदवी लही ॥
 द्रौपदी रानी बहुरि तहाँ जो आइया ।
 जाकी महिमा अधिक सकल जग गाइया ॥
 पटरानिन के बीच बैठी इक साथ ही ।
 तिनसों लागी कहन बात इहि भाँति ही ॥७५॥
 हरि जू जैसी भाँति ले आये व्याह कै ।

सो सब हमरे पास कहो समभायकै ॥
 रानी रुक्मिनि चतुर प्रथम बोली तबै ।
 सुनहो द्रौपदी जान बात हमरी अबै ॥
 धन्न हमारे भाग आज ही लेखिये ।
 सहज ही तुम्हरो दरस नैन भर देखिये ॥
 जो तुम हाँसी करो नहीं इहि बात सों ।
 तो हम व्याह की बात कहैं भली भाँति सों ॥७६॥
 देस चंदेरी नगर सकल जग जानिये ।
 तहाँ शिशुपाल नरेश सु प्रगट बखानिये ॥
 भई सगाई मोहि प्रथम ही वाहि सों ।
 साजी सगरी सौँज भली विधि व्याह कों ॥
 आयो वह भूपाल साथ बहु भूप ले ।
 बाँधो कंगन हाथ बहुत हुलसो हिये ॥
 कुल की सारी रीति करी बहु भाँति ही ।
 मम हिरदे में बसत श्याम दिन रात ही ॥७७॥
 अन्तरजामी लाल हिये की जानकै ।
 कुन्दनपुर में आये दीनता मानकै ॥
 रथ के ऊपर बैठ गरज कर धाइया ।
 सब राजन के अग्र हमें हरि लाइया ॥
 हरि की सेवा माँहि बहुत सुख मानियाँ ।
 हम तो अपनो भाग धन्न कर जानियाँ ॥
 पुनि सतभामा चतुर बात अपनी कही ।

मणि की सगरी कथा बखानी सब वही ॥७८॥

बहुरो अपनो ब्याह जामवन्ती कह्यो ।

जामवन्ती की कथा सबै जिहि विधि भयो ॥

पुनि कार्लिंदी कहत सभी निज काथ को ।

रानी द्रौपदी सुनो हमारी बात को ॥

हरि चरणन की आश धरी निज हीय में ।

जल में कीनो वास प्रीत धर जीय में ॥

इक दिन अर्जुन सहित श्याम पग धारिया ।

पानि ग्रहन कर मोहि सकल दुख टारिया ॥७९॥

बहुरों बोली चतुर मित्रविदा तभी ।

रानी द्रोपदी बात सुनो हमरी सभी ॥

जब तें सुध भई मोहि तभी मन में करो ।

हरि चरणन को ध्यान और चित ना धरो ॥

मम आतन गति मोहि लखी इहि रीति सों ।

हरि को दोन्ही ब्याह भली विधि प्रीति सों ॥

हैं अपने जिय माँहि यही इच्छा लहूं ।

और हूँ जन्मन माँहि मैं हरि चरणन रहूं ॥८०॥

पुनि सीता इहि भाँति वचन उच्चारिया ।

सात वृषभ की कथा सकल विस्तारिया ॥

भद्रा कहत सुनाय सुनो रानी द्रौपदी ।

मैं हूँ कृष्ण की बात सुनी सरवन सभी ॥

मन में कीन्हों नेम और नाहीं भजूँ ।

निशिदिन हरि की सेव सदा जिय में सजूँ ॥
जान पिता यह बात व्याह हरि को दई ।
इच्छा मन के माँहि सकल पूरन भई ॥८१॥
सेवें हरि के चरन सु मन चित लायकै ।
सुभग भाग जिहि नारि सुफल ह्वै आइकै ॥
पुनि बोली इहि भाँति लछमना गुन भरी ।
अपने व्याह की बात सकल वरनन करी ॥
तात हमारे काज स्वयंबर ही कियो ।
मैं हरि चरणन ध्यान हिये में गह लियो ॥
आये तहाँ घनश्याम दीन पहिचान कै ।
पानि ग्रहन कियो मोहि आपनी जानकै ॥८२॥
हौं दासी घनश्याम की वा दिन तें भई ।
आधि व्याधि तज सकल बिथा जी की गई ॥
अब तुम देहु असीस मोहि भली भाँति सों ।
जनन जनम जगदीश सेवों दिन राति हौं ॥
बोली राजकुमारि बहुरि सुख पायकै ।
सोरह सहस सौ नारि सु वचन सुनाय कै ॥
भौमासुर हो दइत हमें बहु दुख दियो ।
हम सबहुन को घेर आन इकठो कियो ॥८३॥
चित में गह हरि शरन यही मनसा धरी ।
चरणन को धर ध्यान बहुत विनती करी ॥
तबही पहुँचे आय जगत के साइयाँ ।

भौमासुर को मार सभी जु छुटाइयाँ ॥
 तब तें सेवा माँहि नाथ हमको लियो ।
 सब दासिन की दासी हमें सब को कियो ॥
 जो पै कृपा अगाध श्याम हम पर करै ।
 हम रंचक अभिमान नहीं जिय में धरै ॥८४॥
 गर्व करै जो नारि कभू घनश्याम सों ।
 दुख पावे बहु वार गोपिका वाम ज्यों ॥
 प्रेम कथा अति गूढ़ की अस्तुति कहा करूँ ।
 चरनहि दासा होय शीस चरनन धरूँ ॥
 ब्रजवासिन के भाग बड़े जिय जानिये ।
 केहूँ वरने न जाँहि योंहीं सत मानिये ॥
 गृह वन जिनके संग रहै दिन राति ही ।
 कोन्हे बालचरित्र उहाँ बहु भाँति ही ॥८५॥
 ब्रजवासी नर नारि सकल विधि सुख दिये ।
 सकल मनोरथ काम श्याम पूरन किये ॥
 पुनि सतभामा बोल तभी पूछन लगी ।
 सुनहो द्रौपदी बात एक रस में पगी ॥
 हम तो अपनी व्याह कथा सबही कही ।
 अब तुम भाखो बात हमारे चित यही ॥
 पाँच जनन किहि भाँति तुम्हें जु विवाहिया ।
 अद्भुत लीला सुनन हिये में आइया ॥८६॥
 तब बोली इहि भाँति द्रौपदी गुन भरी ।

हमरे तात विचार प्रतिज्ञा यों करी ॥
 फिरत मत्स्य को वेध जु कोई जन करै ।
 द्रौपदी पावै सोई वचन यह ना टरै ॥
 देश देश के नृप सब तहाँ आइया ।
 अपने पुत्र विचित्र संग ही लाइया ॥
 धनुष बान निज हाथ तहाँ सबहुन लियो ।
 फिरत मत्स्य को वेध किन्हू तहाँ कियो ॥८७॥
 अर्जुन अपने हाथ धनुष जबही लियो ।
 ताही छिन के माँहि मत्स्य बेधन कियो ॥
 या विधि मोहि विवाहि मुदित मन लाइया ।
 अपनी कुंती माय कूँ शब्द सुनाइया ॥
 माता एके वस्तु भली हमने लही ।
 बाँट लेहु तुम पाँच मात ऐसे कही ॥
 तातें पाँचों भ्रात मोहि व्याहो तहाँ ।
 प्रगट देह कर पाँच जीव एक जहाँ ॥८८॥

॥ दोहा ॥

चरनदास विस्वास सों, कही कथा सुखरास ।
 पढ़ै सुनै जो प्रीति सों, पावै परम हुलास ॥

॥ अष्टपदी छन्द ॥

कहैं गुरु शुकदेव परिक्षित राज सों ।
 श्री वसुदेव के यज्ञ करन के काज कों ॥
 रानी द्रौपदी पास हुती रानी सबै ।

सुनी सकल की बात जु उन भाखी तबै ॥
 गांधारी तिहि संग सुभद्रा जानिये ।
 कुंती तिनके बीच उहाँ मन आनिये ॥
 सब गोपिन लिये संग जसोधा माय ही ।
 तिनहुँ श्याम की बात सुनी मन लाय ही ॥८६॥
 सुन अचरज की बात चकृत मन में भई ।
 हिय में बिसमै होय थकित सी ह्वै रही ॥
 कहै धन्न ये नारि सकल बड़ भाग हैं ।
 नित प्रति जिनके अंग श्याम संग लाग हैं ॥

—: श्री कृष्ण द्वारा ऋषियों का पूजन और स्तवन :—

और सकल ऋषिराज सबै तहाँ आइया ।
 मनमोहन घनश्याम को दरशन पाइया ॥
 नारद वेदव्यास ऋषिन के राज ही ।
 विश्वामित्र पुलस्त और भारद्वाज ही ॥६०॥
 गौतम और वशिष्ठ सतानन्द जानिये ।
 परशुराम अभिराम शिष्यन संग मानिये ॥
 अत्रि अंगिरा और मारकंडे तहाँ ।
 दत्तात्रेय विचार सकल आये जहाँ ॥
 वामदेव अरु जाग? भाग? भृगु आइया ।
 गर्ग आदि बहु नाम गिने नहि जाइया ॥
 हरि जू तिनकों आप बहुत आदर कियो ।

विधि सों पूजा साज परम सुख ही दियो ॥६१॥
 दोऊ कर को जोड़ जगत के साइयाँ ।
 लागे अस्तुति करन बहुत मन भाइयाँ ॥
 दुर्लभ दर्शन होहि ऋषिन के जगत में ।
 देवन प्रापत नाहि बड़ी सी शक्ति में ॥
 जनम सुफल अब आज हमारो ही भयो ।
 जो हम सहजहि माँहि दरस तुम्हरो लह्यो ॥
 हरि भगतन के दरस की महिमा को कहैं ।
 जनम जनम के पाप छिनक में ना रहैं ॥६२॥
 जो जन सेवा देव बहुत हित कै करै ।
 तिनमें श्रीभगवान नहीं मन में धरै ॥
 महा अधम है सोइ यही मन आनिये ।
 मूरख ताहि समान नहीं पहिचानिये ॥
 नारायण सब बीच हिये में धारिये ।
 सूरज चंद की सेव जु कुछ विस्तारिये ॥
 पृथ्वी जल और पवन अग्नि आकाश कों ।
 देखैं इन के बीच सु जगतनिवास^२ कों ॥६३॥
 जो जन ऐसी भाँति सों पूजा नित करै ।
 सुफल कामना होय जु कुछ इच्छा धरै ॥
 याही विधि हरिभक्त सकल पहिचानिये ।
 हरि तें इनको भिन्न कभूँ नहि जानिये ॥

यह नर देही जान अपावन है महा ।
जाको परथम वास नरक ही में भया ॥
गंगाजल सम नाहिं सलिल सरितान को ।
यह विचार नाहिं होय मूरख अज्ञान को ॥६४॥
राजन ऐसी भाँति जगत के साँडियाँ ।
बहु अस्तुति उँह ठाँव करी मन भाइयाँ ॥

—: ऋषियों कृत श्री कृष्ण की स्तुति :—

सकुचे सब ऋषिराय सुनी जब बात को ।
सब मिलि ऐसी भाँति कहें जदुनाथ को ॥
तुम जगजीवन नाथ सु जगत निवास हो ।
हम दासन के दास तुम्हारी आस हो ॥
ऐसी विधि जदुनाथ जु तुम अस्तुति करो ।
हमको भ्रम बहु होय समझकछु ना परो ॥६५॥
जगतगुरु जगदीश जगत प्रतिपाल हो ।
सबके सिरजनहार सकल रिछपाल हो ॥
सब देवन के देव तुम्हीं जदुराज जू ।
हम नाहिं जानत भेव श्री महाराज जू ॥
तुम माया सब जगत सभी पर छाइया ।
तो? गति अगम अपार अन्त नाहिं पाइया ॥
ताते बहुती भाँति भर्म मन आनई ।
तुम्हरो भेव अगाध कौन विधि जानई ॥६६॥

तुम्हरी अद्भुत शक्ति सकल घट पूर है ।
 तुम्हरो रूप अरूप सबन तैं दूर है ॥
 कोऊ तुमको आप पिता कर जानई ।
 कोऊ अपनो पुत्र हिये में आनई ॥
 सबके पालनहार सकल के ईश हो ।
 कैसे चरित तुम्हार कहैं जगदीश हो ॥
 दरस परस सुखदान तुम्हारो जानिये ।
 तुम किरपा सों बात यही पहिचानिये ॥६७॥
 धरती भार अपार उतारन काज ही ।
 प्रगटे भक्तन हेत श्री जदुराज ही ॥
 बानी तुम्हरी वेद स्मृति संसार में ।
 तुम्हरी गति नहिं चीन्ह परत निर्धारि में ॥
 भक्तन ही के संग सदा जोई रहै ।
 भक्ति पदारथ पाय मुक्ति सोई लहै ॥
 तुम्हरी भक्ति अनूप सकल सुखरास है ।
 कोऊ जन नहिं होत कभी जु निरास है ॥६८॥
 तुम प्रभु पूरन काम कृपाल दयाल हो ।
 तुमको करत प्रनाम सुनो गोपाल हो ॥
 पारब्रह्म भगवान धरम के धाम हो ।
 तातें अस्तुति करत विप्रन की श्याम हो ॥
 ना तो हम मन माँहिं चहत दिन रैन का ।

तुम्हारे चरन सरोज सुखद की रैनका ॥
 पारब्रह्म प्रभु ईश हमारे हो तुम्हीं ।
 सब दासन के दास तुम्हारे हैं हमीं ॥६६॥
 तुम कारन बहुभाँति जु हम जप तप करें ।
 मन में अपने ध्यान तुम्हारो ही धरें ॥
 सबही बिधि जग माँहि तुम्हीं सुखदान हो ।
 तुमकों करत प्रनाम सुनों भगवान हो ॥
 सबही घट के माँहि रहो इहि भाँत में ।
 जैसे पावक रहत गुप्त सब काठ में ॥
 तुमको श्री वसुदेव नहीं पहिचानिया ।
 पुत्र जान बहुभाँति हिये हित मानिया ॥१००॥
 निद्रा आलस होत जभी नर रूप को ।
 सुध बुध नाहीं रहत रंक और भूप को ॥
 सोवत ही के माँहि सुपन जो देखिये ।
 जीव दिष्ट^२ के साथ जु कौतुक पेखिये ॥
 जो पै श्री भगवान भेव नहि जानिये ।
 देखनहारो सुपन को ना पहिचानिये ॥
 ऐसे सगरे जीव भर्म मानें सदा ।
 प्रभु पूरन को रूप सु पहिचाने कहा ॥१०१॥
 तुम्हरी किरपा होय जभी जदुनाथ जू ।
 दिव्य दिष्ट नर लोय को आवै हाथ जू ॥

सब जादों कुल बंस मोह लिपटानिया ।
 तुमरी गति अति गूढ इन्हू नहिं जानिया ॥
 जानो अति ही हीन हमारी शक्ति को ।
 करं कौन विधि नाथ तुम्हारी भक्ति को ॥
 तुम्हरे चरन सरोज जु सुखदाई महा ।
 जिहि सों आधि और व्याधि नहीं व्यापत सदा ॥१०२॥
 कृपा करो घनश्याम सकल हम दास पै ।
 तिन चरणन के पास हमारो निवास कै ॥
 वानप्रस्थ जे लोय तुम्हीं को धावई ।
 जप तप कै मन आप तुम्हीं सों लावई ॥
 तुम्हरो रूप अपार ध्यान कर देखई ।
 अपनो जीवन जनम सुफल कर लेखई ॥
 ज्यों गज चींटी आदि जु लघु दीरघ सब ।
 सब वपु जीव समान जान लीजै अबै ॥१०३॥
 दीपक को दृष्टान्त यही जु विचार है ।
 लघु दीरघ सब ठाँव वही उजियार है ॥
 कोऊ जन यह बात न जिय में आनई ।
 तन में जिय किहू ठाँव रहत को जानई ॥
 तैसें श्री घनश्याम सदा सुखरास ही ।
 निसिदिन श्री वसुदेव के गेह निवास ही ॥
 राजन राम और श्याम जगत सुखदान जू ।

सुनकै ऐसी बात लगे मुसकान जू ॥१०४॥

—: श्री नारद जी का श्री वसुदेवजी को उपदेश :—

पुनि बोले सुख पाय श्री नारद तभी ।
 कहत सुनो वसुदेव वचन मेरे सभी ॥
 कर्म नाश नाहिं होय जु कर्मन कीजिये ।
 यह निश्चै कर आप हिये धर लीजिये ॥
 हरि की सेवा माहिं जोई जनचित धरै ।
 मन में अपने नाहिं कछु इच्छा करै ॥
 तिंहि के कर्म कट जाहिं छिनक में जानिये ।
 मुक्त होय कुछ संस नहीं उर आनिये ॥१०५॥
 जो जन प्रभू को पूजिकै इच्छा फल चाहै ।
 पाप करै तिंहि माहिं मुक्ति कैसे लहै ॥
 श्रीभगवान के काज कर्म सब कीजिये ।
 ताको फल जो होय उन्हीं कूँ दीजिये ॥
 हौं ही कहत न बात यह अपने जीय सों ।
 कहत सबै सुज्ञान ? जु पण्डित हीय सों ॥
 ऐसी विधि के कर्म जोइ जन साजई ।
 कर्म बन्ध तें छूट मुक्तपुर राजई ॥१०६॥
 जो तुम कहो यह बात कि हम ग्रहचारी हैं ।
 जोग जुगत के काज नहीं अधिकारी हैं ॥
 तो तुमको इक बात कहूँ समुभायकै ।

कर्म जोग को पंथ कहूँ मन लायकै ॥
 जो कुछ पुत्र और दान सदा ही तुम करो ।
 नेम धर्म व्रत और जु कुछ मन में धरो ॥
 तिनको फल जो होय सु हरि कूँ दीजिये ।
 इच्छा मन के माहिं कछु नहिं कीजिये ॥१०७॥
 सो हरि तुम सों होय न न्यारो जानिये ।
 सदा बसत गृह माहिं तुम्हारे मानिये ॥
 या विधि नारद वचन कहे वसुदेव सों ।
 तब उनही मन मुदित पहिचानों भेव कों ॥

—: श्री वसुदेवजी का यज्ञ करना :—

बहुरों श्री वसुदेव वचन ऐसे कहो ।
 सुनहु विप्रसुर^१ ज्ञान बात चित में लहो ॥
 हमको दीक्षा देहु जज्ञ के काज की ।
 इच्छा पुरवें मोहिं जु सुख के साज की ॥१०८॥
 विप्रन सुन यह बात बहुत सुख पाइया ।
 वसुदेव सों अभिषेक तभी जो कराइया ॥
 जज्ञ करन वसुदेव बैठे सब साज सों ।
 संग लीन्हों दोउ नारि जज्ञ के काज कों ॥
 ल्याये जज्ञ की सौंज सबै जादों तहाँ ।
 सुर विमान चढ़ व्योम आये देखन उहाँ ॥
 किन्नर और गंधर्व गुनी आये सभी ।

हरि के गुन बहु भाँति सबन गाये तभी ॥१०६॥
 ब्रह्मा सम वसुदेव तहाँ जु विराजई ।
 गुरु ज्यों सब उँह ठाँव रिषीसुर राजई ॥
 सोभित तहाँ जदुराज राम सुख साजही ।
 होत जज्ञ भली भाँति जु उनके काजही ॥
 बैठे बहुते विप्र और पण्डित जहाँ ।
 श्री वसुदेव ने दान बहुत दीन्हें तहाँ ॥
 ऐसी विधिसों जज्ञ कियो चित लायकै ।
 कर स्नान जो दान दिये मन भाइकै ॥११०॥
 सब राजन को आय तभी पूजा दई ।
 सबकी पूरी आस जु कुछ इच्छा भई ॥
 सुर किन्नर गंधर्व तहाँ जो आइया ।
 आयसु ले निज धाम सभी जु सिधाइया ॥
 कौरों भीषम आदि और उन साथ कै ।
 बहुतै और नरेश हितू जदुनाथ के ॥
 अस्तुति श्री जदुराज की मिल सबहुन कही ।
 नमस्कार करजोर सबन आयुस लही ॥१११॥

—: ब्रजवासियों का द्वारिका वासियों से विदा होना :—

श्री वसुदेव सुजान वचन भाषन लगे ।
 ब्रजवासिन के साथ प्रीत रस में पगे ॥
 तुम तो प्रान समान हमारे हो सबै ।
 तुम तें कैसी भाँति होहिं न्यारे अबै ॥

या विधि कहत सुनाय प्रेम की बात ही ।
 नैनन नीर प्रवाह भीजो सब गात ही ॥
 व्रजवासी व्रजभूमि न जानें कूँ करैं ।
 चलबे की सुन बात धीर नाहीं धरैं ॥११२॥
 सुन राजा जदुराज जगत प्रतिपालही ।
 रहे परब के काज जु केतक काल ही ॥
 बहुत दिना जो भये कुरुक्षेत्र में अरैं ।
 ना व्रजवासी जाँहि न हरि उठनैं करैं ॥
 तब देवी इहि भाँति श्याम सों यों कही ।
 तोहि कछु इह ठाँव में सुधि बुधि है रही ॥
 बहु असुरन के माँहि वसे द्वारापुरी ।
 कहिबे तें यह बात तोहि लागै बुरी ॥११३॥
 चलो जाव घर और बेग सुधि लीजिये ।
 नातो ऐसैं राज काज सब छीजिये ॥
 यह सुन कै घनश्याम नंद को बोल कै ।
 बोले छबि अभिराम हिये को खोल कै ॥
 कही धन्य ए द्योस जु तुम दरशन लहैं ।
 तुम तें न्यारे होन नहीं कबहूँ चहैं ॥
 तुम तें बिनती करत कँपत सब गात है ।
 हम से ऐसी कहत न आवत बात है ॥११४॥
 रक्षक नाहीं कोय द्वारिका में उहाँ ।
 जो तुम आज्ञा होय तो अब जावें तहाँ ॥

इक परदेश में बास रिपुन के बीच ही ।
 ना तो तुम्हरो पास नहीं छोड़ें कभी ॥
 यह कारन मन लाय के आज्ञा दीजिये ।
 आपन हूँ ब्रज जाय गौधन सुधि लीजिये ॥
 देख नंद और मात जसोधा ओर ही ।
 रोवें नार ? निवाय कै नंदकिशोर ही ॥११५॥
 तक मुख रोवन लगे जसोधा नंद हू ।
 परो ग्रीवके बीच प्रीत को फंद हू ॥
 कहैं कन्हैयालाल हमें तू राख ले ।
 लोटन लगे तिहि काल वचन यह भाख कै ॥
 नंद कहैं घनश्याम हमें संग लेहु जू ।
 जसुमति को गृह काज जान किन देहु जू ॥
 जसुमति कहै नंदराय सों तुम गृह को चलो ।
 साजो घर और बार करो कारज भलो ॥११६॥
 लोक बंध की लाज सभी तज डार हूँ ।
 त्रिदिन या ब्रजराज कों नैन निहार हूँ ॥
 दूर करो मत मोहि देवकी नाइ जू ।
 हौं तुम्हरे ब्रजराज कुँवर की धाइ जू ॥
 धाइन को बहु भाँति सँ आदर कीजिये ।
 असन बसन धन धाम भली विधि दीजिये ॥
 गौधन और धन सकल हमारो लेहु जू ।

नित प्रति मोहनलाल कों देखन देहु जू ॥११७॥
 पाँच सात मिल बात जु ऐसी विधि कहैं ।
 सबहुन जानें देहु सु हम ह्याँहीं रहैं ॥
 सब मिलि ऐसी भाँति भतो मन में करैं ।
 तब उत भेटें कौन पायँ काके परैं ॥
 भाषें श्री वसुदेव जु हम केतो कहैं ।
 ये तो केहू भाँति कहे नाहीं लगैं ॥
 हम सबही बहु भाँति जु कहि कहि हारई ।
 प्रेम प्रीति भर भार टेक नहिं टारई ॥११८॥
 तब अपनी घनश्याम माया विस्तारिया ।
 जासों सब ब्रह्मण्ड में कौतुक धारिया ॥
 सो माया व्रज लोगन ऊपर डारिया ।
 तब चलबे की सौँज सबन जु सँभारिया ॥
 चलो चलो अब बेगसभी मुख तें कहैं ।
 राम राम परनाम नहीं रसना लहैं ॥

—: श्री राधा का प्रेमोन्माद :—

जिहि माया करतार सकल जग बस कियो ।
 सो माया नहिं फेर सकत राधा हियो ॥११९॥
 माया अति बलवंत न कोऊ सम करैं ।
 प्रेम राधिका अग्र धीर नाहीं धरैं ॥
 चींटी निरबल अधिक कहा बल धारई ।
 जब हस्ती पग माहिं पकर कै डारई ॥

व्रजवासी सब लोग बाट व्रज की लई ।
 गृह कारज के मांहि सबन की मति छई ॥
 राधा रुकमिनि गेह रही ठहराय कै ।
 चलबे की चित नांहि रही मन लायकै ॥१२०॥
 तब हरिजू रनवास सबै जु बुलाइया ।
 विनती कर मृदु बैन सभुन समझाइया ॥
 राधा अति परवीन चतुर चित जानई ।
 हठ दृढ़ गहकै और बात नांहि मानई ॥
 कहै सुनै को बात सो कासों भाषई ।
 केहूँ कैसी भाँति मरन अभिलाषई ॥
 विष भख अपने पेट कटारी ही करूँ ।
 ना तो अबही बूड़ सरोवर में मरूँ ॥१२१॥
 मृत्यु अकाल विचार नेक धीरज गहै ।
 केहूँ विधि जदुनाथ को नित दरशन लहै ॥
 कूद परी जल मांहि सरोवर के तहीं ।
 महा तपत उर मांहि भई सीतल नहीं ॥
 कंठ कुँवरि परमान भयो जल सब तहाँ ।
 अति गंभीर अधीर नीर जो हो उहाँ ॥

—: श्री सत्यभामा द्वारा धर्मोपदेश :—

तब सतभामा बोल उठी इहि भाँति सों ।
 मन की घुंड़ी खोल जीव की बात सों ॥१२२॥
 चाहत लीन्हों कंथ परायो चोरकै ।

चितवत बारही बार नैन की कोरकें ॥
जब लग हे घनश्याम बाल गोपाल ही ।
तब लग देखे चरित तिहारे ख्याल ही ॥
क्यों नहिं ब्रज को जाव रहो घर बैठ कै ।
बाद ? परायो गेह चहत हो पैठ कै ॥
अब तो यह जदुनाथ जगत नायक भये ।
ग्वाल गवाँर तुम्हार बात लाइकर रहे ॥१२३॥
तजें नहीं कुल लाज बंधु की हीय सों ।
जे कुलनारि बिचार करें यह जीय सों ॥
मात पिता जिहि गेह जाहि के सँग दियो ।
उन दुख सुख में साथ सदा ताको कियो ॥
मरत जियत नहिं छाँड़ पुरुष के सँग रहैं ।
ये लक्षण कुल बधु पुरानन में कहैं ॥
—: श्री राधा द्वारा प्रेम तत्त्व का वर्णन :—
तब श्रीराधा बोल उठी इहि भाँति सों ।
सतभामा चित लाय सुनो इह बात को ॥१२४॥
वेद पुराणन माहिं जु ऐसे गाइया ।
जिन पायो जग माहिं प्रेम तें पाइया ॥
जे प्रेमी जन होहिं सकल सिरमौर हैं ।
तिन पाछें हरि फिरत जैसे चकर डोर हैं ॥
अब तुम सुनहु बनाय प्रेम की रीति को ।

दिव्य दृष्टि कर देखो हिय में प्रीति सों ॥
 जिन हरिजू के साथ जु नातो मानिया ।
 मन्दभाग जग माहिं कछु नहिं जानिया ॥१२५॥
 नाते पै मत भूल न धोखे में परो ।
 बर्न कुलीन विचार गर्व मत चित धरो ॥
 मात पिता जो नेम बतायो चाव सों ।
 सब जग लीन्हों नेम प्रीति के भाव सों ॥
 अब तो सब संसार जो प्रेम बखानई ।
 प्रेम नेम को भेद कछु नहिं जानई ॥
 जिहिं बन में सिंहराज विराजत प्रेम है ।
 तिहिं बन तैं गजराज ज्यों भाजत नेम है ॥१२६॥
 तू अजान नहिं जाने न नेक हूँ मानई ।
 हरि जानें यह रीति कि एकमिनि जानई ॥
 यह त्वै? जग के माहिं प्रगट कीरति भई ।
 तेरे पिता हरि बाद दोस चोरी दई ॥
 मणि की चोरी काज जु हरि कितहूँ गये ।
 मणि पाई उहूँ ठाँव खिस्थाने सब भये ॥
 तैं तो हरि के काज कहा कारज कियो ।
 जग उपहास^२ पै हास सीस ऊपर लियो ॥१२७॥
 कर अज्ञारी^३ अग्नि दई भाँवर जहाँ ।
 ऐसी बिधि सों ब्याह भयो तुम्हरो तहाँ ॥

ऐसी बिधि को ब्याह नहीं कोऊ करै ।
 ऐसे ब्याह को गर्ब कहा मन में धरै ॥
 जग में ऐसो ब्याह जहाँ तहाँ पाइये ।
 पै यह प्रेम को ब्याह कठिन मन लाइये ॥
 मो सम नहि तेरो प्रेम चढ़ावत भौंह क्यों ।
 हरि सों ब्रूभ यह बात देह हरि सौंह हो ॥१२८॥
 सुनकर बोले बात तभी व्रजनाथ जू ।
 राधा भाषत साँच सभी यह बात जू ॥
 जबही सुने इहि भाँति बचन जदुराय के ।
 बिन रुकमिनि सब और रहीं खिसयाइ^१ के ॥
 बहुरौ श्री घनश्याम बचन ऐसे कहो ।
 राधा प्यारी बैन हमारे चित लहो ॥
 जल भीतर तें निकस बाहरें आव हो ।
 जो चाहत मन माहिं सु हमें बताव हो ॥१२९॥
 राधा कहत सुनाय बचन इक पावहूँ ।
 तब हौं जल तें निकस बाहरें आवहूँ ॥
 कही तबै घनश्याम जु कछु माँगो अबै ।
 सो सब तुमकों देहूँ जु तुम इच्छा सबै ॥
 बबा नन्द की सहस दुहाई^२ जानियो ।
 तुम्हरे चरन की सौंह हिये में आनियो ॥
 बोली राधा तबै वृन्दावन जाँव जू ।

कै नित रहों तहाँ संग, कै नीर समाव जू ॥१३०॥

यों ही करूँगो प्यारी कहो जग साइयाँ ।

श्री राधा मन भयो आनंद बधाइयाँ ॥

परमानन्द सुख पाय धरी मन धीर ही ।

आई बाहर निकस सरोवर नीर ही ॥

रुक्मिनि नौतन चीर अनूप मँगाइया ।

राधा जू के अंग सकल पहराइया ॥

राधा जी को प्रेम कि विसवै बीस है ।

चरणहिदासा वार कि तन मन सीस है ॥१३१॥

—: श्री राधा कृष्ण का क्षेकुरुत्र से अन्तर्धान होना :—

गुप्त भई राधा कुंवर वृन्दावन आइया ।

श्री ब्रजदूलह कुंवर संग ही ल्याइया ॥

—: ब्रज तथा ब्रज लीला की नित्यता :—

तहाँ आय बहु भाँति सुँ भोगे भोग ही ।

नित बिहार जहाँ होत जानत सब लोग ही ॥

वेइ वृक्ष वेइ कदम जमुन के कूल ही ।

वेई कमल सरोज कमोदिनि फूल ही ॥

वेई जमुना नीर सु परम रसाल ही ।

जहाँ क्रीडत आनंद सों मोहन लाल ही ॥१३२॥

—: द्वितीय कृष्ण रूप प्रगट होकर द्वारिका जाना :—

दूजो कृष्ण सरूप और परगट भयो ।

सो रानी पटरानी देवकी संग गयो ॥

—: फल स्तुति :—

यह लीला सुखरास सुनै जो गावई ।
 पूजै मन की आस परम सुख पावई ॥
 लीला परम पुनीत भक्ति की रीत सों ।
 चरणदास कहि भाष भली विधि प्रीत सों ॥
 जो बाँचै चित लाय कोई सरवन करै ।
 भक्ति परापत होय हिये आनंद भरै ॥१३३॥
 प्रेम भक्ति के भायै यह लीला गाइया ।
 चरन कमल चित लाय परम सुख पाइया ॥
 अरज करै चरनदास सुनो शुकदेव जू ।
 जनम जनम द्यो भक्ति करूँ गुरु सेव जू ॥

इति श्री कुरुक्षेत्र लीला अष्टपदी छन्द श्री महाराज साहिव
 श्री श्यामचरणदास जी कृत संपूर्णम्
 ॥ श्री राधाकृष्णार्पणमस्तु ॥



फुटकर पद, कवित्त आदि

॥ राग परभाती ॥

और ख्याल सब छाँड बावरे, गोविन्द के गुण गावरे ॥
श्री हरि कथा सुनी नाहि कबही, चाले जन्म गुमाव रे ।
बिना भक्ति चौरासी लख में, फिर फिर गोता खाव रे ॥
सत्संगत की नाव बैठ के, उतर चलो दरियाव रे ।
पैली पार मिलें हरि प्रीतम, ज्ञान की बल्ली लगाव रे ॥
नौधा भक्ती करो कृष्ण की, अनहद ताल बजाव रे ।
चरणदास शुकदेव कहत हैं, जोति में जोति मिलाव रे ॥

॥ गजल ॥

मुझे कृष्ण के मिलने की आरजू^१ है ।
शबो-रोज^२ दिल में यही जुस्तजू^३ है ॥
नहीं भाती हैं मुझको बातें किसी की ।
सुनी जब से उस यार^४ की गुप्तगू^५ है ॥
नहीं मुझको मतलब जहाँ^६ में किसी से ।
चुभा जब से दिल में सनम^७ खूबरू^८ है ॥
जो आशिक^९ है उसका नहीं उससे गाफिल^{१०} ।
तड़फता अजल^{११} से खड़ा रूबरू^{१२} है ।

१ इच्छा २ रातदिन ३ खोज ४ प्रियतम ५ वातचीत ६ दुनियाँ ७ प्रेमपात्र
८ सुन्दर ९ प्रेमी १० असावधान ११ सृष्टि के आदि १२ सामने ।

शराबे मुहब्बत पिई जिसने यारो ।
हुआ दो जहाँ में वो ही सुखरू^१ है ॥
सभी आशिकों पै किया करम^२ तूने ।
मु^३ आसी^४ पै तेरा नहीं दिल रजू^५ है ॥
जहाँ देखे रनजीत वहाँ है वो हाजिर ।
हर एक गुल^६ में उसकी मिली मुश्कबू^७ है ॥

॥ राग काफी ॥

बंशीवारे सों लगन मोरी लाग गई ।
हूँ आवत ही अपने घर कूँ, सहज अचानक भेंट भई ॥
ठाढ़ो रहत सखा सँग लीये, सघन कदम्बकी छाँह छई ।
कहा बरतूँ साँवरे की शोभा, शेष थको छवि जाय न कही ॥
अलक भलक माथे तिलक विराजै, शीस जरकसी^८ पाग नई ।
फंटा ऊपर तुरा थिरकै, गल माला कर मुरली लई ॥
हँस टौना कियो श्याम सलौने, प्रेम ठगौरी मोपै डार दई ।
चितवन में मेरो मन हर लीनो, बौरी हुई कछु सुधि न रही ॥
तन व्याकुल जियो उमड़ो ही आवे, रोम रोम हरी रूप मई ।
चरणदास कूँ शुकदेवा गुरु, भक्ति दान वर द्योह यही ॥

॥ राग सोरठ ॥

अँखियन कहा नीकी करी ।

श्यामसुन्दर छवि निरख के, जहाँ जाय अरी ॥

१ कृतकृत्य—सफल २ कृपा ३ मुझ ४ पापी ५ ध्यान देना ६ फूल

७ कस्तूरी की सुगंध ८ जरी के कसीदे की ।

लोक की सब लाज छूटी, कुल की दूर धरी ।
 अतिहि व्याकुल धीर नहीं, रहत अँसुवन भरी ॥
 तजों खान अरु पान सोवन, प्रेम की लागी लरी ।
 विरह पीड़ा उठत निशिदिन, हिये पावक जरी ॥
 नेह वाके भई बौरी, हूँढ़ी गरी गरी ।
 चरणदासि शुकदेव के, अब कौन फंदे परी ॥

॥ राग धनासरी ॥

मोहन वाँसुरी में टेरो री ॥

तामें होकर टोना कीन्हो, सरवन सुनि हियो घेरो री ।
 जब सूँ विरह बिथातन दौरी, परबस है मन मेरो री ॥
 व्याकुल हो देखन कूँ धाई, नैनन सूँ मग हेरो री ।
 श्याम सुन्दर बिन कछु न सुहावे, कोई मिलावे नेरो १ री ॥
 शुकदेव सखी तुम पै बलि जाऊँ, करूँ निहोरो २ तेरो री ।
 चरणदासि होय रहूँ तिहारी, कछु सुनावो व्योरो री ॥

॥ राग भैरवी ॥

नैनन साँवरो रह्यो छाय ।

दशहुँ दिशि सखि श्याम दीखत, और ना दरसाय ॥
 स्वप्न जाग्रत श्याम सूभै, और नाहि सुहाय ।
 श्याम मुख सों बोल निकसत, उठत हिय सों हाय ॥
 श्याम बिन छिन चैन नहीं, जिया अति अकुलाय ।
 चरणदासि शुकदेव गुरु मोहि, श्याम देहु मिलाय ॥

॥ राग काफ़ी ॥

मुकुट पर चारी रे नागरनन्दा ।

सब सखियन में यों हरि राजें, ज्यों तारन में चन्दा ॥
वृन्दावन की कुँज गलिन में, खेलत बाल गोविन्दा ।
चरणदास चरणन को चैरो, चरण कमल रज वन्दा ॥

॥ पद ॥

पीले प्याला हो मतवाला, प्याला प्रेम हरी रस का रे ॥
जो दम जीवे हरि गुन गा ले, धन जोवन सुपना निशिकारे ।
पाप पुन्य को भोगन आया, कौन तेरा और तू किसका रे ॥
बालापन खेलन में खोया, तरुण भये त्रिय के वश का रे ।
वृद्ध भया कफ वायु ने घेरा, खाट पड़ा मारे मसका रे ॥
नाभि कमल में है कस्तूरी, कैसे भरम मिटे पशु का रे ।
बिन सतगुरु इतना दुख पाया, जैसे मृग भटके वन का रे ॥
भवसागर जो उतरा चाहै, छाँड कामिनी का चसका रे ।
चरणदास शुकदेव कहत हैं, नख शिख सर्प भरा विष का रे ॥

॥ राग काफ़ी ॥

बाजत घुँघरू की झुनकारी हो ।

नृत्यत अजब अनोखी गति सों, कृष्ण कुँवर गिरधारी हो ॥
मुकुट जटित सिर अधिक विराजत, अलक झलक घुँघरारी हो
तान मानसुर ताल मधुर धुन, तत्त तत्त ततकारी हो ॥
उधरत गति सांगीत कला सब, पग नूपुर झुनकारी हो ।

जुगल स्वरूप रूप अद्भुत धर, विहरत दे दे तारी हो ॥
रसिक शिरोमणि लाल मनोहर, सन्तन को रखवारी हो ।
चरणदास शुकदेव श्याम के, चरणकमल पर वारी हो ॥

॥ राग आसावरी ॥

हरि जी बहुतक पतित उधारे ।

हों^१ भी साख तुम्हारी सुनकै, लागो चरणन लारे ॥
बालमीकि बद्धक^२ बनवासी, जाति वरन कुल हीनां ।
तुम परसाद भए रिषिराजा, सात काँड जस कीनां ॥
स्योरी^३ सरस करी रिषि मुनि तैं, जूठे फल तुम खाये ।
महिमा अधिक करी आपन सों, सो जस परगट गाये ॥
अजामील कामी अति पापी, सुत हित नाम उचारो ।
तनक एक साधन संग मिलकै, हरिपुर धाम पधारो ॥
गनिका अधम सकल जग जानैं, सो तुम पार लँघाई ।
कालू सदना और रैदासा, बहुत किये मुकताई ॥
करमा जात जाटनी कहिये, किरिया सुचि नाहि जानी ।
पनहीं पहरें करी खीचरी, सो तुम्हरे मन मानी ॥
लोक बड़ाई करनी छोड़ी, तेरो ही ध्यान लगायो ।
चरणदास कहै टेक पकड़ कर गुरुमुख सरनैं आयो ॥

॥ शब्द ॥

“मुरशिद^४ मेरा दिल^५ दरियाइ^६”, दिल के अन्दर खोजा ।

१ मैं २ बधिक ३ शिवरी ४ सद्गुरु ५ मन ६ व्यापक—सद्गुरु मेरे व्यापक हैं तथा प्रत्येक हृदय में विराजमान हैं ।

जिसके अन्दर सत्तर^१ काबार, मक्का^३ तीसों रोज़ा^४ ॥
 चौदह तबक़^५ औलिया^६ तिस में, भेद न होय जुदाई ।
 सहस कमाल^७ नमाज़ में ठाड़े, दरशन जहाँ खुदाई^८ ॥
 हवा^९ न हिर्स^{१०} खुदी^{११} नहिं खूबी^{१२}, अनलहक्क^{१३} जहाँ बानी
 बिन चिराग^{१४} खाने^{१५} सब रोशन^{१६}, जिसमें तख्त^{१७} सुभानी^{१८} ।
 बिना अबर^{१९} जहाँ बहु गुल^{२०} फूले, बिन अंबर^{२१} जहाँ बरसे ।
 बिन सरोद^{२२} तम्बूर बजें जहाँ, चश्मे^{२३} हो मन^{२४} दरसें ॥
 तिस दरगाह^{२५} मसल्ला^{२६} डारे, बैठे क़ादर^{२७} क़ाजी^{२८} ।
 न्याव करें सीने^{२९} की पूछें, रक्खें सब को राज़ी ॥
 जिसके फल दीदार^{३०} किये से, नादिर^{३१} होय फ़कीर ।
 मारे^{३२} काल^{३३} कलन्दर^{३४} जब लौं, मनवा धरे न धीर ॥
 ऐसा हो जब कमला^{३५} होई, तत्र कमालपद^{३६} पावे ।
 साहिब मिल साहिब को दरसे, ज्यों जल बूँद समावे ॥
 ऐसा हो सोइ पीर^{३७} कहावे, मनी^{३८} मान^{३९} सब खोवे ।
 चरणदास जमीं पर रोशन^{४०}, पाँय पसारे सोवे ॥

१ बहून से २ मुसलमानों का सबसे बड़ा तीर्थ ३ वह शहर जिसमें काबा है
 ४ तीस दिन के उपवास ५ आसमान ६ एक उच्च श्रेणी के फ़कीर ७
 कामिल = सिद्ध ८ भगवान का ९ कामना १० तृष्णा ११ अहंकार
 १२ सुन्दरता १३ अहं ब्रह्मास्मि १४ दीपक १५ घर १६ प्रकाशित १७ सिंहा-
 सन १८ भगवान का १९ वादल २० फ़ून २१ आकाश २२ एक वाजा
 २३ आँखें २४ मन ही नेत्र बनकर देखता है २५ कत्र २६ वह फर्श जिस
 पर नमाज़ पढ़ी जाय २७ पुलिस का हाकिम २८ न्यायाधीश २९ मन की
 बात ३० दर्शन ३१ (श्र) नादिरशाह बादशाह (ब) अनुपम ३२ जीते
 ३३ मृत्यु ३४ अवधूत फ़कीर ३५ पूर्ण ३६ पूर्णत्व-पूर्ण स्थिति ३७ सद्गुरु
 ३८ अहंकार ३९ प्रतिष्ठा ४० विख्यात ।

॥ पद राग सोरठ ॥

नारायण नारायण रटो निज भूल ।

थोड़ा सा जीवन घनी सी भूल ॥

आया था कुछ लाहाकारन, लगा यहाँ तू पूँजी हारन ।
 आगे साह लगेगा मारन, अब तू कर ले जिय का सूलन ॥
 जिन हरि तेरी रक्षा कीनी, ताती पवन लगन नहिं दीनी ।
 तैं वाकी सेवा नहिं कीनी, पानी से तू किया अस्थूल ॥
 अब तू बिसर गया उस पिय कूँ, गर्भ माँहिं सुख दीया जिय कूँ ।
 तल मूड़ी ऊपर कूँ पाँव, जठर अगनि में रहा तू भूल ॥
 अब तुम सुमरो श्री पति देवा, छिन में पार लगावें खेवा ।
 जब जम आवै जिय के लेवा, हाथ में फाँसी अरु तिरशूल ॥
 चरणहिदास कहै हित चित की, यह संसार खानि है विष की ।
 जगत बड़ाई है दिन दस की, दया अमरफल पाप बबूल ॥

श्री गंगा जी के पद



गंगा स्वर्ग लोक सूँ आई ।

बावन जी के पग सूँ प्रगटी, शिव की जटा समाई ॥
 कलियुग मध्य बहुत पतितन के, निस्तारन कूँ धाई ।
 अधम उधारन पाप निवारन, तारन तरन कहाई ॥
 तब भागीरथ करी तपस्या, शंकर भये सहाई ।

किरपा करि कर जब ही दीन्हों, भागीरथी कहाई ॥
 अति ही पावन सब मन भावन, कहाँ लौं करूँ बड़ाई ।
 धूप दीप ले करौं आरती, फूल अरु पान चढ़ाई ॥
 दरशन करके शीस नवावों, अन्त परम पद पाई ।
 चरणदास हरि चरनोदक की, शुकदेव महिमा गाई ॥

॥ राग भँभोटी ॥

ऐसे कीजे गंगा का अस्नान ।

पाप प्रतिग्रह^१ नाहीं लीजै, दया धर्म उर आन ॥
 भजन ध्यान अरु कथा कीर्तन, सेवा पूजा दान ।
 या विधि सों जो दरशन करि हैं, पावें मुक्ति निदान ॥
 अस जो कूद करै जल गदला, विषै वासना ठान ।
 मेला जान तमाशे जावै, फल नहिं रंचक मान ॥
 हरि चरनोदक प्रगट भयो है, यह निहचै जिय जान ।
 चरणदास शुकदेव कहत हैं, करो प्रेम सूँ पान ॥

॥ राग हेला ॥

गंगा जी की धार हेला पाप कटन कूँ आर^२ है ।

जो कोइ न्हावे प्रीत सूँ रे, अरे हेला उतरे भव जल पार ॥
 जेते तीरथ और हैं रे, अरे हेला तिन में है सरदार ।
 प्रगटी प्रभु के चरन सों, महिमा अगम अपार ॥
 अकाल मौत पावे नहीं रे, अरे हेला निहचै मन में धार ।
 शीस नवा दरशन करो, मिटै कष्ट के भार ॥

बहुरि जोनि आवे नहीं रे, अरे हेला कहैं शुक्रदेव पुकार ।
चरणदास अंचवन करो, हरि चरनोदक सार ॥

॥ आरती ॥

आरती गंगा माई की कीजे । बस वैकुंठ महा सुख लीजे ॥
स्वर्गलोक सूँ गंगा आई । शिव की जटा में आन समाई ॥
सेवा कर भागीरथ लीनी । मृत्युलोक में परगट कीनी ॥
फूल पान मिष्टान चढ़ावो । कर कर दरशन शीश नवावो ॥
शीश छुवाय न्हाय जो कोई । पाप कटें और निर्मल होई ॥
चरणदास शुक्रदेव बखानी । पतित उधारन सुरसरि जानी ॥

॥ राग.मांझ ॥

मोहन जी तुम साहिब मेरे, मैं हूँ दासि तिहारी ।
तन मन धन सब तुम पर वारूँ, बार बार बलिहारी ॥
तुम बिन हमरो कोऊ नाहीं; यह सरवन सुन लीजे ।
चरणदास को चरनन सेती, नैक जुदो नहिं कीजै ॥१॥
हूँ तो चरणकमल लिपटानी, तुम क्यों न पकरो बाहीं ।
जैसे लगन है मेरे मन कूँ, तेरे मन कूँ नाहीं ॥
ऐसी प्रीत करो मोहन जी, निषट कपट की सानी ।
चरणदास पिय मो मनमानी, मैं पिय मन नहिं मानी ॥२॥
पिय प्यारे जी जुलफ तिहारी, नागन सी अति कारी ।
डस गई हिरदै मांझ हमारे, ता दिन दृष्टि निहारी ॥
ताको विष नख सिख लौं वाढो, विथा पीर अति भारी ।
चरणदास लहरें मोहन बिन, उतरत नहिं उतारी ॥३॥

छाती दरकी गवन सुन्यो जब, तन व्याकुल मन कंपो ।
 भई अचेत गिरी धरनी पर, नैनन दोऊ पल भंपो ॥
 फिर आई सुरति आह कर बोली, नैनन नीर बहायो ।
 चरणदास हिय लग्यो उमाहो, घर अंगना न सुहायो ॥४॥
 मोहन ने मेरो मन मोह्यो, देखत कछु कर डारो ।
 ताही दिन तैं भई बावरी, ए सखि रोग विचारो ॥
 फिर फिर उठत गिरत धरनी पर, लगन लहर लहराई ।
 चरणदास कहु जीवन कैसो, विरह भुवंगम खाई ॥५॥
 विरह विथा नख सिख सूँ दौरी, तन में रह्यो न लोहू ।
 मित्तर दौर वैद कूँ लावैं, रोग न जानत कोऊ ॥
 मनमोहन के रूप लुभानी, गिरी शहद ज्यों मक्खी ।
 चरणदास अब जतन कहा है, तब नहिँ अखिया रक्खी ॥६॥
 लटक चाल सुंदर तन निरखत, मुखपर शसि बलिहारी ।
 नैन ढरारे बाँकी भौहैं, जुलफ भुवंगम कारी ॥
 हँस हँस वचन बान मोहिँ मारे, लगे कलेजे माहीं ।
 चरणदास कसकत निशि दिन अब, क्योंही निकसत नाहीं ॥७॥
 मोहन लटक चलन चष चंचल, रूप सरूपम भारी ।
 घर सूँ आँगन आँगन सूँ घर, भुनक भुनक भुनकारी ॥
 हँसते भरें फूल मानों पाँती, बात कहत जानों मोती ।
 चरणदास घायल मायल भये; देख परम गति जोती ॥८॥
 मोहन जी दोउ जुलफ सँभारो, साँपन सुत मतवारे ।
 भूमत रहत कपोलन ऊपर, श्याम भुवंगम कारे ॥

विष के भरे नाग के छौना, मन कूँ डर जु हमारे ।
 चरणदास को हीयो डसि है, तव को लहर उतारे ॥६॥
 पिय प्यारे जी कोप न कीजे, तुम कूँ नहिं बन आवे ।
 तेरी भौंह मरोरन आगे, मेरो जी डर जावे ॥
 वचन कठोर कहो जनि मुख सूँ, बरछी अनी जु लागे ।
 चरणदास अब थरहर काँपै, एजी मोहन तेरे आगे ॥१०॥

कवित्त आदि

॥ सवैया ॥

जुगता धरि ध्यान धरें जिसको, तपसी तन गारि के खाक लगावें ।
 चार सु वेद न पावत भेद, बड़े तिरदेव नहीं गति पावें ॥
 अकास पताल मृत्यु लोक ही में, जाको नाम लिये सबही सिर नावें ।
 चरणदास कहै ताकूँ गोपसुता, कर तारी दै कर नाच नचावें ॥

॥ कवित्त ॥

पीताम्बर की मेखला मुद्रा किए कुंडल की, चन्दन की
 विभूति लाये देखो इक जोगिया । मुरली की नाद पूरें शब्द
 तौ कहै अलेख, दधिहू की भीख माँगै सबही विध भोगिया ॥
 वाको स्वरूप आली अटको है मेरे चित्त, कछु ना सुहात अब
 भयो तन रोगिया ॥ कहै चरणदास दोऊ नैना तो डिगम्बर
 भए, मिलत नाहीं प्यारो मन भयो है वियोगिया ॥

॥ सवैया ॥

निसिबासर ध्यान करें प्रभु को, रसना रस सूँ हरि नाम पढ़ी ।
 जमनातट जाय अस्नान करें, नित सेवा करें इक पाँय ठढ़ी ॥

दीनानाथ तुम्ही हम दीन प्रभू, मोहि नाथ अनाथजु कीजे बढी ।
चरणदास कहै सुता भीषस की, हरि नाम लिये सुख सेज चढी ॥

॥ कवित्त ॥

वेद हूँ कूँ भानें अरु पूजें पुरान हूँ कूँ, गीताहूँ समझें जो
गुरु ने समझाई है । ब्राह्मण के पाँय लागूँ मारूँ मुख पण्डित
को, वेद को छिपाय भेद औरे गत गाई है ॥ पढ़ पढ़कै अर्थ
करें हिये नाहिं नाहिं धरें, करें ना विचार सब दुनियाँ
भरमाई है । कहैं सो तो करें नाहिं पण्डित ये कलि माहिं
शुकदेवजी के दास चरणदास गति पाई है ॥

लीला हूँ अनन्त नाम रूप हूँ अनन्त जाके, शक्ति हूँ
अनन्त वारपार हूँ न पायो है । महिमा अपार रहे देव मौन
धार मुख, जै जै उचार निज शीशहूँ नवायो है ॥ ब्रह्मा से
अनन्त सोऊ वेद को उचार करें, नारद अनन्त जाको गुणा-
वाद गायो है । कहै चरणदास सोई नन्द को दुलारो प्यारो,
दे दे नवनीत ब्रजबालन नचायो है ॥

वेद विधि जग्य भोग अरप्योहूँ लेत नाहिं, ग्वालन को
दधि झूठो खोस? खोस खायो है । जाको भै मान लोकपालहूँ
नवावें शीस, सो तो भक्ति भाव बस हाऊ तें डरायो है ॥
जाकी माया बस जीव बँधे तिहूँ लोकहूँ के, सो तो प्रेम बस
होय ऊखल बँधायो है । कहै चरणदास नंदनन्द ब्रजचन्द
प्यारो, नवनीत काज ब्रज ग्वालनी नचायो है ॥

नेति नेति कहि ताहि वेदहू बखान करे, ब्रह्मा आदि सुर मुनी निसदिन ध्यायो है । शेषहू रटत जाको पावत न ओर छोरे, ताहि को यशोदा मैया गोद में खिलायो है ॥ शिव सनकादि ताहि खोज खोज हारि रहे, ब्रजवाला प्रेम बस रासहू रचायो है । कहै चरणदास शुकदेव के प्रताप सेती, आदि पुरुष भक्ति हेत नन्द गेह आयो है ॥

जाको ब्रह्मा वेद माहि गावत हैं नेति नेति, ताहि ब्रज ग्वालवाल ख्यालहू खिलायो है । शिव सनकादि ताको पावत न आदि अन्त, ताहि पूत कहि बाबा नन्द ने लड़ायो है ॥ जाकी शक्ति आसरे खड़े हैं ब्रह्मण्ड पिण्ड, ताको ब्रजनारी पाँय चलन सिखायो है । कहै चरणदास शुकदेव के प्रताप सेती, आदि पुरुष भक्ति हेत नन्दगेह आयो है ॥

जीवत मरजाय उलट आय में समाय, मन कहीं नहीं जाय यह ऐसी दिलगीरी है । करै बिपिन बास नहि जानत जो भूख प्यास, मेटी पर आस और परम सबूरी है ॥ परम-तत्त्व को बिचार चिन्ता सब डार, हरि रसमें मतवार यह ऐसी अमीरी है । कहै चरणदास दोनों दीन में पुकार यार, सबही आसान एक मुशकिल फ़कीरी है ॥



अथ श्री महाराज साहिब श्री स्वामी चरणदासजी कृत
नासकेत लीला

अथ प्रथमोऽध्यायः

दो० जै जै श्रीमुनि व्यासजी, जै जै गुरु शुकदेव ।
तुम किरपा सूँ कहत हूँ, नासकेत को भेव ॥१॥
आय बैठ हिरदै विषै, मो मुख कहो बखान ।
तुमतो जानत हो सबै, मैं हूँ भूढ़ अजान ॥२॥
चरणदास हो कहत हूँ, भाषा परम पुनीत ।
सुन सुन आवै नीति पर, छूटै सकल अनीत ॥३॥
नर नारी सुन लीजिए, अद्भुत कथा सुजान ।
पाप पुण्य की ओर सूँ, जो कोइ होय अजान ॥४॥
त्रेतायुग की यह कथा, संस्कृत के माहि ।
नासकेत ही नाँव है, मैं भाषूँ ले छाहि ॥५॥
नीमषार^१ ही के विषे, कथा कही जो सूत ।
शौनक आदि ऋषी सबै, सुनत भए मिल जूथ ॥६॥

—:सूत उवाच :—

वैशंपायन इक समै, बैठे गंगा तीर ।
अति प्रसन्न उज्ज्वल दिशा, निरखत सुरसरि नीर ॥७॥
राजा जनमेजय तबै, किया जु तहाँ अस्नान ।

मोती सोना आदि बहु, दिया विप्रन कूँ दान ॥८॥
 प्राछत मेटन काज ही, नेम लिया जो एक ।
 ब्रह्मचर्य रूपी जु तप, बारह बरस की टेक ॥९॥

॥ सोरठा ॥

ब्राह्मण ऋषों समेत, वैशंपायन पास ही ।
 गया जु करि बहु हेत, कछु पूछन की आस धरि ॥
 पांडव वंश संभार, उपजा हुवा जु भूप यह ।
 बोला वचन संभार, वैशंपायन साथ ही ॥

—: जनमेजय उवाच :—

करि डंडौत वचन यों भाषा । अरु चरनन पर मस्तक राखा ॥
 सीस उठा मुख तका सुभागे । फिर यों अस्तुति करने लागे ॥
 हे बुधिवान बड़े तुम चातुर । भक्ति तपस्या में अति आतुर ॥
 सर्व शास्त्र तुम नोके जानों । धरम दया नीके पहिचानों ॥
 व्यासदेव के शिष बहु प्यारे । जोगी सहा जगत सूँ न्यारे ॥
 दिव्य कथा पूछत हूँ तोही । पाप संपूरन काटन सोई ॥
 किरपा करि संदेह मिटावो । भिन्न भिन्न करि सभी सुनावो ॥
 जनमेजय यों पूछन कीना । रराजीत कहै ऋषि उत्तर दीना ॥

—: वैशंपायन उवाच :—

दो० सुन राजा अद्भुत कथा, कहूँ तुम्हारे हेत ।
 इस में संशय है नहीं, सर्व पाप हरि लेत ॥१०॥
 राजा कथा पुरान की, शुभ है सुनने जोग ।
 और ऋषीश्वर भी सुनो, तन-मन नासैं रोग ॥११॥

एक ऋषी जो पहिले भया । धर्मनीक उज्ज्वल मन छया ॥
 उद्दालक जिह नाम बखानो । तपसी ब्रह्मा का सुत जानो ॥
 वेद अर्थ का जाननवारा । इन्द्रीजित जोगेश्वर भारा ॥
 हिरदा शुद्ध ब्रह्म बुद्धि जाकी । तेजवंत सुन्दर छवि ताकी ॥
 जाका आश्रम सुन्दर नीका । ऋषि मुनि करकर शोभत टीका ॥
 भाँति अनेक वृक्ष जहाँ सोहैं । फूलन भरे अधिक मन मोहैं ॥
 हरि हरि बेलि रही लिपटाई । बोलत अँवर महा सुखदाई ॥
 हंस आदि पक्षी बहु सोहत । मोर चकोर कोकिला सोहत ॥
 दो० अरु पक्षी ह्वाँ बसत हैं, शुभ शुभ भाँति अनेक ।

शोभा सब वरनूँ कहा, अधिक एक तें एक ॥१२॥
 उड़ि बैठे पक्षी जहाँ तरवर । कँवल भरे सौहैं तहाँ सरवर ॥
 आश्रम सुखदाई बरनां सो । उद्दालक उस ठौर रहै सों ॥
 तेजवंत सूरज ज्यों राजें । जिनके दरशन पातक भाजें ॥
 तप की शोभा दस दिसि छाई । देवलोक में भई बड़ाई ॥
 छचासी सहस बरस तप कीनो । लोक वेद में ना चित दीनो ॥
 एक पाँव सूँ ठाड़े रहै । जाड़ा गरमी पावस सहै ॥
 अधिक तपस्या गाढ़ी कीन्हों । जाकूँ सुरपति सुन अरु चीन्हों ॥
 इन्दर भूप डरा मन माहीं । तन में धीरज रहा जु नाहीं ॥
 दो० सकल विकल बहुतै भई, धीरज रहा जु नाहि ।

काँप काँप बेगी गया, ब्रह्मलोक के माहि ॥१३॥
 जा ब्रह्मा का दरशन लीना । साष्टाङ्ग परनाम जु कीना ॥
 फिर बिरंचि आदर बहु कीया । अरघ और आसन जो दीया ॥

भय करि दुखी इन्द्र हो रहा । ब्रह्मा आगे अस्थिर भया ॥
नैन उदास दीन मुख कीयें । विरंचि ओर को तन मन दीयें ॥

—: ब्रह्मोवाच:—

हे इन्दर तू कैसे आया । दुखी दीन मुख क्यों जु बनाया ॥
भय उपजा कासों तोहि भारी । आसन क्यों काँपा बलकारी ॥

—: इन्द्र उवाच :—

इन्दर कहै सुनो विधि करता । तुमही या जग के हो भरता ॥
वही कहूँ जासूँ भय खाया । तुम्हरे चरन निकट ज्यों आया ॥
दो० मुनि उद्दालक पुत्र तव, तिरलोकी विख्यात ।

तप जु करै भू लोक में, एक पाँव दिन रात ॥१४॥

तप करतें बहु चिर भया, तातें हिया डरात ।

आसन काँपत है घनों, धीरज नाहिं धरात ॥१५॥

यातें कहो उपाव ही, कित जाऊँ मैं भाज ।

अमरावती नगरी सहित, सौंपा हूँ का राज ॥१६॥

अरु सौंपूँ तिरलोक हू, कहाँ रहूँ मैं जाय ।

कहा करूँ ऋषि तेज सूँ, भय व्यापो अधिकाय ॥१७॥

—: सूत उवाच :—

दो० इन्दर के सब बचन सुनि, बोले विधि मुसकाय ।

धीरज धर भय मत करै, सुखी रहो हरबाय ॥१८॥

उद्दालक जो तप करै, मुक्ति हेत सत मान ।

नहीं कामना राज की, यह निहचै कर जान ॥१९॥

मो सुत है धरमातमा, बड़ा तेज दिव्यरूप ।

तीन लोक परसिद्ध है, तप करके सुन भूप ॥२०॥

तू निहचल हो राज कर, इन्द्रपुरी को जाय ।

अरु तेरे संदेह जो, देहूँ वेग मिटाय ॥२१॥

ब्रह्मा ही के वचन सुनि, खुसी होय सुख पाय ।

गया जु इन्द्र लोक में, आनन्द अधिक बढ़ाय ॥२२॥

अब सुन ब्रह्मा जूकी दाया । पिप्पलाद को निकट बुलाया ॥

सभी भाँति कर वह समझाया । उद्दालक के पास पठाया ॥

तप निरवर्त^१ करन के काजे । पिप्पलाद मुनि आय बिराजे ॥

उद्दालक उठि आदर कीना । बड़े भाव सूँ आसन दीना ॥

चरन धोय कर पूजाकीन्ही । नमस्कार कियो कर आधीनी ॥

और कही तुम ह्याँ पग धारे । कौन हेत कहिये मुनि प्यारे ॥

— : पिप्पलाद उवाच :—

पिप्पलाद कहि सुन ऋषि राये । सहजे हम दरशन कूँ आये ॥

बड़ी तपस्या का धन तेरे । पै संदेह उठा इक मेरे ॥

दो० नारि सुधारी ऋषि सबै, तप करेँ अधिक अत्यन्त ।

तप धन ही के जोर सूँ, रहैं जु सदा अचिन्त ॥२३॥

सबके आश्रम में सुत नारी । सुन्दर भवन महा सुख भारी ॥

तुम्हरे तिरिया ना संताना । यह हम अचरज बहुतक माना ॥

पुत्र बिना कुल वंश न चालै । सोत^२ बिना सूकै ज्यों तालै^३ ॥

वंश नष्ट सूँ आगै नाहीं । पितर देवता रीते^४ जाहीं ॥

होहि न परसन नीकै जानो । तातें उपजावन सुत ठानो ॥

जीवत मरतें काज सँवारै । भला पुत्र हो दो कुल तारै ॥
 दीपक सूँ दीपक ज्यों लागे । ऐसे वंश चलै यों आगे ॥
 जो कोइ पुत्र बिना है हीना । वाका जगत सुन्न अरु छोना ॥
 दो० वाकूँ घर सूँ काम क्या, खोवन वंश अऊत? ।

सूयें किरिया को करै, अगति जाय हो भूत ॥२४॥
 वेद माहिं ऐसे लिख राखा । ब्रह्माजू ने परगट भाखा ॥
 याकूँ समझ जतन अब कीजे । उपजावन पुत्तर मन लीजे ॥
 ब्राह्मण श्रेष्ठ तोहि मैं जानों । मेरे वचन साँच करि मानों ॥

—: उद्दालक उवाच :—

मुनि उद्दालक ऐसे कहिया । व्यासी सहस बरस तप रहिया ॥
 रहूँ सुस्थिर मन में नहिं आवे । तिरिया पुत्तर को उपजावे ॥
 हे पिप्पलाद चित्त ना धरूँ । तिरिया का संग कैसे करूँ ॥
 नेम वर्त को कैसे हारूँ । भवसागर में मन क्यों डारूँ ॥
 नरक माहिं वेही नर जावें । टेक वर्त कूँ जो विसरावें ॥
 दो० जिन छोड़ा है नेम को, खोया तप का मूल ।

छोड़ छोड़ फिर जग लिया, ताके मुंहडे धूल ॥२५॥
 लिखा वेद में नरकों जैहै । दुनिया तज दुनिया फिर लैहै ॥
 कई भाँति के दुख उठि लागें । आवत हैं वाही कै आगें ॥
 हो अतीत फिर घर में आवें । तीन लोक में भरमत धावें ॥
 मुक्ति ठिकाना वाकूँ नाहीं । जाय परै चौरासी माहीं ॥
 नारी सुत कछु काम न आवें । अंत समय ह्याँई रह जावें ॥

कोई किसी का संगी नहीं । मारग में मिल मिल उठ जाई ॥
 तातें जग कूँ मिथ्या देखा । सुत नारी का भूँठा लेखा ॥
 यातें करूँ न मन में आवे । धोखे में अब को भरमावे ॥
 दो० मैंने तप धारन किया, कैसे छाँडूँ ताहि ।

हाँसी होवे जगत में, अपकीरति हो जाहि ॥२६॥
 फिर पिप्पलाद जु बोला ऐसे । आप स्वार्थी भाषै जैसे ॥
 हे उद्दालक ! यह सुन लीजे । जुक्ति अजुक्ति विचार ही कीजे ॥
 जो कोइ संतति सूँ है हीना । वाका धर्म सदा है छीना ॥
 अरु जिनकी तप सूँ रुचि नासी । सो वे भिष्टल नरक निवासी ॥
 हम तेरा तप नाहिं छुटावें । बलकी उलटा धर्म बढ़ावें ॥
 सुत उपजावन ही के हेता । नारी संग करै जो जेता ॥
 इन्द्री स्वाद सदा नाहिं धावें । रितु के समय दान दे आवें ॥
 वाकूँ पाप दोष नाहिं लागै । ब्रह्मा वचन जु भाषै आगै ॥

—: वैशंपायन उवाच :—

दो० ऐसे कहि पिप्पलाद सुनि, गए ब्रह्मा के पास ।
 सभी सुनाई जो हुती, वाकी सब सुबास ॥२७॥
 ब्रह्मा की आज्ञा लई, और किया परनाम ।
 ऋषी गए अस्थान कूँ, पूरन करि के काम ॥२८॥
 हे राजा ऐसे भई, उद्दालक तप माहिं ।
 विघ्न हुवो चिंता लगी, हिरदै तिरिया छाहिं ॥२९॥
 दुखी रहै सोचत रहै, नित यों करै विचार ।
 को कन्या कित सों लहूँ, अरु जाऊँ किस द्वार ॥३०॥

इस कारन ब्रह्मा पै जाऊँ । यह सब अपनी बात सुनाऊँ ॥
 मो भागन सुत है अकि नहीं । ऐसे पूछूँ जाय गुसाई ॥
 चल्यो चल्यो ब्रह्मा पै आयो । हाथ जोर के शीस नवायो ॥
 ब्रह्मा बहुतक आदर कीनो । बैठन कारन आयसु दीनो ॥
 कहो ऋषीश्वर कैसे आये । कौन अर्थ कारज क्या लाये ॥
 इन्द्रीजीत अरु तुम निरवासी । कैसे आये हमरे पासी ॥
 कहै उद्दालक सुन हो नाथा । पूछूँ बात नवाऊँ माथा ॥
 यह परसँग पूछन को आयो । मेरे संतति लिखी बतावो ॥

—: ब्रह्मोवाच :—

दो० तब ब्रह्मा भाषत भये, सुनहो यही विचार !
 तेरे पुत्र होयगा, वंश बढ़ावन हार ॥३१॥
 बचन हमारा साँच हो, हिरदै राख निहार ।
 पहिले पुत्र आय है, ताके पीछे नार ॥३२॥
 सोई सुता रघुवंश की, पतिवर्ता धर्म रूप ।
 गौत बड़ावन हार ही, सुन्दर अधिक अनूप ॥३३॥
 हे ब्राह्मण अब जाइए, अपने आश्रम माहि ।
 परजापति करतार में, तू चिंता करि नाहि ॥३४॥

—: उद्दालक उवाच :—

ऋषिने कही जोर कर दोई । नारी बिना पुत्र कस होई ॥
 ऐसी कहीं भई विपरीता । पाछे नारी पहिले पूता ॥
 मिथ्या वचन करी तुम हाँसी । मैं सकुचा मन भया उदासी ॥
 उद्दालक के वचन सुने जब । विधि हूँ अन्तरधान भये तब ॥

गया देख ब्रह्मा को ह्वाँई । ऋषि आया अस्थल के माँहीं ॥
 अपने मन में ऐसे ताकी । ब्रह्मा हम सूँ भूँठी भाषी ॥
 कौन भाँति बनि है यह वाता । पहिले पुत्तर पाछे बनिता ॥
 सोच सोच भया अधिक उदासा । उद्दालक कहै चरणहीदासा ॥

इति श्री नासकेत उपाख्याने श्रीरणजीत गुसाईंजी कृत
 उद्दालक चिंता वर्णनो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥१॥

अथ द्वितीयोऽध्यायः

—: वैशंपायन उवाच :—

दो० वैशंपायन यों कही, हे राजा बड़ भाग ।
 जानत हो सब शास्त्र तुम, भक्ति बिषै अनुराग ॥१॥
 वह ब्राह्मण अभिलाष सुत, फिर लागा तप ध्यान ।
 परम पुरुष का धांवना^१, हिरदै माहीं थान^२ ॥२॥
 नारी की मन आशा रहै । काहू से मन की नहि कहै ॥
 रात दिना चिन्ता मन माहीं । छिन इक तिरिया भूलत नाहीं ॥
 सब तन काम जगै दुखदाई । जैसे सूता सिंह जगाई ॥
 उसी वासना बीज^३ खिसाही^४ । होनहार की यही दशा ही ॥
 वह वीरज कर माहीं लीन्हँ । कँवल फूल माँहि धर दीन्हँ ॥
 मुँद गया कुशा माँहि लिपटाया । फिर वह गंगा बीच बहाया ॥
 ब्रह्मा जू की आज्ञा दया । तैरा कँवल जु बहता भया ॥

आगै सुनो कहै रणजीता । जैसे कारज भया पुनीता ॥
दो० नगगर एक सुहावना, गंगा निकट सुथान ।

राजा रघु ह्वाँ का धनी, तेजवंत ज्यों भान ॥३॥

सतजुग बीत जु त्रेता लागा । तव राजा रघु भया सुभागा ॥
कुल में पूरा धर्म उजागर । दयावंत अरु किरपा सागर ॥
जाकी परजा सब सुख पावै । नित ही समाँ^१काल^२नहि आवे ॥
धनवन्ते सुन्दर नर लोई । बड़ी उमर के रोग न कोई ॥
राजा जित का रघु सतवादी । निहकंटक निरभय जिह गादी ॥
सूरबीर दाता सुखदाई । जाकी जग में बहुत बड़ाई ॥
चंद्रवती थी पुत्री ताकी । धुर^३सूँ कथा कहूँ मैं वाकी ॥
जन रणजीत कहै सुन लीजै । सबही श्रोता ह्वाँ चित दीजै ॥
दो० सुंदर मंदिर सोहना, दिपत विराज हुलास ।

चूने लीपा सेत ही, जित कन्या का बास ॥४॥

रंग महल जहाँ चित्तरकारी । ऊँचा महल भरोखे वारी ॥
महा सुन्दरी कंचन बरनी । सुघड़ चतुर देखत मनहरनी ॥
नख शिख ज्यों विधि आप सँवारी । गुनवंती अरु रूप उज्यारी ॥
दिवियों^४ विषे न कन्या ऐसी । गंधबियों विषे न कहिये जैसी ॥
आसुरी^५ विषे जु देखी नाहीं । ना कहिये तिरलोकी माहीं ॥
वैसा रूप न हुआ न होगा । वा कन्या कै जोगन जोगा ॥
बड़ी अप्सरा चार पिछानों । रंभा और उरवसी मानों ॥
और तिलोत्तमा तीजी नारी । और सैनका चौथी प्यारी ॥

१ धन धान्य की मृसद्धि २ अकाल ३ आरम्भ ४ देवाङ्गनाओं ५ असुरों की स्त्रियोंमें ।

दो० ये जो चारों अम्सरा, स्वर्ग हि माँहि अनूप ।

उनसैं भी बहुतै सरस, वा कन्या का रूप ॥५॥

दस हजार जो कन्या औरी । वाके पास रहैं करजोरी ॥

सो वह कन्या सखियों साथी । परन बाँधि गंगा नित न्हाती ॥

न्हाय सदा ही भोजन करती । सखियों सहित सुखी जो रहती ॥

एक दिना ऐसी गति भई । चढ़ि सुखपाल गंग कूँ गई ॥

भाँति भाँति के भूषण साजें । मुतियन के गल हार बिराजें ॥

आगे पीछे दहिने बावें । चढ़ी तुरंगन कन्या जावें ॥

कोइ कोइ धुजा चँवर कर धारें । बस्तर भूषण रूप सँवारें ॥

दो० बाजे बहुतक संग बजत, अरु गावत ही गीत ।

नगार सैनिक सी चली, ज्यों थी नित की रीति ॥६॥

जा पहुँची गंगा तट ठाँहीं । क्रीड़ा करन लगी जल माहीं ॥

ब्रह्मचारिन शुभ लक्षण धारी । रूप प्रकाश रही है भारी ॥

गंगा जी में ठाढ़ी भई । उसी पद्म कूँ देखत भई ॥

दिव्य सुगंध जु तैरत जावे । सूरज चंद्र किरन सरमावे ॥

नर क्या छूय सकै सो वाकों । कँवल जु तेजवंत है ताकों ॥

कन्या देख अचंभै रही । निज सखियन सों ऐसे कही ॥

इसी फूल के निकटै जावो । पकड़ हाथ सूँ मोपै लावो ॥

आज्ञा सूँ कन्या गहि ल्याई । चन्द्रवती लीनों हरषाई ॥

दो० कुशा माँहि सूँ खोलकर, सूँघा नाक लगाय ।

उसमें जो वीरज हुता, पैठा नाभि मँभाय ॥७॥

सखियों सहित न्हाय कर आई । जानी ना हरि की चतुराई ॥
 पहल महीने फूलन आये । दूजे मास अंग पलटाये ॥
 मास तीसरे मोटी काया । चौथे उदर बड़ा होय आया ॥
 पंचवें रोम पलट जो गए । अस्थन कछु श्याम जो भए ॥
 छठे सातवें ऐसा भया । पेट जो बड़ा बहुत हो गया ॥
 कन्या उदर देख भई बौरी । तेज भिष्ट भया गति मति औरी ॥
 सकल विकल मन व्याकुल नैना । शोक सिंधु में परी अचैना ॥
 धीरज तजकै रोवन लागी । चरनदास कहै दुख में पागी ॥
 दो० निज कन्या पूछन लगी, हे शुभ क्यों रोवंत ।

सुख दीन्हे करतार ने, दुख कहु क्यों होवंत ॥८॥

हमें बतावो वेग ही, तन मन में उकलन्त ।

तुम कूँ रोवत देख के, हमकूँ कष्ट अत्यन्त ॥९॥

सखियों के सुन वचन ही, रोवत उत्तर दीन ।

कहूँ अचम्भे की सभी, अचरज ही कूँ चीन ॥१०॥

मैं कुल माहिं अकीरत वारी । भई सुनो री सखी पियारी ॥

अरु दूषन रघुवंश मँभारी । अदिष्ट गर्भ भोहि भयो विकारी ॥

मैं नाहिं जानूँ क्या हो गया । भारी दुख हिये माहीं छया ॥

अरु देखो रघु सहलों माहीं । देवत आय सकै कोइ नाहीं ॥

गंधर्व असुर न आवन पावै । सनुषों की तो कौन चलावै ॥

बड़ा अचंभा भारी भय है । तीन लोक में हुई न ह्वै है ॥

सुनिकै सखी सबै मुरझानी । पीरे बदन भई सब स्यानी ॥

मौढन लगी जू करसूँ करही । इक दाँतों बिच अंगुली धरही ॥

दो० व्याकुल होकै तुरत ही, गई रानी के पास ।

हाथ जोड़ ठाढ़ी भई, होकर बहुत उदास ॥११॥

और कही जी दान द्यो, तो हम कहैं सुनाय ।

अचरज की सी बात ही, कहते जीव डराय ॥१२॥

—: रानी उवाच :—

रघुरानी कही कन्या जानो । अभै दान दियो निहचै मानो ॥

जथा जोग कहु कन्या अबही । कछु मत राखो भाखो सबही ॥

जब कन्या ऐसे करि बोली । कहि नहि सकैं कहा कहैं खोली ॥

रोम खड़े हों सब तन काँपै । अचरज बात कहा कहूँ तापै ॥

चन्द्रवती के महलों माहीं । गंधर्व देवत सकैं न आई ॥

मानुष की तो सामर्थ्य क्या है । उन महलों में आया चाहै ॥

ऐसी ठौर अचंभा भया । तुम्हरी कन्या को गर्भ रह्या ॥

जब कन्याओं ऐसे कही । रानी सुन दुखिया बहु भई ॥

दो० व्याकुल हो धरनी गिरी, रही न कछु संभार ।

शोक माहि पीड़ित भई, रघुराजा की नार ॥१३॥

उन कन्याओं ताहि उठाया । धीरज दे ताकूँ बैठाया ॥

रानी कन्या एकसत कीनो । आप गवन राजा मन दीनो ॥

जा राजा पै वचन उचारे । सकल शास्त्र के जानन वारे ॥

स्वामी अभै दान जो पाऊँ । तो अचरज की बात सुनाऊँ ॥

—: राजोवाच :—

राजा कही अभै तुम पावो । यथा योग्य सब बात सुनावो ॥

भूप वचन सुन रानी बोली । डरप सकुचती मुख सों खोली ॥

श्री रामायण :

कन्या तुम्हारी दुषित जानो । नन्दावती ऐसे पहिचानो ॥
जाके गर्भे प्रसिद्ध भया है । भीषे कष्ट न जात कष्टा है ॥
दो० श्रीधरन्त राजा भया, मुन राजों के बान ।

श्रीर कहो उन सया कियो, रक्त वस्त्र भये नेन ॥१४॥
राजा सेवक लिए कुनार्ह । श्रीधरन्त हो बात मुनार्ह ॥
वा कन्या को ले तुम जायो । जंगल माहि द्रोहि के द्रावो ॥
मुनकर सेवक जावतु नीना । बनीवार कन्या कूँ दीना ॥
भयानक जंगल श्रीर क उदाया । ध्यात्र निगन पत जहाँ बाता ॥
दरों विशा तक व्याकुल भारी । कहें कि किये क्या विपता डारी
यो प्रधीर हो रही कुँवारी । ज्यों हरिणी संग तुँ भई न्यारी ॥
कहें रनजीत हिये के माहीं । ऐसी दुखी कहि तहूँ नार्हीं ॥

इति श्री रामायण परमेश्वर श्री काव्य तृतीयोऽध्यायः ॥ १ ॥

अथ तृतीयोऽध्यायः

—: संन्यासव्रतधर्मः —

दो० ऐसे कन्या दुषित थी, इतने ही के माहि ।
फिरता श्राया एक ऋषि, करी दया की द्यहि ॥१॥
सत्त धर्म में था वह पूरा । तप के माहीं श्रधिकी सूर ॥
हुता जु श्रेष्ठ मुनियों के माहीं । लैन फूल फल श्राया व्हांहीं ॥
उलटा जब श्राश्रम कूँ चाला । लिये फूल फल कुशा कृपाला ॥

रोवत कन्या दिष्ट निहारी । चक्रित भया कौन यह बारी ॥
जाग्यवलक चिंता करि देखा । मनमें किए विचार अनेका ॥
यह दमैनती कै धिरताची । कै रंभा है सुन्दर आछी ॥
कै तिलोत्तमा चित्तरलेखा । कै इन्द्राणी है जु सैनका ॥
देवसुता कै राजकुमारी । ऐसे सोच कियो ऋषि भारी ॥
दो० छविगुण रूप अधिक तहाँ, ससिवदनी अधिकाय ।

अंग अंग सुन्दर सबै, शोभा कही न जाय ॥२॥

सुन्दर कन्या देख कर, अचरज मन में लाय ।

जाग्यवलक पूछत भये, ऐसे वचन सुनाय ॥३॥

हे कन्या ! तू कित सूँ आई । है तू कौन पिता को माई ॥
कौन काज जंगल के माहीं । आप अकेली सँग कोई नाहीं ॥
सिंघ जरक भेड़ा इहि ठाई । सो तोकूँ भक्षण करि जाई ॥
फिर कन्या वह ऐसे बोली । अपनी विपति कही सब खोली ॥
हे ब्राह्मण ! क्या पूछै मेरी । मैं कुल बैरिन दुखी घनेरी ॥
राजा रघु की मैं हूँ बेटी । पिछले पापन मोहिं लपेटी ॥
बिन जानें भयो गरभ दुखारी । पिता मोहिं निरजन बन डारी
शोकवान सो आतुर भारी । दुख में पीड़ित हिये मँभारी ॥
दो० यों कन्या के वचन सुन, दुखी भयो ऋषिराय ।

सब अंगन संतप्त हो, बोला फिर दुहराय ॥४॥

—: ऋषिरुवाच :—

हे देवी ! तू धर्म की, बेटी मैं करी आज ।

मेरे आश्रम के विषे, चल के सदा विराज ॥५॥

परमेश्वर हित सेव ही, तहाँ करूँ चितलाय ।
कंद साग फल लायकै, आगे धरूँ बनाय ॥६॥

जब प्रसन्न होय सँग भई, आई आश्रम माहिं ।
चरणदास कहै रहने लगी, कोई अँदेसो? नाहिं ॥७॥

बहुत दिना रहते हुए, गरभ भयो दस मास ।
जब उकताई देह सों, दुख मानौँ बहु तास^२ ॥८॥

जब जान्यों परसूत^३का, समाँ जु पहुँचा आय ।
भवन बिसारो सकुच सों, पहुँची बन में जाय ॥९॥

गंगा जी पुनि ह्वाँई बिराजै । निर्मल जल शुध अधिकी राजै ॥
नमस्कार जाकर उन कीनो । सरन लई चित नीकै दीनो ॥
पारब्रह्म कूँ लिया संभारी । अरु कहि तुम पर जाऊँ वारी ॥
फिर सूरज कूँ नीकै धाया । जगपालन तुम दिन के राया ॥
अरु कहि विष्णु जगत के स्वामी । घट घट के तुम अंतरजामी ॥
महादेव अरु गौरा माई । सभी देव मम करो सहाई ॥
जो मैं शुद्ध वंश में उपजी । हूँ मैं शुद्ध शुद्ध ही शुभ जी ॥
रघु मम पिता मात सतवंती । उनकी पुत्री मैं कुलवंती ॥
दो० जो मेरी या देह में, पाप नहीं है मूर ।

तो जैसे गर्भ रहा है, उस मारग हो दूर ॥१०॥

अहो विधाता जगतपति, यही अरज सुन लेह ।

मेरा वचन जु साँच है, तो सिताब^४ सुख देह ॥११॥

—: वैशंपायन उवाच :—

कन्या की करना सुनी, जग जीवन करतार ।
तबै गर्भ वह उदर सों, आया कंठ मँझार ॥१२॥
कंठ सूं आया सीस में, छींक भई तिहिं वार ।
तबही निकसा बाहरे, नासा ही के द्वार ॥१३॥

आई छींक सभी दुख टारे । बालक जनम्यो नासा द्वारे ॥
तातं नासकेत भया नाऊँ । द्योस घड़ी धनि धनि वह ठाऊँ ॥
भूमि परत ही बालक बोला । अपना भेद सभी तिन खोला ॥
हे माता ! सतवंती धरमी । मन में धीरज रख सुभ करमी ॥
नासकेत मम नाम बखानौं । जोग सिद्ध में पूरन जानौं ॥
विधि के बचन जु पूरे भये । उद्दालक सूं आगे कहे ॥
ब्रह्मा का सुत है उद्दालक । ताही का जो मैं हूँ बालक ॥
उपजा वाके वीरज सेती । कही साँच मानियो जेती ॥
बालक वचन सुने जब माई । वह बहुती अचरज में आई ॥
दो० जबै मोह वश होय कै, गोदी लिया उठाय ।

फिर मुख में अस्तन दियो, खुशी भई अधिकाय ॥१४॥

बालक शोभा कहा बखानूँ । रूपवंत अरु धुर सूँ ज्ञानूँ ॥
ऋषि के आश्रम ही के माहीं । पालन लगी जिसी के ताई ॥
लज्जा दुख लिये रहै सुभागा । इक दिन बालक रोवन लागा ॥
थाँभा थँभै न क्यों ही कैसे । कीया क्रोध सुभागी जैसे ॥
हे पुत्तर रोवत क्यों भारी । तोही कारन वन में डारी ॥

—: वैशंपायन उवाच :—

हूवा था जब एक बरस का । रूपवंत गुणवंत सरस का ॥
क्रोध सहित माता मन आई । वहीं पिटारी एक बनाई ॥
तामैं बालक कूँ पौढ़ाया । कुशा घास तापै लिपटाया ॥
दो० गही पिटारी आय कर, गंगा दिया बहाय ।

तब कन्या उस पुत्र कूँ, ऐसे कहा सुनाय ॥१५॥
कौन गरभ का मैं नहीं जानूँ । तेरे पिता कूँ मैं न पिछाजूँ ॥
जाके बीरज भया उपाध्व । ताही के ढिगबह कर जा तू ॥
जब बालक वह बहता चला । आगे सुन होतब की कला ॥
बालक आया बहते बहते । जहाँ ऋषीश्वर बहुतक रहते ॥
उद्दालक रहता था ह्वाँही । तेजवन्त तपसी अधिकाई ॥
लखी पिटारी आवत सबही । पर लीनी उद्दालक तबही ॥
लाकर राखी अपने ठाँहीं । आप लगा शुभ कर्मों माहीं ॥
वेद करम सबही करि लीन्हें । पित्तर कारज भी सब कीन्हें ॥
दो० शुभ कर्मों से छूटकर, खोला फेरि पिटार ।

जो देखे तो पुरुष इक, सुन्दर अधिक अपार ॥१६॥
गुणवन्ता अरु लक्षण धारी । ध्यान जोग में था बलकारी ॥
उस बालक को ऐसे लहिया । ज्ञानवान ऋषि जब यों कहिया
हे बालक अब बस तू यहाँ ही । मेरे सुन्दर आश्रम माहीं ॥
ऐसे कहि राखा धर्मशाला । लाग बहुरि करन प्रतिपाला ॥

इति श्री नासकेतोपाख्याने पिता पुत्र संयोगो नामं

तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थोऽध्यायः

—: वैशंपायन उवाच :—

एक दिना वाकी महतारी । गया क्रोधज्ब वात विचारी ॥
जिहि कारन बहुतै दुख पाया । सो बालक मैं गंग बहाया ॥
सोच सोच मन में पछताई । गंगा कूल हूँढ़ने धाई ॥
व्याकुल भई रोवती चाली । अपनी बुधि कूँ देती गाली ॥
चलती चलती पहुँची तहाँ । उदालक रहता था जहाँ ॥
तहाँ अपना बालक ही पाया । भरिकै अंकों गले लगाया ॥
दो० देख बहुत परसन्न हो, कही द्योस धनि आज ।

हूँढ़न कूँ निकसी हुती, सो भए पूरन काज ॥१॥
यों कहि फिर बैठी वह बाला । बालक लिपन लगो जज्ञशाला ॥
कन्या कही लीप कहा करिहो । को कारज या ऊपर सरिहो ॥

—: नासकेत उवाच :—

जब बालक कही पिता हमारे । आज्ञा दे वन ओर सिधारे ॥
तातें लीपत हूँ जज्ञशाला । आय करें जज्ञ मधिकाला ॥

—: माता उवाच :—

कन्या कही पुत्र तुम मेरे । ला मैं लीपूँ बदले तेरे ॥
जब बालक लीपन नहिं कीन्हा । सकल सौँज माता करदीन्हा ॥
चित्त दे लीपा सुन्दर बाला । और दिना सूँ नीकी शाला ॥
चरणदास कहै फुल्लित भई । गंगा न्हात करन कूँ गई ॥

दो० तब उद्दालक आइया, बन ते अपनी ठाहिं ।
बालक सों धनि धनि कहा, खुशी अये मन माहिं ॥२॥

—: उद्दालक उवाच :—

पुत्तर भाङ्ग भली दे, लीपन किया बनाय ।
अग्निहोत्र का मंड१ ही; नई भाँति दरसाय ॥३॥
बहुत खुशी तो पै भया; सुन्दर मन्दिर देख ।
ऐसा लीपा ना कभी, जैसा आज बिसेख ॥४॥

—: नासकेत उवाच :—

पिता सुनो लीपन करम, मैं नहिं कीया आज ।
मेरी माता आइया, जिन यह कीया काज ॥५॥

—: उद्दालक उवाच :—

हे पुत्तर तेरी जो माई । कारज करिकै कित कूँ धाई ॥
नासकेत सुनि ऐसे कही । गंगा ओर न्हाण कूँ गई ॥
सुनयह वचन खुशी ऋषि भयऊ । बहुरूँ अग्निहोत्र चित दियऊ
करि करि करम जु बोलत भया । पुत्तर का कर कर में लिया ॥
फिर वासूँ कही गंगा जावो । अपनी माता कूँ ले आवो ॥
आदर करके परसन करूँ । पुष्प मूल ले आगे धरूँ ॥
वचन पिता के सुनि वहाँ गया । हाथ जोरि माता सों कहा ॥

—: नासकेत उवाच :—

हे माता चल आश्रम माहीं । जहाँ मम पिता बसो तुम ह्वाँहीं ॥
कंद साग नीकै करि पावो । ऐसे सुख सूँ द्योस बितावो ॥

—: माता उवाच :—

सुनि चन्द्रावती कहा विचारा । क्यों सुत वचन अजोग उचारा ॥
 सुनि करि रोम उठै तन सारे । बिना धर्म का वचन कहा रे ॥
 आगे भी किन्ह यह जस लीया । माता दान पुत्र ने कीया ॥
 दो० जग में ऐसी रीत है, पिता करै जो दान ।
 कै कन्या का भ्रात ही, कै मामूँ परवान ॥६॥
 नासकेत चुपका भया, मन माँहीं सकुचाय ।
 उठ आया ऋषि पास ही, सबही दिया सुनाय ॥७॥

हे पुत्तर उन आछी भाखी । धर्मशास्त्र में योंही राखी ॥
 कही उद्दालक फिर ह्वाँ जइए । मेरे मुख सों ऐसे कहिए ॥
 कौन वंश में जन्म तुम्हारा । कैसे उपजन भया हमारा ॥
 कौन काजकों तुम यहाँ आई । यह सब बातें पूछो जाई ॥
 बचन पिता के सुन वह धाया । माता कूँ जा शीस नवाया ॥

—: नासकेत उवाच :—

फेर कही सुन मेरी माता । पूछन कूँ पठयो मम ताता ॥
 काकी धी१ को पिता तुम्हारो । कैसे तुम्हरे जन्म हमारो ॥
 ह्याँ आवन को कारन को है । सत्त सत्त कहो ज्यों करि जो है ॥

—: माता उवाच :—

दो० चंद्रवती यों बोलिया, सुन पुत्तर परवीन ।
 जो तू पूछत है मुझे, मैं कहुँ चित दे चीन्ह ॥८॥
 परालब्ध के जोग तैं, करम भया जो जान ।

सो मैं तोसों कहत हूँ, साखी इक भगवान ॥६॥
 सूरज ही के वंश में, रघु राजा परसिद्ध ।
 मैं हूँ बेटी तासु की, शुभ करनी सब बिद्ध ॥१०॥
 चूने लीपे मंदिर माहीं । रहती हुती सोक कछु नाहीं ॥
 दस हजार कन्या ढिग रहती । भाँति भाँति मम सेवा करती ॥
 एक समै मैं गंगा गई । जहाँ जाय कै न्हाती भई ॥
 लिपटा कुशा कमल इक आया । पकड़ा खोला नाक लगाया ॥
 वामें बीरज मैं नहिँ जाना । नाक छेद हो उदर समाना ॥
 वासों मोकूँ ग्रभ रहा था । सखियों लखि मम सात कहा था ॥
 फिर रानी राजा सों कह्यो । पिता बनोबास मोहि दियो ॥
 रोवन लगी बहुत दुख पाया । वहाँ ही एक तपस्वी आया ॥
 दो० बेटी कर धीरज दिया, ले गया आश्रम माहि ।

ह्वैं सुख सों रहने लगी, सोच रहा कछु नाहिँ ॥११॥
 हे पुत्तर उपजा तू ह्वैं ही । नासा के मधि जन्म्यो आई ॥
 तातें नासकेत धर्यो नाऊँ । पलने लगे बहुरि वहिँ ठाऊँ ॥
 बरस दिना केहो सुख पागे । घुटनों पैरों चलने लागे ॥
 इक दिन रुदन किया तुम भारा । मैं किरोध करि गंगा डारा ॥
 दो० तभी रोस मोहि आइया, लीन्ही तुला बनाय ।

तामें तोहि सुलाय कै, दीन्हों गंग बहाय ॥१२॥
 चार बरस पीछे सुधि आई । बड़ी भई जब मैं पछताई ॥
 जिहि कारन बन लिया बसेरा । सुख छुट कै दुख हुवा घनेरा ॥
 उपजा मोह क्रोध सब भागा । मन में तू बहु प्यारा लागा ॥

कलप कलप जिय रहा न जाई । तब उठ दूँढन ही कों धाई ॥
दूँढत दूँढत अब तोहिं पाया । आँख सुखी हुई हिया सिराया ॥
सुन रे पुत्तर यह मम बाता । जाय कहो तुम अपने ताता ॥
नासहीकेत उलट जब आया । पिता कूँ सबही भेद सुनाया ॥

—: वैशंपायन उवाच :—

दो० सुनि उद्दालक हुलस मन, ब्रह्मा वचन संभार ।
चले संग ले बालका, जित चन्द्रावति नार ॥१३॥
गये जहाँ बैठी बड़भागी । मन सकुचा उठ चरनों लागी ॥
चरनों से दोउ नैन छुवाये । कही धन्न हम दरशन पाये ॥
देख ऋषीश्वर ने सुख पाया । हँस करि ऐसे वचन सुनाया ॥
चलिये रहिये सुत के पाहूँ । मैं राजा रघु के ढिग जाऊँ ॥
तीनों मिल आश्रम में आये । करि भोजन सबही हुलसाये ॥
नासकेत चन्द्रावति बाला । दोनों राख चला धर्मसाला ॥
भोर भये अरु बहुत संवारा । उद्दालक ने गवन विचारा ॥
चरनदास कहै मन धरि आसा । जा पहुँचा राजा रघु पासा ॥
दो० राजा बहु आदर कियो, सिंहासन बैठाय ।

चरनों सिर धरि यों कहा, कृपा करी तुम आय ॥१४॥

—: उद्दालक उवाच :—

उद्दालक कह्यो वचन अनूपा । देखे पिरथी पर बहु भूपा ॥
तो सय राजा और न दूजो । तेरी बड़ी आरवल हूजो ॥

—: राजोवाच :—

हाथ जोर कर पूछी बाता । किहि कारन आये तुम नाथा ॥

मन में हो सो आज्ञा दीजै । वही कामना हम सूँ लीजै ॥

—: उद्दालक उवाच :—

ऐ राजा मोहि कछु न चाहिये । सभी त्याग जंगल में रहिये ॥

में आयो यह इच्छा मेरी । कन्या माँगन आयो तेरी ॥

बंस बढ़ावन ही के काजा । मोसे सुनो साँच यह राजा ॥

जाकूँ दीजे मोहि परनाई । अपने मन की खोल सुनाई ॥

—: राजोवाच :—

राजा कही न बेटी मेरे । पूरे वचन करूँ जो तेरे ॥

एक हुती सो खाई काला । मरी गई छूटो जंजाला ॥

—: उद्दालक उवाच :—

उद्दालक कहि सुनो हमारी । अब लग जीवत सुता तुम्हारी ॥

—: रघुरुवाच :—

राजा चोंक कही मुसकाई । वह कन्या कित है ऋषिराई ॥

मोहि दीखत अचरज सी बाता । यह तुम बोल कह्यो कुसलाता ॥

—: उद्दालक उवाच :—

दो० ऋषि ने कह्यो चन्द्रादती, मेरे आश्रम माहि ।

सुत समेत वहाँ छोड़ कर, मैं आयो इहि ठाहि ॥१५॥

ब्रह्मा बचन जु पूरे भये । जो हम कूँ उन आगे कहे ॥

कहा कि पहिले बेटा पैहै । जिह पाछै नारी हू अइ है ॥

ऋषि ने पिछली कहि समझाई । आदि अन्त लौं सबै सुनाई ॥

वंश हैत ब्रह्मा पै धायो । विधि ने ऐसे बचन सुनायो ॥

पहिले पुत्तर पाछै तिरिया । तेरे भागन में यों धरिया ॥

यों कहि अन्तरधान विचारा । मैं निज अस्थल आन सँभारा ॥
 फिर रह कर तप ही आराधा । मन में रहै वासना व्याधा ॥
 ताते वीज टरा कर लीना । ताकूँ पदम माँहि धर दीना ॥
 कुशा लपेटी गंग वहाया । तो कन्या न्हाती ह्वाँ आया ॥
 वाकूँ सूँघा कर में लिया । वीज चढ़ा गर्भ रहि गया ॥
 नासाद्वार जनम जिन लीया । नासहीकेत नाँव धर दीया ॥
 कर कर कन्या क्रोध वहाया । ऐसे पुत्तर पहिले आया ॥
 फिर वह वाकूँ डूँढ़न धाई । ऐसे मो अस्थल में आई ॥
 ब्रह्मा वचन न टारे टरें । कोटि उपाव जु प्राणी करें ॥
 ऋषि मुनि देवत दैयत^१ सारे । समरथ कौन जु वाकूँ टारे ॥
 उद्दालक सब खोल सुनाई । रनजीत कहै राजा मन आई ॥

—: वैशंपायन उवाच :—

दो० तिस उपरांत जु भूप कूँ, अचरज भयो हुलास ।
 फिर उठकै महलों गया, रानी ही के पास ॥१६॥
 खुशी खुशी रानी सूँ बोला । ऋषिका कहा सभी जो खोला ॥
 रानी साँच मानियो सोऊ । ब्रह्मा वचन जु पूरे होऊ ॥
 सुन रानी हियरे हुलसाई । अरु आपस में बात सुनाई ॥
 राजा निकस द्वार फिर आया । ऊद्दालक कूँ निकट बुलाया ॥
 भक्ति सहित हँस कर यों बोला । वचन प्रीति के कहे अनोला ॥
 सुन्दर रथ अरु सेवक मेरे । लेजा अपने संग सवेरे^२ ॥
 चन्द्रवती अरु बालक ल्यावो । ऐसे कही सितावी आवो ॥

ऋषि सुन बचन खुशी जो भया । रथ सेवक ले अस्थल गया ॥

दो० रैन रहे अस्थान पर, गवन विचारा भोर ।

दोनों रथ बैठाय कर, चाला वाही ओर ॥१७॥

चला चला राजा पै आया । राजा देख बहुत सुख पाया ॥

राजा रघु अरु बाकी रानी । दोनों ने मिल सुता पिछानी ॥

दो० रोकर जब माता मिली, लीन्ही कंठ लगाय ।

अरु नारी परिवार की, सभी मिली जो आय ॥१८॥

जब पण्डित कूँ लिया बुलाई । साहा काढ लगन धरवाई ॥

किया विवाह दान बहु दीना । कपड़े गहने सेज नवीना ॥

दासी दासे दीने साथी । रथ घोड़े करहे अरु हाथी ॥

सोने मँड़े सींग दई गइया । दूध भरी जो भैंसँ दइया ॥

अरु बहु भाँती दीने दाना । दीनी भौम बहुत सुख माना ॥

विदा करत जोरे दोउ हाथा । बिनती करी जु पिरथीनाथा ॥

नमस्कार कर ठाढ़ो भयो । जब ऋषि हँस कर ऐसे कह्यो ॥

कही उद्दालक सुन हो राजा । हस्ती घोड़े हम कहा काजा ॥

गहने कपड़े हम कहा करिहैं । इतना दान कहाँ ले धरिहैं ॥

सकल दहेज दिया ऋषि फेरी । एक न राखा चेरा चेरी ॥

चरनदास कहै कछून लीया । उलटा सभी फेर जो दीया ॥

दो० नासकेत चन्द्रावती, बैठा कर रथ माहि ।

दोनों ही कूँ ले गया, अपने आश्रम ठाहि ॥१९॥

तव ह्वाँ सुख सों रहने लागे । सरस नेह में तीनों पागे ॥

रनजीत कहै यह कथा पुरानी । जाकी महिमा ऋषिन बखानी ॥

मनुष देवता पंडित गावैं । धरमनीक सुन कर हलसावैं ॥
जित जित और पुरानन गाई । पाप मिटावन अरु सुखदाई ॥
निरी धरम की नवका जानो । सुन्दर अधिक पवित्तर मानो ॥
भक्ति भाव कर सुनै जु कोई । भव जल पार उतरि है सोई ॥

इति श्री नासकेतोपाख्याने चन्द्रावती विवाहो नाम

चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अथ पंचमोऽध्यायः

—: वैशम्पायन उवाच :—

दो० वैशंपायन ने कहा, सुन जनमेजय भूप ।
तप करतैं ऋषि दे दिया, सुत कूँ श्राप अनूप ॥१॥
कहा कि जा जमलोक कूँ, भारी कीया पाप ।
नासकेत लिया मानकै, उद्दालक का श्राप ॥२॥

—: जनमेजय उवाच :—

फिर जनमेजय पूछिया, हे बिप्पर सुन लेह ।
सुत कूँ दीया श्राप क्यों, मो मन यह संदेह ॥३॥
सुत कूँ देना श्राप जो, दुर्लभ सी यह बात ।
ऊपर अपनी आतमा, कैसे सोहै घात ॥४॥
कौन प्रयोजन दिया सरापी । कैसे गया जमपुरी आपी ॥
कैसे देख देख सब आया । मो से सबही कहो सुनाया ॥
किसा नरक है जित दुख दावैं । किसा स्वर्ग है जहाँ सुख पावैं ॥

—: वैशम्पायन उवाच :—

बोले वैशम सुनि हो राजा । दिया सराप जौन ही काजा ॥

—: वैशंपायन उवाच :—

जाकर ह्वाँ सूँ आया जैसे । चित दे सुनो कहूँ अब तैसे ॥
 एक दिना उद्दालक राया । नासकेत कूँ बचन सुनाया ॥
 मैं रहूँ घर तुम बन कूँ जावो । कन्द फूल फल लकड़ी लावो ॥
 अग्नि होत्र जासूँ हम करि हैं । शुभ करक्षों के कारज सरि हैं ॥
 पिता की आज्ञा लेकर धाये । चले चले बन माहीं आये ॥
 जिन ह्वाँ एक सरोवर देखा । कमल भरे ता माहि बिसेखा ॥
 आसपास द्रुम हैं बहु भाँती । फूले फले सुगन्ध सुहाती ॥
 नाना पंछी बोलै बानी । सुन्दर ठौर देख मन मानी ॥
 जित ह्वाँ विधि सूँ करि अस्नाना । देवत पितर पूजन ठाना ॥
 दो० नईवेद फल फूल सों, जिनको परसन कीन ।

रनजीता यों कहत है, अँजली सों जल दीन ॥५॥

फिर यों मन में आइया, बैठ धरूँ हरि ध्यान ।

आराधन प्रभु को करूँ, ऐसो उपजो ज्ञान ॥६॥

तहाँ बैठ कर आसन कीनो । हरि के ध्यान माहि मन दीनो ॥
 जोग ध्यान की जुगत विचारी । सुरति लीन भइ लागी ताड़ी ॥
 दो अरु तीस दिना यों रही । बहुरू आप सहज खुल गई ॥
 जबही घर की चिंता आई । पिता की आज्ञा चित में छाई ॥
 तातें बेग चला ह्वाँ आया । देख पिता कूँ शीस नवाया ॥
 देख पिता पुत्र की ओरी । बचन क्रोध कहा वा ठौरी ॥
 अग्निहोत्र में विध्न भया था । यातें बचन कठोर कहा था ॥

—: उद्दालक उवाच :—

रे पापी तू कित सूँ आया । मेरा आयसु सभी भुलाया ॥

मैं भेजा फल फूल ही काजे । अग्निहोत्र के करने साजे ॥
 अग्निहोत्र का तें किया नासा । वा दिन मो मन रहा उदासा ॥
 दो० अग्निहोत्र है देवता, परसन ब्रह्मा आदि ।
 पितार मुनि तिरपत भदैं, सुखदाई धर्म आदि ॥७॥
 वचन पिताके सुन लिए, बोले नासहीकेत ।
 समभावत हो जो अबै, पुत्तर ही के हेत ॥८॥

—: नासकेत उवाच :—

सुनो पिता यह जानो दाई । अग्निहोत्र बंधन जग माहीं ॥
 जनम मरन के भय का दाता । सुख का नास करन ए बाता ॥
 जोग समान और कछु नाहीं । जग समुद्र जासूँ तिर जाई ॥
 ब्रह्मा इन्दर आदिक देवा । जोग ही करिकै यह सिधि लेवा
 सिद्ध होन का ऐसा कोई । और उपाय न दूजा होई ॥

—: उद्दालक उवाच :—

हे पुत्तर ऋषि बड़े निहारे । अधिक तपस्या करनेवारे ॥
 तिनहूँ अग्निहोत्र कूँ धारा । जान पवितार हिये मँभारा ॥
 ऐसे वेद माहिं लिख राखा । रनजीत कहे उद्दालक भाखा ॥
 दो० अग्निहोत्र ही के बिना, ब्रह्म जज्ञ नहिं होय ।

अति पुनीत यह करम है, करो चाव सों सोय ॥९॥

—: नासकेत उवाच :—

नासकेत कहै वचन हमारे । सुनो पिताजी कहूँ विचारे ॥
 अग्निहोत्र कर सुरग सिधारै । फेर जन्म पिरथी पर धारै ॥
 करमों ही से आवै जावै । बिना जोग नहिं थिरता पावै ॥

पाप पुण्य दोऊ बेड़ी पग में । इन कूँ तोड़ चलें हरिसग में ॥
 भक्ति जोग अरु निर्मल ज्ञानो । इन सूँ मुक्ति होय सत जानो ॥
 तीनों में सरधा जोड़ करै । निहचै भवसागर सूँ तरै ॥
 बास लहै चौथे पद माहीं । जनम मरन फिर होवे नाही ॥
 कर्म करै अरु फल कूँ चाहै । मुक्ति न पावै दुख सुख दाहै ॥

—: वंशम्पायन उवाच :—

वंशंपायन कहत है, सुन जममेजय भूप ।
 उदालक सुन वचन कूँ, भया तमोगुन रूप ॥१०॥
 अरु मुखसों कहि पापी दोखी । तंने खोटी कही अनोखी ॥
 है जु पिता का दूषक भारी । बेग जाउ जमलोक मँभारी ॥
 ब्रह्म दण्ड तू मारा गया । तू जमलोक जोग ही भया ॥
 फिर सुनकर वह नासहि केता । बड़े श्राप भू गिरा अचेता ॥
 फिर चेतन होय ऐसे भाखा । पिता श्राप सीस पर राखा ॥
 जाऊँगा जमलोक अवारूँ । तुम्हरी आज्ञा कबहुँ न टारूँ ॥
 गिरा पुत्तर कूँ मुनि जब देखा, ऋषि व्याकुल भया अधिक विशेषा
 शोक घने सूँ तपत भया है । बहु विलाप दुख घना छया है ॥
 दो० हाय पुत्र मम आत्मा, मैं तोहि दीनो श्राप ।
 मैं ऋषी अज्ञान हूँ, लिया ढाँप मोहि पाप ॥११॥
 हे पुतर धर्मराय जहाँ है । मारग दारुण दुःख तहाँ है ॥
 और नरक हवाँ है भयमाना । वैसी ठौर न तोकूँ जाना ॥
 छोटा बालक डर हवाँ भारी । दुःख भुगतत है नर अरु नारी ।
 मोकूँ अरु अपनी माता कूँ । हमें छोड़ के हवाँ मत जा तू ॥

ऐसे वचन पिता जब बोले । नासहीकेत दीन हो बोले ॥

—: नासकेत उवाच :—

एहो पिता डिगा मत मोकूँ । नमस्कार बहुते करूँ तोकूँ ॥

ध्यान तुम्हारो हिरदै धरि हूँ । वचन तुम्हारे कूँ सब करिहूँ ॥

सत से सूरज तपता मानों । सत सूँ पिरथी कूँ थिर जानों ॥

सत सूँ अगनि जलत है सोई । सत सूँ चन्दा अस्थित होई ॥

सत सूँ लोक रहत ठहराई । सत सूँ धर्म सदा बिरधाई ॥

सत सूँ यह ब्रह्माण्ड खड़ा है । सत सूँ सती सूर अड़ा है ॥

हे महाराज साख कहूँ एका । एक समय विधि कियो विवेका ॥

अश्वमेध जज्ञ सहस जु लीने । इक पलड़े में राख जु दीने ॥

दूजे पलड़े में सत राखा । भारी भयां साँच यह साखा ॥

दो० जज्ञ पलड़ा ऊँचे गया, सत पलड़ा रहा भार ।

सत करिकै जो रहित नर, सो मसान सम धार ॥१२॥

ज्यों मसान तज दीजिए, वा नर कूँ यों त्याग ।

सत्य जतन कर राखिये, सत ही सेती लाग ॥१३॥

स्वर्ग सत सूँ पाइये, सत ही यों गति होय ।

सत्य धर्म सैं हीन नर, जाहि नरक कूँ सोय ॥१४॥

तातें शोक निवारिये, बुधि को थिर करि लेहु ।

मैं जाऊँ जमलोक कूँ, येहि जु आज्ञा देहु ॥१५॥

ठौर ठौर कूँ देखकर, आऊँ चरनों पास ।

बेगहि आ दरशन करूँ, मत हो नेक उदास ॥१६॥

—: वैशंपायन उवाच:—

वैशंपायन कहत हैं, हे राजा सुज्ञान ।
 नासकेत कहि पिता सूँ, फिर भया अन्तरधान ॥१७॥
 इतनी कहि फिर गवन विचारा । गया जोग बल लगी न बारा ॥
 ऐसे जम के लोक पधारा । धरमराय का दरस निहारा ॥
 सिंहासन के ऊपर राजै । अग्नि पुंज ज्यों तेज विराजै ॥
 जब इन हाथ जोड़ दोउ लीया । अस्तोत्तर^१धर्मराय का कीया ॥
 भक्ति भाव कर जुक्ति संभारै । लिये दीनता लज्जा धारै ॥
 धरमनीक परबीन महाई । रनजीत कहै तिरलोक बड़ाई ॥
 इति श्रीनासकेतोपाख्याने यम दर्शनो नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

अथ षष्ठोऽध्यायः

—: वैशम्पायन उवाच:—

दो० पैठि सभा के बीच में, दीठ^२ बुद्धि उदार^३ ।
 पण्डित बहुत विराजई, विद्या का उजियार ॥१॥
 सारङ्गल^४ से भूप सुनि, बालक कियो बनाय ।
 अस्तोत्तर धर्मराय का, सो अब कहूँ सुनाय ॥२॥

—: नासकेत उवाच:—

नमस्कार धर्मराय कूँ, सर्व पिता महिदेव ।
 तीन लोक रक्षा करन, सकल हरन निरलेव ॥३॥
 सूरजसुत मरजाद धरि, नीति शास्त्र के रूप ।

धर्म अधर्म विचारि कै, न्याई अधिक अनूप ॥४॥
 सब पित्रों के नाथ हो, पूजें सब सुर आदि ।
 बुद्धिमान धर्मात्मा, सतवादी बिन वाद ॥५॥
 क्रान्त^१ बड़ी अरु निर्मला, महा पवित्तर देह ।
 परजावों^२ के पति बड़े, नमस्कार मम लेह ॥६॥
 अधिकारी धर्म ध्यान के, लक्ष्मीवान सुजान ।
 नमस्कार मम लीजिए, बहुरूपी बहु ज्ञान ॥७॥
 नमस्कार मम लीजिए, पाप मिटावन हार ।
 बेल बढ़ावन धर्म के, अस्तुति वारम्बार ॥८॥

—: वैशंपायन उवाच :—

वैशंपायन ने कहा, सुन राजा यह सिक्ष ।
 अस्तोत्तर ऋषि सुत कियो, पापदहन परतिक्ष ॥९॥
 यह अस्तोत्तर सुन खुसी, बोला धर्महि राय ।
 हे ब्राह्मण परसन भयो, पूछत हूँ हरषाय ॥१०॥
 क्यों कर आया कहाँ सूँ, कै किन दिया पठाय ।
 कै तू आया आप सूँ, हम कूँ कहो सुनाय ॥११॥
 जब यों पूछा धर्महि राया । रे बालक तू ह्याँ कित आया ॥
 बिना बुलाये ना कोइ आवे । अरु आपनी देह नहि लावे ॥

—: नासकेत उवाच :—

दो० नासकेत ऐसे कही, दीनों पिता सराप ।
 अब तू जा जमलोक कूँ, यों मैं आयो आप ॥१२॥

पिता सराप आप ही आयो । तुम्हरे दरशन कर सुख पायो ॥

—: यम उवाच :—

धरमराय सुन बचन उचारा । धनि धनि बालक परन तुम्हारा ॥
 आज्ञा मान पिता की आए । हम तुम पै बहुतै हरषाए ॥
 हे बुधिमान कहा तोहि चहिए । मन में हो सो हम सों कहिए ॥
 सुख सों बिचर जमपुरी माहीं । बर मांगै सो लै अब ह्यांहीं ॥

—: नासकेत उवाच :—

अहो देव तू परसन मोपै । तो इक बर मांगूं मैं तोपै ॥
 सुन्दर नगर तुम्हारा कैसा । सभी दिखावो जित जित जैसा ॥
 चित्रगुप्त कूँ मोहिं मिलावो । ह्याँ का सब ही भेद जनावो ॥
 दो० पतितन कूँ दुख होत है, धरभी सुख निवास ।

एह ठौर दिखाइए, मैं चरणान को दास ॥१३॥

तिहि उपरान्त धरम ही राया । किंकर अपना कूँ जु सुनाया ॥
 या बालक कूँ संग ले जावो । चित्रगुप्त ही कूँ जु मिलावो ॥
 यह ब्राह्मण है पण्डित भारा । सत धर्म का जानन वारा ॥
 श्राप पिता के ह्याँ चलि आया । याको नगरी देहु दिखाया ॥
 चित्रगुप्त कूँ या जा दीज्यो । मेरी आज्ञा सूँ यों कीज्यो ॥

—: वैशंपायन उवाच :—

ऐसे दूतन सों कहि दीया । नासकेत को जब संग लीया ॥
 चित्रगुप्त के जाके द्वारे । द्वारपाल सों वचन उचारे ॥

—: दूत उवाच :—

धर्मराय ने हमें खिदाया? । नासकेत कूँ संग पठाया ॥

दो० चित्रगुप्त के पास ही, जाय कहो यह बोल ।

सुन कर गए सिताब ही, बात कही सब खोल ॥१४॥

चित्रगुप्त सुनिये महाराजा । धर्मराय भेजे इस काजा ॥

इस ब्राह्मण को संग पठाया । दूतन साथ पोलि१ पै आया ॥

—: चित्रगुप्त उवाच :-

पूछो जाय सिताबी बाकों । कै भीतर ले आवो ताकों ॥

—: वैशंपायन उवाच :-

द्वारपाल सबकूँ ले गया । चित्रगुप्त का दरशन भया ॥

चित्रगुप्त दूतन सों पूछा । तबही दूत वचन कहे गूछा^२ ॥

—: दूत उवाच :-

हे बड़भाग सुनो करि दाया । धरमराय ने हमें पठाया ॥

यह ब्राह्मण आया बुधिवाना । सत्य धर्म दृढ़ में अति स्याना ॥

पिता सराप जमपुरी आया । याका चाव करो मन भाया ॥

—: चित्रगुप्त उवाच :-

दो० चित्रगुप्त यों बोलिया, सुन ब्राह्मण महाराज ।

तो इच्छा पूरी करूँ, खोल कहो अब काज ॥१५॥

—: नासकेत उवाच :-

जानत हो सब नरन की, गुप्त प्रगट जो बात ।

कछु नहीं तुम सूँ छिपा, घोस करो कै रात ॥१६॥

तेजवंत प्राकर्म ही, बड़े तुम्हारे काज ।

देखा चाहूँ जसपुरी, अरु सब ह्याँ के साज ॥१७॥
अरु इक मन की खोल सुनाऊँ । दुख सुख ह्याँ के देखा चाहूँ ॥

—: चित्रगुप्त उवाच :—

धरमराय को बचन हमारो । हे दूतो ! तुम हिरदै धारो ॥
ठौर ठौर सब जाय दिखावो । संगहि रहो फेर ह्याँ ल्यावो ॥
इसे नरक दुख पवन न लागे । रक्षा सों ले जाहु सुभागे ॥

—: वंशंपायन उवाच :—

चित्रगुप्त की आज्ञा पाई । सगरी नगरी जाय दिखाई ॥
नासकेत देखत ही जाई । ठौर ठौर देखी हित लाई ॥
सात स्वर्ग अरु नरक अठारा । भिन्न भिन्न कर देखा सारा ॥
सब दिखाय फिर लाये पासा । नमस्कार कर होय हुलासा ॥

—: चित्रगुप्त उवाच :—

दो० चित्रगुप्त कही दूत सों, पूरी भई जु आस ।
अब याकूँ ले जाइए, धरमराय के पास ॥१८॥
सुनकै तुरत ही ले गए, नमस्कार करि जाय ।
धर्मराय वा देख कै, बोले अधिकी भाय ॥१९॥
आधा आसन ही दिया, बैठाया कर चाव ।
चरन धोय पूजा करी, जान किया ऋषि भाव ॥२०॥

—: यम उवाच :—

धरमराय हँस बचन सुनाए । सभी देख कहो सुख सँ आये ॥
नासकेतजी ठौर निहारी । तुमने देखी नगरी सारी ॥

—: नासकेत उवाच :—

तुम किरपा सों स्वर्ग निहारे । अरु हम देखे नरक अठारे ॥
पापी पुन्यी सब ह्वाँ देखे । अरु उनके फल सभी विसेखे ॥
अब इक अरज और सुन लीजे । घर जाने की आज्ञा दीजे ॥
माता दुखी पिता दुख भारू । जाय मिलूँ दुख सब ही टारूँ ॥
उनसूँ वचन किया था आगूँ । देख जमपुरी चरनों लागूँ ॥
दो० नमस्कार कर यों कही, देखो सब ही भेव ।

अब मात पिता पै जाय हूँ, मोकूँ आयसु देव ॥२१॥

—: यम उवाच :—

धर्मराय कही आछी वाता । वचन कह्यो यह मोहि सुहाता ॥
अब हम तोकूँ यह बर दीना । होगा अमर सदा परवीना ॥
अरु काया बूढ़ी नहिं होगी । हमरे बर तैं रहै निरोगी ॥

—: वैशंपायन उवाच :—

नासकेत बर ले सिर नाया । मात पिता ढिंंग बेग ही आया ॥
चला जोगबल लगी न बारा । एक पलक में जैसे तारा ॥
रोवत माता कूँ जहाँ पाया । पिता शोक में था अधिकाया ॥
पुत्तर कूँ जब आया देखा । उद्दालक भया खुशी विशेषा ॥
पिता और चन्द्रावति माई । हरषमान बहु करी बधाई ॥

—: उद्दालक उवाच :—

दो० जनम करम पूजा सभी, सुफल भए मम आज ।
पुत्तर का मुख देख तैं, सभी गए दुख भाज ॥२२॥
उद्दालक कहि वाकी मा सूँ । देख जमपुरी आया ह्वाँ सूँ ॥

जोग तपस्या बल कूँ देखो । अपने मन में कर कर लेखो ॥
जमपुर गया देख अरु आया । ह्वाँ का भेद सभी जो लाया ॥
यों कहि नासकेत कों ताका । पूँ छूँ बरनन करि सब वाका १ ॥
किसी जमपुरी देखी कैसे । कैसा सारग आया जैसे ॥
कैसा देखा वह जमराया । कहा पिया अरु क्या तुम खाया ॥
जो जो देखा सो अब कहिये । हमसे सभी कहा जो चाहिये ॥
नरक माहिं दुख कैसे कैसे । सुरग माहिं सुख जैसे जैसे ॥
दो० अपनी आँखों देखकर, तुम आये या ठौर ।

सुन सुनकै जानत हुते, सभी ऋषीश्वर और ॥२३॥

—: नासकेत उवाच :—

नासकेत जोरे दोउ हाथा, कहने लागे ह्वाँ की बाता ॥
तुम किरपा जमलोक सिधारा । बहु देवन का दरस निहारा ॥
चित्रगुप्त ही अरु धर्मराया । उनहूँ का मैं दरशन पाया ॥
सर्व लोक दण्ड देने वारा । सोई काल मैं लिया विचारा ॥
जम के दूत बड़े बलवाना । जिनकी सूरत भाँति जु नाना ॥
धर्मराय को जा मैं चीन्हा । अस्तुति कर कर परसन कीन्हा ॥
उन सोकूँ बर दिया असोगा २ । कहा कि अजर अमर तू होगा ॥
अरु कहि जाहु पिता के पासा । जब मैं आया तुम्हरा दासा ॥

इति श्रीनासकेतोपाख्याने पिता पुत्र संवादो नाम

षष्ठोऽध्यायः ॥६॥

अथ सप्तमोऽध्यायः

—: वैशम्पायन उवाच :—

दो० हे राजा ताही समय, ऋषि आये वा ठौर ।

नासकेत के दरस को, काज न कोई और ॥१॥

रघुराजा को आदि दे, अरु आये बहु भूप ।

ऋषि राजा बहु आइया, अचरज सुना अतूप ॥२॥

अचरज लखि कहने लगे, आपस ही के माहिं ।

गए जमपुरी आइया, ढील लगाई नाहिं ॥३॥

पूछन उद्दालक घर आये । नासकेत ह्वाँ की सुधि लाये ॥

इक इक ऋषि कूँ यों पहिचानों । बलती अग्नि तेज ज्यों जानों ॥

इक ऐसे पखवारे मांही । रणजीत कहै वे भोजन खाई ॥

एक जु ऐसे मास उपासी । जग भोगन सों रहैं उदासी ॥

इक जल माहिं तपस्या करई । इक पचअग्नी तप कूँ धरई ॥

एक अधोमुख तप को साधै । इक सूरज ही को आराधै ॥

एक स्वास को जान न देई । कुंभक साध रहैं हैं वेई ॥

रहै एक जो पवन अहारा । एकौ निराहार व्रत धारा ॥

दो० एक पाँव बाजे खड़े, बाजे ऊरध बाहु ।

बाजे मौन गहे रहैं, ऊँचे फल की चाहु ॥४॥

बाजे नगन शरीर हैं, बाजे करं जु होम ।

बाजे साधें जोग ही, लखिकै उत्तम भौम ॥५॥

कोइ चान्द्रायण बर्त कर, रहै जु तप के माहिं ।

कोइ इक सूखे पात जो, तरुवर ही के खाहिं ॥६॥

ऐसे ऐसे ऋषि सबै, नासकेत ढिंग आय ।

पूछन की इच्छा सहित, दरशन ही के चाय ॥७॥

सब ही सुन मिलबे कूँ धाये । नासकेत उठ शीस नवाये ॥

मिल कर बैठे आश्रम माहीं । नासकेत सूँ पूछत जाईं ॥

जो जो अपनी आँखों देखा । सो सो हम सों कहो विसेखा ॥

जो तुम देख जमपुरी आये । समाचार ज्यो ह्वाँ के लाये ॥

—: ऋषि उवाच :—

दो० ऐसे ऋषि पूछत भए, नासकेत सूँ बात ।

ह्वाँ का सब विस्तार ही, कहिये हमरे साथ ॥८॥

ह्वाँ के मनुष्यन की कहो, क्रोधवन्त के शान्त ।

कडुवे के मीठे वचन, ज्ञानवन्त के भ्रान्त ॥९॥

कैसा पाप पुण्य का भेदा । कैसा जीवन कूँ ह्वाँ खेदा ॥

कैसा नरक स्वर्ग का बासा । कहा कहा ह्वाँ जम की त्रासा ॥

ह्वाँ का सबही करो बखाना । एक दिना हमहूँ कूँ जाना ॥

सुखी होन की चाल बतावो । धरम करम हम कूँ समझावो ॥

ह्वाँ का भेद कछू मत राखो । कहैं कहाँ लौँ सब तुम भाखो ॥

जम लेणो कूँ कैसे आवैं । या प्राणी क्यों कर ले जावैं ॥

दुख सुख कहा वाट के माहीं । केते द्योसन में ले जाईं ॥

यों कह कर मुख ताकन लागे । नासकेत जब भाषन लागे ॥

—: नासकेत उवाच :—

दो० नासकेत जब यों कही, सुनो ऋषीश्वर साख ।

जो जो देखा जमपुरी, सभी कहत हूँ भाख ॥१०॥

सुनो ऋषीश्वर चित अब दीजै । अब मैं कहूँ सब सुन लीजै ॥
 महाभयानक दुख बहु भारै । सुन कर रोम उठै तन सारै ॥
 पिता सराप गया मैं हवाई । धर्मराय थे ललित तहाँई ॥
 मैं अस्तुति करि परसन कीना । आधा आसन उन मोहि दीन्हा ॥
 देवत बहुत सातुकी^१ देखे । बलतकार^२ जमदूत बिसेखे ॥
 चित्रगुप्त मं नैन निहारा । सबकूँ शिक्षा देनेवारा ॥
 अरु मैं दीन होय बर पाया । कही अमर होगी तो^३ काया ॥
 पिता दया मैं फिर ह्याँ आया । कहूँ जु ह्याँ की सब सुनाया ॥
 दो० सुन्दर नगर सुहावना, जमपुर ताका नाम ।

सहस्र जोजन विस्तार है, सत्य न्याय की ठाँव ॥११॥
 महा भयानक कोट निहारा । जोजन पाँच भीत उचियारा ॥
 दक्षिण दिशा ताहि कूँ जानौ । तिसके द्वारे चार पिछानौ ॥
 जैसे कर्म करै जो कोई । तैसे द्वारे बड़ि^४ है सोई ॥
 परथम जमगण जग में धावें । या प्राणी कूँ लेणो आवें ॥
 जैसे पाप करै नर लोई । जम सूरत बनि आवे वोई ॥
 याकूँ मार पकड़ ले जावें । जैसे कर्म किये भुगतावें ॥
 दो० या प्राणी जा भाँति के, लीन्हे पाप लगाय ।

वा भाँती जम आय हैं, भय को रूप बनाय ॥१२॥
 कोई सूकर पर चढ़ आवै । काँधे गदा बहुत डरपावै ॥
 कोई चढ़ै सिंघ की पीठा । कर में गुरज^५ बुरी ही डीठा ॥
 कोई जम चढ़ आवै भैसे । बुरी आँख अरु ऊँचे केसे^६ ॥

कोई आवै जरक सवारी । दाँत बड़े मुगदर लिये भारी ॥
 कोई मुरदे के चढ़ि काँधे । खेंच कमाण तीर ही साँधे ॥
 कोई कुत्ते पर चढ़ि धावे । हाथों फाँसी सीस घुमावे ॥
 कोई आवै गधा पलानै^१ । काढ़ै जीभ बुरे ही बानै ॥
 जग में बुरे कर्म जिन कीन्हें । तिन कूँ यों आवत जम चीन्हें
 बुरी बुरी सूरत बनि आवें । कहाँ लग कहूँ बहुत भय लावें ॥
 दो० बुरे कर्म पापी करै, जिनकी यह गति जान ।

भले कर्म जो करत हैं, तिनका करूँ बखान ॥१३॥

जो जग में पुण्यात्मा, चरणदास सुख पाय ।

तन छूटे गण पारषद, सुख सूँ ही ले जाय ॥१४॥

गण आवन को रूप बखानूँ । भिन्न भिन्न जैसे मैं जानूँ ॥

कोई आवत ऐसे देखा । धरि आवै तपसी का भेखा ॥

कोई रूप वैशनों^२ आवै । गल माला अरु तिलक बनावै ॥

कोई भ्रात पिता के रूपा । कोई आवै गुरु सरूपा ॥

कोई करत कीरतन धावै । हरि के गुण गावत ही आवै ॥

कोई आवै माला फेरत । वा प्राणी कूँ हित सूँ हेरत ॥

कोई रथ विमान ले आवै । हरि गुरु का कोई नाम जपावै ॥

कोई पालकी घोड़े ल्यावै । कोई हाथी लीये आवै ॥

शुभकर्मों कूँ तहाँ चढ़ावै । सुख देते जमपुर ले जावै ॥

दो० मृत्युलोक सूँ राह जो, जमपुर ही की जान ।

छयासी सहस्र जोजन सबै, इतनों है परमान ॥१५॥

आठ ठौर है कष्ट की, वाही मारग माहि ।

दुख सुख ही भुगतावते, जमगण ले ले जाहि ॥१६॥
जब प्राणी की छूटै देही । सब मिल आवैं कुटुम्ब सनेही ॥
बाँध जोड़ कर अरथी करै । चार मनुष्य के काँधे धरै ॥
ले जावैं मरघट के माँहीं । मुँह भुलसैं अरु देह जलाई ॥
तब ह्वाँ नेक नहीं ठहरावैं । अपने अपने घर कूँ जावैं ॥
जबही जुड़े होयँ परिवारी । मात पिता सुत धन अरु नारी ॥
पाट पटम्बर हीरे मोती । सबही अलग होयँ कुल गोती ॥
बाग महल हाथी अरु घोड़े । सबने पीठ दई मुख मोड़े ॥
राज कटक अरु मुलक भौम ही । दूर होय सब तेज जौम ही ॥
बीर भतीजे अरु यह देही । रनजीत कहैं कोइ नाहि सनेही ॥
जूवे हारा धाड़ी लूटा । ऐसे चाला सबसैं छूटा ॥
दो० जिन कारन बहु पाप करि, लाता दरब कमाय ।

अपना कर कर जानता, देता तिन्हें खिलाय ॥१७॥

वे वाके होवें नहीं, तोड़ि कहैं यह बात ।

जैसा कीया सो लुगैं, हम तेरे नाहि साथ ॥१८॥

सबही मिल कहने लगैं, हम तेरे अब नाहि ।

पाप पुण्य जो कुछ किया, सो ही संगहि जाहि ॥१९॥

जगत ठाठ जब ऐसे कहै । तब प्राणी हकथक हो रहै ॥

जबही मूँडी धुनने लागे । कहै माहि क्योँ इनके पागे ॥

हाय हाय मैं कछु नाहि कीया । राम भगति में मन नाहि दीया ॥

जिन कारन बहु पाप कमाये । सो मेरे अब काम न आये ॥

साधुसंग के माहिं न मिलिया । दया धर्म की राह न चलिया ॥
 भला कर्म सबही बिसराया । खोटे कर्मन सूँ चित लाया ॥
 सोच सोच सब ओर निहारे । कोई न संगी हुवा हमारे ॥
 यों प्राणी पछतावा करै । जम सारै लै आगे धरै ॥
 चरणदास कहै कछु न बसावै । ऐसे बाँधा जमपुर जावै ॥
 दो० पकड़ बाँध जम ले चलै, गल में डार जंजीर ।

पापी जीवन दुख सहित, देत घनी ही पीर ॥२०॥

जो जी हैं पुण्यात्मा, सो वे सुख सूँ जाहिं ।

तिन कूँ गए ले जात हैं, जम नहिं छूवैं छाँहि ॥२१॥

दो हजार जोजन भग माँहीं । सहजरूप दुख सुख ह्वाँ नाहीं ॥

जम ले जावैं सो डर लागै । अति भयवान रूप हैं ताकै ॥

अरु इक पेंडा? लीजै जाना । एक सहस जोजन परमाना ॥

बहुतक सिंघ दिष्ट में आवैं । तिनकूँ देख देख डरपावैं ॥

जो साधों का दरशन लाभै । ताकूँ भय ह्वाँ कभूँ न व्यापै ॥

आगे पाँच सहस ही जोजन । तीक्ष्ण काँटे हैं वह खोजन? ॥

लोहे की सी कीलें पैनी । चुभचुभ जाय महादुख दैनी ॥

वह पेंडा है अति दुखदाई । जाहिं कण्ठ सूँ लोग लुगाई ॥

अरु धरमी जी सुख सूँ जावैं । दिये दान सब आगे आवैं ॥

रथ चंडोल पालकी म्याना? । हाथी घोड़े और विमाना ॥

ऐसी विधि के ब्राहन आवैं । उन ऊपर चढ़ि बाट लँघावैं ॥

चरणदास कहै जो ह्याँ देवैं । ताका बदला आगे लेवैं ॥

दो० जोजन दिय हजार ही, पैंडा बालू रेत ।
 दान जिन्हों पनहीं करी, सो लंघि हैं सुख सेत ॥२२॥
 आगै बारह सहस ही, जोजन खाँडे धार ।
 महा विषम वह बाट है, पाप पुण्य ही लार ॥२३॥
 घोड़े के या बैल के, रथ देवे जो कोय ।
 वह पैंडा सुख सूँ लंघै, ताकूँ दुख नहिं होय ॥२४॥

वाके आगे जल ही आवै । रुक रहा भरा आह नहिं पावै ॥
 चहूँ ओर डर ही डर लागै । आठ सहस जोजन वह जागै ॥
 भूमि दान जिन दीया होई । सुख सूँ जाय पार हो सोई ॥
 ऊँचा दान किया फल लावै । पग सूँ धरती लगती जावै ॥
 जल सूँ उतर चलै जो आगै । राह अँधेरी डर बहु लागै ॥
 तीस सहस जोजन मग जानौ । तामें कष्ट अधिक पहिचानौ ॥
 बिजली चमक गरज बहु मानों । परलय की सी निश्चित आनों ॥
 दान किये दीवे^१ तहाँ आवें । सो प्रानी चाँदिन में जावें ॥
 पद्मभीषम^२ तुलसी के ठाई । कै ठाकुरद्वारे के माहीं ॥
 कै सतगुरु के भवन मँभारै । वाट माहिं कै दीपक जारै ॥
 ब्राह्मण कै घर कै धर्मशाला । कै तीरथ पर दीवा बाला^३ ॥

दो० प्रानी इसही दान सों, चाँदनी ही में जायँ ।
 रनजीत कहै सुख सूँ लंघै, उसही अँधेरे माहिं ॥२५॥
 आगै भयानक ऊबट बाटा । उतर चढ़न के बहुतक धाटा ॥

१ दीपक २ कार्तिक मास के अंतिम पाँच दिनों में ३ जलाया ।

बहुतक डर जहाँ आगँ आवें । प्रानी अति व्याकुल हो जावें ॥
 कहा कहूँ बहुतै दुखदाया । जाकूँ देखे काँपै काया ॥
 आठ सहस जोजन मग सोई । तामें धोरज रहै न कोई ॥
 आगँ तप्त भान की जारै ? । सो तो जोजन सहस अठारै ॥
 वा पेंडे में तो सुख पावें । कुवे वावड़ी ताल खुदावें ॥
 कै पो? देवे मारग माहीं । प्यासे जल कूँ नाटै? नाहीं ॥
 धर्मशाला में रखै भराई । कै ब्राह्मण घर दे पोंहचाई ॥
 ठाकुरद्वारे माहि भरारै । कै गुरुद्वारे भर पहुँचारै ॥
 कै सुन्दर से भवन बनाये । दिये दान जिन ह्वाँ फल पाये ॥
 वाट माहि जो वृक्ष लगावे । ऐसा दान काम ह्वाँ आवे ॥
 आय परापत जल ह्वाँ होवै । तपत प्यास प्रानी की खोवै ॥
 छयासी सहस जोजन मग गहिया । भिन्न भिन्न में तुमसों कहिया
 दो० जमपुरी के निकट है, ताको कहूँ बखान ।

वैतरनी नदी जहाँ, सौँ जोजन परवान ॥२६॥
 पीप रक्त ता माहीं भरिया । प्रानी थरहर^४धीर न धरिया ॥
 बीछू कीड़े साँप घने ही । दुख सों उतरे पाप सने^५ ही ॥
 जो अपने स्वामी कूँ मारै । और ब्राह्मण कूँ हन डारै ॥
 प्यास लगै जब ऐसे करै । रक्त पीप^६ पी तृष्णा हरै ॥
 वैतरनी कोइ सकै न देखा । तामें लहरें उठैं अनेका ॥
 जाके हले^७ जीव वे सारै । तल ऊपर कभी लगैं किनारै ॥
 अग ह्वाँ रक्षा करै न कोई । नाते हितू न संगी होई ॥

कृत्तघनी बिस्वासी घाती । निज धर्मन के होय न साथी ॥
दो० बिना विचारे करत है, बरत करै जो भंग ।

मिथ्या वाद करै घना, रँग लोभ के रंग ॥२७॥

सो वै नदी ही के माहीं । गिरते देखे पतित तहाँ हीं ॥

पतितों दीखे राध-रक्त^१ की । पुनवारे^२ कूँ घीव शहत की ॥

जिसने दीया अन्न ही दाना । और बसे तीरथ अस्थाना ॥

और नहात है गंगासागर । दृढ़ व्रतअपना रखै उजागर ॥

पोथी धरम शासतर केरी । लिखा लिखा दे दान घनेरी ॥

साधों के चरितों की इक्ष्या^३ सतगुरु सेती लेवे दीक्ष्या ॥

जिन गौदान करे शुभ बारा । ताकी पूँछ पकड़ हो पारा ॥

घने मनुष में उतरत देखे । बहुत सिताबी सुनों विसेखे ॥

दो० वाके आगे गिरि बड़ा, धरमसैल जिह नाँव ।

सोने का निर्मल इसा, जो बिलोर की दाँव ॥२८॥

पतितन कूँ दीखै नहीं, दीखै तो भय रूप ।

देखत है पुन्यात्मा, सुन्दर सहा अनूप ॥२९॥

इति श्री नासकेतोपाख्याने महामार्ग स्थान नाम सप्तमोऽध्यायः ॥७॥

अथाष्टमोऽध्यायः

—: ऋषिरुवाच :—

दो० फेर ऋषीश्वर बोलिया, नासकेत महाराज ।

मारग की जो तुम कही, नीके समझी आज ॥१॥

अब कहिए धर्मराय की, और सभा की खोल ।
 तुम दाता सुखदान हो, मीठे तुम्हरे बोल ॥२॥
 सभी करें परनाम ही, हमतो चरणही दास ।
 सुनवे को मन चाव करि, आ बैठे तुम पास ॥३॥

— : नासकेत उवाच :—

नासकेत कर जोर कर, ऐसे बोले बँन ।
 तुम चरणान की रेनुका, हमरी है सुखदैन ॥४॥
 नासकेत कहि दास तुम्हारे । तुम ह्याँ आये भाग हमारे ॥
 धरमराय की सबै सुनाऊँ । और सभा की खोल दिखाऊँ ॥
 दो० जम नगरी वा पास ही, जिसके द्वारे चार ।
 छोटे नगर और बहु, वाही के मंभार ॥५॥
 रतन जड़े जहाँ बहुते भाँती । वा नगरी की अति ही क्राँती ॥
 बहुत अपसरा नृत्य करत हैं । बाजे वजत गीत उचरत हैं ॥
 ताते सुन्दर होय रहा है । फूल बिछे बहु भूमि महा है ॥
 सभा माहि धर्मराय निहारा । ज्यों तारों में चन्दा सारा ॥
 ऋषि जोगी तिह पास विराजें । किन्नर गन्धर्व अति छवि छाजें ॥
 विद्यावर तिन के ही पासा । बड़े सरप रहें उमँग हुलासा ॥
 अत्रेय मैत्रेय भारद्वाजा । भृगु मरीच दधीच सुराजा ॥
 गौतम दुरवासा महा जोगी । चिवन पुलस्त सुमित्र असोगी ॥
 गालव जातूकरन नहामति । धर्म अधर्म विचार करें नित ॥
 और ऋषीश्वर बहु सतवादी । धरमराय ढिग जिनकी गादी ॥
 बारह सूरज की सम रूपा । वस्तर पहिरें रतन अनूपा ॥

चतुर वेद के पढ़ने वारे । अरु मीमांसा जानन हारे ॥
 बहुत शास्त्र आप बनाए । धर्म काज जग माँहि चलाए ॥
 धरमराय उन के ही माँहीं । शोभावंत अधिक छबि पाई ॥
 सिरपर सुन्दरभुकट धरे ही । बहुत भाँति के रतन जड़े ही ॥
 तेज कहूँ ज्यों बारह भाना । करै न्याव ज्यों दूध अरु पाना ॥
 प्राणी कूँ जमगण ले जाई । खड़ा करै जाकर वह ठाई ॥
 धरमराय कहै ह्वाँ ले जावो । चित्रगुप्त ही कूँ दिखलावो ॥
 पाप पुण्य का लेखा करै । प्राणी किया सु दुख सुख भरै ॥
 छिपकर अरु परगट ज्यो कीया । चित्रगुप्त ने सब कह दिया ॥
 पाप पुण्य सब कह समझावै । धर्मराय जब न्याव चुकावै ॥
 कहै कि पहले भुगतै पापा । नरक माँहि फिर देहु संतापा ॥
 दो० नरक अठारह हैं जहाँ, जिन किये जैसे पाप ।

वैसे माँहीं डाल हैं, तैसो तिन्हें संताप ॥६॥

ऐसा जमपुर चार दुवारे । भाँति भाँति के न्यारे न्यारे ॥
 पूरब दिशा एक है द्वारा । दूजा पच्छिम ओर निहारा ॥
 तीजा उत्तर दिशा सुनाऊँ । चौथा दक्षिण ओर बताऊँ ॥
 कहूँ द्वार पूरब की जानूँ । जाकी सहिमा सभी बखानूँ ॥
 जिन प्राणी ऐसे कर्म कीने । कपड़े लकड़ी जाड़े दीने ॥
 पानी गर्मी माँहि पिलाये । रस्ते में जिन वृक्ष लगाये ॥
 थके मनुष बाहन चढ़वाये । भूखे कूँ भोजन करवाये ॥
 गुरुके सेवन की ब्रत लीनी । अरु साधन की संगत कीनी ॥
 उत्तम तीरथ किये सँभारी । दया धरम हिरदय में धारी ॥

कथा कीरतन वरत विसेखे । पूरव द्वारे वढते? देखे ॥
साथ अप्सरा हरि गुण गावें । करत कीरतन ही ले जावें ॥
दो० पूरव द्वारे की कही, सुनों ऋषीश्वर चैन ।

पच्छिम द्वारा अब कहूँ, सो भी है सुख दैन ॥७॥
जिन मात पिता की आज्ञा मानी । पर निन्दा कवहूँ नहि ठानी ॥
नित्त प्रती कुछ कौया दाना । परयन कूँ विष्ठा सम जाना ॥
काम क्रोध जिनके नहि मोहा । काहू से राखै नहि द्रोहा ॥
परतिरिया मन में नहि लीनी । नारायन की पूजा कीनी ॥
वे पच्छिम द्वारे हो जावें । अपने लक्षण सूँ सुख पावें ॥
द्वार तीसरे की सुन वाता । सभी सुनाऊँ ताकी काथा ॥
जो प्राणी हैं पर उपकारी । पर कारज हित दुख सहै भारी ॥
अपने कारज ढील लगावें । पर कारज कूँ उठ उठ वावें ॥
आपन दुख सह परसुख दीना । जीवत परमारथ ही कीना ॥
आप धर्म कर और करावें । हिरदय दया नाम चित लावें ॥
सो जावें उत्तर ही द्वारै । साधरूप गण तिनके लारै ॥
दो० विष्णु भक्ति को नेष्ठा, साधु विप्र की सेव ।

धर्म वरत में दृढ़ रहै, सिर पर रख गुहदेव ॥८॥
अरु भले कर्म जिन कीने नाहीं । खोटे कर्मन के पड़ माहीं ॥
सो चौथे द्वारे हो जावें । वाट माहि जम बहुत सतावें ॥
पाप किये जिन ऐसे ऐसे । सबही खोल बताऊँ तैसे ॥
दुष्ट वड़े तन मन दुखदाई । सब जीवन सूँ करै बुराई ॥

चौपाये कूँ बहुतै मारै । छिप कर पर घर ही कूँ जारै ॥
 पक्षी पकड़ फन्द में डारै । जीव हतन की मन में धारै ॥
 हरे विरछ कूँ जो वे काटें । अरु चोरी कर लूटत वाटें ॥
 गऊ ब्राह्मण की कर घातें । मात पिता सूँ टेढ़ी बातें ॥
 दो० जार करम हित सूँ करै, गरभ गिरावैं जान ।

परनिन्दा बहुती करै, महा मूढ़ अज्ञान ॥६॥
 और वे हैं विस्वासी घाती । बोलैं भूँठ महा अपराधी ॥
 भूँठी साख भरें न लजावैं । पर घर ही सूँ धन ठग लावैं ॥
 जाका नृण खाय वा मारैं । रस्ते माँहि आग हू डारैं ॥
 खुशी होय परकी कर हाँसी । मन में राखैं सब सूँ गाँसी ॥
 डिंभ कपट छल भगल अहारा । जो कुछ किया सो नाहि विचारा
 साधु संग में मन नहि दीन्हा । गुरु का कहा पंथ नहि चीन्हा ॥
 बेमुख होय आमना^२ त्यागैं । दुनियाँ के दुख घंघे पागैं ॥
 वेद पुरानन को नहि मानैं । शास्तर की निन्दा ही ठानैं ॥
 पाप अनेक करत नहि डरैं । मन में पाप पापधुन धरैं ॥
 औगुन ग्राही गुन नहि पकड़ै । दीन होय जासों बहु अकड़ै ॥
 धरम जु अपने स्वामी केरा । ताकी निन्दा करै घनेरा ॥
 परकी चुगली हित कर करै । गुरु के वचन न हिरदै धरै ॥
 ऋण देवै अरु ब्याज बढ़ावैं । ताकां धान खुशी हो खावैं ॥
 व्याज लैन में भारी हान । निरफल जाय करै जो दान ॥
 हाय हाय कर जनम गँवावै । सब कुछ रख संतोष न आवै ॥

संकलफाँसी जिन गल माहीं । दक्षिण द्वारे होते जाई ॥

दो० दक्षिण द्वारे और हैं, सबै नरक दुखदाय ।

अति कलेश जहाँ होत है, पतितन कूँ ह्वाँ जाय ॥१०॥

सुनों ऋषी अब कान दे, जमदूतों का रूप ।

काले सुरमे की तरह, अति ही घोर सरूप ॥११॥

जित पापी हाहा करै, होरहा अति ही शोर ।

अंधकार ऐसा जहाँ, सूभै निसि नहिं भोर ॥१२॥

जहाँ किरम^१ कुत्ते अरु कागा । बीछू रीछ अरु काले नागा ॥

अरु काँटे लोहे सम भाला । चीते गिद्ध सिंह बिकराला ॥

जम के दूत जहाँ बलकारी । लोहे के मुगदर कर भारी ॥

जासूँ पतितन के सिर मारै । त्राहि त्राहि कर बहुत पुकारै ॥

उस द्वारे में नरक घनेरे । सो मैं अपनी आँखों हेरे ॥

सुनत रोम ठाढ़े हो जावैं । कँपै कलेजा अति थहरावैं ॥

सुनो ऋषी मैं कहूँ जु सारी । देख डरा उपजा भैकारी ॥

नरकों माँहि जीव बहु भरिया । सो देखत बहुतक जहाँ गिरिया ॥

दो० नरक हजारों हैं जहाँ, हाय हाय ही होय ।

जीव पुकारत हैं पड़े, आगे सुनिये सोय ॥१३॥

तिनही में जो हैं बड़े, नरक अठारह मुख्य ।

नांव बखानूँ जिनन के, अरु ह्वाँ के सब दुख्य ॥१४॥

पहिले कुँभीपाक सुनावैं । जीवन कूँ ता माँहि पकावैं ॥

दूजा नरक अबीची^२ खोला । लहर उठे जी खाहिं भकोला ॥

रौरव महा नरक जो भारा । जी रोवें बहु करें पुकारा ॥
 चौथा गुड़जिम नरक महा रे । गुड़ रस ज्यों औटत है ह्वारे ॥
 कूपनरक कूये सम जानों । लोहू पीप भरा है मानों ॥
 महा कीट नरक बतलाऊँ । तामें कीड़े भरे बताऊँ ॥
 असि पत्तर वन नरक कहीजे । खाँडे की सम पात लहीजे ॥
 नरक सुदारुण है भय भीता । तेज बड़ा तीक्ष्ण दुखदीता ॥

दो० एक नरक निरस्वाँस है, तहाँ घुटे जो स्वाँस ।

ऐसा दुख ह्वारै होत है, ज्यों ठगसारी फाँस ॥१५॥

कुल संकुल जो नरक है, ताही कूँ सुन लेह ।

पापी कूँ संकलों सहित, जकड़े वाकी देह ॥१६॥

सूचीमुख पापी जो पावै । सुई छेरू मुख हो गिर जावै ॥

महाघोर नरक अति भारी । तामें भै है अधिक अपारी ॥

सूल ही रूप नरक कूँ जानों । सूली की ज्यों ताहि पिछानों ॥

नरक अग्निकुण्ड महा तपत है । ताकूँ देखै हिया कँपत है ॥

नरक तेल जंत्र जो देखा । कोल्हू की सम ताहि त्रिसेखा ॥

दुःखद दुख की खान घना है । नरक वही दुखरूप बना है ॥

अंधकार जो नरक बताऊँ । महा अंधेरा तहाँ सुनाऊँ ॥

नरक बिलोचन वही कहावे । जहाँ जाय अंधा हो जावे ॥

दो० अति गरमी जाड़ा घना, म्यानक खग सुन लेह ।

परबत सूँ दें डारि कै, सस्तर छेदें देह ॥१७॥

ऐसे ऐसे दुख घने, पतितन बारम्बार ।

खोटे कर्मन के किये, दुखी लखे नर नार ॥१८॥

इति श्री नासकेतोपाख्याने नरक वर्णनो नाम अष्टमोऽध्यायः ॥८॥

अथ नवमोऽध्यायः

—: ऋषिस्वाच :—

दो० नरक इकठ्ठे तुम कहे, नासकेत महाराज ।

जुदे जुदे बरनन करो, हमें सुनावो आज ॥१॥

—: नासकेत उवाच :—

नासकेत कहै सब सुनाऊँ । एक एक कूँ जुदा दिखाऊँ ॥

सभी ऋषौजी ह्याँ चित दीजै । नरकों की गति सब सुन लीजै ॥

पहिले कुँ भीपाक कहत हूँ । ता डर सू हरि ध्यान धरत हूँ ॥

जा जा पापी जहाँ परत हूँ । जम जिन कूँ बहु मार धरत हूँ ॥

उन पापी जो पाप कमाये । सो तुम सूँ अब कहूँ सुनाये ॥

गऊ ब्राह्मण पशु बहु मारें । पक्षी आदि जीव हनि डारें ॥

दान करत भाँजी? जो मारें । अरु ब्रह्मचारी का तप टारें ॥

और गरीबन कूँ हन डारें । और मित्र का घात विचारें ॥

सो वे कुँ भी नरक मँभारी । जाय परत हूँ नर कै नारी ॥

कुँ भीपाक कहूँ परवाना । जाका मुख है घड़े समाना ॥

सोलह जोजन तल बिस्तारा । बहु दुख पावे गिरने हारा ॥

बड़े बड़े कीड़े लग जाहीं । महा दुर्गंध बुरी तिह माहीं ॥

तामें बहुत बरस दुख पावै । पाप भुगत कर बाहर आवै ॥
दूजा नरक अवीची आगै । वामें गिरै पाप अस लागै ॥
दो० अधम संग जो पै करै, कन्या डारै मार ।

अभक्ष भक्ष गुरु कूँ हनै, गर्भ गिरावै नार ॥२॥

जो कोइ आवै पाहुना, अपने घर के माहि ।

अन जल की पूछी नहीं, आदर दीया नाहि ॥३॥

नरक अवीची में दुख भारी । पापी भुगतें नर कहा नारी ॥

बहुत बरस निकसन कूँ लागै । जैसी करै सो आवै आगै ॥

तीजा नरक महा भयकारी । रौरव नाम जहाँ डर भारी ॥

ताकूँ देख कपत है देही । शुभ कर्मो बिन कौन सनेही ॥

दो० जामें तप्ती रेत है, सूरज सदा तपाय ।

इकरस जलता ही रहै, नैक न कभू सिराय ॥४॥

रोवें जीव अनेक पड़े ही । कबहूँ बैठें कबहूँ खड़े ही ॥

अति व्याकुल तिनकों दुख भारा । त्राहि त्राहि कर उठें पुकारा ॥

करम कहूँ उनके अब कीये । ता पापन सूँ वामें दीये ॥

पहल नारि सूँ भोग विचारै । रूप ढरै तब मन सूँ डारै ॥

राज विषै जिन न्याव न कीना । अपनी परजा कूँ दुख दीना ॥

बिन औगुन डाँडै अरु मारै । करै कुन्याय बंध में डारै ॥

अरु जिन ब्राह्मण वेद पुराना । पढ़ि पढ़ि के कछु भेद न जाना ॥

वेदन में के कर्म न कीने । पाखण्ड कर कर ही द्रव्य लीने ॥

आन देव अरु गिरह पुजाये । हरि ओरी कूँ नाहि लगाये ॥

पेट काज भ्रम डारत डोलै । अपने स्वारथ मिथ्या बोलै ॥

दो० ब्राह्मण क्षत्री वैश्य जो, अरु शुद्धर जग माँहि ।

अपने अपने धरम की, राह सँभारत नाहि ॥५॥

राह वेद की चलते नाहीं । बेमरजाद रहैं जग माहीं ॥

संक्रायत व्यतिपात न जानैं । द्वादसी मावस ना पहिचानैं ॥

समय पायहु दान न दीया । रसना हरि का नाम न लीया ॥

तिथि अरु परबी समै न साधी । चौका न्हान तजा अपराधी ॥

संयम पूजा कछु न जानी । बेमुख चाल चला मनमानी ॥

तरपन अरु नित नेम न कीना । गायत्री में चित नहि दीना ॥

अरु पूरा सतगुरु नहि करि हैं । रौरव नरक माँहि सो परि हैं ॥

चौथा नरक सो गुड़ जिम जानौं । औटत रहत कड़ाहा मानौं ॥

दो० जामें पापी जीव ही, परत आय ही आय ।

जिन पापों से गिरत है, सो मैं कहूँ सुनाय ॥६॥

जो काहू के बसन चुरावै । विद्या पढ़ गुरु कूँ बिसरावै ॥

काहू कारज भाँजी मारै । अरु काहू का बुरा विचारै ॥

सक्कर काहू की हर लावै । और लोह गुड़ नृण चुरावै ॥

गुड़ जिम नरक सु भुगते सोई । तामें अधिक महादुख होई ॥

दो० कूप नरक है पाँचवाँ, जाका करूँ बखान ।

तामें लोह पीप है, कूवे की सम जान ॥७॥

तापै काग बहुत धिर रहिया । बड़ी चोंच लोहे सम धरिया १ ॥

तामें पापी कूँ गहि डारै । तिर आवै वह चोंचही मारै ॥

बड़े पतित मूरख अभिमानी । जनम पाय हरि भक्ति न जानी ॥
 पूरा सतगुरु ढूँढ़ न कीना । परमेश्वर का नाम न लीना ॥
 साधन की संगति नहिं कीनी । कथा कीरतन सुरत न दीनी ॥
 अरु दासी संग गमन करत है । सो भी याही नरक परत है ॥
 हिरदय दया क्षमा नहिं आई । मनुषा देही रतन गँवाई ॥
 या सम पाप और कहा होई । कूप नरक में डूबै सोई ॥
 महा कीट छठा जो देखा । कूए की ज्यों ताहि बिसेखा ॥
 तामें विष्ठा बहुतै भरिया । कुलबुलाट कीड़ों ने करिया ॥
 बड़े बड़े कीड़े ता माहीं । पापी के तन में चिपटाहीं ॥
 भली वस्तु जिन छिपकर खाई । आप अकेले दिया न काही ॥
 आपही आप सुगन्ध लगाई । काहू का लिया अन्न चुराई ॥
 अरु ऐसे बहु पाप कमावै । सो महाकीट नरक में जावै ॥
 दो० नरक सातवाँ जानिये, असिपत्तर बन नाम ।

दरखत^१ की सम है बड़ा, पात दुधारे^२ श्याम^३ ॥८॥

ज्यों तरवार पात वे पैंने । पतितन कूँ भारी दुख दैने ॥
 पापी कूँ वा नीचै लावै । खड़ा करै नाहीं बैठावै ॥
 पात भड़ै खाँडे सम लागै । कटै माँस हाड़ ही ताकै ॥
 त्राहि त्राहि जहाँ हो रही भारी । सुनकर चेतै नाहिं अनारी ॥
 सुनो ऋषीश्वर और तमासा । देखा धरमराय के पासा ॥
 काहू जम का कोयल बाहन । कोऊ काग चढ़े ही जाहन ॥

कोऊ हिरन चढ़ा ही जावै । कोऊ गीदड़ चढ़ा डरावै ॥
 उनके मुख विकराल बने हैं । नाना विधि भये रूप ठने हैं ॥
 काला रंग कठोर बड़े ही । अधिकी तामस भौंह चढ़े ही ॥
 नेतर लाल डरावन तीखे । दुखदाई वे पापी जी के ॥
 तन माहीं दुरगन्ध जु आवै । लाँबी काया अति डरपावै ॥
 मोटी देही ऊँचे केशा । बहुतों का मुख करहे भँसा ॥

दो० बहुतों के मुख श्वान से, बहुतों के मुख बाघ ।
 बहुतक चीते मुख बने, बहुतों के ज्यों नाग ॥६॥
 आनन बहुत बिलाव से, बहुतन के मुख बैल ।
 घोड़े से मुख बहुत हैं, चित छोटे तन मैल ॥१०॥
 थोरे से बरनन किए, अरु मुख नाना रूप ।
 तन माहीं जो रोंगटे, दीखत हैं बिड़रूप ॥११॥
 काहू के कर में तिरशूला । काहू के कर जलता पूला^३ ॥
 काहू हाथमें तीक्ष्ण बरछी । कै तोयें तलवारें तिरछी ॥
 बहुतों के कर मुगदर भाले । गदा कुल्हाड़े हैं विकराले ॥
 बहुतों के कर सूसल लाठी । बहुतों के कर लोहे साठी^४ ॥
 और गोफन^५ है हाथों तिनके । और और कर सस्तर जिनके ॥
 सस्तर लियें जु गिनती नाहीं । ऐसे दूत लखे ऊँह ठाँहीं ॥
 धरमराय की आज्ञा साथी । छेदत हैं पतितन के गाता ॥
 मारै बाँधै दया न नेको । महा कलेश तहाँ में देखो ॥

१ गवा विशेष २ भयानक ३ बँधों हुई वास ४ एक अस्त्र विशेष ५ पत्थर फेंकने की गिलोल ।

दो० नासकेत ऐसे कही, नैनों देखी बात ।

रनजीता यों कहत है, सभी ऋषों के साथ ॥१२॥
 और दूत घोरी मुख तिनका । पैनी डाढ़ कान बड़ जिनका ॥
 मोटे होठ खड़े जो केशा । नैन लाल अग्नि के भेशा ॥
 ऐसे जम पतितन के ताहीं । डारें असिपत्तर बन माहीं ॥
 कामी क्रोधी जो नर जावैं । उन कूँ वै बहु त्रास दिखावैं ॥
 जो कोइ काटै हरिया पीपल । और चुरावै बाड़ी में फल ॥
 काटें वृक्ष जीव दुख देवैं । भूँठी साख भरें दरब लेवैं ॥
 राखा बरत भंग कर डारें । गुरु का धरम सीस नहिं धारें ॥
 ऐसे पाप करें वजमारे । नरक सातवें जा हत्यारे ॥
 इति श्री नासकेतोपाख्याने नरक वर्णनो नाम नवमोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अथ दशमोऽध्यायः

—: नासकेत उवाच :—

दो० नरक सु दारुण और है, महा कष्ट की खान ।

जहाँ कामी नर नारही, भुगतै बहु दुख मान ॥१॥
 बहुतै खंभ नारि की सूरत । बहुतै पुरुष रूप की सूरत ॥
 जो कोइ परतिरिया गल लावैं । जिनको जलते खम्भ मिलावैं ॥
 कहैं कि अपना कीया भोगो । अब क्यों मन में मानत लोगो ॥
 वा नारी कूँ लेह पिछाना । जाके संग बहुत सुख माना ॥
 विरथा मनुषा देह गँवाई । तुम तें खर कूकर अधिकार्ई ॥

जो नारी पर पुरुषा माती । खोटा करम किया वा साथी ॥
 जिनके कारन खंभ तपाये । बहुती लाल किये उर लाये ॥
 जम कहैं यह तो जार तुम्हारे । इनकी सूरत लेहु निहारे ॥
 जिनके संग काम बस रतियाँ । तुम तें भली गधी अरु कुतियाँ ॥
 आगैं से सूझा नाहिं तुम कूँ । कै तुम सुना नहीं था हम कूँ ॥
 भुगतो याही नरक मँभारी । निकसन की आवै नाहिं बारी ॥
 किया जो काम अजोग निरारा^१ । परमेश्वर का आयसु टारा ॥

दो० जरते थंभों बाँधकर, मार कहै जम ओह^२ ।

जो कुछ किया जगत में, जाका फल अब लोह ॥२॥

त्रास इसी जमलोक का, सुनता था अकि नाहिं ।

तन मन सूँ लगा रहा, मैथुन ही के माहिं ॥३॥

परबी अरु दिन बरत के, किया जो मैथुन कर्म ।

विषय भोग बौरा भया, भूला शील अरु धर्म ॥४॥

निरस्वाँस नरक विकरारा । जामें पतितन कूँ दुख भारा ॥

ऐसे पापन सों ह्वाँ जावै । जो वे गुरु की वस्तु चुरावै ॥

ब्राह्मण तथा देवता होई । इनका अंश चुरावै कोई ॥

बूढ़े अरु बालक का लीया । माल चुराय बहुत दुख दीया ॥

कै बूढ़ी कै विधवा नारी । तिनका दरब चुराय अनारी ॥

जाय परत है नरक मँभारा । श्वाँस रुकै जहाँ दुःख अपारा ॥

दसवाँ कुलसंकुल जो देखा । तामें दुख है अधिक विशेषा ॥

ब्राह्मण क्षत्री शुद्धर वैशा । भारी पाप किया जिन ऐसा ॥

१ लोक वेद से विरुद्ध २ दुख से उच्चरित शब्द ।

मांस खाय मदिरा जिन पीया । सो वा नरक मांहि गहि दीया ॥
 मारा जीव मांस ले खाया । जाका पातक बहुत बताया ॥
 मोल मँगाय लाय जो खावें । सो भी पापी बहु दुख पावें ॥
 उसी ठौर मँयही निहारा । भ्यानक अधिकी दुख ह्वाँ भारा ॥
 अगनिरूप जलते द्रुम देखे । दस जोजन लांबे जु बिसेखे ॥
 जोजन पाँच घेर विस्तारा । एक एक का न्यारा न्यारा ॥
 संकल सूँ ह्वाँ बाँधे पापी । हाहा शब्द कहें संतापी ॥
 जम लोहे की लाठी मारें । मुगदर सों सिर फोर ही डारें ॥
 उनका चिमटों चाम उपाड़ै । सीसा तावै १ मुख में डारै ॥
 वे तो जलते अधिक पुकारें । ज्यों ज्यों जम तामसर कर मारें ॥
 दो० नरक ग्यारवाँ कहत हूँ, सूचीमुख है नाम ।

तहाँ अधिक दुख होत है, महा बुरी वह ठाँव ॥५॥
 जहाँ जाय कै पापी पड़ई । जो कोइ ऐसे करम करैई ॥
 जिन्हों पराई नारी मारी । अरु सतगुरु की निन्दा धारी ॥
 धर्म शास्त्र अरु वेद पुरानी । इनहूँ की निन्दा ही ठानी ॥
 तीरथ की निन्दा मुख लावै । सो सूचीमुख नरक ही जावै ॥
 नरक जु महाघोर इक नाऊँ । सो विकराल भयानक ठाऊँ ॥
 ता में शूकर सिंह अरु कागा । रहैं भेड़िया काले नागा ॥
 जिसने पाप किये बहु भारी । सो जावे वा नरक मँभारी ॥
 करम कमाये खोटे खोटे । ऐसे पाप किये जिन मोटे ॥
 जो कोइ बैठ बाट कै माहीं । एक एक कूँ देखत जाई ॥

पर तिरिया की ओरी भाँकै । जिनकी काग निकासत आँखें ॥
 जो कोइ बन में आग लगावें । जिनका माँस सिंह ही खावें ॥
 जो कोइ पापी गाँव ही जाँरै । तिनकी देह भेड़िया फाड़ै ॥
 परघर कूँ जो पादक लावें । शूकर जिनके हाथ चबावें ॥
 जाने? विष देकर नर मारे । खावें तोड़ नाग ही कारे ॥
 ऐसे वाही नरक मँझारा । वे दुख पावें अधिक अपारा ॥
 चरनदास कहै नासहीकेता । भाषत है जो कुछ ह्वाँ देखा ॥
 दो० शूलरूप इक नरक है, शूली की ज्यों जान ।

पाप किये जिन राज में, सोई गिरत हैं आन ॥६॥
 मिरगन कूँ जिन तीर चलाये । करी शिकार मार ले आये ॥
 नाहकर नर शूली पर दीये । हेत दरब के ताचन३ कीये ॥
 जो वा नरक माँहि ले बासा । बहुती दीखै अधिकी त्रासा ॥
 करमन का फल छूटै नाँहीं । देखै अपनी आँखों ह्वाँ हीं ॥
 दो० और नरक है चौदवाँ, नाँव अगनि ही कुण्ड ।

ताहि लखै हियरा डरै, तप्त महा परचण्ड ॥७॥
 पापी प्राणी कूँ ह्वाँ डारै । पड़ै नाहि तो जम बहु मारै ॥
 कहै पापी में बहुत पियासा । जल प्याकै फिर देवो त्रासा ॥
 दूत कहैं सुन रे मति हीना । तैं तो दया धरम नहि चीन्हाँ ॥
 जनम पाय यह भी नहि कीना । काहू कूँ जल दान न दीना ॥
 जँवत ग्रास न दीया पापी । नेवज४ की रोटी नहि थापी ॥
 ब्राह्मण कवहूँ नाहि जिमाया । गुरुभाई को नाहि खवाया ॥

१ जिसने २ व्यर्थ ३ ताडन—दुख देना ४ वहन वेटी को पहले दिया जाने वाला भोजन ।

अग्नि माहिं आहूत न जानी । भूखे कूँ दिया अन्न न पानी ॥
 धृग धृग रे मूरख नर लोई । अपना किया भुगत अब सोई ॥
 बिन भुगते छुटकारा नाहीं । क्यों नहिं गिरता याके माहीं ॥
 अब तुम अग्नि कुण्ड कूँ भेलो । कोई न संगी भुगत अकेलो ॥
 दो० ग्रहन जु सूरज चन्द का, तामें किया न दान ।

पेट भरा ज्यों बैल सम, करी न पुण्य पहिचान ॥८॥

इति श्री नासकेतोपाख्याने नरक वर्णनो नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

अथैकादशोऽध्यायः

—: नासकेत उवाच :—

नरक तेलजंत्र इक नाऊँ । कोल्हू सूरत ताहि सुनाऊँ ॥
 तामें पतित गिरत हैं जाई । करम किये ए लोग लुगाई ॥
 जो कोइ चोरी निन्दा करै । भूमि पराई लेत न डरै ॥
 खेत बिराना^१ मूसै^२ चलिकै । परतिरिया कूँ छीनै वलकै ॥
 सो तो तेलजंत्र के माहीं । पिल पिल पापी बहु दुख पाहीं ॥
 दुखद सोलवाँ वा भुगतावें । घीव तेल ज्यो मनुष चुरावें ॥
 भक्ति छुटावे निगुरा करै । भूठे अबगुन काहू धरै ॥
 वाकूँ तेल कड़ाहे तलैं । अपने नैनन देखे भलैं ॥
 मदिरा अचवैं आमिष^३ खावैं । तिनकू ताता तेल पिलावैं ॥
 नरक सतरवाँ लेहु पिछाना । अन्धकार ज्यों करूँ बखाना ॥
 दो० जो राकस^४ वे जीव हैं, बड़ी आरबल देह ।

तन ऊँचा बल है घना, तहाँ परत हैं वेह ॥१॥
 सुनौ कहूँ जो कुछ ह्वाँ देखा । सो तुम सूँ राखूँ नहिनेका ॥
 अस्थान काल का एक निहारा । जो मनुष्यों का करै संहारा ॥
 महा भयानक वह अस्थाना । बड़े कष्ट सूँ हो ह्वाँ जाना ॥
 देखा दूत एक ह्वाँ भारी । जाका तन मोटा बलकारी ॥
 दहने कर में दण्ड जु वाकै । बावें में फाँसी है जाकै ॥
 आँखें रक्त रूप बिकरारा । अरु भैसे पर हैं असवारा ॥
 अरु जो किकर है वा पासा । उनका भी तन काल ही का सा ॥

दो० और नाम किरतांत है, उसी काल का जान ।

अरु जो वाके दूत हैं, सो किरतांत पिछ्यान ॥२॥
 एक समय वह धरम ही राजा । अपने दूतन सूँ कहो काजा ॥
 आज्ञा ले जमदूत पधारे । दैतराज देखा तन भारे ॥
 दूतन सस्तर तहाँ चलाये । दैतराज वै मार भगाये ॥
 अरु दैतों ने बहुतक कूटे । भई लराई सस्तर दूटे ॥
 धरमराय पै भागे आये । ह्वाँ के कौतुक सब सुनाये ॥
 कही कि दैतन हम कूँ मारा । नैक न माना हुकम तुम्हारा ॥
 धरमराय सुन बहुत रिसाया । कालरूप कूँ निकट बुलाया ॥

दो० कहा कि बाहों के बली, इनके संग ह्वाँ जाव ।

दानों सहित जु भूप कूँ, मार पकड़ ले आव ॥३॥

जम की आज्ञा ले वह काला । जै जै शब्द कहत उठ चाला ॥
 वाके संग दत घन चाले । अति भै मान मदा बिकराले ॥

अपने अपने सस्तर तोलें । चलौ चलौ आपस में बोलें ॥
 काल वही जिनका है नायक । पतितन कूँ भारी दुखदायक ॥
 खाँडा है दहिने कर माहीं । चन्द्रहास तिह नाँव कहाई ॥
 फाँसी लिये जु बायें हाथा । ऐसे गया दूत ले साथ ॥
 दूत काल के अरु वे दाने ? । जुद्ध करने लागे घमसाने ॥
 मुगदर बज्जर^१ लाठी मारें । गदा जु फाँसी सेल सँभारें ॥
 दो० खड्ग सिला पत्थर बड़े, अरु मुष्ठों की मार ।

दोऊ ओर से चलत हैं, तन की नाहिँ सँभार ॥४॥
 ऐसा जुद्ध करै न डरावें । देखत रोम खड़े हो जावें ॥
 अन्त यहीं दूतों वे मारे । दैत्यों के नायक जो हारे ॥
 और काल ने डंडों मारे । तड़फैं बहुत धरन पै डारे ॥
 मुगदर गदा मार बस लाये । बाँध फाँसि यों पकड़ चलाये ॥
 धरमराय के आगे कीने । तब राजा वै नीके चीन्हें ॥
 फिर कही इनकूँ लेकर धावो । चित्रगुप्त ही पै ले जावो ॥
 आयसु ले फिर ह्वाँई आये । चित्रगुप्त कूँ जाय दिखाये ॥
 चित्रगुप्त ने किया विचारी । बड़ पापी हैं ये सब भारी ॥
 दो० दूतों ने जतनों सहित, बाँधा सावहीधान ।

भाग न जावें छूटकै, बलवन्ते परवान ॥५॥
 फिर वे नरक माहिँ डलवाये । उनकूँ बहुते त्रास दिखाये ॥
 ह्याँ सूँ काढ़ें बहुती बारा । फिर दें अगनि कुण्ड में डारा ॥
 ऐसे दैतन कूँ भी देखा । पाप पुण्य का देवें लेखा ॥

तातें सुनो ऋषी परबीना । रहै नहीं धनवंता हीना ॥
 ना रहै बली न बूढ़ा बारा । काल सभी का खानेवारा ॥
 कै घर में कै बन के माहीं । काल कहीं छोड़त है नाहीं ॥
 काल बली की फिरै दुहाई । कोइ न छोड़ा रंक अरु राई ॥
 ना कोई संगी ना कोई साथी । बहुतें गहि गहि छोड़ी बाथी १ ॥
 दो० तातें या संसार में, चित्त न लावो कोय ।

या निहचै कर जान लो, अपना कोई न होय ॥६॥

मूये पाछै काकूँ रोवें । सुपना सा देखें जब सोवें ॥
 जब जागें तब कोइ न कोई । ऐसी भाँति जगत यह होई ॥
 छोटी बड़ी आरबल जानौ । यह सब काल चरित्तर मानौ ॥
 व्याधि रोग में यह^२ को^३ परै । काल खेल यह सबही करै ॥
 सबही सिष्ट^४ कालमुख माहीं । कोटि जतन सूँ बचै जु नाहीं ॥
 इसी जगत का ऐसा लेखा । ज्यों स्वांगी धर नाचै भेखा ॥
 जैसे बाट बटेऊ जावें । छाँहि वृक्ष की दुक ठहरावें ॥
 फिर वह धूप माहिं ही धावें । जब लग नाहिं ठिकाना पावें ॥

दो० थोड़ा सुख संसार का, तामें दुःख अपार ।

चित्त मत दीजो तास में, मैं कहूँ बारम्बार ॥७॥

साध संगत गुरु चरन मनावो । तातें काल चपेट न खावो ॥
 हरि की ओरी चित्त लगावो । यातें मुक्ति ठिकाना पावो ॥
 दो० नरक विलोचन अब कहूँ, सो अठारवाँ जान ।

वे पापी वहाँ परत हैं, जिनकी दिष्ट कुध्यान ॥८॥

राह चलत नाहिं जीव निहारें । बाजे देखें तो भी मारें ॥
 परतिरिया जो देखत जावें । करै मनोरथ बहुत लुभावें ॥
 क्रोध दिष्ट साधुन कू देखें । तिनकी निन्दा करै बिसेखें ॥
 देख किसी का पड़दा खोलें । बिषै तमासे ही में डोलें ॥
 साधु गुरु की ओर न भाँकें । ठाकुरद्वारे प्रीति न राखें ॥
 विधवा नारी काजल आँजें । आन पुरुष ही के वै काजें ॥
 ऐसे जो हो लोग लुगाई । तिन्हें नरक यह अति दुखदाई ॥
 गिरतैं बिन आँखन हो जावें । चीसैं बहुत महादुख पावें ॥
 रणजीत कहै उन नैन निहारा । कहा ऋषिन सूँ लखि विस्तारा ॥
 और अनूठा नरक बताऊँ । सो पिरथी ऊपर दिखलाऊँ ॥

दो० सो याही मृत्युलोक में, देखा अपने नैन ।

यह परगट परतिक्ष है, पापी कूँ दुख दें ॥९॥

जग में नरक कहूँ श्रब खोलें । महा कँगाल माँगते डोलें ॥
 नागे भूखे और जड़ाये । जूता ना जिनके ही पाँये ॥
 पेट भरन कूँ जतन करत हैं । बहुत पचें ना उदर भरत हैं ॥
 हैं दारिद्री नित ही रोगी । अंधरे कोढ़ी निस दिन सोगी ॥
 ऐसे देखो जो नर नारी । सब कूँ जानौँ नरक मँभारी ॥
 जो कोइ पड़े बंध के माहीं । जीवत नरक माँहि भुगताई ॥
 खोटा करतैं नाहिं डरावें । जिन कूँ प्यादे जम लेजावें ॥
 औगुनगारे कूँ बहु मारें । पाछै जकड़ बंध में डारें ॥

दो० निरख परख निहचै करो, मन में लीजै जान ।

अपनी आँखों देख लो, मैं जो किया बखान ॥१०॥

इति श्री नासकेतोपाख्याने यम शासनो नाम एकादशोऽध्यायः ॥११॥

अथ द्वादशोऽध्यायः

—: ऋषिरुवाच :—

कहैं ऋषीश्वर सुनि हो दाता । नासकेत तुम परम गियाता ॥
जग में बसना दीखै ऐसा । रैन समै वृक्ष पक्षी जैसा ॥
राह भाहिं ज्यों थका बटाऊ । बैठ छाहिं फिर चलै उठाऊ ॥
आवागवन यों जगत मँभारा । हमकूँ डर लागत है भारा ॥
तू जमलोक देख कर आया । हमकूँ ऐसा ज्ञान डिढाया ॥
अब इक बात पूछत हँ औरी । सभी ऋषीश्वर दोउ कर जोरी ॥
याका उत्तर हमकूँ दीजे । हमें सनाथ आज तुम कीजे ॥
सबै पाप का फल दिखलाया । सो सब हमरे निहचै आया ॥
दो० पुण्य करन के फलन को, अब तुम कहो विचार ।

जो जो देखो नैन ही, सुख पावत नर नार ॥१॥

जो ये लोग दान पुन्य करै । फल पावै कहा जब यह मरै ॥
किरपा कर कर सबही कहिये । हमकूँ भी ह्याँ कीया चाहिये ॥

—: नासकेत उवाच :—

नासकेत जब वचन उचारा । सो सो कहूँ जु नैन निहारा ॥
जग में सील दया ही मुखिया । पुण्यदान सूँ होवै सुखिया ॥
जो नर इन सेती चितलावै । वाट भाहिं बहुतै सुख पावै ॥

कोमल राह बिरछ बहु फले । महा सुगन्ध छाँहि उन तले ॥
 फल खाने कूँ मारग माहीं । चढ़े विमानन ऊपर जाई ॥
 मनुषा जनम पाय जिन कीन्हा । जीवत दान कछु ह्याँ दीन्हा ॥
 आय मिलत हैं मारग माहीं । सुख आनन्द सूँ खाते जाई ॥
 जिन जीवों ऐसे पुन कीन्हे । दूध दही घृत दिये नवीने ॥
 दो० नाना भाँति मिठाइयाँ, अरु मेवा दई जान ।

नाना विधि भोजन दिये, सोई मिलत हैं आन ॥२॥

जो कुछ करै सो आपकूँ, पर कूँ करै न कोय ।

अपना कीया पाय है, नीच ऊँच क्यों न होय ॥३॥

आगे बाजे बजते जावैं । हरिजस अधिक नायका गावैं ॥
 ऐसे जावैं स्वर्ग मँभारै । लैन अप्सरा आवैं द्वारै ॥
 निरत करत भीतर ले जावैं । सिंहासन ऊपर बैठवैं ॥
 धरमनीक कूँ देखें कोई । उठ उठ आन मिलत है सोई ॥
 बहुतक जहाँ अप्सरा नारी । दिव बस्तर दिव भूषनदारी ॥
 चोवा चन्दन कोई लगावैं । कोई चाव सों पवन दुरावैं ॥
 कहै कै हमतो तुमरी दासी । हम तुम रहैं सदा ही पासो ॥
 एक साथ मिल हरिगुन गावैं । करैं विलास परम सुख पावैं ॥
 दो० केलि करैं स्वर्ग लोक में, जिन किये ऐसे दान ।

जुदे जुदे चरनदास अन्न, ताको करै बखान ॥४॥

जिन तलाव अरु कुए खुदाये । बाट माँहि जिन दुरम लगाये ॥
 अरु जिन ऐसे दत्तव कीने । बहुत दान विप्रन कूँ दीने ॥
 सोना रूपा मूँगे मोती । पन्ना हीरा उज्ज्वल जोती ॥

मारणक चुन्नी और नगीना । दान जवाहर का जिन दीना ॥
 गहने भाँडे सिज्या दीनी । मन्दिर भूमि दान जिन कीनी ॥
 ताँबा और कपूर सुहाये । अन्न दान भोजन जिन खाये ॥
 ऐसी बस्तें देनेवारे । जाय बसत हैं स्वर्ग मँभारे ॥
 पहिले धरमराय पै जावें । गण सुख सूँ ले ले ही धावें ॥
 दो० खड़ा करें धर्मराय ढिंग, कर कर बहुती चाव ।

तब राजा ऐसे कहैं, स्वर्गलोक ले जाव ॥५॥

इति श्री नासकेतोपाख्याने स्वर्ग मार्ग वर्णनो नाम
 द्वादशोऽध्यायः ॥१२॥

अथ त्रयोदशोऽध्यायः

—: नासकेत उवाच :—

दो० अंब स्वर्गों का कहत हूँ, जुदा जुदा ही नावें ।
 शुभकर्मन सूँ पाइये, ऐसी उत्तम ठावें ॥१॥
 पहिला स्वर्ग सुहावना, है कुबेर का लोक ।
 यक्ष गन्धर्व जहाँ अपसरा, भोगी महा अशोक ॥२॥
 लोक बरुन की छवि घनी, रतन जड़े अस्थान ।
 बाग घने शोभा घनी, बड़े सुखों की खान ॥३॥
 इन्दर की अमरावती, रही स्वर्ग छवि धार ।
 नृत्य करत हैं अप्सरा, अधिकी जहाँ बहार ॥४॥
 रोग बुढ़ापा भय न ह्वाँ, जो कोइ पहुँचे जाय ।
 रतन जड़े मन्दिर मिलैं, भोगें भोग अघाय ॥५॥

सोमलोक में सुख घना, पावै अति ही चैन ।
 रनजीत कहै वहाँ जाय कर, देखे अपने नैन ॥६॥
 आदित्य लोक में भोग है, नाना विधि सुखदान ।
 दिव्य देही पावै जहाँ, अधिकी रूप निधान ॥७॥
 शिव का लोक सुहावना, शोभा कही न जाय ।
 जो जैसी इच्छा करै, तैसा ही फल पाय ॥८॥
 सभा मुनिन की ललित है, तीरथ मूरति धार ।
 सब परबत देही धरें, घनी अप्सरा नार ॥९॥
 ब्रह्मलोक सबसूँ बड़ा, तेजवन्त अधिकाय ।
 अति उज्ज्वल निर्मल महा, दृष्टि नहीं ठहराय ॥१०॥
 दमकें मन्दिर रतन के, नाना विधि के भोग ।
 वही बसै वहाँ जाय कै, जो साधें तप जोग ॥११॥
 सात स्वर्ग वरनन करे, सूक्ष्म कहे जनाय ।
 जिस करनी सों जाय वहाँ, सो अब कहूँ सुनाय ॥१२॥
 सुनो ऋषीश्वर सबै सुनाऊँ । धर्मिष्ठों के भोग बताऊँ ॥
 धर्मी पुरुष बसत जा ह्वाँड़ै । नाना सुख आनन्द तहाँ ही ॥
 दूध दही घृत अरु पकवाना । सहित जहाँ मेवा है नाना ॥
 दिव्य गहने जहाँ रतन जड़ाऊ । रेशम बस्तर अधिक सुहाऊ ॥
 जहाँ अप्सरा सेव करत हैं । आज्ञा माहीं खड़ी रहत हैं ॥
 अद्भुत बाजे बहु बाजत हैं । महा विनोदी तहँ राजत हैं ॥
 जो कोइ कूवा ताल खिनावै । और बावड़ी वाग बनावै ॥
 सुरग माहिं वह आनन्द पावै । बहुत काल मृत्युलोक न आवै ॥

दो० भूमि गऊ अरु हेम का, और बसन दे दान ।

सो वे धरम प्रभाव ते, रहैं स्वर्ग सुखमान ॥१३॥
 आनन्द करते देखे भारा । कहूँ जो अपने नैन निहारा ॥
 जिन नर गुरु की सेवा करिया । हरि की पूजा मन में धरिया ॥
 मात पिता का सेवन कोना । यथाशक्ति कछु दान जु दीना ॥
 कन्द मूल फल अन्न जु दीया । विप्र साधु का आदर कीया ॥
 हरष मान भोजन जो खाया । चलती बारी शीस नवाया ॥
 तब वह दान बिरध हो फलै । सोई आय प्राणी कूँ मिलै ॥
 सुख पावै तुष्टै आनन्दा । जो कोइ बोवै धर्म का कन्दा ॥
 जो कोइ पुन्य दान ह्याँ देवे । कुबेरलोक जाका फल लेवे ॥

दो० कियो अगनिहोत्र सदा, कियो जज्ञ अरु दान ।

काम लालसा ना कियो, जती रहे वे जान ॥१४॥
 सब जीवन की दया विचारै । काहू दुख देवें नहिं मारै ॥
 तन मन वचन रहैं सुखदाई । देवें अन्न दान हरपाई ॥
 वेद पुरान सुनै सुख पावै । कथा कीरतन सों मन लावै ॥
 बोलै साँच तपस्या करै । साधैं जोग पाप सब हरै ॥
 गुरु साधन के दरशन धावै । अरु सरधासों तीरथ न्हावै ॥
 सो वे बरुण लोक के माहीं । प्राणी जा बहुते सुख पाहीं ॥
 जो कोइ चतुर पुरुष कहलावै । कृत्त^४जतन कर दरब कसावै ॥
 चाहिये वह नित दानहि देवै । ह्याँ जस ह्याँ बहुते सुख लेवै ॥

दो० पनही नाँगे देत हैं, प्यासे पानी देत ।

चरणदास यों कहत है, फल पावन के हेत ॥१५॥

भाँड़े बस्तर घोड़े हाथी । गौवाँ देवें बच्छों साथी ॥

देवें ऊँट पलाने१ साजें । सो जा इन्दर लोक बिराजें ॥

बहुतक भोग करें वा ठाई । रथ विमान चढ़ि रमें तहाँ हीं ॥

मोर लगे काहू रथ साथी । हंस लगे काहू विख्याता ॥

कइयों के हाथी अरु घोड़े । कइयों के सारस के जोड़े ॥

अपने धरम दान के कीये । देवत होय स्वर्ग सुख लीये ॥

देवसुता बहु सेवा करें । धरमनीक को हित बहु धरें ॥

जिनका रूप जानिये ऐसा । अग्नि तपा सोना है जैसा ॥

शुद्ध फटिक ज्यों निर्मल देहा । रतन जटित हैं जिनके गेहा ॥

कंठ माहि रतनों की माला । महारूप धारें वे बाला ॥

दो० बाजे सुधड़ बजावहीं, निरतें अति चतुराय ।

धरमनिकों के कारनें, अस्थापी धरमराय ॥१६॥

ह्वाँ जो है धर्मत्मा, चढ़े विमानों देख ।

जहाँ इच्छा तहाँ जात हैं, क्रीड़ा करें अनेक ॥१७॥

अन्न दान के किये ते, पावें अमृत भोग ।

ताते सबही नरन कूँ, दान ही देना जोग ॥१८॥

जो नारी ऐसा प्रण धारें । पतिव्रता हो धर्म सँभारें ॥

पहिले सर्व कुटुंब को ख्वाँ । पीछे बचा आपहू खावें ॥

अरु अपने पति कूँ नित सेवे । सो वह इन्द्रलोक फल लेवे ॥

देही दिव्य रूप धरि रहिया । सुन्दर एक विमान जु लहिया ॥
 रतन जड़े घर माहि बिराजै । आठों सिद्धि खड़ी छबि छाजै ॥
 शील बरत में साँची नारी । पति की आज्ञा कबहुँ न टारी ॥
 तिरदेवा सँ अपने पति कूँ । अधिक जानती है वह हित सँ ॥
 परपति के वह जाय न नीरा । सबकूँ जानै बाप अरु बीरा ॥
 अन्य पुरुष के छुवे न मोती । अपने पति की पहिरे पोती ॥
 तिरलोकी जाकूँ सिर नावै । जहाँतहाँ वह अस्तुति पावै ॥
 स्वर्ग माहि सुख लेनेवारी । शुभ लक्षण सब बात सँवारी ॥
 पति के संग लगी ही रहै । काहू से पीया की नहि कहै ॥
 दुख विपता में संग न छाँडै । अपने पति ही सँ हित माँडै ॥
 बुरा भला पति कूँ नहि जानै । हरि ही की सम ताहि पिछानै ॥
 बुरी भली आज्ञा जो करै । सबही मानै नेक न टारै ॥
 कोढ़ी अँधरा जो पति वाका । चित्त सँ सेवन करै जो ताका ॥
 पुरुष मरै जावै जग सेती । वाके संग जलै कर हेती ॥
 पति कूँ कष्ट होय दुख मानै । वाका सभी आपना जानै ॥
 दो० शुभकर्मी भर्ता भवै, कै षट्कर्म^२ करै ।
 मान भंग नाहीं करै, सेवा चित्त धरै ॥१६॥
 भर्ता पुण्य करै सुख मानै । पाप करै जग दुख हिये आनै ॥
 ऐसे कर्म करै जो नारी । पति समेत जा स्वर्ग मँभारी ॥
 इन्द्रलोक में जाय बिराजै । सहस चौकड़ी लौं वहाँ राजै ॥
 रतन जड़े भूषन रहैं पहिरैं । मुत्तियन के हिये हार जु लहरैं ॥

। इति श्री नासकेतोपाख्याने स्वर्ग वर्णनो नाम त्रयोदशोऽध्यायः ॥१३॥

१ काच के वने हुए वारीक मणियें-पोत २ प्रातः काल के पट्कर्म ॥

अथ चतुर्दशोऽध्यायः

—: नासकेत उवाच :—

दो० ब्रह्मभोज जो देत हैं, जज्ञ करैं चित लाय ।

और तपस्या करत हैं, अपने तन को ताय ॥१॥

जेठ मास पंच अगनी तापें । चार ओर ही पावक आपें ॥

पंचवीं अगनि सीस पर भाना । यह पंच अगनी लेह पिछाना ॥

पूस माह में ऐसे धारे । सहस धार के लेने वारे ॥

टिगटी पर मटका धरवावें । सहस छेद तामें करवावें ॥

जल भर वा तल बैठें सोई । ऐसा कण्ट करैं जो कोई ॥

सो वे रतन जड़े घर पावें । सोमलोक में बहु हुलसावें ॥

दो० सोने का जो दान दे, सूरलोक कूँ जाय ।

अरु कपड़े का जो करै, वाही लोक रहाय ॥२॥

आसोज अरु कातिक जब आवें । तिनमें विप्रन कूँ भुगतावें ॥

खीर खाँड़ भोजन करवावें । साधु ब्राह्मण नोंत जिमावें ॥

दक्षिणा दे टीका जब काढ़ें । वाका धर्म अधिक ही वाढ़ें ॥

पौह माह दे लकड़ी दाना । बहु विधि देहि जडावल नाना ॥

बैसाख चैत ऐसा जिन कीया । अन्नदान मँगतौँ कूँ दीया ॥

जेठ साढ़ जिन पानी प्याये । सोरन^२ दान दिये मनभाये ॥

ते जिय जावें स्वर्ग मँभारी । आनन्द पावें अधिक अपारी ॥

दान दिये फल आगे आवें । नाना भोग करैं सुख पावें ॥

जिन पति संग जलाई काया । याहू का फल अधिक बताया ॥

साठ करोड़ बरष वह नारी । रहै सूर के लोक मँभारी ॥
 सो वह दिव^१ मारग कूँ पावै । पति सूँ कर जोरे ही जावै ॥
 शुभ भग माहीं वृक्ष घने ही । सूरज तुल्य बिमान बने ही ॥
 नदियाँ दूध सहित दधि घी की । अरु मीठे जल ही की नीकी ॥
 दो० जहाँ पटंबर^२ बादले, अरु बसनन की छाँहि ।

सूरज ही के लोक कूँ, ह्याँ होकर वे जाँहि ॥३॥
 जो सूरज के सेवक जानों । सूरही लोक बसत मन आनाँ ॥
 सुखदाई जानों वह लोका । जहाँ बसै कुछ रहै न शोका ॥
 अरु बाजों के शब्द जहाँ हैं । गन्ध्रव लाखों रहत तहाँ हैं ॥
 बस्तर भूषन पहिरै आवै । गावै नाचै ताहि रिभावै ॥
 दो० जो सेवक महादेव के, पहुँचै वाके लोक ।

सुख सेती जहाँ रहत हैं, निर्भै अधिक असोक ॥४॥
 पर कन्या का व्याहरचावै । परमारथ के हेत करावै ॥
 विप्पर^३ बालक देह जनेऊ । ऐसे कारज में चित देऊ ॥
 अरु कोई ऐसा कारज आवै । परकारज को उठ उठ धावै ॥
 स्वरगलोक पावत है सोई । भावै नर नारी क्यों न होई ॥
 बिना दान शिवलोक न पावै । धरमहीन कैसे कर जावै ॥
 रतन जड़े नाना छवि वाकी । सब शोभा बरतूँ कहा जाकी ॥
 जो ब्रह्मा के सेवक होई । वाके लोक बसत हैं सोई ॥
 आनंद करै महा सुख पावै । ब्रह्मलोक को जो कोइ जावै ॥
 जो ब्राह्मण अपना धर्म राखै । करै सुकर्म भूँठ नाहि भाखै ॥

वेदपाठ साधें षट करमन । संध्या गायत्री अरु तरपन ॥
 ऋतुवन्ती नारी पै जावैं । और दिनाँ चित नाहि लगावैं ॥
 सब मनुषों से हित कर बोलैं । निदा त्याग भली मुख बोलैं ॥
 शील दया हिरदै में धारें । सो ब्रह्मा के लोक पधारें ॥
 दो० ज्यों क्षत्री धर्म आपने, सावधान जो होय ।

बस्ती की रक्षा करै, लोग दुखी नहि कोय ॥५॥

अपना अंश बाँट कर लेवैं । साधु ब्राह्मण गऊ जु सेवैं ॥
 साधन की सेवा चित धरें । रन में जूझैं सनमुख मरें ॥
 सो वे स्वर्गलोक कूँ जावैं । भोगैं भोग बहुत सुख पावैं ॥
 वैश्य शीलजुत गऊ चरावैं । साधु ब्राह्मणन कूँ सिरनावैं ॥
 बोलैं साँच बणिज के माहीं । सत व्योपार भूँठ कछु नाहीं ॥
 शूदर अपने धर्म मँभारी । साँचे दयावन्त उपकारी ॥
 सेवक गऊ विरामन^१ केरा । अपने गुरु का मन सों चेरा ॥
 कोइ अतीत और गुरुभाई । सेवा करै बहुत चित लाई ॥
 ऐसे चार बरन जो लेखे । चढ़े विमान जात में देखे ॥
 और जिन्होंने लक्ष्मी धाई^२ । लोक कामना पहुँचै जाई ॥

इति श्री नासकेतोपाख्याने स्वर्ग वर्णनो नाम

चतुर्दशोऽध्यायः ॥१४॥

अथ पञ्चदशोऽध्यायः

—: नासकेत उवाच :—

जिस जिस देवत कूँ कोइ धावै । ताके लोक माहिं वह जावै ॥
 ठाकुर^१ का कोइ भक्ता लसै । वाके लोक माहिं जा बसै ॥
 करै विनोद महासुख भारी । कै हो पुरुष और कै नारी ॥
 दिया जिन्हों दधि दूध मिठाई । भोजन दिये महा सुखदाई ॥
 दिया घीव रस सोना रूपा । छाया करी हरी जिन धूपा ॥
 मोती माणक गुली^२ कपूरा । दिये दान जिन बस्तर पूरा ॥
 बहु बिधि दान करै जो केता । तीरथ बर्त करै अरु जेता ॥
 जाका फल मन में नहिं धरै । सब ठाकुर कूँ अरपन करै ॥
 दान करै हरि के हित बोवै । सो बैकुण्ठ परापति होंवै ॥
 तातें अपनो भला करीजै । धर्म पंथ में सदा रहीजै ॥
 गुरु ब्राह्मण कूँ जो मानै । जो गृहस्थ कूँ वेद बखानै ॥
 जो गृहस्थ के साधु आवै । देखत उठकै सीस नवावै ॥
 आदर आसन दे बैठारै । मुख सूँ मीठे बचन उचारै ॥
 जथाशक्ति भोजन करवावे । कंद मूल जैसा घर पावै ॥
 जिन साधों का सेवन चीन्हा । देवत पितर पूजन कीन्हा ॥
 साधु समान जगत के माहीं । और धरम कोइ दीखै नाहीं ॥
 जिनकी अस्तुति राम बखानी । वेद पुराणन में हो जानी ॥
 दो० एक समय धरमराय सब, लीने दूत बुलाय ।

कहा कि तिरलोकी बिषै, हरिजन हैं अधिकाय ॥१॥

एक बात यह जाने रहियो । मेरा कहा जो नीकै लहियो ॥
साधुरूप कूँ ऐसे जानो । हरि की देह मिले पहिचानो ॥
वे तो हैं परमेश्वर प्यारे । रहैं राम का बाना धारे ॥
जिनके दरशन पातक नासैं । जनम मरन की छूटैं गासैं ॥
किरपा कर निज भेद बतावैं । चौथे पद आनन्द दरसावैं ॥
ऐसे साधुन कूँ कहि देखो । हरि सम जिनकूँ जान बिसेखो ॥
साधु बसै जहाँ तुम मत जइयो । उनके सेवक कूँ मत गहियो ॥
और साधु जाँ जिस घर माहीं । ह्वाँ भी तुम कूँ जाना नाहीं ॥
दो० साधुन की सेवा करैं, अरु चरणामृत लेह ।

तिनके भी मत जाइयो, जिनसे उनका नेह ॥२॥
और गिरस्ती ठाकुर सेवैं । माला फेर नाम हरि लेवैं ॥
राखैं बरत जागरन करैं । संध्या समै आरती सरैं ॥
भोग लगा कर भोजन खावैं । और सन्तों को सीसनवावैं ॥
जिनके घर तुम कभी न जावो । अपनी सूरत नाहि दिखावो ॥
दो० परमेश्वर के पारषद, उनकूँ लेने जाहि ।

तुम तो भूल न जाइयो, याद रखो मन माहि ॥३॥

विष्णुभक्ति परभाव कूँ, अरु साधन की बात ।

चित्रगुप्त भी ना लखैं, न्याव नहीं उन हाथ ॥४॥

अरु इक नदी स्वर्ग के माहीं । नाम पुहपका अधिक सुहाई ॥
सिध गंध्रव ता निकट बिराजैं । देवत अरु धर्मात्म राजैं ॥
पुण्य बढ़त है न्हाने सेती । तामें है सोने की रेती ॥

शंख पद्म ता माहिं भरे ही । पुहुप भरे जहाँ वृक्ष खरे ही ॥
 दूध सुधा सा जल है ताकै । ढेर मणी का कूल जु वाकै ॥
 सूरज किरणों से अति दमकै । चन्द चाँदनी सों वे चमकै ॥
 दो० वाके तट इक बाग है, सुख का दैन सुथान ।

पवन सुगन्धी लिये जहाँ, बहुत रहत सामान ? ॥५॥
 देखे तहाँ विलास ही करते । बहुत भाँति कर सुख ही धरते ॥
 भूख प्यास जाड़ा नहिं गर्मी । सदा निरोग रहैं वहाँ धरमी ॥
 बूढ़ा बाला ज्वानन दरसै । दुख क्लेश ह्याँ कछू न परसै ॥
 कष्ट तपस्या जो जग करई । भय अरु दुख वह कहूँ न भरई ॥
 करैं किलोल हरष सुख पावैं । चरणदास जो स्वर्ग ही जावैं ॥
 अरु पतिव्रता फल बहु भोगे । संग पुरुष के जोगा जोगे ॥
 इच्छा करत भोग जो आवैं । कहाँ लग कहूँ बहुत सुख पावैं ॥
 पतिव्रता बहु नैन निहारी । शुभ कर्मों के करने वारी ॥
 अरु जो हैं विभिचारिन नारी । उन पर विपता देखी भारी ॥
 जिनहूँ की मैं कहूँ सुनाई । दुराचारिनी पति दुखदाई ॥
 दो० खोटा चित्त खोटे करम, पुरुष पराये साथ ।

चौरन जारन हैं घनी, जिनकी सुनो जो बात ॥६॥
 कलह सुहावै अति कंकाली । मैले मन की अति जंजाली ॥
 अपने पति कूँ दोष लगावैं । आन पुरुष सों चित्त मिलावैं ॥
 जलती रहैं हिये के माहीं । या जग में जस नेकहु नाहीं ॥
 जब वह मरै पकड़ जम ले जाँ । उनकूँ देहि नरक दारुण माँ ॥

चौरासी वर्ष क्रोड जुताहीं । ह्वाँसूँ तिन्हें निकासें नाहीं ॥
 अष्ट धातु के पुरुष बनाये । पावक सम वै अधिक तपाये ॥
 जम कहै इनके संग मिलो ही । जार तुम्हारे गलै लगो ही ॥
 मार मार कै ही लिपटावैं । जलते त्राहि कहैं दुख पावैं ॥
 अरु जो पापी नर ह्वाँ जावैं । जम आज्ञा बहु पीड़ा पावैं ॥
 अरु जम यों कहैं पापी लोगो । खोटे कर्म किये अब भोगो ॥
 रे मूरख ऐसा तन पाया । सो तुम पापहि माहि गँवाया ॥
 एक जनम के सुख के काजा । एक कल्प भुगतौ नर्क साजा ॥
 दो० बहुत दिनों तन नारहै, जानत हैं सब कोय ।
 पाप गाँठ बाँधैं घने, ये अपराधी लोय ॥७॥
 कलह लड़ाई करत हैं, औरन कूँ दुख देत ।
 ह्याँ भी वे दुख पावई, नरक माहि दुख लेत ॥८॥
 पापी जीवन कूँ कहैं, किकर मारहि मार ।
 करम भौम दुर्लभ महा, जनम न वारंवार ॥९॥
 बोये ना शुभ करम ही, अब लुनते सुख भोग ।
 तैं कीने खोटे करम, बड़ा लगाया रोग ॥१०॥

इति श्री नासकेतोपाख्याने विष्णु भक्ति प्रभाव वर्णनो नाम

पंचदशोऽध्यायः ॥१५॥



अथ षोडशोऽध्यायः

—: नासकेत उवाच :—

स्वर्ग लोक इक और अनूठा । सो वह मृत्युलोक में डीठा ॥
वह भी बड़भागन सूँ पावै । हरि किरपा पुन्य से बन आवै ॥

दो० अचरज मनुषा देह कूँ, स्वर्ग लोक ही जान ।

तामें आये होत है, परमेश्वर पहिचान ॥१॥

ऐसा स्वर्ग लोक नहिं दूजा । तामें आकै सब कुछ सूझा ॥

तामें भोगै भोग अपारा । तामें दीखै अति गुलजारा ॥

मूरख याका भेद न पाया । तामें सब ब्रह्माण्ड समाया ॥

तामें पावै ब्रह्म विचारै । तामें आकै तत्त्व निहारै ॥

जाके दीखै दस दरवाजे । तामें अनहद बाजे बाजै ॥

करम धरम बहुतै तप कीना । ताते हरि ने नर तन दीना ॥

ऐसा पाया स्वर्ग गँवावै । कलप कलप बहुतै पछतावै ॥

जो कोई ह्याँ सूँ गिर जावै । मनुषा देह बहुरि नहिं पावै ॥

दो० मनुषा देह अनूप की, कही चरनही दास ।

और बात अब कहत हूँ, लहै स्वर्ग में बास ॥२॥

नारी जनक विदेह की, जाका बहुत विचार ।

सूक्ष्म करि वर्गान करूँ, ताकूँ हिय में धार ॥३॥

तन तजकै स्वर्गहि गई, मुँद गये जमपुर द्वार ।

जो कोइ मूये ता दिना, सबकूँ लेगई लार ॥४॥

आगे पीछे भोर लौं, और साँझ लग जान ।

सबं जीव सुरपुर गये, यह तू निहचै मान ॥५॥

सुनों ऋषीश्वर कहत हूँ, बड़ा अचंभा जोर ।

सभा धरमहीराय की, मैं भी था वह ठौर ॥६॥

बैठक धर्महि राय की, तामें सभा सुजान ।

जहाँ ऋषि बैठे गुण भरे, तिनकूँ निर्मल ज्ञान ॥७॥

धरमराय बंठा दिपै, ज्यों तारों में चन्द ।

जहाँ ब्रह्मासुत आइया, नारद सुख का कन्द ॥८॥

बारह रवि सम तेज उसी का । धरमराय किया भावः जिसी का ॥

धरमराय लखि उठिकै धाया । करि प्रणाम आसन बैठाया ॥

अरघ पाद करि पूजन कीया । हाथजोड़ बोलन फिर लीया ॥

हे ब्रह्मासुत हे ऋषिराये । हे बुधिवान भले तुम आये ॥

आज सुफल भया जनम हमारा । भगवत किरपा भई अपारा ॥

तुमसे ऋषि का दरशन पाया । बड़े भाग जागे सुख छाया ॥

यह सुन नारद मुनिजी बोले । वचन प्रीति के मुख सों खोले ॥

—: नारद उवाच :—

मोकूँ तुम दरशन की इच्छा । अरु कछु पूछन आयो सिच्छा ॥

दो० तुम सब लायक जोग हो, हे राजा धर्मराय ।

धरम कहा अधरम कहा, मोकूँ देहु बताय ॥९॥

॥ सोरठा ॥

और कहो तुम मोहि, आश्रम चारों के धरम ।

सबं ज्ञान है तोहि, यह मेरो मेरो भरम ॥

—: नासकेत उवाच :—

दो० यों नारदजी कहत थे, जम सेती यह बात ।

इतने ही में दीखिया, बहुत बिमान जु आत ॥१०॥
 अरु बाजे बहु बाजत आवैं । करती नृत्य अप्सरा धावैं ॥
 मुरली शंख पखावज भेरा । हाथी घोड़े शब्द घनेरा ॥
 ऐरावत पर इन्दर राजा । ह्वाँई था लीये सब साजा ॥
 उसही समैं वायु की नाई । लखि जमराज छिपा घर माहीं ॥
 मुनों समेत तेजस्वी राजा । और दूत भय सूँ गये भाजा ॥
 अरु उसके गण भी कहीं भागे । जो कोइ रहे सो छिपने लागे ॥
 मोकूँ बड़ा अचंभा भया । खड़ा होय कर देखत रहा ॥
 वाही समैं जु रथ ह्वाँ आये । मानों पुंज अग्नि के धाये ॥
 उनसूँ उड़ें पतंगे ऐसे । छूटें तारे नभ में जैसे ॥
 ऐसा ठाठ वहाँ कर गया । धरमराय फिर अथिर^१ भया ॥
 दो० आ बैठा भयभीत सा, डरता सा मन माँहि ।

पीछे से देखन लगे, तेज धरे वे जाँहि ॥११॥

—: नारद उवाच :—

कौतुकर विष्णु समान ही, ऐसे हो महाराज ।
 यक्ष राक्षस के भूप तुम, तीन लोक तो^२ राज ॥१२॥
 बड़ा अचंभा सो भया, डर भागे किस काज ।
 वायु वेग ज्यों उठ गये, कारन कहिए आज ॥१३॥
 फिर बहुरे^४ तुम आपही, आसन बैठे आय ।

साँच कहो संक्षेप से, मोकूँ देहु सुनाय ॥१४॥

—: यम उवाच :—

हे मुनि महा जु श्रेष्ठ हो, कहूँ सु तुम सुन लेह ।

छिपी बात है एक यह, सावधान चित देह ॥१५॥

पुन्य विचार संपूरन तामें । सुनो प्रीति सों कहूँ कथा में ॥

हे मुनि मृत्यु लोक के माँहीं । श्रीमान महाराजा ह्वंहीं ॥

साँच बचन का बोलन वारा । जिसका नाम जनक उजियारा ॥

अश्वमेध जग का कर्ता जानों । सत्य धर्म में डिढ पहिचानों ॥

छिमा दया अरु शील सहित है । हरि की सेवा करत रहत है ॥

ज्ञानवन्त शीतल सुखदाई । क्रोध लोभ बिन रहत सदाई ॥

वेद अर्थ का जानन हारा । नीति धरम का है रखवारा ॥

अपनी परजा कूँ सुख देवै । एक एक की सुधि ही लेवै ॥

दो० जैसे माली बाग की, सुध कूँ भूलै नाहिं ।

ऐसे अपनी सृष्टि कूँ, राखै रक्ष्या माहिं ॥१६॥

दूधभरी गऊ दान करत है । रंकन का बहु दुःख हरत है ॥

खेती सहित भूमि का दाना । विप्रन कूँ देकर सनमाना ॥

बड़ी उमर की परजा सारी । नीति धर्म सब करै सँभारी ॥

ऐसा महाराजा अनुरागी । जाका नाँव जनक बड़भागी ॥

जाकी नारि सतवंती नामा । जिसके भये संपूरन कामा ॥

सभी लक्षणों सहित बिराजै । सब धर्यों कूँ लीयें राजै ॥

पतिवर्ता अरु पति की प्यारी । सदा पिया की आज्ञाकारी ॥

भरता ही की भक्ति करेवा । भरता ही जिसका है देवा ॥

दो० स्वामी के दुख से दुखी, स्वामी के सुख सोय ।

स्वामी के रंग में रंगी, और नेह सब खोय ॥१७॥
जब भरता के दरशन करै । पिया की अस्तुति कर मन भरै ॥
भरता क्रोध करै जब वापै । मीठे बचन कहै वह तापै ॥
भरता अरु सब कुदुँब जिमावै । पाछै बचा आपहुँ खावै ॥
ऐसे और बहुत गुनवंती । तिरियन में अधिकी सतवंती ॥
पतिवर्ता मैं जान बड़ी ही । जाती स्वर्ग विमान चढ़ी ही ॥
इन्दर सहित देव बहु साथ । सभी नवावै जाकूँ माथा ॥
सभी विमान संग यों जावै । भ्रमभ्रमात करते ही आवै ॥
बाजे बजत बहुत परकारा । गंधर्व गावन राग विचारा ॥
दो० चाहै जा अमरावती, चाहै जा ब्रह्मलोक ।

चाहै जावै शिवपुरी, किये पुण्य के थोक ॥१८॥
आनन्द भरता सहित जु पावै । चढ़ी विमानों ऊपर जावै ॥
वाका तेज अचानक आया । हो भयभीत भाज मैं गया ॥
घर में गया छिपा पहिचानौ । दूत भजे सो भी तुम जानौ ॥
बातों ही के करने माँहीं । दूत गए सो आये ह्वाँहीं ॥
सुनके नारद वहु हलसाया । पतिवर्ता का उत्तर पाया ॥
अरु फिर नारद पूछन लागे । सूरज पुत्तर ? सुनो सुभागे ॥
भानु तेज सा तन है तेरा । ताये सोने का सा हेरा ॥
देह तुम्हारी गौरी सुहनी । मुख साँवरा जु कारन कौनी ॥
याका भी मोहि उत्तर दीजे । कहो भेद अरु किरपा कीजे ॥

धरमराय बोले मुसकाई । छिपी बात यह है ऋषिराई ॥
मेरे ही हिरदै में रही । अब लग काहू से नहिं कही ॥
ब्रह्मासुत अब तोसूँ भाखूँ । याका भेद कछु नहिं राखूँ ॥
जिन मनुष्यों तप दान किया है । निहचै हरि का नाम लिया है ॥
दो० अरु इन्द्री मन वश किया, कियो योग ही ध्यान ।

हरि गुण गाये भक्ति करि, आराधे भगवान ॥१६॥
गुरु के भक्त साधु संग कीन्हा । हरिजन सेवन का व्रत लीन्हा ॥
क्षमा शील अरु दया बिचारी । सतवादी भये नर क्या नारी ॥
तीरथ करके फल नहिं चाहा । हरि की भक्ति करन का लाहा ॥
दुख सुख एक बराबर जानै । सत संतोष सदा हिये आनै ॥
पाँच यज्ञ कर हरि कू अरपै । फल नहिं चाहै आपन थरपै ॥
कौन कौन यज्ञ सो बतलाऊँ । जुदे जुदे कर सब दिखलाऊँ ॥
मावस अरु संक्रायत जानौ । व्यतीपात द्वादशी मानौ ॥
और पाँचवें पूरनवासी । देवें दान रहैं निरवासी ॥
अरु पँच अगनी तपै निरासा । तप ही की पूँजी जिन पासा ॥
दो० प्रेम भक्ति निहकाम जो, करै अनन्य ही भाय ।

तन मन हरि के ध्यान में, राखें चित्त लगाय ॥२०॥
ऐसे साधु संत जो आवैं । पुरी पास हो आगे जावैं ॥
तिनकूँ देखूँ नयन निहारा । जिनके तेज श्याम मुख म्हारा ॥
पहिरे रहूँ कवच तन माहीं । तासूँ आँच लगत है नाहीं ॥
नारद यह सुन निहचै कीजे । यही बात हिरदै धर लीजे ॥
धरमराय अरु नारद मुनी । दोनों की हम चित दे सुनी ॥

स्वरग नरक को सब ही गाथा । तुमसों कही खोल ये बाता ॥
 देखी नासकेत नहिं राखी । नैन निहारी सगरी भाखी ॥
 इति श्री नासकेतोपाख्याने यम नारद संवादो नाम षोडशोऽध्यायः ॥१६॥

अथ सप्तदशोऽध्यायः

— :नासकेत उवाच :—

दो० और बात इक जगत में, है परसिद्ध लहूँ ।
 देखी अपने नैन ही, सो भी सुनो कहूँ ॥१॥
 जो पापी जीवों किये, पिछले करम अघाय ।
 जनम पाय या जगत में, सोई भुगतै आय ॥२॥
 हत गडवाँ पातक कियो भारी । बिष दे मनुष मारिहू डारी ॥
 अपने गुरु के घर के माहीं । देखें खोटी दिष्ट बुराई ॥
 सो निषिद्ध काया धर आवैं । ह्याँ चंडाल जौन ही पावैं ॥
 मारैं राह? भूँठ बहु बोलैं । सो रोगी हो जग में डोलैं ॥
 जो सोना जग माहि चुरावैं । जनम पाय कुट्टी हो जावैं ॥
 जो मदिरा पी भये मतवाले । जिनके दाँत हुये नख काले ॥
 ब्राह्मण पुस्तक पढ़ि न विचारा । पावैं जनम नाग ही कारा ॥
 और जिन पाप जान कर कीन्हा । वाहू जनम सर्प का लीन्हा ॥
 दो० जो कन्या कूँ हनत है, कै बाहिर कै गेह ।
 जनम पाय है जगत में, होय गधे की देह ॥३॥

विप्पर भिष्टल माँस अहारी । देत दान जिनकूँ ग्रहचारी ॥
दोनों गीदड़ को तन पावै । नासकेत यह खोल दिखावै ॥
जो नर परतिरिया कूँ ताकै । पावै जनम सुवर को आकै ॥
जो नारी पर पुरुष लुभानी । सो वे सूरी होती जानी ॥
अरु जो दान करत कोइ रोकै । पीठ लदै वह घोड़ा होकै ॥
भूँठा कर ब्राह्मण कूँ देवै । सो तो जनम बाज का लेवै ॥
जो कोइ धरी धरोहर नाटै । अरु पक्षी के पर जो काटै ॥
सो विष्टाके कीड़े जानों । उनको पापी अधिक पिछानों ॥
काहू के जो बसन चुरावै । सो वे नर धोबी हो आवै ॥
और जिन मोती रतन चुराया । अपना खाँविद मार गँवाया ॥
सो होवै पत्थर के कीड़ा । निहचै पावै किरम शरीरा ॥
दो० सब विधि देवे जोग हो, नहीं देत वे दान ।

मनं करै जो और दे, बागल^१ हो जग आन ॥४॥
जो कुदिष्ट आँखन सूँ देखै । अंधे काने होत विसेखै ॥
भूँठा वाद विवाद बढ़ावै । सो कछुवे की काया पावै ॥
जो कोइ पर का दरब चुरावै । सो तो जन्म इल्ल^२ हो आवै ॥
इल्ल देह तज बन्दर होवै । जनम अकारथ निहचै खोवै ॥
जो कोइ बेटी होती मारै । सो गिरगिट की काया धारै ॥
जो काहू का सूत मुसावै^३ । होय नहारू^४ बहु दुख पावै ॥
गुली कपूर कपास चुरावै । सो मकड़ी की देही पावै ॥

१ चिमगादड़ २ चील ३ चोरी करना ४ पर का फोड़ा जिसमें डोरे के समान जानवर होता है ।

जो काहू की चौरै पनही । जनम लेत चकचूँदर तन ही ॥

दो० जिन काहू के फल चुरा, मानी नाहीं संक ।

ते नर हाथी होय कर, सिर में खावैं अंक१ ॥५॥

गुरु ब्राह्मण का लिया, जानैं अंस चुराय ।

काला होवै सरप ही, मारूदेश२ में जाय ॥६॥

विप्र साध पैरों जिन मारे । जनमत पिंगल३ भये बिचारे ॥

जो ब्राह्मण कूँ मदिरा प्यावै । कूकर जौन सोई हो आवै ॥

जो काहू का अन्न चुरावै । होवे बहिरा सुनान जावै ॥

काहू से कीन्ही दुष्टाई । वे तो मृग होवैं बन जाई ॥

आप गुरु हो गुरु न कीन्हा । सो बिलाव होता हम चीन्हा ॥

वृक्ष काट जो फूल चुरावैं । जौन पपीहा की वे पावैं ॥

नितप्रति क्रोध नहीं हरषावैं । सो वे जौन न्योल४ हो धावैं ॥

जो काहू की निन्दा करैं । जौन कोकिला की वे धरैं ॥

दो० हरि के भोग लगे बिना, खाय रसोई कोय ।

चरनदास यों कहत है, जौन काग की होय ॥७॥

देकर दान बहुरि पछितावैं । सो तो जौन भेड़की पावैं ॥

भली वस्तु छिपकर जो खावैं । कुटुम्ब मित्रको नाहिं दिखावैं ॥

सो होवैं बगुले की देही । कपटरूप धारत हैं वेही ॥

जो अनहोती लड़ै लड़ाई । सो जंगल मक्खी हो जाई ॥

जिन सेवा पति की नाहिं रोपी । सो तिरिया तन धरै जलोकी५ ॥

जिन सतगुरुकी वस्तु चुराई । अजगर प्रेत होत गिरि माहीं ॥

राखें कपट शीस बहु नावें । सो पापी चीता हो आवें ॥
 जान सीख गुरुसूँ फिर जावें । सो शरीर कोढ़ी को पावें ॥
 दो० खोटे कर्मन सूँ सबै, चौरासी में जाहिं ।
 कहां लौं गिनती मैं करूँ, समझ देख मन माहिं ॥८॥

इति श्री नासकेतोपाख्याने कर्मानुसार योनि प्राप्ति वर्णनं नाम
 सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

अथाष्टादशोऽध्यायः

—: नासकेत उवाच :—

जिन मनुष्यों शंकर नहिं माना । ब्रह्मा का पूजन नहिं ठाना ॥
 विष्णु भक्ति में मन नहिं दीन्हा । गुरु सेवा का नेम न लीन्हा ॥
 साधों की सेवा नहिं जानी । तीरथ किये न परब पिछानी ॥
 गुरु का कबहूँ नाम न लीया । कबहूँ पापी होम न कीया ॥
 परमेश्वर का जप नहिं साधा । योग जुगत नाहीं अराधा ॥
 पाँचों इन्द्री बस नहिं कीन्हीं । भली वस्तु काहूँ नहिं दीन्हीं ॥
 कथा कीरतन में नहिं गया । हरि सों बेमुख दुष्टी भया ॥
 जिन नर ऐसी चाल बिसारी । सो डूबत हैं नरक मँझारी ॥
 दो० जिन पूजे हैं देवता, होम यज्ञ कर दान ।

नासकेत देखी कहै, स्वर्ग लहैं वह जान ॥१॥

धरमराय जब पकड़ बुलावें । पाप पुण्य का न्याव चुकावें ॥
 पापी पठवें नरक मँझारी । पुण्यी पठवें स्वर्ग मँझारी ॥
 पाप पुण्य क्षीण हो जावें । फिर वह मृत्युलोक में आवें ॥

पापी देह निषद? जो पावै । पुण्यी मनुष होय हुलसावै ॥
 धनवन्ते उत्तम घर जनमें । भले भले लक्षण आवैं तिनमें ॥
 अरु जो चौरासी सूँ कढ़ै । मनुष देह धर ऊँचे चढ़ै ॥
 खोटे लक्षण तिनके माहीं । चरनदास कहै निहचै आई ॥
 जितके जीव जहाँई जाई । यह मत वेद पुराणन गाई ॥
 साधु संगत कोइ उतरै पारा । और चौरासी जाहि मँभारा ॥
 सुनी ऋषीश्वर रसमें पागे । धन्य धन्य जब कहने लागे ॥
 अस्तुति करि मन में हरषाये । अपने अपने अस्थल आये ॥
 दो० नासकेत की यह कथा, संस्कृत के माहि ।
 चरनदास ने सो करी, उक्ति आपनी नाहि ॥२॥
 पढ़ा लिखा मैं कुछ नहीं, सतगुरु दीन्हों ज्ञान ।
 रणजीता यों कहत है, ताही की पहिचान ॥३॥
 कथा जु अधिक सुहावनी, सुनकर उपजै चाव ।
 दया धरम हिए आबसै, भाजैं सबै कुभाव ॥४॥
 सुनकर जो रहनी रहै, मन माहीं गहि लेह ।
 पाप निकट आवैं नहीं, जनम नाहि दुख देह ॥५॥
 कथा सुनैं चितवन करै, समझ धरै मन माहि ।
 पवन नरक की ना लगै, पातक सर्बाहि नसाहि ॥६॥
 सुनकर रहनी ना रहै, चलै न याकी चाल ।
 चरनदास यों कहत है, ताहि नरक तत्काल ॥७॥
 सुनकर मन लावै नहीं, तामें चित नहि दै ।

जीवत भिष्टल ही रहै, मुये नरक का भै ॥८॥

जनमेजय की साख ही, कहूँ सुनों चित लाय ।

कुष्ठ^१ अठारह ही हुते, सुनकर गये नसाय ॥९॥

नासकेत ऐसी कथा, जैसा धरम जहाज ।

जनमेजय तापर चढ़ा, कुष्ठ गये सब भाज ॥१०॥

खेवटिया जहाँ ब्यास से, बचन वादहीवान^२ ।

जगत सिन्धु सम जानिए, धरम जहाज पिछान ॥११॥

यामें जो कोई चढ़ै, सोई उतरै पार ।

रहि जावै अभिमान सूँ, सो डूबै मँझधार ॥१२॥

सतगुरु बिन डूबै सभी, रामभक्ति नहिँ जान ।

सतसंगत आवै नही, करके बहु अभिमान ॥१३॥

नासकेत की कथा कूँ, कहै सुनै चित लाय ।

पाप तजै अरु पुन्य करै, बसै स्वर्ग वह जाय ॥१४॥

शुकदेव के परताप सूँ, कह्यो नासहीकेत ।

पाप पुण्य के भेद कूँ, समझन कारण हेत ॥१५॥

इति श्री श्यामचरणदासजी कृत नासकेतोपाख्याने शुभाशुभनिर्णय-
वर्णनं नामाष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

आरती श्री भक्तिसागर जी की

आरती ग्रन्थ भक्ति सागर की,
नित ही हुलस सकल जन कीजे ।
पूरन प्रेम घृत हित बाती चित,
चौमुख माँहीं जोय सु दीजे ॥
ज्ञान प्रकाश वासना नाशें,
घट में तिमिर अविद्या छीजे ।
दरशें श्यामाँ श्याम हिये में,
नैनन निरख रूप रस पीजे ॥
पराभक्ति को पाय परम रस,
दंपति भाव माँहि मन भीजे ।
युगल ध्यान धुन सहज समाधी,
हरि गुरु कृपा सु पाय पतीजे ॥
श्री ठाकुर बलदेव दास गुरु,
सरसमाधुरी सुन गुन लीजे ।
भजन प्रताप पहुँच चौथे पद,
अजर अमर हो जुग जुग जीजे ॥

